# تاريخ

# الصحافة العربية

# تاريخ
# الصّحافة العربيّة

يحتوي على اخبار كل جريدة ومجلّة عربية ظهرت
في العالم شرقاً وغرباً مع رسوم اصحابها والمحرّرين
فيها وتراجم مشاهيرهم

بقلم

**الفيكونت فيليب دي طرّازي**

— عُني عنه —

الجزء الثالث



بيروت المطبعة الادبية سنة ١٩١٤



محمد توفيق الاول

خديو مصر في النصف الاخير من الحقبة الثانية لتاريخ الصحافة العربية

١٨٧٩ — ١٨٩١

# مُقَدمة

ما كاد يصدر الجزآن الاول والثاني من تاريخ الصحافة العربية حتى اقبل على مطالعتهِ علماء التاريخ وارباب النهضة الادبية من كل ناحية . فكان ذلك منشطاً لي على مثابرة القيام بهذا المشروع المفيد بل أنساني ما بذلتهُ في سبيلهِ من المشاق الكثيرة والمعدات الوافرة والنفقات العظيمة والوقت الطائل مما لا يعلمهُ الاَّ الذين يعانونهُ

لا يعرفُ الشوقَ الاَّ مَن يكابدهُ ولا الصبابةَ الاَّ مَن يعانيها

وقد افاضت صحف الاخبار والمجلات العلمية شرقاً وغرباً في اطرائهِ و بيان محاسنهِ واظهار فوائدهِ بعبارات أطلقت لساني بالشكر والثناء . ذلك فضلاً عن التقاريظ الشعرية والنثرية التي امتدحهُ بها فطاحل الشعراء ومشاهير حملة الاقلام من الناطقين بالضاد ما لو قصدت جمعهُ لألف من ذلك كتاب مستقل بذاتهِ . مع ان كل ما صدر حتى الآن لا يُعدُّ الاَّ زاوية في البنيان الذي يجب ان يشيّدهُ المؤرخ لصحافتنا الشريفة . وكما انَّ صحفنا العربية نقلت عنهُ فصولاً طويلة كذلك المستشرقون في اوروبا أنزلوه منزلة الاعتبار وفسحوا لمديحهِ مجالاً في مجلاَّتهم العلمية ووضعوه بين أيدي تلامذتهم . وقد أخذ احدهم في مدينة برلين بترجمةِ الى اللغة الالمانية لفائدة بني جنسهِ المولعين بدرس الآداب العربية

تكلمتُ في الجزء الاول عن الحقبة الاولى ( ١٧٩٩ — ١٨٦٩ ) من تاريخ الصحافة العربية . و باشرت في الجزء الثاني ان ابحث عن الحقبة الثانية ( ١٨٦٩—١٨٩٢ ) فأوردت منها اخبار الصحافة العثمانية وصحافة اوروبا فقط . ولم يبقَ منها سوى ما يتعلق بشمال افريقيا والهند وسائر الاقطار التي يدور عليها بحثنا الآن

لمَّا اقدمت على العمل في البداية شعرتُ بنفسي اهمية الموضوع وصعوبة مسالكه وكثرة ما يحول دون القيام بهِ من العقبات . ولكنَّ ما لاقيتهُ من تنشيط ارباب هذه المهنة الجليلة حملني على مواصلة السعي لاتمام مشروعي الكبير رغماً من الخسائر المادية التي لحقت بهِ . لانَّ المصلحة العامة تعلو على المصلحة الخاصة والمنافع المعنوية لا يلزم ان تقف في سبيلها العوائق المادية . ولي ملء الثقة بالصحافيين الكرام انهم ينظرون بعين الرضى الى هذا الاثر الذي يخلد مآثرهم واخبار صحفهم لاعلاء منار الادب وتهذيب الاخلاق واسعاد حال البلاد العربية وترقيها في معارج الحضارة . والله الموفق الى الصواب في البدء والمآب

# الصحافة المصرية

## في الحقبة الثانية من سنة ١٨٦٩ الى سنة ١٨٩٢

### وصف احوال الصحافة المصرية بوجه الاجمال

كانت الصحافة المصرية في ختام حقبتها الأُولى موَّلفةً من ثلاث صحفٍ حية وهي « الوقائع المصرية » ومجلة « وادي النيل » ومجلة « يعسوب الطب » دون سواها. فما كاد يلوح هلال الحقبة الثانية حتى اخذت الصحف تنتشر بكثرةٍ في مدينتي القاهرة والاسكندرية ولم تتعداها. وكان معظم ارباب الصحف والمحرّرين فيها من المسيحيين السوريين الذين سبقوا غيرهم من الناطقين بالضاد في هذا الفن ومنهم تعلَّم المصريون وتنبهوا علَى انشاء الجرائد بكثرة. فان السوريين تركوا بلادهم لائذين بحمى الخديو اسمعيل لانَّ شهرة كرمهِ طبَّقت الخافقين. فكان يمدُّهم بالمال ويسهل لهم سبل الرزق ويشدُّ إزرهم في كلّ الامور طمعاً بما كانت تتوق اليهِ نفسهُ من حبّ الاستقلال. وكانت عطاياهُ لا تتناول كتَّاب الصحف العربية فقط بل الشعراء والادباء وارباب التمثيل واصحابَ الصحفِ الاجنبية ايضاً. ولولا تنشيطهِ الادبيّ والماديّ لبقيت الصحافة منحطةً وما شاهدنا لها تلك النهضة الكبيرة التي تزايدت مع الايام شيئاً فشيئاً. وقد ساعدهُ وزراءُ مصر في تعزيز هذه الحركة الادبية كعلي باشا مبارك وعبدالله باشا فكري لاسيما رياض باشا رئيس النظار. وفي هذا المقام نورد شهادة ناطقةً بفضل الصحافيين السوريين وعلوّ منزلتهم الادبية في وادي النيل. وقد جاءت في الخطاب الذي ألقتهُ الناثرة الشاعرة الفرنسية السيدة مردروس في احدى حفلات « النادي الشرقي » في القاهرة حيث خاطبت ابناء سوريا بقولها:

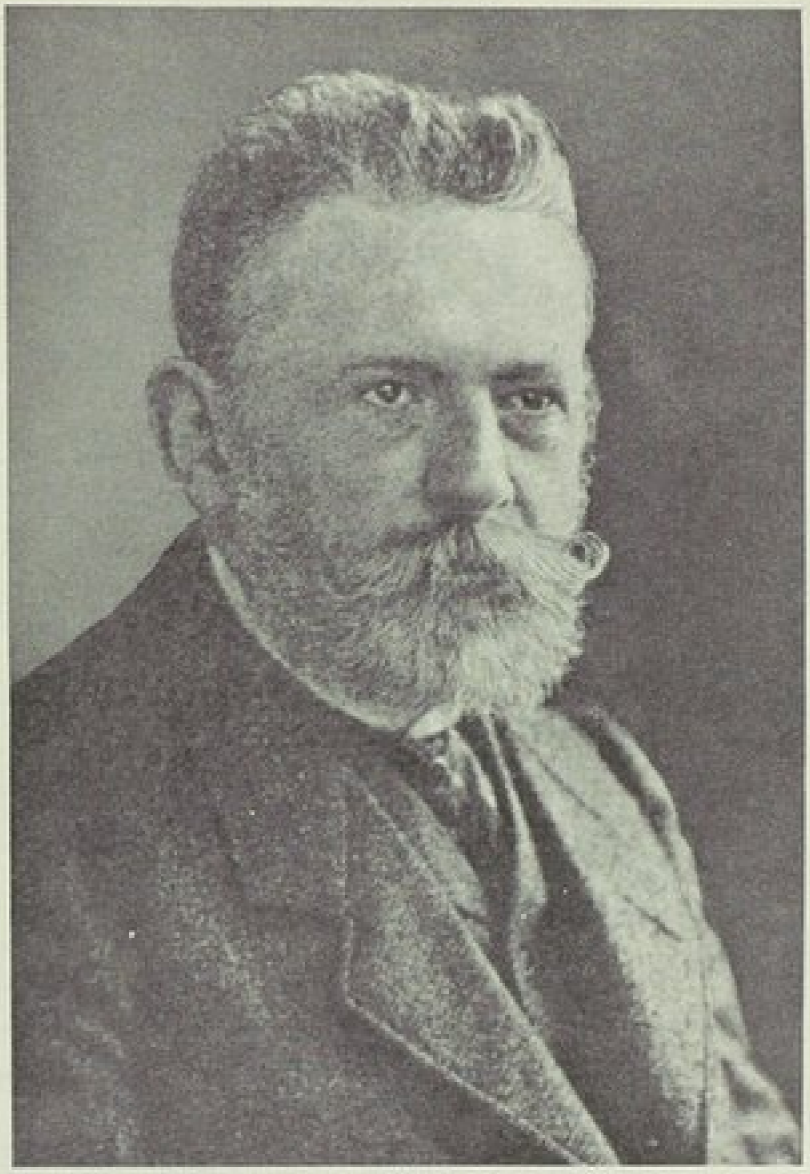
« انَّ ابن وطنكم الدكتور فارس نمر ذلك الشرقيّ الذي يحقّ لنا ان نعدَّهُ — هو والدكتور صرّوف شريكهُ في الجهاد — في مصافّ اعظم ارباب الصحافة واهل الصدقِ والاستقامة من الغربيين .... علَى اني اعلم الآن ما تحققتهُ وهو انكم هنا في مصر العنصر الذي لاغنىً عن علمهِ وعقلهِ وذكائه. فانكم قد اثبتم مقدرتكم وبراعتكم بالامتحان حتى أراكم في مقدمة الاقران. سواء

كان في حركة الافكار او في الكتب والجرائد او في الخدمة والوظائف او في الصناعة التي لا تزال في مهدها أو في التجارة والاشغال »

وكانت حرية الصحافة مطلقة في ايام اسمعيل . لكنهُ كما قال جرجي زيدان « لم يكن يصبر على من ينتقدهُ . فكان الكتّاب يراعون جانبهُ ومَن تجاسر على انتقادهِ اصبح في خطر القتل كما أصاب مدير الاهرام رحمهُ الله لما اشار الى مال صُرِف من الخزينة ولم يُعلم مصيرهُ . ولو لم تنصره فرنسا لذهب ضحية الملاحظة . » وكانت الاهرام في مقدمة جميع الجرائد المصرية في هذه الحقبة ولا تزال منذ نشأتها تدافع عن الوطن بما عُهد في اصحابها من الاقتدار في هذه المهنة الشريفة . وكانوا لا يبالون بالخسائر المادية في سبيل خدمة البلاد رغماً عما اصابهم من دخول السجن وخطر القتل ثمَّ احتراق مطبعتهم في اثناء الحوادث العرابية

ولما تولى توفيق الاول سرير الخديوية بعد خلع ابيه اسمعيل اندفعت الجرائد الوطنية في التنديد باعمال الحكومة لمراعاتها جانب الافرنج . فان هؤلاء تداخلوا فعلياً في شؤون مصر واندمجوا في سلك وزارتها وتولوا بعض اداراتها الكبرى تأميناً على الاموال التي استدانتها منهم الخزانة المصرية . وكان زعيم هذه الحركة الفكرية عبد الله نديم صاحب جريدة « الطائف » المشهورة . فانهُ أضرم في قلوب مواطنيه نار الحركة المذكورة واخذ يوالي معهم الاجتماعات العلنية والسرية ثمَّ يحرّضهم على الجامعة العربية بكتاباتهِ وخطبهِ حتى اضطر الخديو الى ان يمنح امتهُ مجلساً نيابياً تحت رئاسة سلطان باشا . ولما كان سلوك الحزب الوطني من طريق لا تُحمد عقباه تفاقم الخطب في البلاد ثمَّ أفضى الامر سنة ١٨٨٢ الى الاحتلال الانكليزي . وبعد ذلك صار ايقاف المجلس النيابي لامور سياسية وكانت اليد الطولى في ايقافهِ لدولة الاحتلال . ومن المعلوم ان الانكليز وعدوا بالجلاء عن مصر بعد تأييد الراحة فيها ورجوع المياه الى مجاريها . فلما طال امر محاولتهم ولم يأنس الوطنيون من المحتلين اقلَّ اشارة الى الجلاء القريب قاموا يطالبون الانكليز بترك البلاد ويذكّرونهم بوعودهم

وعلى اثر ذلك انقسمت الصحف الى حزبين كبيرين : احدهما احتلالي ينتصر للانكليز مستحسناً خطتهم والآخر وطني يقبح سياستهم منادياً بضرورة جلائهم عن وادي النيل . فبدأت من ذاك العهد حرب الاقلام والافكار بين الحزبين حتى بلغ أشدهُ بظهور جريدة « المقطم » سنة ١٨٨٩ لاصحابها صرّوف ونمر ومكاريوس . وكانت هذه الجريدة لسان حال المحتلين تخدم نواياهم وتنصرهم في كل حال . فلم يكن من الوطنيين الا انهم أنشأوا في السنة ذاتها جريدة كبرى سموها « المؤيد » بادارة صاحبيها الشيخ احمد ماضي والشيخ علي يوسف للقيام في وجه المحتلين والمنتصرين لهم . وهي باكورة الجرائد الاسلامية المهمة التي علا صوتها دفاعاً عن حقوق الوطنيين . فعضدوها مادياً وادبياً



الدكتور مرتين هرتمان

استاذ الآداب الاسلامية بمدرسة اللغات الشرقية في برلين
ومؤلف « تاريخ الصحافة المصرية » منذ ظهورها الى سنة ١٨٩٩ باللسان الانكليزي
ورئيس « الجمعية الالمانية لمعرفة احوال البلدان الاسلامية » ومؤسس مجلتها

( راجع الجزء الاول : صفحة ٢٣ )

واقبلوا على قراءتها من كل حدب وصوب . هكذا كانت حالة الصحافة المصرية في منسلخ الحقبة الثانية .

فكان بعض الجرائد يضرب على وتيرة المقطم في مبادئهِ الاحتلالية وبعضها ينتمي الى المؤيد في خطتهِ الوطنية . قال جرجي زيدان : « وهناك جرائد أُخرى اخذت بناصر الدولة العثمانية ضدَّ الاحتلال واكثرها كان عبد الحميد ( السلطان المخلوع ) يدفع اليها الرواتب . وبعضها كان ينصر الفرنسويين ويحاسن العثمانيين وهو الاهرام »

يتضح مما تقدَّم انَّ قسماً من الجرائد المصرية كان يندّد بالدولة العثمانية ويميط النقاب عن ظلم عمَّالها فلا يرى باباً للشكوى الاَّ ولجهُ ولا خللاً الا طلب اصلاحهُ . وقسم آخر يذود عن السلطنة المشار اليها فلا يذكر لها سيئة ولا يرى فيها مأثمة . فعوضاً عن ان تصيخ تركيا لاقوال المندّدين وتعمد الى استجلاء حقيقة افعال مأموريها منعت تلك الصحف من الدخول الى ممالكها فنقلتها من طور التظلم من بعض العمَّال الخونة الى الطعن فيها عموماً . وياليت انَّ الدولة وقفت عند هذا الخطأ بل تجاوزتهُ الى اعظم منهُ اذ أَوعزت الى معتمدها احمد مختار باشا الغازي ان يسعى في الغاء الجرائد المذكورة . فاتفق مع المسيو كوكوردان معتمد فرنسا على ذلك فاخفق سعياً . ولم يجدِ الدولة العثمانية سوى انهُ نقل تلك الصحف الى طور العداء لتركيا وجعل اكثرها ينقب عن سيئات الدولة تشفياً وانتقاداً . فكان من وراء السعي المذكور ان اللورد كرومر معتمد بريطانيا العظمى وقف سدَّاً دون نجاح مختار باشا وكوكوردان وأَيد مبادىء الجرائد المذكورة وأَمالها بها نحو انكلترا . فجعلت تطبّق الارض في الثناء على عدل الانكليز وتخدم سياستهم الاحتلالية خدمة صادقة لو بذلوا في سبيلها الالوف المؤلفة من الدنانير لما حصلوا عليها . فأتتهم غنيمة باردة لم تكلفهم اقل تعب او نفقة

اما الصحف المناصرة لتركيا فقد بالغت في الدفاع عن حوضها وتكذيب ما يُنسب من الظلم الى مأموريها مبالغةً افقدتها ثقة القرّاء الذين اضحوا ينظرون الى كتاباتها عن السلطنة العثمانية بعين الارتياب . ثم نقلتهم من الشك بصحة تلك الاقوال الى القطع بان ما تنشرهُ عارٍ عن الصدق منافٍ للحقيقة

ولا بدَّ لنا في هذا المقام من التصريح بان صحافة وادي النيل بلغت او كادت تبلغ شأو الجرائد الاوربية من حيث الحجم ووفرة الاخبار وغير ذلك من المحاسن . والفضل في ذلك عائد الى الحكومة المصرية التي تحدَّت الحكومات الاوروبية ما أَمكن بتاثير الاحتلال الانكليزي . وعلى الجملة فالصحافة العربية في تاريخ حقبتها الثانية لا تستحق ان تُعدَّ بين الصحف الراقية الاَّ في مصر . ولا يمكن ان ترتقي في سائر الاقطار الا بقدر ارتقاء المحيط الذي تصدر فيهِ كما نشاهد الآن ذلك بالفعل في اميركا الشمالية واميركا الجنوبية

# الباب الاول

## يشتمل على اخبار كل الجرائد والمجلاّت في مدينة القاهرة

## الفصل الاول

### اخبار جرائد القاهرة من سنة ١٨٦٩ الى ١٨٧٧

### ❊ حديقة الابصار ❊

جريدة سياسية ظهرت في عهد اسمعيل باشا (١٨٦٣ — ١٨٧٩) خديو مصر · ونجهل بالتدقيق سنة صدورها واسم منشئها وخطتها السياسية حتى نقوم بوصفها وصفاً تاريخياً · وكل ما نعلمهُ عنها ان ذكرها ورد في كتاب « تاريخ مصر الحديث » لجرجي بك زيدان[1] فاكتفينا بالاشارة الى ذلك · وانما يترجح لدينا ان صدورها كان بعد السنة ١٨٧٥

### ❊ ابو نظارة زرقاء ❊

جريدة فكاهات ومسليات ومضحكات صدرت في ٢١ اذار ١٨٧٧ ثلاث مرّات في الشهر لمديرها ومحرّرها يعقوب صانوواع (جمس سانوا) استاذ الالسن الشرقية ومؤسس فنّ التمثيل العربي في مصر · ولعنوان هذه الجريدة نادرة تاريخية نرويها في هذا المقام فنقول :

كان ليعقوب صانوواع صديقان مرتبطين معهُ بروابط المحبة وهما السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية سابقاً · فاتفق ثلاثتهم على انشاء جريدة هزلية لانتقاد اعمال الخديو اسمعيل ثم قرّ رأيهم على ان يتولى اوّلهم ادارتها · فاوعز السيد جمال الدين الى يعقوب في ايجاد عنوان للجريدة يليق بمسلكها · فخرج هذا الى بيتهِ باحثاً عن حمار يركبهُ فاذا بالفلاحين اصحاب الحمير قد تجمعوا حولهُ واراد كلّ منهم ان يركبهُ حمارهُ · فلما زاحموهُ احبّ التخلص منهم واذا بصوت من ورائه يناديهِ « يا ابا النظارة الزرقاء » وكان وقتئذٍ يستعمل النظارات الزرقاء وقايةً لعيونهِ من حرارة الشمس · فرنّ هذا الصوت في أذنيه واستحسن عبارة الفلاّح مصمماً على اتخاذها

---

(١) راجع الجزء ٢ : صفحة ٢٢٠ : طبعة ثانية من تاريخ مصر الحديث

عنواناً لصحيفتهِ · فرجع من ساعته الى السيد جمال الدين واخبره بما جرى له مع اصحاب الحمير وباختيارهِ العنوان المذكور للجريدة · فضحك من كلامه ولكنه استحسن الاسم وهكذا صدرت جريدة « ابي النظارة الزرقاء » التي تُعدّ اول صحيفة حرّة هزلية عند الناطقين بالضاد

ولما كانت مقالاتها تنتقد بعبارات جارحة اعمال الخديو اصدر اسمعيل باشا امراً بالغائها بعد صدور العدد الخامس عشر منها · بل انه كان متعمداً الانتقام من منشئها بكل الوسائل حتى القتل لو استطاع الى ذلك سبيلاً · فاوعز الى قنصل ايطاليا بطرد يعقوب من الديار المصرية لانهُ كان محتمياً بالدولة المذكورة · فسافر هذا الى باريز وهناك استأنف إصدار جريدته مقبحاً بها سياسة اسمعيل واعماله الاستبدادية كما روينا ذلك بالتفصيل في الجزء الثاني من هذا الكتاب

## ❋ حقيقة الاخبار ❋

هو اسم لجريدة سياسية اسبوعية ذات اربع صفحات صدرت في اوائل سنة ١٨٧٧ لمؤسسها ورئيس تحريرها انيس بك خلاط الطرابلسي · وقد ساعده مادياً وادبياً على انشائها وانتشارها صاحب الايادي البيضاء منصور باشا يكن صهر الأسرة الخديوية · وكانت خطتها وطنية تراعي أميال المسلمين عموماً وتدافع عن حقوق العثمانيين خصوصاً في الحروب التي دارت رحاها بين تركيا وبين روسيا وسائر الدول البلقانية · وكانت المقالات الافتتاحية مدبجة بيراعهِ وهي تدل على طول باع في الانشاء وبعد نظر في الشؤون السياسية

وكتب فيها بعض مشاهير حملة الاقلام المصريين والسوريين كالشيخ محمد عبده ونقولا بك توما والسيد عبدالله نديم وامين خلاط وانطون نوفل · وقد التزم لها منشئها برقيات شركتي روتر وهافاس وصار ينشرها بملحقات يومية ليقف القرَّاء على اهم الانباء الكونية · وهو اوَّل من عمد الى هذه الطريقة بين جميع الصحافيين في عاصمة وادي النيل · هكذا انتشرت « حقيقة الاخبار » انتشاراً مربعاً في كل البلاد العربية لما كانت تتضمنهُ من الحقائق والاخبار المفيدة · ثم احتجبت هذه الصحيفة في عامها الثالث بانخراط صاحبها في سلك خدمة الحكومة المصرية

## ❋ الوطن ❋

جريدة اسبوعية سياسية ادبية تجارية أنشأها ميخائيل عبد السيّد في ١٧ تشرين الثاني سنة ١٨٧٧ في القاهرة · ونشرها في المطبعة التي استجلبها من اوروبا الانبا كيرلُس الرابع الكبير بطريرك الاقباط الارثودكس على يد رافائيل عبيد من مشاهير اعيان السوريين بمصر في ذلك العهد · فلما وصلت المطبعة الى محطة القاهرة استقبلها نيابةً عن البطريرك مطارنتهُ وكهنتهُ



الشيخ يوسف الخازن

مؤسس جريدتي « بريد الاحد » و « الاخبار » وصاحب مجلة « الخزانة »

ورئيس تحرير جريدة « الوطن »

وشماسته بالموسيقى والملابس المختصة بالخدمة البيعية · وساروا بها قاطبةً الى الدار البطريركية وهم يرتلون التراتيل الروحية · ومما يروى عن هذا البطريرك حينئذٍ انهُ لشدّة الفرح أعلنَ لمن كانوا حولهُ قائلاً : « لولا الخوف من لوم الجهّال لرقصتُ امام المطبعة في الطريق كما رقصَ داود امام تابوت العهد »

فلما ظهرت جريدة الوطن تولى ميخائيل عبد السيّد تحريرها بالاشتراك مع نخبةٍ من شبان الاقباط لا سيما جرجس ميلاد ويسّى بك عبد الشهيد · وكانت في اول عهدها صغيرة الحجم واشتهرت قبل الاحتلال وبعده بتحيزها للوطنيين كما انها كانت من اشياع العرابيين في عهد الثورة · وعُرفت بالانتصار لرياض باشا رئيس الوزارة المصرية في معاكستهِ للمحتلين · ولما اشتدّ

الخلاف بين الاقباط وبطريركهم سنة ١٨٩٢ بشان الاوقاف والمجلس الملي كانت جريدة الوطن من انصار البطريرك ولها في الدفاع عنهُ مقالات معروفة. واستمرّت عَلَى الصدور اسبوعياً حتى اواخر سنة ١٨٩٥ ثمَّ صدرت مرَّتين في الاسبوع حتى آخر سنة ١٨٩٨ حيث عطَّلها صاحبها اذ رأى ان الرغبة فيها قلَّت لوفرة الجرائد اليومية

وفي ٢٥ آب ١٩٠٠ ابتاع جندي ابرهيم امتياز جريدة «الوطن» من ميخائيل عبد السيد بمبلغ مائة جنيه انكليزي واصدرها يومية في اربع صفحات ذات ستة اعمدة. فطُبعت حينئذٍ في مطبعة «جمعية التوفيق» وكان ميخائيل عبد السيد يوافيها من حين الى آخر بفصول سياسية. واشتغل بالتحرير فيها بعض شبان الاقباط نذكر منهم: ميخائيل كيرلس وميخائيل قسيس وحنا يوسف منصور المحامي لدى محاكم الاستئناف ورمزي تادرس وتوفيق حبيب وتوفيق عزوز. وكذلك اشتغل فيها بضعة شهور كتّاب من المسلمين نذكر منهم: محمد حسين ومحمد نجيب واحمد الكاشف. ثم تولى التحرير فيها نفر من نخبة الكتّاب السوريين مثل خليل بك مطران ونجيب جاويش وابرهيم نجار ونجيب شاهين وانطون نوفل والشيخ يوسف الخازن. ولم يكن خليل مطران يتناوَل راتباً عن عمله بل رضي ان يتعهد لهُ جندي بك ابرهيم بطبع «المجلة المصرية» مقابل اتعابه في التحرير والترجمة اللازمَين لجريدة الوطن

لكنَّ هؤُلاء كلهم لم يلبثوا فيها زمناً طويلاً بل تركها بعضهم بعد ان صرف فيها شهرَين. وانقضى عهد الجميع في مفتتح سنة ١٩٠٢ حيث عُهد في رئاسة تحريرها الى اسكندر شاهين صاحب جريدة «الراي العام» المحتجبة ويساعدهُ في ذلك جرجي طنوس وفريد كامل. وكانت قبل ان يتولى التحرير فيها اسكندر شاهين بدون مبدإٍ سياسيّ معروف. ولم يكن يقرأها الاَّ بعض الراغبين في مطالعة الفصول الادبية او ذوو العلاقة ببعض محرّريها. ولما اشتدت الحركة الوطنية وعلا صوت مصطفى كامل باشا هبَّت جريدة الوطن تسفهُ المبادئ الوطنية وتحقّر القائمين بها بعبارات هزلية مجونية فلم يبالِ بها احد. ثم وقعت حادثة دنشواي (التي اعتدى فيها جماعة من اهل الريف عَلَى عساكر الانكليز فحُكم عَلَى مَن ثبتت عليهم الجريمة باحكام مختلفة بين إعدام وسجن) فأخذت جريدة الوطن بناصر الانكليز. ورمت المصريين بكفران النعمة وادَّعت انهم لا يستحقون دستوراً ولا استقلالاً. ولم تفرّق في كلامها بين حزب وحزب بل رمت جميع اهل الحركة الوطنية بتهمة الجنون والثورة والسعي الى خراب البلد

واستعرت بينها وبين جريدة «مصر» القبطية نيران الجدال بشأن المسألة الطائفية. فانَّ صاحب «الوطن» بعد ان كان مؤيداً المجلس القبطي وناقماً على البطريرك ورجال الدين وقع بينهُ وبين بعض اعضاء المجلس ما دعاهُ الى تحويل سياستهِ شيئاً فشيئاً حتى اصبح عدوًّا أَلدَّ لكل مَن

بقول كلمةً عن البطريرك . ومما يُروى عن « الوطن » في هذه الحركة انه كتب يوماً عن الشبيبة القبطية ما رأوهُ ماساً بعواطفهم فجمعوا حزمةً من أعواد « الوطن » وأشعلوا فيها النيران بأحد الميادين الكبرى في القاهرة

ثمَّ جرت حادثة مقتل بطرس باشا غالي رئيس الوزارة المصرية فاتفق صاحب جريدة « الوطن » وصاحب جريدة « مصر » القبطيتين عَلَى تناسي ما بينهما من الخصام . واتحدا يداً واحدة على محاربة الوطنيين واتهامهم بالمؤامرة عَلَى قتل بطرس باشا ورميهم بالتعصب . واشتهرت مقالات جريدة « الوطن » في هذه المسألة بالحدَّة والتطرُّف اللذين لا زيادة بعدهما لمستزيد

وجندي ابرهيم صاحب جريدة « الوطن » لا يكتب شيئاً في جريدته . ولكنهُ — كما وصفهُ احد الادباء في جريدة المؤيد — يراقب المحرّرين مراقبة دقيقة فيوزّع عليهم الاعمال ويرشدهم الى كتابة المقالات . ثمَّ يراقب ما يكتبونهُ ويغيّر ويبدّل عباراتهم والفاظهم ويأمر احياناً كثيرة باعادة كتابتهم . ويتولى بذاته دائماً وضع العناوين ويتخذ لها غالباً الفاظاً وامثالاً وعبارات عامية

ويجتهد صاحب « الوطن » في ان يكون زعيماً لحركة الاقباط . ولذلك لا يكاد يشتهر احدٌ من الادباء حتى يعمد الى التشهير بهِ والحطّ من مقامهِ واتهامهِ بالخيانة والمروق . وقلما احتاط فيما يوعز بكتابتهِ عن الاشخاص فلا يمرُّ حين حتى يُساق الى المحاكمة . ولا تنشر جريدة الوطن مقالات موقعة باسم احد من محرّريها تصريحاً او تلميحاً . ولكن لا يُذكر اسم الوطن بين المتأدبين وأهل الرأي الأ مقروناً باسم اسكندر شاهين . وهو الكاتب السوري البليغ الذي قضى معظم حياته الصحافية في خدمةِ الطائفة القبطية باخلاص . ولبث اسكندر شاهين قائماً برئاسة تحرير هذه الصحيفة حتى سافر سنة ١٩١٣ الى العالم الجديد حيث أنشأ جريدة « اميركا » لحسابه الخاص . وقد خلفهُ في « الوطن » كاتب آخر من نوابغ السوريين وهو الشيخ يوسف الخازن مؤسس جريدة « الاخبار » الملغاة التي سيأتي ذكرها بين جرائد الحقبة الثانية . وفي سنة ١٩١١ نال جندي ابرهيم من منليك نجاشي الاحباش وسام « النجمة » طبقتهُ الأولى

وقد وصف وليّ الدين بك يكن جريدة الوطن في كتابه « المعلوم والمجهول » صفحة ١٣ حيث قال : « فكانت جريدة الوطن وحدها تغني مصر كما تهوى مصر بل كما يجب عليها لمصر . حفظت العهود عهود اجدادها الصيد الأول نسل الشمس وخدمت قومها كما اراد قومها . ولما كان الاقباط أولو مصر قوماً امتازوا بحب وطنهم وشرف نفوسهم وبعد هممهم ومحبتهم الجد ومجانبتهم المعايب لم تثنِ هماتهم عداوات البعض من مواطنيهم المتعصبين . وكما حموا مجدهم على قلتهم وكثرة حسّادهم وظلم حكامهم أعانوا جريدتهم فعاشت لهم واستفادوا بها »

## مصر

صحيفة سياسية اسبوعية ظهرت عام ١٨٧٧ لصاحب امتيازها اديب اسحق الدمشقي · قال سليم بك عنحوري في ديوانه الموسوم بعنوان «سحر هاروت» صفحة ١٧٩ — ١٨٠ ما يأتي :

« و بعد ان ذهب المنشىء الكاتب اديب اسحق الى الاسكندرية قصدَ تمثيل الروايات تحت رئاسة الفاضل المغفور لهُ سليم نقاش سنحت عوارض قضت بالغاء التمثيل · فاصبح اديب خالي الوفاض بادي الانفاض · فبعث به المرحوم حنين الخوري الى القاهرة مصحوباً بكتاب وصاةٍ الى جمال الدين الافغاني · فاحسنَ هذا لقياهُ لما توسمه فيه من امارات الذكاء ومخايل النجابة · ولزمه ثمت ملازمة اللام للالف واقبل عليه إقبالَ الهائم العاني الكلف . فحصَّل لهُ امتياز صحيفة اسمها ( مصر ) واتخذ لهُ دكاناً بباب الشعرية هيأ لهُ فيها من ادوات الطبع بالحرف البولاقي المشهور ما قوي معهُ على إصدار تلك الصحيفة · فكانت ترد مودعةً فصولاً واماليَ منسوجة بيراع جمال الدين ومنشورة باسم « المزهر ابن وضاح » أصارت لتلك الصحيفة شأناً مذكوراً »

ثم رأى اديب انَّ مدينة الاسكندرية اقرب لاصطياد الاخبار فنقل اليها ادارة الجريدة بعد ما اتفق مع سليم نقاش عَلَى إصدارها بالشركة بينهما · فتضاعف حينئذٍ عدد قرائها وزاد انتشارها بسرعةٍ عجيبة في الاقطار العربية · ولجمال الدين الافغاني في جريدة « مصر » مقالتان مشهورتان سمَّى احديهما « الحكومات الشرقية وانواعها » والاخرى « روح البيان في الانكليز والافغان » ترنحت لها اعطاف العلماء طرباً · و كان لها تأثير عظيم عَلَى اذهان ارباب السياسة الاوربية حتى ان غلادستون رئيس وزارة انكلترا أثبت في بعض الجرائد مقالة تشهد لجمال الدين انهُ من ائمة علماء الشرق حالة كونهِ من الدّ اعداء الانكليز

واشتهرت هذه الجريدة بمقالاتها الضافية في تعريف الوطنية والدعوة الى الاعتدال في الحرية · فانها قد بلغت وهي في سنّ الطفولية مقام الكهول وصار لها من الراغبين في مدة اشهر ما لم يجتمع لغيرها في مدة اعوام · وهي الجريدة الاولى التي وردت فيها كلمة « مصر الفتاة » ثم درجت بالاستعمال عند ارباب النهضة المصرية · فأدَّى اديب خدمةً عظيمة للغة العربية بما صرف من العناية الى تهذيب عبارة الجرائد وتقريب المعنى في الافهام من اعذب وجوه الكلام · فاتبع الصحفيون طريقته في كتاباتهم واخذوا يتأنقون فيها · وقد اشار جرجي زيدان الى ذلك في « تاريخ النهضة الصحافية » حيث قال :

« فانتقل الانشاء الصحافي من العبارات الضعيفة الركيكة الى الرشاقة والطلاوة العصرية ومقدام هذه النهضة المرحوم اديب اسحق فقد كان نابغةً في الانشاء مع المتانة وصحة العبارة · فقلّدهُ الكتّاب في عبارته وتحدَّوهُ في اسلوبهِ »



عوني اسحق

رئيس تحرير جريدة « مصر » في القاهرة وجريدة « التقدم » في بيروت سابقاً

وكان اديب اسحق من انصار شريف باشا رئيس الوزارة المصرية ووقف جريدتهُ علَى خدمته. فلما عُين رياض باشا وزيراً للداخلية سنة ١٨٧٩ اخذ اديب ينتقد سياستهُ انتقاداً جارحاً . فبعثت الحكومة اليهِ الانذار تلوَ الانذار وعطلت جريدتهُ فاضطرَّ الى الهرب من وادي النيل . وبعد سنتين جاء مدينة الاسكندرية فاستأنف نشر صحيفته في شكل مجلة ثم اعادها منذ العدد التاسع الصادر في ٦ شباط ١٨٨٢ الى مظهرها الاوَّل باربع صفحات . ولما عُهدت اليه وظيفة « ناظر

الانشاء والترجمة » في وزارة المعارف صدر لهُ الامر بالتفرُّغ لمهام وظيفته الرسمية والانقطاع عن الجريدة · فامتثل وفي ٨ اذار للسنة المذكورة نقل مركزها الى القاهرة مكان ظهورها الاوَّل وعهد في ادارتها وانشائها الى اخيه عوني اسحق · فودَّعها بمقالة رنَّانة استهلّها بهذا العنوان « فني ودّعينا قبل وشك التفرُّقِ »

فاقتفى عوني اسحق آثار اخيهِ الاديب في الاجادة بتحبير مقالات « مصر » مجتهداً في توفير موادها وتكثير فوائدها مما دلَّ على ادبهِ الجمّ وبراعته في فنون الكتابة · وقد تعطَّلت بعد شهور قليلة لدى حدوث الفتنة العرابية وكان ذلك آخر عهدها في عالم الصحافة

# الفصل الثاني

## اخبار جرائد القاهرة من سنة ١٨٧٨ الى ١٨٨٢

### ✻ بستان الاخبار ✻

جريدة وطنية طبية ادبية علمية سياسية ظهرت في شهر تشرين الاوَّل ١٨٧٨ لمديرها صالح رضوان ومحرّرها حسن البليهي · واشتهرت بالترغيب في العلم والطب وخدمت الوطن خدمة صادقة · وقد احتجبت في العام الثاني من تاريخ نشأتها

### ✻ روضة الاخبار ✻

في عام ١٨٧٨ برزت لعالم الصحافة هذه الجريدة السياسية الاسبوعية في مدينة القاهرة لمنشئها محمد أُنسي · وقد عاشت عمراً قصيراً بحيث ألغتها الحكومة المصرية قبل بلوغ تمام الحول من ظهورها لتهوُّرها في المسائل السياسية المخالفة للمصالح الوطنية

### ✻ مرآة الشرق ✻

صحيفة سياسية ادبية نصف اسبوعية أنشأها باقتراحٍ من الخديو اسمعيل في ٢٤ شباط ١٨٧٩ شاعر دمشق الفيحاء سليم بك عنحوري · وكان قد قدَّم للخديو كتابهُ « كنز الناظم » الذي هو نسيج وحدهِ في مرادف اللغة العربية وفقهها وجمع أوابدها · فجعل خطة الجريدة معتدلة ترمي الى مناهضة النفوذ الاجنبي في مصر · وكانت عباراتها رشيقة طليَّة تدل على اقتدار منشئها في اساليب البلاغة · وقد زين العدد الاوَّل منها بمقالة عن الجرائد جاء في مطلعها ما نصُّهُ :

« تنفَّس صبح التمدُّن في أُفق الممالك الغربية بعد ان عَسْعَس ليل التوحش فيه أمداً طويلاً ·
فيا ابنَ الغرب

عهدناكَ تفري القاعَ والوهدَ والربى حثيثاً لكي تصطادَ وحشاً فتغتذي

فاصبحتَ هذا الحينَ تصطادُ لُبنا بما نلتَ من علمٍ ومالٍ فما الذي »

و بعد ما أصدر ١٧ عدداً منها عاد الى دمشق لانحراف طراً على صحته وكان قد استدعاهُ اليها مدحت باشا والي سوريا· ولهُ في صدر العدد الثاني منها مقالة عنوانها « نفثة مصدور » كان لها في مصر رنةٌ ودويٌ اذ أتى بها عَلَى بيان ما ينال الوطنيين من الغبن والحيف بسبب تحكم الغربيين وتبسطهم في احكام البلاد ومرافقها· وقد ضمَّن مقالتهُ هذا البيت

ولم أرَ ظلماً مثل ظلمٍ ينالنا يُساءُ الينا ثمَّ نُؤمرُ بالشكرِ

وقد تنازل سليم بك عنحوري عن حقوقهِ في« مرآة الشرق »الى مديرها امين بك ناصيف الذي عهد بتحريرها الى الشيخ محمد عبده وابرهيم بك اللقاني· فنجحت نجاحاً باهراً لانهُ جعلها لسان حال الشيخ جمال الدين الافغاني وتحت رعاية سليمان باشه أباظه · وقد نددت حينئذٍ بولاية سوريا وتحاملت على بعض مأموريها في ايام واليها احمد حمدي باشا· فلما قُضي عَلَى السيد جمال الدين بالنفي من وادي النيل أوعز الخديو توفيق الاول بتعطيلها فتوقفت عن الظهور نصف سنة· نحوَّلها امين بك ناصيف في ٦ نيسان ١٨٨٢ الى مجلة اسبوعية وكان يحرّرها الشيخ خليل ابن الشيخ ناصيف اليازجي· و بعد شهرين من ذلك التاريخ حدثت الفتنة العرابية وقُضي عَلَى المجلة بالاحتجاب· وفي ١٤ نيسان ١٨٨٣ عادت الى مظهرها الاوَّل فصدرت بشكل جريدة يومية يحررها صاحب امتيازها الثاني· وفي ٩ ايار للسنة المذكورة تولى تحريرها فقيد المحامين نقولا بك توما مشتركاً فيها مع امين بك ناصيف· واليك ما ورد عنها بقلم سليم سركيس [1] بالحرف الواحد :

« وفي سنة ١٨٨٤ صدر قرار مجلس النظار بتعطيل هذهِ الجريدة مدة ثلاثة اشهر· فأخذ بناصرها جماعة من رجال البرلمان الانكليزي اهتماماً منهم بحرّية المطبوعات وعلى الخصوص المستر اوبراين العضو الايرلندي· ونشرت جريدة التيمس ما دار من الجدال بهذا الشان في دار الندوة الانكليزية· ثم صدر قرار وزاري آخر بالعفو عن هذه الجريدة فعادت الى الظهور بعد احتجابها مدة قليلة »

ولبثت كذلك حتى انطفأ سراج حياتها في السنة الثامنة من عمرها· و بعد نقولا بك توما استلم تحريرَها سليم بن عباس الشلفون ثم اسكندر نحاس ثم سعيد البستاني ثمَّ الشيخ علي يوسف·

---

(١) كتاب « مرآة العصر » صفحة ٤٠٦ لمؤلفهِ الياس زخورا



الشيخ علي يوسف

المحرر في جريدة « مرآة الشرق » ومؤسس جريدتي « الآداب » و « المؤيد »

وانتشرت حينئذٍ انتشاراً عظيماً فأقبل الناس على قراءتها إقبال الجياع على القصاع لان سياستها كانت مخالفة لسياسة الاحتلال الانكليزي في وادي النيل . وبياناً لأهمية هذه الجريدة نقول ان عدد النسخ اليومية التي كانت تُطبع منها بلغ نيفاً وستة آلاف نسخة رغماً عن انحطاط شأن المعارف حينذاك بين عامة الشعب المصري . ومن مميزاتها انها كانت اوَّل جريدة يومية برزت في مدينة القاهرة

اما سبب إلغائها فهو ان سليم فارس الشدياق الذي أتى مصر لانشاء صحيفة « القاهرة » بلغ الباب العالي زوراً ان « مرآة الشرق » تنشر الفصول المهيجة ضد السلطان عبد الحميد والدولة العثمانية . فطلب الباب العالي تلغرافياً من الحكومة المصرية إلغاءها وللحال قرَّر مجلس النظار برئاسة نوبار باشا تعطيلها مؤبداً في شهر نيسان ١٨٨٦

## ﴿ الكوكب المصري ﴾

هو عنوان لصحيفة سياسية علمية ادبية تجارية اسبوعية تأسست في اوائل عام ١٨٧٩ لمنشئها الكاوليير مومى كاستلي صاحب المطبعة المشهورة باسمهِ في القاهرة· وقد تولى تحريرها في سنتيها الأُوليين «وفا محمد» حارس المكتبة الخديوية ومن علماء الازهر· ثم كتب فيها محمد الطموني الى نهاية أجلها في السنة الرابعة· وكانت هذه الجريدة أقلّ انتشاراً وشهرةً من رصيفاتها في وادي النيل حينذاك كالاهرام والمحروسة ومصر والطائف ومرآة الشرق والزمان والتنكيت والتبكيت والمفيد· وسبب ذلك انها كانت قليلة الجرأة ولم تكن لها خطة معروفة كسائر الصحف

## ﴿ البوصفور المصري ﴾

## LE BOSPHORE EGYPTIEN

ظهرت هذه الجريدة في اواخر ايام الخديو اسمعيل باشا باللغة الافرنسية فقط · وكان صاحبها الكاتب الافرنسي الشهير المسيو بارّير كما اخبرنا خليل افندي زينيه· ولما حدث الاحتلال البريطاني في مصر وتباينت فيها المصالح الانكليزية والفرنسية نشرت هذه الجريدة عَلَى صفحاتها قسماً باللسان العربي· وكان القصد من ذلك اكتساب أميال المصريين الى فرنسا وترغيبهم في محبتها والانتصار لسياستها بتقبيح سياسة الانكليز واعمالهم في وادي النيل · وقد عطّلتها الحكومة الخديوية في نواحي سنة ١٨٨٥ بالاتفاق مع قنصلية فرنسا

## ﴿ الحجاز ﴾

بين الجرائد المصرية التي تستحق الثناء لاعتدال مشربها في هذه المدة جريدة «الحجاز» التي نكتب اخبارها· وهي اسبوعية وطنية سياسية ادبية انشأها في ٢٤ تموز ١٨٨١ صاحبها ومحرّرها الشيخ ابرهيم سراج الدين المدني من علماء الازهر· وكانت خطتها شريفة لاسيما في آداب المناظرة كما ورد في عددها الثاني عشر تحت عنوان «نفثة مصدور» بتاريخ ١٦ تشرين الاول ١٨٨١ وهذا نصهُ بالحرف :

«ادّعى بعض الناس انَّ جريدتنا حادَّة القول منحرفة المزاج · وما هي فيما اعلم الاَّ مسلمة تدعو الى الاصلاح الحقيقي عَلَى يد ايّ مصلحٍ كان· ومن اهمّ الاصلاحات واحسنها حفظ العهود والعلاقات مع الاجانب الذين لا يُنكر جريان بعض الحسَنات عَلَى ايديهم· ومن العجب انَّ هذا المدّعي يغالط ويزعم اني اذا ذكرت الاوروباويين انما أُريد بهم مواطنينا من الافرنج الذين لهم في بلادنا ما لنا وعليهم ما علينا· وهذا لاشك خطأ واضح فاني لا اعتبر الاوروباويين المقيمين في مصر

الاّ من جملة المصريين · والاروباويون الذين ذكرتهم بحسب المناسبة مرّة او مرّتين هم اهل المجامع السياسية في العواصم الاروباوية لا هؤلاء الذين ألفنا بهم وألفوا بنا · وخلاصة الامر انّ مَن اراد ان يغالط فليغالط غيرَنا او ليخبرنا متى حصل من العرب نقصٌ في حقّ جارهم في المشارق والمغارب · ولله درّ قائلنا :

« وما ضرّنا انّا قليلٌ وجارُنا    عزيزٌ وجارُ الاكثرين ذليلُ »

« وليعلم من لم يعلم انّ العرب ليس في كتابهم ولا سنّتهم ولا عاداتهم ولا اخلاقهم ان ينظروا الى جارهم بعين المقت · فهم يضعونهُ على رؤوسهم ان لم تسعهُ الارض · فعلى العرب ونزلائهم ان ينشدوا قول القائل :

« الحمدُ للهِ اني في جوار فتىً    حامي الحقيقةِ نفّاعٍ وضرّارِ »
« لا يرفع الطرف الا عند مكرمةٍ    من الحياء ولا يغضي على عارِ »

وكان الشيخ ابرهيم سراج الدين من افضل العلماء والشعراء في زمانهِ · وقد بعث بقصيدة الى الشيخ ناصيف اليازجي فاجابهُ عليها اليازجي بهذه الابيات التي تدلّ على علوّ كعب الاثنين في صناعة النظم وسموّ منزلتهما في عالم الأدب :

هل للذي في حشاهُ حزنُ يعقوبِ    من حسن يوسفَ يُرجى صبرُ أيوبِ
وكيف صبرٌ بلا قلبٍ يقومُ بهِ    فقلبُ كلّ محبٍ عندَ محبوبِ
مضى الزمانُ على اهلِ الهوى عبثاً    فلم يكفوا ولا فازُوا بمطلوبِ
تطيبُ انفسهمْ تحتَ الظلامِ على    وعدِ الخيالِ وتنسى وعدَ عُرقوبِ
كلٌّ الملاحِ فدى خودٍ ظفرتُ بها    تخلو عذوبتها من كلّ تعذيبِ
يزينها الحبرُ فوقَ الطرسِ لا حبرٌ    تحتَ الحلى وطرازٌ في الجلابيبِ
محجوبةٌ تحتَ استارٍ تغيبُ بها    ونورُها كالدراري غيرُ محجوبِ
علمتُ انّ عروساً ضمنَ هودجها    لما تنسمتُ منهُ نفحةَ الطيبِ
هديةٌ جادَ مهديها عليّ كما    تُهدى عطاشُ الرُبى قطرَ الشآبيبِ
جاءت على غيرِ ميعادٍ لزوْرتها    واعذبُ الوفدِ وفدٌ غيرُ محسوبِ
كريمةٌ من كريمٍ عزّ جانبهُ    يا حبّذا كاتبٌ منهُ كمكتوبِ
أثنى عليّ بما لا استطيعُ لهُ    شكراً فألقي اليهِ عذرَ مغلوبِ
حيا الصبا ارضَ مصرٍ والذين بها    وجادَها كلّ هتانِ الاساكيب
في ارضها غابةُ العلم التي سمحتْ    لغيرِها بالشظايا والانابيبِ
على الخليلِ سلامُ اللهِ تقرأهُ    ملائكُ العرشِ من اعلى المحاريب

وَمَن لنا بسلامٍ نلتقيه بهِ ويردِ شوقٍ كتلكَ النارِ مشبوبِ
هوَ الاديبُ الذي رقتْ شمائلهُ وصانهُ اللهُ من لومٍ وتثريبِ
منزَّهٌ عنْ فضولِ القولِ منطقهُ في النظمِ والنثرِ مقبولُ الأساليبِ
واحسنُ الشعرِ ما راقتْ مواردُهُ مستوفياً حقَّ تهذيبٍ وتأديبِ
وَمَنْ اقامَ عَلَى الفاظهِ حرَساً مثل الشكائمِ للجردِ السراحيبِ
وَمَن اذا عرضتْ في الناسِ تجربةٌ اغنتهُ عنْ شقِّ نفسٍ في التجاريبِ
اليكَ يا ابن سراج الدين قد وفدتْ تبغي الضياءَ فتاةٌ للاعاريبِ
خطَّارةٌ في سخيفِ البردِ عاطلةٌ مدَّتْ اليكَ بناناً غيرَ مخضوبِ
رَفعتَ قدري بمدحٍ قد خفضتُ لهُ رأسي فناظرهُ سمعي بمنصوبِ
عليَّ شكرُكَ مفروضٌ اقومُ بهِ يا مَن عليهِ مديحي غيرُ مندوبِ

## ⁂ الميمون ⁂

جريدة يومية جدية ادبية فكاهية اصدرتها ادارة جريدة « الكوكب المصري » في القاهرة في شهر ايلول ١٨٨٩ لصاحبها الكاولير مومى كاستلي . وكان قسمٌ منها مكتوباً بعبارة صحيحة والقسم الآخر بلسان العامة ليوافق هزلها الغرض المقصود منها ولا يفوت نواله القرَّاء . وكان احتجابها عند احتجاب جريدة « الكوكب المصري »

## ⁂ المفيد ⁂

لا نظنُّ انَّ جريدة قبل هذا العهد نفخت روح الفوضى في الامة العربية مثل جريدة « المفيد » التي نحن بصددها . فانها حملت حملةً عشواء عَلَى سلطة الخديو الشرعية في وادي النيل وتجاوزت حدود المعقول بسياستها الخرقاء وكتاباتها المضرَّة . وكانت نتيجة ذلك انها مع بعض رصيفاتها ضلَّت عن سواء السبيل فأوقعت القطر المصري في حبائل الثورة الداخلية التي جرَّت عليه الاحتلال الانكليزي . وقد ظهرت في ١٢ تشرين الاوَّل ١٨٨١ ( سنة ١٢٩٨ هجرية ) لصاحب امتيازها مصطفى ثاقب ومحررها حسن الشمسي اللذين اصدراها مرَّتين في الاسبوع . فقرَّظها حينئذٍ عبدالله فريج بقصيدة ختمها بهذه الابيات :

يا من تروم الفضلَ قد وُفقتَ للخير العتيدْ
إن رمتَ منهُ تجتني أو شئتَ منهُ تستفيدْ
فهلمَّ صاحِ مؤرّخاً واقرأ بنا خبراً مفيدْ

سنة ١٢٩٨ هجرية

وما كادت تظهر لعالم الوجود حتى جرَّدت سيفَ الطعن عَلَى الاجانب وأخذت تبثُّ روح الثورة ضدَّهم بين الوطنيين. فتأثر العقلاء من خطتها المتطرّفة وأصدرت الحكومة امراً بتعطيلها لئلاَّ تسري جراثيم مبادئها. ثم صدر العفو عنها في اوائل شهر نيسان ١٨٨٢ الى ان تعطّلت نهائياً في اثناء الفتنة العرابية. واليك ما كتبهُ جرجي زيدان في مقالتهِ «تاريخ النهضة الصحافية» بالحرف الواحد: «فلما تولى الخديو توفيق وكان مهلاً هيناً يحبُّ الوطن المصري واهلهُ اندفعت الصحف في الحرّية وحدثت ثورة افكار وطنية. وظهرت جرائد ثورية نقّادة كالتنكيت والطائف والمفيد خافتها الحكومة. فعمدت الى تقييد الصحافة فسنَّت قانون المطبوعات سنة ١٨٨١ فلم يجدِها ذلك نفعاً. لانّ الثورة كانت قد أخذت مجراها فأفضت الى الحوادث العرابية المشهورة التي انتهت باحتلال الانكليز مصر سنة ١٨٨٢»

## ﴿ النجاح ﴾

هي صحيفة سياسية ظهرت لعالم الوجود في شهر محرَّم سنة ١٢٩٩ هجرية (تشرين الثاني ١٨٨١ ميلادية) لصاحبيها مصطفى ثاقب وحسن شمسي. وقد قامت على انقاض جريدة «المفيد» التي أُلغيت بأمر الحكومة الخديوية لِما كانت تنشرهُ من الكتابات الداعية الى تهييج الافكار واثارة الفتن بين سكان وادي النيل عَلَى اختلاف اديانهم واميالهم. وما لبثت الصحيفة الثانية بعد ظهورها بزمن قليل حتى لحقت بالأُولى وصدر الامر بالغائها ايضاً

## ﴿ السفير ﴾

هو عنوان لجريدة متوسطة الحجم ذات اربعة صفحات نشرها حسن شمسي مرّتين في الاسبوع بعد تعطيل جريدة «النجاح» التي كان قد انشأها بالشركة مع مصطفى ثاقب. صدر عددها الاوّل بتاريخ غرّة شوَّال سنة ١٢٩٩ هجرية (١٦ آب ١٨٨٢ ميلادية) في القاهرة. وهي ادبية سياسية ترمي الى تعزيز مبادئ حزب «مصر للمصريين» بلهجة عنيفة واسلوب يخالف مصالح الحكومة. ولذلك كان مصيرها الانقراض السريع كشقيقتيها «المفيد» و«النجاح» اللتين سبق ذكرها

## ﴿ التيمس المصري ﴾

تأسست هذه الجريدة السياسية الاسبوعية عَلَى يد المستربيمن قبل عهد الاحتلال البريطاني في وادي النيل بوقت قصير. وكان نصفها يُنشر باللسان العربي والنصف الآخر باللسان الانكليزي. وقد توخَّى فيها صاحبها خدمة مصالح بني جنسهِ المحتلين وإفهام سكان مصر الوطنيين منافع



احمد عرابي باشا

زعيم الثورة الشهيرة التي جرّت الاحتلال البريطاني على مصر سنة ١٨٨٢

الاحتلال لتوفير اسباب نجاحهم وتأييد الامن في بلادهم · وقد عاشت هذه الجريدة مدة لا تتجاوز الاربعة اعوام كما أخبرنا سليم بن عباس الشلفون الذي كان متوليًا كتابة قسمها العربي

﴿ الزمان ﴾

هي صحيفة سياسية ظهرت في ٦ اذار ١٨٨٢ ( ١٦ ربيع الثاني ١٢٩٩ ) مرّتين في الاسبوع لصاحب امتيازها علكسان صرّافيان ومحرّرها حسن حسني باشا الطوَيراني · فنهجت في سياستها خطة الاعتدال والحريّة في القول بحيث انها كانت تذبُّ عن حقوق مصر وتبين للشعب طرق الوصول الى الاصلاح الحقيقي · وكانت تُظهر للملا مفاخر ارض الفراعنة اذ وصفتها بهذين البيتين:

تحقّق انَّ صدرَ الارضِ مصرٌ ونهداها من الهرَمين شاهدْ
فيا عجبًا فكم أفنت قرونًا على شرفٍ وذاك الثديُ ناهدْ

وفي اوَّل عددٍ صدر منها نشرت مقالاً عنوانهُ « الحاكم روح الحكمة » فقسمت فيه الحكومات الى ثلاثة اقسام. ورأت انَّ الأُمة الاسلامية مختصة بالقسم المطلق منها وانَّ الاطلاق شرط من شروط الاسلام. فأخطرها محمود سامي باشا ناظر الداخلية في ١٩ ربيع الآخر ١٢٩٩ بألاَّ تعود الى نسبة هذا النوع من الحكم الى دين الاسلام الذي يعتبر الحاكم والمحكوم مقيدَين بالشريعة في جميع الاعمال. واشتهرت مقالاتها كلها بالمباحث المفيدة التي جعلت القراء يتهافتون على مطالعتها والاشتراك في الجريدة. وكانت فصولها الافتتاحية بعنوان « مستقبل مصر » تبحث في شؤُون وادي النيل العمرانية كالمعارف والزراعة والتجارة والاقتصاد والامن العام والاخلاق وغير ذلك. وفي ١٣ نيسان للسنة ذاتها أُلغيت الغاء مؤَبداً بأمر محمود سامي باشا لِما نشرتهُ من المطاعن الشخصية ومخالفة اوامر الحكومة

ثمَّ عادت الى الظهور بعد الاحتلال البريطاني فكانت اوَّل جريدة عربية اخذت بناصر الانكليز لانها توسمت فيهم خيراً لمصلحة البلاد وتأمين العباد. وقد تولى تحريرها حينئذٍ ميخائيل بن جرجس عورا مدةً من الزمان فكان إقبال الناس عليها عظيماً. ثم خلفهُ في رئاسة التحرير امين بن ابرهيم خلاط الطرابلسي الذي توُفي عَلَى أَثر عملية جراحية اجراها لهُ الدكتور سالم باشا. وعام ١٨٨٨ تولى تحريرها جرجي بك زيدان صاحب مجلة « الهلال » فزادت شهرتها في عالم الصحافة. وبعد سنة تركها وسار بصفة مترجم مع الحملة الانكليزية لانقاذ غردون باشا. وكان احتجابها عَلَى اثر ذلك بوقت قصير فألغتها الحكومة الخديوية بطلب من مختار باشا الغازي لانها طعنت في الدولة العثمانية. ثم سافر مؤَسسها الى جزيرة قبرص حيث أَنشأَ جريدة « ديك الشرق » التي سبق ذكرها في الجزء الثاني من هذا الكتاب

## ✵ الفسطاط ✵

من جملة الصحف التي استخدمها الثوَّار المصريون لبلوغ مآربهم السافلة ضدَّ السلطة الحاكمة جريدة « الفسطاط ». وهي اسبوعية وطنية سياسية ادبية صدرت في ٢٠ نيسان ١٨٨٢ لمنشئها عبد الغني المدني ومديرها محمد عبدالله. فكانت خطتها متطرفة ولهجتها شديدة في حق الاجانب لاسيما الفرنسيس منهم فتطعن فيهم طعناً موجعاً ومتجاوزاً حدود اللياقة. ولذلك انذرها محمود سامي باشا البارودي ناظر الداخلية مراراً بالكفّ عن الطعن والتنديد بدون برهان حقيقي. ومن جهةٍ أُخرى كانت كتاباتها تضرب عَلَى وتيرة « المفيد » فتثير الخواطر ضدَّ الخديو بل تحرّض الاهالي عَلَى الانتصار لعرابي زعيم الثورة ضدّ مولاه. وبعد ضرب الاسكندرية عَلَى يد الانكليز صارت تنشر ملحقاً يومياً عن اخبار الحرب العرابية وتذيعهُ بين قرّائها في العاصمة وسائر انحاء مصر. ثم تعطلت هذه الصحيفة في السنة الاولى من ظهورها

# الفصل الثالث

## اخبار جرائد القاهرة من سنة ١٨٨٣ الى ١٨٨٦

### الاعلام

هو عنوان لصحيفة علمية سياسية نشرها السيد محمد بيرم الخامس التونسي في شهر ربيع الاول ١٣٠٢ ( ١٨٨٤ ميلادية ) للتقبيح بسياسة الحكومة الفرنسية في تونس . فاصدرها في « المطبعة الاعلامية » ثلاث مرات في الاسبوع ثم حوَّلها الى جريدة اسبوعية حتى وافاهُ الاجل المحتوم سنة ١٨٨٩ بعد ماظهر منها ٢٦٩ عدداً . وهي ذات اربع صفحات صحيحة العبارة كثيرة الموادّ جزيلة الفوائد نالت مقاماً رفيعاً بين رصيفاتها . وكان لها صوت مسموع عند قرائها المنتشرين في كل البلاد العربية لشهرة صاحبها في عالم السياسة وعالم الكتابة . وكانت خطتها مجاملة الانكليز والاستفادة منهم وخدمة مصالحهم في وادي النيل . فساء ذلك بعضهم وانتقدوا عليهِ هذه الخطة لانها تعاكس ما كانت عليهِ سياسته في تونس التي هجرها فراراً من حكم الاجانب . ولكنَّ الواقفين علَى اسرار آرائهِ كانوا يعتذرون بانهُ انما تحرَّى الخطة المذكورة لان مجافاة الاحتلال الانكليزي لاتجدي نفعاً . وقد نشر علَى صفحات « الاعلام » مقالات اجتماعية حاول فيها بيان طرق إصلاح الاسلام ونقرّبهم من عوامل التمدّن الحديث . واشتهر في الدفاع عن حقوق الدولة العثمانية في مصوّع وبعض سواحل البحر الاحمر التي امتلكتها حكومة ايطاليا . وكان ينشىء فصولها بقلمهِ وساعدهُ في ذلك بعض الكتبة كسليم بن عباس الشلفون واحمد مفتاح وسواهما

ولما كان السيد محمد بيرم قد لعب دوراً مهماً في مناهضة الحكم الاستبدادي في وطنهِ وسعى في تعزيز المبادىء الشورويه فنحيل القارىء الى مطالعة ترجمتهِ التي نشرناها في الجزء الاول من كتابنا « تاريخ الصحافة العربية »

### البيان

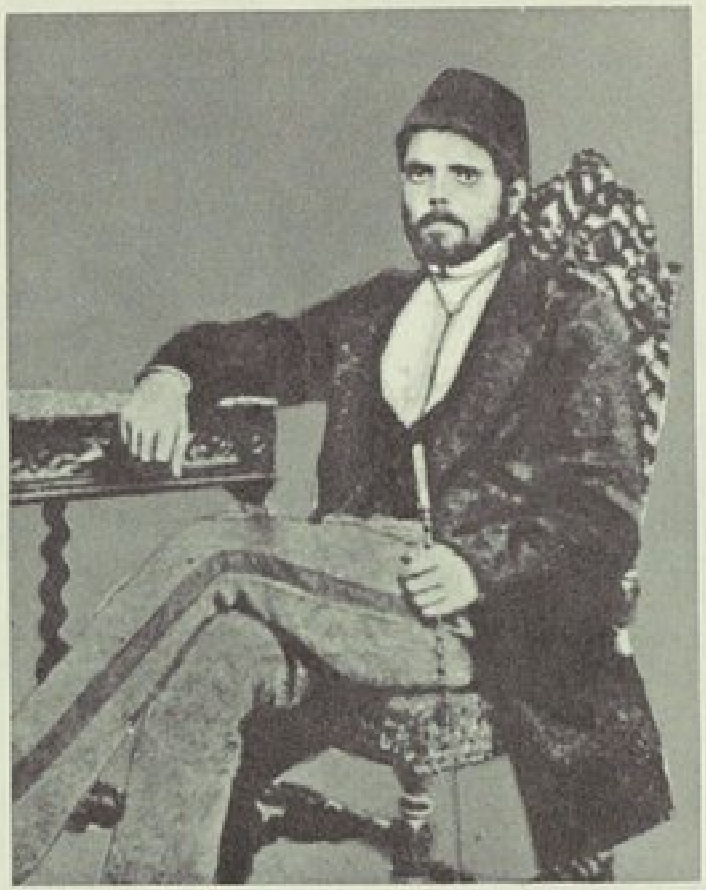
بينما كان البعض من الصحف الوطنية المصرية يتعمَّد الحطَّ من هيبة الحكومة وكرامتها كان البعض الآخر يحمي بيضتها ويسعى في تعزيز شوكتها . وصحيفة «البيان» التي نقوم الآن بوصفها كانت من النشرات الموالية للعرش الخديوي تناضل عنهُ وتتفانى في إخلاص الخدمة لهُ . وهي سياسية علمية ادبية تجارية تاريخية فكاهية تأسست في ١٣ اذار ١٨٨٤ لمنشئها يوسف

شيت ومحرّرها ميخائيل بن جرجس عورا · فصدرت مرّتين في الاسبوع طافحةً بالمقالات الشائقة والابحاث النافعة وكانت خطتها وطنية معتدلة غايتها « مصر للمصريين » · ثم احتجبت في السنة الثالثة من عمرها لما لحق بصاحبها من الخسائر المادية · ووصفتها مجلة « الطبيب » البيروتية على عهد الشيخ ابرهيم اليازجي بقولها : « وقد تواطأت اعداد البيان كلها على حسن الاسلوب وتوخي الفائدة » · ومن حملة الاقلام الذين تولوا كتابتها سليم بن عباس الشلفون الذي نشرنا ترجمتهُ ورسمهُ في الجزء الثاني من تاريخ الصحافة العربية

## ✵ الفلاح ✵

جريدة سياسية ادبية علمية أنشأها سليم باشا حموي في ١٠ تشرين الاول ١٨٨٥ على انقاض جريدة « روضة الاسكندرية » ووقفها لخدمة مصر تحت سيادة الباب العالي · وكان منشئها يتزلف كثيراً الى السلطان عبد الحميد المخلوع وينشر الفصول الطوال في مدح عدالتهِ الموهومة ويقيم الزينات الشائقة في كل سنة بمناسبة تذكار ولادتهِ وجلوسهِ · ولا ريب في انَّ المنافع الشخصية كانت تسوقهُ الى اتباع هذه الخطة ترويجاً لجريدتهِ واستدراراً للآلاء الشاهانية عليهِ وعلى آل بيتهِ. فنال رتبة ميرميران والوسام العثماني الثاني وبعض مداليات الافتخار · ونالت قرينتهُ وسام الشفقة من الطبقة الثانية وأحرز بكر انجاله الياس بك الرتبة الثانية · ولما كان القطر المصري متمتعاً بالحرية الصحافية في ذلك الدور البائد خلافاً للبلاد العثمانية كان يجب على سليم حموي ان ينشر الحقائق على علاَّتها ويؤْثر المنفعة العامة على منفعتهِ الخاصة · واليك مانشرتهُ جريدة « البشير » البيروتية في العدد ٩٤٢ بتاريخ ٣١ تشرين الاول ١٨٨٨ بياناً لخطة جريدة الفلاح بالحرف الواحد :

« انَّ هذه الجريدة لما رأت إقبال الناس على سواها من الجرائد ايثاراً لهذه عليها لسوء انشائها وطبعها · ولما كانت خاملة لم تفلح رغماً عن تيمنها بالفلاح ودَّت الشهرة واستلفات انظار المسيحيين والمسلمين اليها لتكثير مشتركيها · ولما لم يمكنها ان تشتهر بحسن المشرب واعتدال المذهب اضطرَّت ان تلتجيء الى كسر مزراب العين اي الى الجور والاعتساف بطعنها على قداسة البابا ونيافة الكردينال لافيجري وسائر رؤساء الكنيسة الكاثوليكية لتلزم النصارى بقراءتها والردّ عليها · ولاستمالة المسلمين اذ هم الاكثرون في الديار المصرية تظاهرت بالمحاماة عن الدين الاسلامي · لكن بئست الوسيلة التي تذرَّعتها جريدة الفلاح لانها من وجه اساءت الى النصارى فنفروا عنها · ومن وجه آخر لم تقوَ على استجلاب عامة المسلمين اليها اذ لا يفتقرون الى رجل نصراني مثله يذود عنهم بل من شأنهِ ان يغضبهم · لانهُ نسب التقاعس والتقاعد الى مَن يجب عليهِ منهم المناضلة والمدافعة عن الشريعة الاسلامية · ولا شك انهم يفطنون الى الغاية التي قصدها بالدفاع عنهم · وطالما لا يهجر النصرانية ويتمذهب بالاسلام لا يلفونهُ مخلصاً لهم بل مرائياً راغباً في فلسهم »



انطون نوفل

المحرّر في جرائد « حقيقة الاخبار » و « الوطن » و « الفلاح » ومجلة « الفتاة »

وكان سليم باشا الحموي يتعرض كثيراً في جريدته لبعض الاشخاص و يطعن فيهم . ومن ذلك انهُ حُكم عليهِ يوماً بدفع مائة جنيه الى مدكور بك تعويضاً لهُ عَلى مس احساسهِ [1] . وعاشت هذه الجريدة الى ما قبل اعلان الدستور العثماني بوقت قصير واحتجبت . و بين الذين تولوا تحريرها نذكر انطون نوفل وفرح انطون والشيخ حمزه فتح الله

## القاهرة

جريدة سياسية صدرت في ٢٣ تشرين الثاني ١٨٨٥ مرّتين في الاسبوع لصاحب امتيازها سليم فارس ابن الشيخ احمد فارس الشدياق . و بعد ايام قليلة جعلها يومية حاذياً فيها حذو جريدة « الجوائب » فنالت نصيباً عظيماً من الشهرة في عالم الصحافة لِما هو معهود بمنشئها من علوّ المكانة

(١) جريدة « شمس الحقيقة » لصاحبها محمد امين : عدد اول : سنة أُولى : ١٣ حزيران ١٨٩٨

في الشؤون السياسية . وقد حرَّر فيها افاضل الكتّاب السوريين والمصريين برئاسة سليم فارس الذي كان لا يبالي بالنفقات في سبيل مصلحة الجريدة . لكن حياة « القاهرة » تصرَّم حبلها بعد مدة وجيزة فاستعاض عنها صاحبها بجريدة « القاهرة الحرَّة » التي سيأتي الكلام عنها . وكان مبدأ الجريدتين سياسة التأليف بين الاستانة ومصر . وهي سياسة المحال لمخالفتها لمصالح الحاشية التي أحاطت بالسلطان عبد الحميد الثاني . ولا يخفى ان تلك الحاشية كانت مؤلفة من حشرات القوم الذين رجحوا اصول التفريق على التوفيق حتى قضوا على حتفهم بظلمهم

## ﴿ القاهرة الحرَّة ﴾

صحيفة سياسية يومية صدرت عام ١٨٨٦ عَلَى أنقاض جريدة « القاهرة » لصاحبها سليم فارس ومحررها نجيب هنديه . وكانت خطتها انتقاد سياسة بريطانيا العظمى في الشرق وتقبيح اعمال الحكومة العثمانية ومساعيها ضد توفيق الاوَّل خديو مصر . الاَّ انَّ عدم اهتمام المصريين حينئذٍ بالشؤون السياسية سدَّ ابواب النجاح في وجه « القاهرة الحرَّة » التي كان صاحبها يقصد إبدالها باسم « الجوائب » جريدة ابيهِ المشهورة . والعامل الاكبر عَلَى قتل هذه الصحيفة كان هواء مصر الذي لم يكن موافقاً لمزاج صاحبها ومحررها المشار اليهما . فما كان من سليم فارس الاَّ انهُ حوَّل امتيازها للكاتب اللوذعي محمد عارف بك المارديني من مشاهير حملة الاقلام ومن أعاظم رجال تركيا الفتاة . فنجحت « القاهرة الحرَّة » بادارة محمد عارف بك وكان وليّ الدين بك يكن يحرّر فيها مشاركاً لصاحبها . وقد حرَّر فيها ايضاً كل من محمد بك المويلحي وعزيز بك الزند وحسن الدرس وايوب عون اللبناني وغيرهم . واستمرَّت تُنشر في عهد محمد عارف بك مدة اربعة اعوام وستة شهور حتى احتجبت عام ١٨٩٣ لداعي سفر مديرها الى الاستانة بدعوة من السلطان عبد الحميد فطالت مدة اقامته هناك . ثمَّ أعاد إصدارها اسبوعية في ١٥ آب ١٨٩٥ بحجم اصغر في ثماني صفحات وعهد بادارتها الى رجل يُسمى محمد شريف . وكان داود بركات اللبناني محرّر « الاهرام » حالاً يكتب اكثر فصولها بقلمهِ البليغ . ولم يمضِ وقت قصير حتى اشتراها السيد كمال الدين الدمشقي الذي نشرها الى نحو السنة ١٨٩٧ ثم دخلت في خبر كان . واليك ما وصفها بهِ الكاتب الشهير وليّ الدين بك يكن بالحرف الواحد[1] :

« وكما انتصر ابو الهدى عَلَى خصومهِ بالوشايات انتصر عليهم بالجرائد . فوجه الى مصر في نحو سنة ١٨٩٢ رجلاً من دراويشهِ اسمهُ السيد كمال الدين الدمشقي . فأتى هذا الرجل الى مصر محملاً بالمال مصحوباً برعاية ابي الهدى وقوته . وكان خليعاً ظريفاً وسيم المحيا يمشي وكأنهُ مروحة في

(١) كتاب « المعلوم والمجهول » لمؤلفه وليّ الدين بك يكن : صفحة ٩٥ — ٩٦



الشيخ عبد الحميد الزهراوي
رئيس المؤتمر العربي الاول في باريس سنة ١٩١٣ وعضو في مجلس النوّاب العثماني سابقاً
وعضو في مجلس الأعيان العثماني حالاً والمحرّر في جريدة «المؤيد» المصرية
ومؤسس صحف «الحضارة» و«الادارة» و«المدنية» في القسطنطينية

يد حسناء. فأصدر كمال الدين جريدة القاهرة (الحرة) التي أسسها سليم فارس ثم نشرها من بعده محمد عارف الكاتب الشهير. فكأنَّ خيبة الجدّ استكثرت على (القاهرة) سابق (مجدها) فارادت ان تنزلها بعد الرفعة الى اسفل الدركات. فأخذت تُنشر جريدة القاهرة كل اسبوع بعد ان كانت تُنشر كل يوم. وسوّدت صفحاتها بمقالات الدراويش وأهل المجون بعد ان كانت ترصّعها باللآلئ اقلام مشاهير الكتّاب في عهد سليم فارس ومحمد عارف. وأُثقلت قصائد الصوفية مطوّلة باردة مظلمة كليالي الشتاء وقد اشتغلت الدسائس بين مصر والاستانة. فأخذ كثير من الاغنياء يحبون كمال الدين المال ويتخذونهُ شفيعاً الى ابي الهدى في استجلاب رتبة او وسام او قضاء حاجة دخلت فيها المشكلات. وأخذت جماعة من رجال عزّت العابد تنتصر بالمعية وأخذت المعية تطارد

جمال الدين · وبذا عرف المصريون من مكانة ابي الهدى ما لم يعرفوا من قبل فا قبلوا عَلَى سفيره المعمَّم يمشون وراءهُ · ودخل ابو الهدى ابواباً لم تكن تنفتح لهُ لولا جريدتهِ ودرويشهِ · فقصد اليهِ المتنازعون مع المعيَّة في امر جزيرة طاشيوز وتحملوا اليهِ الدراهم · ويمَّمهُ اصحاب وقف العلماء في قضيَّة الازهر ثم تاجر بالرتب والنياشين فربحت تجارتهُ »

## ⁂ الحقوق ⁂

شهرة هذه الجريدة الحقوقية القضائية التاريخية الادبية تغني عن وصفها · فانها أُنشئت في ٦ اذار ١٨٨٦ لصاحب امتيازها ومحرّرها امين شميّل اللبناني · وهي اوَّل صحيفة قضائية ظهرت في اللسان العربي ومن امهات الصحف التي ثبتت ثبات الاهرام في خطتها القويمة وآرائها الحكيمة · فانتشرت انتشاراً كبيراً في الخافقين وعرف القاصي والداني انَّ منشئها العلاَّمة قد أحكم وضعها وشحنها بالمواضيع المفيدة · وتصدر مرةً في الاسبوع ويختلف حجمها من ثماني الى ست عشرة صفحة بحسب الموادّ · وتبحث في جميع الامور المتعلقة بنظام الهيئة الحقوقية وتخوض عباب التواريخ السابقة واللاحقة الاثرية · وتذيع كل ما يتعلق بذلك من الخلاصات المهمة لتكون دليلاً ونبراساً لاهل الزمان الحاضر ومجلاً ومقياساً لابناء العصور التالية · ولكنها لا تمسُّ السياسة يداً ولا ترد للادارة مورداً اذ لا تحب ان تشتغل في ما لا ينفع منهُ لقرائها

وعَلَى اثر وفاة امين شميّل في ٦ كانون الاول ١٨٩٧ انتقلت الجريدة لعهدة صاحبها الحالي المحامي البارع ابرهيم جمال · فتولى ادارتها وتحريرها مقتفياً آثار موسسها المشار اليه في انتقاء المباحث النافعة وخدمة المصالح العمومية · وقد اصابت مجلة « الاصمعي » في ما روتهُ عن " الحقوق " بقولها [1] انها تشتمل عَلَى « اهم الاخبار والحوادث القضائية والمقالات الحقوقيـة مما لا يُستغنى عن مطالعتهِ للفقيه والاصولي والقاضي والمحامي » · ولذلك قرَّرت المحاكم الاهلية في مصر تعيينها رسمياً لنشر الاعلانات التي تتعلق بالمجالس البدائية والاستئنافية ومنشورات لجنة المراقبة القضائية · وقد توفقت الى اجتياز عيدها الفضي ولم تزل حيةً الى الآن وقائمةً بكل امانةٍ في خدمة الوطن والامة والعلم · وتشتمل ابحاث هذه الجريدة عَلَى الاقسام الآتية :

اولاً : — القسم التشريعي — وهو يشتمل عَلَى نصوص جميع القوانين المصرية الجديدة والاوامر العالية والقرارات والمنشورات الوزارية التي لها علاقة بالقضاء وما يترتب عَلَى مخالفة نصوصها فعل جنائي . والتقارير الرسمية المختصة بهذه الامور بحيث ان جريدة الحقوق تغني في هذا الشأن المشتغلين بالقوانين عن الجريدة الرسمية والمجموعات الرسمية

---

(١) مجلة « الاصمعي » لصاحبيها خليل ملوك وشكري الخوري في سان باولو ( البرازيل ) بتاريخ ٣١ تموز ١٩٠٠

ثانياً : — القسم الحقوقي — وهو يشتمل على مقالات ومباحث ومحاضرات في الحقوق والقوانين لصاحب الجريدة وغيره ممن يكتب في هذا الباب

ثالثاً : — القسم القضائي — وهو يشتمل على (١) نصوص احكام محكمة الاستئناف وسائر المحاكم الاهلية ذات المباحث القانونية في جميع فروع الحقوق المدنية والجنائية مصدَّرة هذه الاحكام بخلاصة القواعد القانونية التي بُنيت عليها (٢) نصوص منشورات لجنة المراقبة القضائية (٣) قواعد قانونية من احكام محكمة الاستئناف المختلطة

رابعاً : — القسم التاريخي والادبي — وهو يشتمل على (١) اهم الحوادث التاريخيـة العصرية التي لها علاقة بالحقوق العامة مثل المعاهدات وقرارات المؤتمرات الدولية ونحو ذلك (٢) الاخبار القضائية الهامة في محاكم القطر وغيره واخبار نقابة المحامين ومؤلفات رجال الحقوق وما اشبه ذلك (٣) اجوبة قضائية على اسئلة السائلين (٤) جميع ما لهُ علاقة بالقضاء مما يهم نشره

## ❊ الصادق ❊

جريدة يومية سياسية علمية ادبية ظهرت في ٢ ايلول ١٨٨٦ لصاحب امتيازها امين بك ناصيف اللبناني مدير المدارس الانكليزية سابقاً في القاهرة . فدعاها بهذا الاسم مختار باشا الغازي المعتمد السلطاني حينئذٍ في مصر ورئيس مجلس الاعيان في الاستانة والصدر الاعظم سابقاً وجعلها تحت رعايتهِ . وقد أُنشئت بعد تعطيل صحيفة « مرآة الشرق » التي سبق وصفها فجرت على خطتها ونجحت مثلها وأَقبل الناس بلذةٍ على مطالعة اخبارها الصادقة . لكنها كانت اشدَّ منها لهجةً ضدَّ الاحتلال الانكليزي ومكتوبة بعبارةٍ بليغة لان المحرّرين فيها كانوا من أَعلام حملة الاقلام . وبعد ما عاشت اربع سنوات احتجبت احتجاباً اختيارياً لما طرأَ من الانحراف عَلَى صحة اولاد منشئها الفاضل . فانَّ الاطباء اوعزوا اليهِ بمزايلة وادي النيل بتاتاً لخير عائلته . ومن ذلك الحين سكن امين بك ناصيف في فلسطين فأَقام ستَّ عشرة سنة في القدس الشريف ثم انتقل منها الى مدينة يافا ولم يزل فيهـا حتى الآن . وهو من افاضل الرجال علماً وادباً وفضيلةً وقد خدم الصحافة بأمانةٍ يُشكر عليها من الخاص والعام

# الفصل الرابع

## اخبار جرائد القاهرة من سنة ١٨٨٧ الى ١٨٨٩

## ❊ الآداب ❊

جريدة اسبوعية تاريخية علمية ادبية فكاهية صدرت بثماني صفحات متوسطة الحجم في ٤ شباط

١٨٨٧ لمنشئها الشيخ علي يوسف · فرخصت له الحكومة المصرية بذلك بعد ممانعة طويلة واحتمل صاحبها من المشاق والنفقات ما يتخذ دليلاً على عظيم ثباته وقوة عزيمته · وكان الشيخ احمد ماضي ينشر فيها المقالات المفيدة والمباحث المهمة · وفي السنة الثانية احتجبت عن الظهور مدة من الزمان ثم عادت في شهر كانون الثاني ١٨٨٩ في مظهر حسن مشحونة بالفوائد الادبية والمواضيع النافعة · وقد عطلها صاحبها في السنة الثالثة من عمرها (١) وحصر عنايته في جريدة «المؤيد» السياسية التي سيأتي الكلام عنها · واحرزت «الآداب» شهرة كبيرة لما هو معهود بالشيخ علي يوسف من الذكاء والاقتدار · وقد نزع فيها الى الاسلوب القديم فلم توافق ذوق العصر ولا نالت رواجاً فكان ذلك سبب تعطيلها · وكانت مباحثها منقسمة الى ثلاثة اقسام كبرى وهي : القسم التاريخي والقسم العلمي والقسم الادبي · وقد قرّظ السيد شاكر الجرجاوي الازهري صدور «الآداب» بهذه الابيات مؤرخاً :

يا مصر بالآداب عزك قائم ... وببردة العليا توشح واتزر
لله در مديرها بصحائف الـ ... ـبلور توردُ مجتناها من صدر
نجل الكمال علي يوسف من على ... عرش العلا برفيع همته استقر
رب الفضائل حلية الآداب مر ... بالبلاغة بين بدو والحضر
ربته طفلاً فانتقى افكاره ... ليعزها وكذا يجازى من شكر
لازالت «الآداب» مصدر فضله ... تتلو علينا من شرائعها سور
يحدو بها الحادي يقول مؤرخاً ... تروى عن الآداب للداني درر

سنة ١٣٠٤ هجرية

ثم انتقلت الى عهدة المنشئ المصري الشهير محمد بك مسعود الكاتب الفني في قلم المطبوعات بنظارة الداخلية حالاً · فحسن مواضيعها عما كانت عليه في عهد مؤسسها المشار اليه وجعلها مجلة نصف شهرية بعد ان كانت جريدة اسبوعية · وكان مشاركاً له في تحريرها جملة من مشاهير الكتاب العصريين وافاضلهم كما يتضح من مطالعة فصولها المفيدة · وقد احتجبت «الآداب» عند ما ابدلها صاحبها بجريدة «منفيس» التي سيأتي ذكرها في جزء آخر

## مكارم الاخلاق

نادرة هي الصحف الدورية التي ينطبق اسمها على مسماها وتدل مواضيعها على حقيقة عنوانها · ومن الصحف التي يصح فيها هذا الوصف جريدة «مكارم الاخلاق» التي أسسها في ٢٩ تشرين

(١) راجع كتاب «مرآة العصر» صفحة ٥٣٩ لمؤلفه الياس زخورا

**الاول ١٨٨٧** الكاتب الاديب احمد الشريف . وهي ذات ثماني صفحات متوسطة الحجم كانت تتناول ابحاثاً شتى في الحِكَم والمواعظ والتواريخ والشعر والفقه والآداب. ونشرت بعض مسائل مقتطفة من الحساب والهندسة وتعريب ما للافرنج من غرائب الاكتشافات وعجائب الاختراعات خالصة من الخرافات وملآنة من صحيح المنقولات والمعقولات

وعلى قصر عمرها فانها كانت ميداناً لفرسان الاقلام وسوقاً عُرِضت فيه بضائع علماء الكلام في تلك الايام. وقد طالعنا فيها فصولاً لمشاهير الكتّاب كاسمعيل باشا عاصم ومحمود عمر بمدرسة دار العلوم ويحيي قدري بك مندوب الحضرة الخديوية في قوَله وغيرهم . ومنهم حسن حسني باشا الطويراني الذي نفحها بنفثات قلمه ولا سيما قصيدته الشهيرة « لاميَّة الترك » وهذا مطلعها :

الجدُّ في القول ينفي الهزلَ في العملِ … والعزُّ باليأسِ يمحو الذلَّ بالأملِ

وقال في الختام :

سمَّيتُها بعد ان أخلصتُ جوهرَها … « لامية التركِ » تسمو الزهرَ في نزلِ
وصِغتها للعلى حتى تسيرَ على … رغم الحواسدِ بين الناسِ كالمثَلِ
يشقى بها حاسدوها وهي ناعمةٌ … تلهو فتهدي اليهم وردة الخجلِ

## ❋ الجريدة المصرية ❋

جريدة يومية سياسية تجارية ادبية برزت في اوائل سنة ١٨٨٨ لصاحبها فكتور فيليب ومحررها جرجس بن ميخائيل نحاس. وهي النسخة العربية للصحيفة الانكليزية المشهورة بعنوان « The Egyptian Gazette » اليومية. وخطتها ذات مشرب معتدل وعبارة صحيحة عليها مسحة الطلاوة العصرية. وكانت « الجريدة المصرية » لسان حال الاحتلال الانكليزي تصدع بأوامره وتذيع آيات فضله. واليك فقرةً في هذا المعنى وردت في العدد ٢٦٨ للسنة الأولى تحت عنوان « كلمة حق » فنقلناها بالحرف الواحد :

« استلفتت جريدة الوطن في عددها الاخير افكار القرَّاء الى سلوك الانكليز في حسن معاملاتهم للامم التي يحلّون في بلادها و يديرون أُمورها واعمالها. فرأيناها كلمة حقٍ وعدلٍ لِما نعلم من انَّ الموظفين الانكليز لا يوجهون التفاتهم الدائم بنوع خاص الاَّ الى مراعاة اخلاق وعادات الاهالي الذين يتولّون ادارة شؤُونهم. وهذا هو سرُّ النجاح في سياسة الدولة الانكليزية بصفة دولة مستعمرة. فكأنَّنا بجريدة الوطن قد اصابت المرمى في ما نطقت به حقاً وصواباً »

وجرجس نحاس الذي يُعدّ من نوابغ السوريين اشتغل مدة طويلة في الصحافة مع اديب اسحق وسليم نقاش وسليم باشا حموي و يوسف الشلفون وروفائيل مشاقه وسواهم. ولهُ آثار قلمية تدلُّ على طولِ باعهِ في صناعة التحرير والتحبير. وأهمّها كتاب « مصر للمصريين » الذي اشترك في



جرجس بن ميخائيل نحاس

المحرّر سابقاً في جريدة « التقدم » البيروتية وصحف « روضة الاسكندرية » و« المحروسة »
و « الاتحاد المصري » في الاسكندرية و « الجريدة المصرية » في القاهرة

وضعهِ مع مؤلفهِ المرحوم سليم نقاش ثم اكملهُ بعد وفاته. ومنها ايضاً كتاب « الأَثر » يحتوي على اخبار الخديو توفيق الاوَّل. وجمع في كتابٍ سماهُ « الدرر » أنفس ما خلَّفهُ صديقهُ اديب اسحق من المقالات والخطب والقصائد حتى لا تعبث بها أَيدي الضياع وغير ذلك من الآثار المخطوطة

## ⁂ النور التوفيقي ⁂

هي صحيفة علمية ادبية صناعية تاريخية فكاهية مصوَّرة ظهرت في ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٨٨٨ بشكل شبه مجلة ذات ١٦ صفحة. وكانت تصدر في كل خمسة عشر يوماً مرةً واحدة لمنشئها ديمتري مسكوناس ورئيس تحريرها فرنسيس ميخائيل. وقد دُعيت كذلك تيمناً باسم توفيق الاول خديو مصر كما يتضح من بيت الشعر الوارد في صدرها وهو:

اذا رمتَ ان تُهدى الى الرشدِ فاستضئْ    بانوار توفيق الانام فتهتدي

فلما برز «النور التوفيقي» الى الوجود استحسن بعضهم خطتهُ وقرَّظها. وانتقدهُ البعض الآخر كجريدة «البشير» البيروتية التي اشارت بلطفٍ الى خطأه في بعض المباحث. فردَّ عليها «النور التوفيقي» بكلام خارج عن حدود اللياقة وأدب المجادلة. ومن اخص الكتَّاب الذين نشروا فيها المقالات المفيدة او القصائد النفيسة او الالغاز والفكاهات نذكر: عبدالله فريج وبطرس شلفون وتوفيق ميخائيل وفريد عبدالله وبطرس حنا

وفي اوائل عام ١٨٨٩ اشترك منشئها مع سليم الخوري مدير جريدة «المنارة» سابقاً في الاسكندرية. فاشتغلوا فيها الى ان احتجبت في اواخر عهد الخديو المشار اليهِ الذي كان يبسط لها يد المساعدة كما ساعد كثيراً غيرها من الصحف المصرية. فكانت عبارتها صحيحةً بالاجمال ومباحثها مفيدة وقلَّ ما ظهر عدد من اعدادها خالياً من رسم او اكثر لأعاظم الرجال والمناظر الشهيرة والآثار القديمة

## ⁂ المقطم ⁂

من كبريات الصحف العربية في الزمان الحاضر ومن أبعدها صيتاً واكثرها انتشاراً واعتباراً جريدة «المقطم» القديمة العهد. وهي يومية سياسية تجارية ادبية أُسسها في ١٤ شباط ١٨٨٩ ثلاثة افاضل من سوريا وهم: الدكتوران يعقوب صرُّوف وفارس نمر صاحبا مجلة «المقتطف» وشاهين بك مكاريوس منشئُ مجلة «اللطائف» الشهرية. وقد جرت على خطة الاحتلال الانكليزي تعزّز اركانهُ وتناصرهُ في مبادئهِ وتنطق بلسان حاله مع المحافظة على صوالح القطر المصري. وقد صرَّح اصحابها بأنَّ غرضهم السياسي من تأسيسها معلوم ظاهر في كل صفحة من صفحاتها. وهو تأييد السياسة الانكليزية التي لولاها ما كان في الشرق بلدٌ يستطيع احدٌ ان يعيش فيه ويجاهر بآرائه واقواله(١)

فكان ذلك سبباً لنهوض الشعور الوطني بين المصريين الذين كانوا الى ذلك الحين يعلّلون

---

(١) مجلة «الجامعة» لفرح انطون (جزء ١ : سنة ٣ : صفحة ٧٢)



الياس صالح
المحرّر في جريدة «المقطم»

الآمال بخروج الانكليز من وادي النيل · فتقموا على المقطم واصحابه وأنشأوا الجرائد الوطنية لمقاومة الاحتلال ومريديه · ثم اشتد الجدال بين الفريقين بحيث قام حملة الاقلام على ساقٍ وقدم يتطاحنون في ميدان السياسة · وقد حمي وطيس الجدال بهذا المقدار حتى انهُ لا يروى في تاريخ الصحافة شرقاً وغرباً انهُ حصل اهتمام باحدى المسائل الخطيرة ( ما عدا مسألة دريفوس ) مثل اهتمام الصحافة المصرية بمسألة الاحتلال الانكليزي · فاصبح مركز « المقطم » من اصعب المواقف ازاء اخصامه لانهُ زعيم الجرائد الاحتلالية · واليك ما قالهُ جرجي بك زيدان في « تاريخ النهضة الصحافية » بالحرف الواحد : « اما المقطم فلاقى في سبيل البقاء في خطتهِ مشقات جسيمة قلَّ من يصبر عليها »

وروى وليّ الدين بك يكن[1] ما نصهُ : « وما لاقاهُ المقطم من أعدائه اعظم · فكم تآمروا عليه جماعات وقصدوا الى ادارتهِ ليضربوا اصحابهُ ويلحقوا بهم كلَّ سوء فتجلتهم الحكومة المصرية بحماة الامن ففرّقوا المهاجمين ودفعوا عن المقطم شرّهم · وكم حاولت حكومة الاستبداد كسر

(١) كتاب « المعلوم والمجهول » صفحة ١٠٩

تلك الاقلام التي نمقت ديباجة المقطم والانتقام ممن صرت في انامله‍م فحال الورد كروم بينهم و بين ما يشتهون »

و يُعدُّ المقطم الآن من اهمّ الصحف واكثرها انتشاراً بين الجرائد العربية الكبرى . ومن مميزاته انهُ يراعي قوانين الآداب في كل مباحثه ومناظراته . وينهج منهاج الاعتدال في الإطراء مع التأدُّب في النقد وتحاشي الذم . وهو اوَّل مَن تحرَّى اجتناب النعوت والالقاب الفارغة التي كان الكتبة يملأُون بها صفحات الجرائد للمدح او للقدح . فاقتصر عَلَى الالقاب التي تمنحها الجماعات المعروفة في الهيئة الاجتماعية او التي تشهد بها فعالُ المرء وسجاياهُ . ولم يزل سالكاً هذه الخطة التي سلكتها الصحف الممتازة من بعده فكان لهُ فضل التقدم . وهو اوَّل جريدة عربية صدرت في ثماني صفحات كبيرة فجرت مجراها سائر الصحف اليومية الشهيرة للناطقين بالضاد في مصر واميركا

وللمقطم ايضاً مواقف خطيرة في مكافحة ظلم السلطان عبد الحميد الثاني بقلم كالسيف تستلهُ جرأة ادبية نادرة المثال . ووقف اعمدتهُ على مظاهرة أحرار الدولة العثمانية والجهاد العظيم في سبيل تحريرها من ربقة الاستبداد والاستعباد . فلما أُعلن الدستور في تركيا ذهب اصحاب المقطم لزيارة وطنهم بعد غيابهم عنهُ نحو الربع قرن . فاحتفل بهم ابناء سوريا ولبنان وعقدوا لهم الجلسات الادبية التي رنَّ صداها في كل ناحية تقديراً لمنزلتهم العالية سياسياً وعلمياً . ومن المعلوم انَّ المقطم كان محظوراً دخولهُ للبلاد العثمانية قبل اعلان الدستور فيها سنة ١٩٠٨ لجهادهِ العنيف في سبيل رفع الضيم عن العثمانيين . وكان احد مؤسسيهِ الدكتور فارس نمر قد استلَّ يراعاً اشدَّ من الحسام مضاءً في المناضلة عن الحق . فكانت كلُّ كلمةٍ يخطها تدلُّ عَلَى مايكنهُ فؤادهُ من الغيرة عَلَى بلاده ودولتهِ . وكانت الجريدة ميداناً متسعاً للاحرار ينشرون عَلَى صفحاتها مقالاتهم الرنانة وافكارهم القومية نخصُّ منهم بالذكر : وليّ الدين بك يكن والدكتور شبلي شميّل ورفيق بك العظم والامام العبد . وكان معظم تلك المقالات تتناقلها اهمُّ الصحف العربية والتركية والاجنبية لما حوتهُ من المباحث الجليلة والفصول العمرانية

و بعد اعلان الدستور في تركيا انهال القراء العثمانيون عَلَى المقطم من كل مكان انهيال السيل واقبلوا على مطالعتهِ اقبالاً لا يوصف . حتى انَّ النسخة الواحدة منهُ بيعت بريال مجيدي في بعض جهات سوريا كما روى بعض الثقات . وما ذلك الاَّ لكون السوريين قد علموا انَّ المقطم اختار لنفسه سياسة حرَّة عطَّلت مصالحهُ المادية زماناً طويلاً . ولكنها اعلت منزلته الادبية حتى اكسبتهُ ثقة الامة العثمانية . وهي في اعتبار اصحابهِ خيرٌ من المال والرتب والنياشين التي كانت تُنال على يد الظالمين

وقد كان صرّوف ونمر ومكاريوس يطمعون بان يبقوا المقطم الذي يُوزَّع في البلاد العثمانية

العربية يومياً فأبقياه الى نهاية سنة ١٩٠٨ على حاله . لكن لما كان معظم مدن الاقطار العربية وقراها الكبرى بعيداً عن الثغور البحرية والسكك الحديدية فلا يصلها البريد سوى مرة او مرتين في الاسبوع . ولما كانت حالة كثيرين من بعض الطبقات واجبة المراعاة اقترح على اصحاب المقطم جمهور كبير من محبيهِ والراغبين في مطالعتهِ ان يصدروا نسخة اسبوعية منه يقتصرون فيها على الاخبار والمقالات والرسائل التي تختص بالممالك العثمانية وتهمُّ اهلها والمقيمين فيها . فلم يجدوا بدًّا من الجري على مقتضى اقتراحهم واصدروا المقطم الاسبوعي من غرَّة كانون الثاني ١٩٠٩ وظلوا ينشرون النسخة اليومية كالعادة

وفي ١٢ حزيران ١٩١٠ ادركت المنيَّة شاهين بك مكاريوس احد مؤسسي هذه الجريدة . فحلَّ محله ابنه سليم بك مكاريوس الذي نهض بها مع شريكيهِ نهضة عظيمة واثبت حسن ادارتهِ ودرايته . وللمقطم مراسلون او مندوبون في اهم مراكز السياسة وعواصم الممالك يوافونه بالاخبار الصادقة والانباء المهمة . ولما نشبت الحرب اولاً بين الدولة العثمانية وايطاليا في طرابلس الغرب ثم بين الاولى والممالك البلقانية كان ابرهيم بن سليم نجار اللبناني مندوباً عن المقطم في القسطنطينية ثم خلفه في مهمتهِ اسعد داغر اللبناني ايضاً . وهذه اسماء اخصّ الكتبة الذين تولوا التحرير في هذه الجريدة مع اصحابها وهم : الياس صالح والشيخ يوسف الخازن واسحق صرّوف وخليل ثابت وسامي قصيري ورشيد عطيه ومحمود زكي وسليم مكاريوس ومحمد القلقيلي ونجيب هاشم وادوار مرقص وغيرهم ممن لم نتوفق الى معرفة اسمائهم

## ﴿ المؤيَّد ﴾

لا يجهل أحدٌ اهمية هذه الصحيفة اليومية السياسية التجارية التي ظهرت في غرة كانون الاول ١٨٨٩ ( ٨ ربيع الثاني ١٣٠٧ ) لمديرها الشيخ احمد ماضي ومحرّرها الشيخ علي يوسف وكلاهما من تلامذة الجامع الازهر . وهي أرسخ جريدة اسلامية واقدمها عهداً بين الجرائد الحاضرة في ارض الفراعنة . ومنذ اوَّل نشأتها التفَّ حولها أعيان المصريين وحملة اقلامهم فعزَّزوا شأنها لمعاكسة مبدإ الاحتلال الانكليزي والمنتصرين له . فنالت من الصيت المسموع والانتشار الواسع ما لا يختلف فيهِ اثنان . وللوزير رياض باشا اليد الطولى في معاونة صاحبَي هذه الجريدة الوطنية عَلَى اصدارها لتكون عَلَى مذهبه ورايهِ

وبعد ظهورها بشهور قليلة تنحَّى مديرها عن العمل لمرضٍ اعتراه فابتاع منه بعض الافاضل حصته ووهبوها للشيخ علي الذي تفرَّد بها ووسَّع دائرة مباحثها . وقد قاسى في سبيلها مصاعب شتى اذ وُشي الى الخديو توفيق الاوَّل بانها جريدة حزب وطني سرّي يعمل لاسقاطهِ عن الاريكة المصرية ويثير نار التعصب الديني . وكان اعداء الشيخ علي يوسف يقولون انَّ اسمهُ وهمي وانَّ

الذي يدير حركة الجريدة ويحرر فيها هم أناس آخرون. ودام ذلك حتى تبدلت وزارة رياض باشا بوزارة فهمي باشا . وبعد بضعة اسابيع من تولية هذا الوزير أصدر امراً بمنع صاحب المؤيد من دخوله ودخول عماله في دواوين الحكومة لالتقاط الاخبار كأصحاب سائر الجرائد . ولكن المؤيد ثبت على خطتهِ التي عرف بها وأُنشئ لاجلها. وقد أقيمت على صاحبه تلك القضية المشهورة التي أتهم فيها بانهُ شريك في سرقة رسالة برقية بعث بها السردار الى ناظر الحربية ونشرها المؤيد بحروفها في ثاني يوم ورودها. ولا يخفى ما تقلبت عليه هذه القضية من الادوار وما تنقلت فيه من الاطوار حتى أفضت في ٢٠ تشرين الثاني ١٨٩٦ الى تبرئة الشيخ والمتهم بالفعل الاصلي . فكان لذلك تأثير عظيم دوى صداهُ في كل الانحاء حتى بلغ متوسط ما كان يُطبع يومياً من الجريدة في اثناء المرافعة عشرة آلاف نسخة . وفي بعض الايام كان يزيد الفاً او الفين على الكمية المذكورة

وبعد تأليف الاحزاب المصرية كان المؤيد في مقدمة «حزب الاصلاح» الذي قال عنهُ الشيخ ابرهيم الدباغ ما نصهُ (١) :

«كان هذا الحزب ابان تكوينه بعيداً عن التلوين والتزويق وطنياً قويّ العارضة. لو استطاع ان يكتب ضدّ الاحتلال بالفأس بدل القلم وبالنار بدل المداد لفعل . ثمّ انقلب زعيمهُ المستتر جوازاً الى مصانعة الاحتلال ومداعبته . ثمّ كرّ وطنياً ولم يشأ ان يرتدّ مرةً ثانية احتلالياً بحتاً لما لحق العائم في ذلك من العار . فتوسط بين هؤلاء وهؤلاء فدعى الى حرب الانكليز حرباً سلمية معتقداً ان الملاينة اخت الخديعة . وصنع معهم صنع معاوية مع عليّ بن ابي طالب فطوراً يجرّد الحسام وأُخرى يرفع المصاحف على الرماح»

وكتب ايضاً حسين شفيق المصري صاحب جريدة «المباحث السياسية» المحتجبة حيث قال ما نصهُ :

«المؤيد الذي يُقرأ الآن غير المؤيد الذي كان المصريون يحبُّونهُ. والشيخ علي يوسف صاحب المؤيد الحاضر غير الشيخ علي يوسف الذي حُمل على الاعناق بعد حكم قضية التلغراف المشهورة . فقد تغيرت الحال مع الصحيفة وصاحبها . والبون بعيد بين اجتماع الوطنيين لتوقير امّ الصحف وابي الصحفيين وبين اجتماعهم للنداء باسقاطهما في الحضيض الاسفل. وليس الاقرار بهذه الحقيقة من الامور التي تسرّ الوطنيين .... والمؤيد اقدم صحيفة اسلامية حية فهبوطهُ مما يؤلمنا جميعاً . ويجوز انهُ يعود الى سيرتهِ الاولى كما يجوز ان يبقى على مذهبه الجديد الى ان يفنى . فتكون تلك احدى الخسائر التي تصيب ابناء مصر الغيورين على ما يحتمل ان يفيدهم يوماً ما. وغير مختلف في انّ المؤيد من كبريات الصحف العربية بل هو من كبريات امهاتها ولهُ صوت مسموع في سائر

(١) راجع مجلة «الانسانية» للشيخ ابرهيم الدباغ (سنة ١ عدد ١٢)



محمود سامي باشا البارودي
رئيس مجلس النظّار وناظر الداخلية وقلم المطبوعات المصرية سابقاً
ومنشئ بعض المقالات في الجرائد في اثناء الفتنة العرابية

اقطار المسكونة . وكان الكثيرون يعدّونه في المقدّمة من حيث جودة الكتابة واتقان الصناعة . فلا تكن على الشيخ غضاضة اذا نحن بينّا له ما يخفيهِ عنه اعتماده على صيتهِ الطائر ومركزه الذي يحبه باقياً على رسوخه . فانّ المؤيد قد اخذ في التقهقر وهذا مما يؤلم كلّ غيورٍ على هذا البلد . لانّ الجميع يريدون ان تعيش هذه الصحيفة وتحيي حياتها الأُولى »

ولا يُنكر ما للشيخ علي يوسف من الاهتمام الكبير في شأن ترقي جريدته . فانه سبق جميع الصحافيين الشرقيين على اختلاف جنسياتهم ولغاتهم في استعمال القوّة الكهربائية بمطبعتهِ لنشر المؤيد . وفي ٢ تشرين الثاني ١٩٠٦ احتفل احتفالاً عظيماً بصدور جريدته في ثماني صفحات كبيرة . فأنشدهُ شاعر مصر الكبير حافظ ابرهيم مهنئاً بهذه الابيات :

أحييتَ ميتَ رجائنا بصحيفةٍ ... أثنى عليها الشرقُ والاسلامُ
أضحت مصلًّى للهدايةِ عند ما ... سجدت برحبِ فنائها الاقلامُ
فعلى مؤيدك الجديدِ تحيةٌ ... وعلى مؤيدك القديمِ سلامُ

وسنة ١٩١٠ منع الباب العالي جريدتهُ من الدخول الى تركيا لانها نشرت فصلاً قالت فيهِ بكل صواب ان الدارعتين اللتين اشترتهما وزارة حقي باشا من بحائر الدوارع الحربية لاتنفع بحرية الدولة بل ستكون حملاً ثقيلاً على ماليتها . وعلى اثر سقوط الوزارة المذكورة أفرج الباب العالي عن جريدة المؤيد بعد ما قُضي عليها ثلاثة عشر شهراً ان لاتدخل الممالك العثمانية

وبين الذين تولوا تحرير المؤيد نعرف اسماء جميل مدوَّر وسليم سركيس البيروتيين والشيخ عبد الحميد الزهراوي والشيخ حامد ابرهيم واسمعيل شكري ومحب الدين الخطيب وعمر منصور وعبد المؤمن الحكيم وسليمان فوزي ومحمود الباجوري ومصطفى لطفي المنفلوطي ومحمد مسعود وسليم قبعين ومحمود زكي والشيخ عبد القادر المغربي واحمد كامل الحلي ومساعد اليافي وحافظ عوض ومحمد كرد علي ومحمد ابو شادي وامام العبد واحمد عبد الرحمن والسيد كامل

وقد نشر محمد مسعود جريدة « المؤيد » باللغة الفرنسية وضمَّنها أهمّ ما كان في هذه الجريدة من المقالات السياسية . وفي سنة ١٩١١ حوَّلها الشيخ علي الى شركة مساهمة لانَّ الديون اثقلت كاهله . وفي ٣ اذار ١٩١٢ أُسندت اليه مشيخة السادة الوفائية لمصاهرته آل السادات المشهورين فاستقال حينئذٍ من ادارة سياسة الجريدة وتعين محمد بك ابو شادي وكيلاً لمجلس ادارتها . وفي شهر اذار ١٩١٣ أصرَّ البنك العقاري المصري على بيع عمارة جريدة المؤيد الواقعة في شارع محمد علي في القاهرة واثاث بيت صاحبها لاستيفاء ما لهُ عليهِ . فبيعت العمارة مع الاثاث بسبعة عشر الف جنيه . وبعد وفاة الشيخ علي يوسف في ٢٥ تشرين الاول ١٩١٣ بقيت جريدته حية ومنتشرة . واليك ما كتبهُ عن صاحب المؤيد زميلهُ وليّ الدين بك يكن قال :

« الشيخ علي يوسف سهل التأليف شديد المضاء . هو في بيانه اقرب الى العامة منهُ الى الخاصة . اذا غالبَ غالبَ بصوتهِ دون روحه . صحافيٌّ محنَّك ولبست الكتابة من عمله

كأنما يراعهُ سوطهُ يضربُ ان جدَّ ولا يكتبُ
لا تدعُ العجمةُ اسلوبهُ فليس في اسلوبهِ معْرَبُ »

وقال يوسف البستاني :

« انظر اليهِ بعين الصحافي فأراهُ عظيم البراعة في تقليب اليراعة وشديد الحصافة في ميدان الصحافة . ولو وجد قلمهُ من عواطفهِ دعامة لرفعهُ بيننا الى مقام الزعامة . ولقد زادَ فضلهُ انهُ من الطبقة العصامية وجهّال اللغات الاجنبية »

# الفصل الخامس

## اخبار جرائد القاهرة من سنة ١٨٩٠ الى نهاية الحقبة الثانية سنة ١٨٩٢

### المحاكم

جريدة قضائية علمية ادبية أنشأها في ٤ ايار ١٨٩٠ يوسف آصاف اللبناني · كانت تُنشر اولاً ثلاث مرات في الاسبوع بأربع صفحات متوسطة الحجم · ثم صارت اسبوعية ذات ثماني صفحات صغيرة مشتملة عَلَى المقالات الشرعية والفصول القضائية · ولم تزل حية حتى الآن

### صدى الشرق

ما من صحيفة عربية قبل هذا العهد كافحت في سبيل كسر قيود الاستبداد في بلادنا مثل جريدة « صدى الشرق » الذائعة الصيت · وهي اسبوعية سياسية ادبية تجارية ظهرت في ٦ نيسان ١٨٩١ لمحررها حبيب فارس اللبناني وصاحب امتيازها خريستيان بوجاد الفرنسي الاصل · وغرضها كشف الستار عن مظالم بعض رؤساء مأموري الحكومة اللبنانية لا سيما زعيمهم كوبليان افندي صهر واصا باشا حاكم الجبل · فراجت الجريدة رواجاً عظيماً بين الخاصة والعامة بما لم يُعهد لهُ مثيل قبل ذاك العهد · وهي من أوليات الصحف التي أقدمت على اعلان الحقيقة بلا محاباة ومهّدت السبل لكسر قيود الظلم في السلطنة العثمانية · ورغماً من مصادرتها من الحكومة أقبل الناس عَلَى مطالعة مقالاتها الرنّانة التي كانت تضرب بعصا من حديد عَلَى أيدي المأمورين الخائنين الذين عمّموا الرشوة في الجبل حيث لم يُعرف لها اسمٌ ولا رسمٌ في سالف الايام · وكان بعض اعدادها مزيناً برسوم مشاهير اولئك الخوَنة تأديباً لهم وعبرةً لسواهم · وقد ساعد عَلَى نشرها رهطٌ من اعيان سوريا ولبنان نذكر في طليعتهم يوسف بن بشاره هاني الذي بسط لها يداً سخية وكان من أكبر انصارها وأعظم مروّجيها

فلما عجزت حكومة لبنان عن استقدام محرر « صدى الشرق » من وادي النيل عمدت الى معاملة ابيه الطاعن في السن وأخيهِ انطون فارس معاملة الوحوش الكاسرة · فأرسلت شرذمة من جنودها لالقاء القبض عَلَى انطون فارس الذي لجأ الى مغاور الارض حتى تمكن من الفرار من وجه الظلم بمساعدة قنصل فرنسا العام في بيروت والمطران يوسف الدبس · فسافر الى مرسيليا آمناً وهناك



ولي الدين بك يكن

منشئ صحف « المقياس » و « الاستقامة » و « القانون الاساسي » والمحرر في جريدتي « القاهرة الحرة » و « النيل » بمدينة القاهرة ومؤسس جريدة « الاقدام » في الاسكندرية وناشر المقالات الرنانة في اشهر الصحف العربية

أنشأ جريدة « المرصاد » في ظل الراية المثلثة الالوان . فخولت حكومة واصا باشا قوتها لتعذيب والد حبيب فارس الذي نزل بهِ داء الفالج على أثر ما شاهدهُ من اعتساف تلك الحكومة الغاشمة . وكانت تصدر الاوامر مشددة لاستقدام ذلك الشيخ العاجز محفوظاً لمركز المتصرفية حتى يكفّ ولدهُ حبيب عن اعلان الحقيقة . ولكن احد الاطباء ذوي المبادىء الشريفة وهو الدكتور فارس نجيم أعلن مع زميله الدكتور داود مشاقه انهُ يستحيل اخراج الشيخ المريض من بيتهِ بلا وقوع الخطر على حياته

فأخذت الحكومة آنئذٍ تضطهد وكلاء جريدة « صدى الشرق » ومراسليها كالشيخين

فيليب وفريد الخازن في جونيه ويوسف بك الشدياق في بيروت. فألقت القبض على الشيخ فيليب ويوسف بك ثم ساقتهما كما يُساق كبار المجرمين الى مركزها الصيفي في «بيت الدين» حيث زجّتهما بالحبس للانتقام منهما بكل الوسائل البربرية . بل كادت تفتك بحياتهما لو لم يقيّض لهما مساعداً في شخص سليم فارس ابن الشيخ احمد فارس الشدياق المشهور بالوجاهة والدهاء ونفوذ الكلمة عند الباب العالي. فانهُ أنقذهما من الاهانة والاغتيال وأخرجهما من السجن بارادة سلطانية منتصرَين عَلَى انصار الظلم وزعماء الاستبداد

ثم حوّلت الحكومة اللبنانية اهتمامها الى استقدام حبيب فارس محرّر «صدى الشرق» من مصر لاجل الانتقام منهُ. وبينما كان يكتب يوماً في غرفته بشارع كلوت بك وافاهُ رسولٌ يحمل بطاقةً من الرجل اللبناني الغيور داود بك عمون ينبئهُ فيها بان الحكومة الخديوية أَصدرت الاوامر الى دائرة البوليس لالقاء القبض عليهِ وتسليمهِ لجنود مخصوصين قادمين من جبل لبنان. فأخذ حبيب فارس قرطاساً وكتب يشكو ظلامتهُ الى اللورد كرومر معتمد الدولة البريطانيـة بمصر. ثم بعث بالرسالة مسجلة في البريد وكانت آنئذٍ الساعة الثامنة ليلاً. فلما اصبح الصباح أقبل عليهِ الدكتور فارس نمر احد صاحبَي جريدة «المقطم» ومجلة «المقتطف» وقال لهُ: «انني اتيت لأدعوك حتى تكون حاضراً عند الساعة العاشرة من هذا الصباح في دار اللورد كرومر. لانَّ كتابك بلغهُ وكنتُ حينئذٍ بناديه. وعند تلاوتهِ لأسطرك الوجيزة اغرورقت عيناهُ بالدموع وأمرني ان ادعوك لداره»

وفي الوقت المعين ذهب حبيب فارس الى مقابلة اللورد المشار اليهِ فخاطبهُ اللورد بما يأتي: «كنْ مطمئنَّ البالـــ لانك مصونٌ من كل الاعتداء. فأنت حرٌّ ان تكتب ما تشاء حتى انني أُبيح لك انتقاد الحكومة البريطانية. لانَّ كل حكومة راقية لا تضغط عَلَى حرّية الصحافة. ولقد قرأنا شيئاً كثيراً عن حكومة لبنان فلنا الامل انك تصلح حالها»

فخرج حبيب فارس من لدنهِ وضاعف همتهُ في تقبيح اعمال الخائنين من متوظفي جبل لبنان. وعاشت جريدته الى منتصف سنة ١٨٩٢ بحيث تبدّلت الاحوال بوفاة واصا باشا وتعيين نعوم باشا بدلاً منهُ

## الدليل

عند ما تنازل سليم فارس الشدياق عن حقوق امتيازهِ في جريدة «القاهرة الحرّة» المارّ ذكرها تركها ايضاً نجيب هنديه الحلبي احد المحرّرين فيها. ففكَّر هذا في تأسيس جريدة لحسابه الخاص تبحث في الشؤون التجارية والاقتصادية من دون ان تتعدَّاها الى مباحث أُخرى . وقد تمّ ذلك سنة ١٨٩١ بحيث أنشأ جريدة «الدليل» في اللغتين العربية والفرنسية تعميماً لفوائدها بين

الوطنيين والاجانب. الاَّ ان «الدليل» احتجب بعد صدور أعداد قليلة منهُ اذ اضطرَّ منشئهُ الى السفر لاوروبا لمعالجة مرض ألمَّ بهِ. ولما استقرَّ بهِ المقام في عاصمة الانكليز أخذ يحرّر في جريدة «حرّيت» التركية التي نشرها هناك سليم فارس المشار اليهِ. وكانت خطتها إفشاء مظالم السلطان عبد الحميد الثاني وتشهير رجاله المستبدّين وايقاظ العثمانيين للمطالبة بحكومة دستورية

وسنأتي في جزء آخر من كتاب «تاريخ الصحافة العربية» على اخبار جريدة «الخلافة» العربية التركية التي اصدرها كلاهما في لندن. ونورد حينئذٍ ما طرأ على نجيب هنديه وأخيهِ سليم هنديه بسبب ذلك من الاضطهادات الشديدة من طرف حكومة الباب العالي

## ❊ النيل ❊

جريدة سياسية علمية يومية صدرت بتاريخ ١٧ كانون الاوَّل ١٨٩١ (١٥ جمادى الأُولى ١٣٠٩) في ٤ صفحات لمنشئها حسن حسني باشا الطوَيراني صاحب جريدة «الانسان» في القسطنطينية سابقاً. وقد استُدعي منها لانشاء صحيفة «النيل» لتقوم لدى الرأي العام المصري مقام صحيفة «المؤيد» التي كان يعزو لها الاوربيون وقناصلهم في وادي النيل اقوالاً وافكاراً مضرَّة بهم ويلقون على صاحبها تهمة التعصب الديني. الاَّ ان حسن حسني باشا اتَّبع في جريدته سياسة عثمانية مسالمةً للاحتلال الانكليزي نفَّر منها الناس وخيَّب آمالهم فيها. فبقي «المؤيد» كما كان الجريدة الاسلامية الوحيدة في القطر المصري[1]. وفي شهر اذار ١٨٩٣ تحوَّل «النيل» الى جريدة اسبوعية ذات ثماني صفحات متوسطة الحجم. وكان يديرها جورج مرزا المسيحي البيروتي ويحرّر فيها وليّ الدين بك يكن الكاتب المصري المشهور وحبيب فارس وداود بركات الكاتبان اللبنانيان واحداً بعد الآخر. ثمَّ أُبطلت عام ١٨٩٦ عقب حادثة الاسكندرية التي قامت لها الجرائد الاوربية. وقد وصف ولي الدين بك يكن المشار اليه هذه الصحيفة[2] قال:

«فامَّا المقطم فقد ثبت على سياسته الى يومنا هذا ولم يبدُ منهُ ادنى تغيير فيؤخذ عليهِ. وأمَّا النيل فقد تغير في اواخر ايامه وظهر تغيرهُ للعيان وما غيرهُ صاحبهُ بل انا غيرتهُ. على انهُ لم ينتقد السياسة البريطانية ذاتها بل استكبر حمايتها للاحرار العثمانيين ممن هبطوا مصر ليستمتعوا بحرّيتها ويحتشدوا بها على حرب الحكومة المستبدة المنقرضة. فكنتُ انا وصاحب النيل رحمة الله عليهِ تنكر على الاحرار مساعيهم ونأبى مشاركتهم فيها. ومن هنا يتبين للمتأمل انَّ اختلاف المقطم مع النيل لم يكن الاَّ من الوجهة العثمانية والداخلية. وذلك ان اصحاب المقطم نشأُوا في اعظم مدرسة

---

(١) كتاب «مرآة العصر» بقلم الياس زخورا: صفحة ٥٤١ (٢) كتاب «المعلوم والمجهول» صفحة ١١ — ١٢!



عبد القادر المغربي

منشئ جريدة «البرهان» في طرابلس الشام حالاً والمحرر
في جريدة «المؤيد» المصرية سابقاً

غربية أُسست في الشرق وهي الكلية الاميركية الكائنة ببيروت. وأخذوا علومهم على اعظم حكيم غربي قطن الشرق وهو طيب الذكر الدكتور كارنيليوس ڤانديك. فعرفوا التمدين العصري وبرعوا في العلوم الجديدة وأُشربوا الحرّية فشبّوا عليها وكأنهم وُلدوا في اوطانها. وصاحب النيل لم يكن كذلك فان الرجل كان من الراسخين في العلوم العقلية والنقلية مما نحلهُ اياها احزاب الفكر القديم. فكان مؤرّخاً فقيهاً وكاتباً المعياً ولكن لم يخلُ قلبهُ من التعصب. كانت نفسهُ الكبيرة لا تستحبُ النزوع عن القديم ولا تستطيب شيئاً من القديم. فاهتديتُ انا برأيه ولكن وقعت في خطائه»

ولما استوفت هذه الجريدة عامها الرابع نشر صاحبها في العدد ٤٥٥ مقالة عنوانها «حياة النيل الصدورية» جاء فيها على خلاصة اخبارها من يوم ظهورها الى ذلك التاريخ قال:

«ولقد صادف صدور النيل صعوبة لم تصادفها جريدة في بلاد حرة كمصر. وذلك أن الثقة العمومية المصرية التي لم يزدها طول زمان التباعد الا تزايداً وتوكيداً ولم يبدل منها القرب شاناً

—وهي النعمة التي اشكر الله عليها دائماً—كانت احدثت صعوبات مضافة الى قرب عهد العودة من دار الخلافة العظمى كما لا يخفى. واختلفت مساعي ارباب الاغراض الى فرقتين : الاولى تتزلف لدى رجال الانكليز و بعض المأمورين بأنها ستكون جريدة ضد منافع انكلترا في مصر. والثانية تتلهوف للباب العالي وللمقامات العالية بعكس القضية ترويجاً لمقاصدهم الفاسدة وبضاعة خيالاتهم الكاسدة. فلم يزل النقض والابرام حتى عاد رئيس النظار ودفعت قيمة التأمين نقداً وهو الامر الذي لم يجرِ في حق جريدة منذ وضع قانون المطبوعات المصري

« ولما ظهرت الجريدة وخابت آمال المرجفين تجمهروا ليقاوموها فزعموا أن النيل ميال مماشٍ للانكليز. وانما روّجوا كذبهم لانني لم اشتم الانكليز شتم الاسافل. وقلت ان الواجب على مصر ان تحتاط في حكمة السير وان لا تجعل للانكليز حجة عليها وأن تسلم مقاليد السياسة للدولة العلية مالكة البلاد

« وكانت خطة النيل ان لا يكون مع دولة اجنبية ضد الانكليز وان لا يكون مع الانكليز ضد الدولة العلية. وان سياسته العامة سياسة مقام الخلافة وان سياسته المصرية الخاصة سياسة الخديوي. وأنهُ يرفع احتياجات الامة الى الحكومة بلسان التربية والادب ويخدم الامة بعرض واجبات الحكمة. وزاد عَلَى كل ذلك أن أُطلقت الحرّية للعموم في التنقيد على النيل وعَلَى النشر ولي حق المدافعة

« وما تأخر النيل عن خدمة الحق والحقيقة ومصالح الدولة والملة ولا تلمس الزلفى. حتى انني لما حدث الضغط على النيل في مسألة الغازي مختار باشا التزمتُ ان اترك امتياز الجريدة والمطبعة ولا اتكلف ذلك الضغط فتلطفت بي الحكومة ولم تقبل مني ذلك الترك. ولا اجحد لطف الحكومة اذ كانت تعلم ما ضحيت في سبيل الاحتياط والحكمة من المنافع

« وفي محرّم سنة ١٣١٠ اصدرتُ خلاصة أُسبوعية للنيل مخصوصة بالاقطار الخارجة عن الديار المصرية. وفي سنة ١٨٩٣ ابتلي النيل بالتصديات العظيمة المبنية عَلَى الاغراض القديمة ولكنهُ استمر محافظاً عَلَى وتيرته بدون تزلف الى ذي صلف. و بعد ١٥ مارس سنة ١٨٩٣ عطلتُ صدوره يومياً واكتفيت بصدوره اسبوعياً وعمّ نشره جميع اقطار المسكونة من الغرب الاقصى الى الشرق الاقصى

« ولما اشتدت ثورة الجرائد المخالفة ضد الترك خصوصاً وضد العثمانيين عموماً قامت الحجة ووجب الوقوف موقف الدفاع عن الدين والدولة والخلافة والقومية. وما زال النيل جارياً عَلَى قدر يموت تارةً ويحيي أخرى وحيداً لا يعتمد على احد سوى الله تعالى. تقيمه الهمة وتقعده

الحالة. لا يبالي رضي عنه الناس ام غضبوا اثنوا عليهِ او اثنوا عنه قانعاً برضاء الله واثقاً بما لديه الى اليوم وناهجاً منهج الحق المبين قائماً بفريضتهِ الملية على شرعة الرسوخ والتمكين »

## ﴿ النشرة الدينية الاسبوعية ﴾

نشرةٌ هي شبه مجلة ذات ثماني صفحات ظهرت في ٢١ شباط ١٨٩٢ لمؤسسها القمص يوسف حبشي ( المشهور بالفرنساوي ) . وهي اول صحيفة دينية أنشأها احد قسوس الكنيسة القبطية الارثودكسية . وكان كل عدد منها يحتوي على فصل من الانجيل المقدس مع تفسيره من اقوال آباء البيعة وعلماء اللاهوت . وكانت أبحاث هذه المجلة مقصورة على المواضيع المذكورة الاَّ ما ندر . وقد عاشت نحو السنتين ثم احتجبت

## ﴿ وقائع البوليس ﴾

اشتهر الانكليز بتيقظهم الزائد لتأييد الأمن في كل انحاء القطر المصري . ومن جملة مساعيهم المشكورة انهم اوعزوا الى ديوان عموم البوليس باحداث نشرة مصوَّرة عنوانها « وقائع البوليس » صدرت بتاريخ ٢٦ ايار ١٨٩١ مرَّةً كل اسبوعين . والغرض منها ان تنشر اسماء الاشخاص الذين لم يتيسر القبض عليهم وهم مطلوبون للمحاكمة او لاستيفاء مُدد السجن المحكوم عليهم بها . وان تذيع ايضاً اوصافهم ورسومهم منقولة بالطريقة الشمسية ( فوطغراف ) والجرائم التي ارتكبوها والاحكام الصادرة عليهم وغير ذلك من الامور التي تسهل الاستدلال عليهم . وكانت تنشر أهم الحوادث الجنائية التي تحدث في جهات القطر المصري فتذكر كيفية وقوعها واجراآت البوليس فيها . وقد ابدلها ديوان البوليس في ٤ تشرين الثاني سنة ١٨٩٨ بجريدة أُخرى عنوانها « النشرة الادارية » التي سنتكلم عنها في جزء تابع ان شاء الله تعالى

# الباب الثاني

## يشتمل عَلَى اخبار كل الجرائد والمجلاَّت في مدينة الاسكندرية

## الفصل الاول

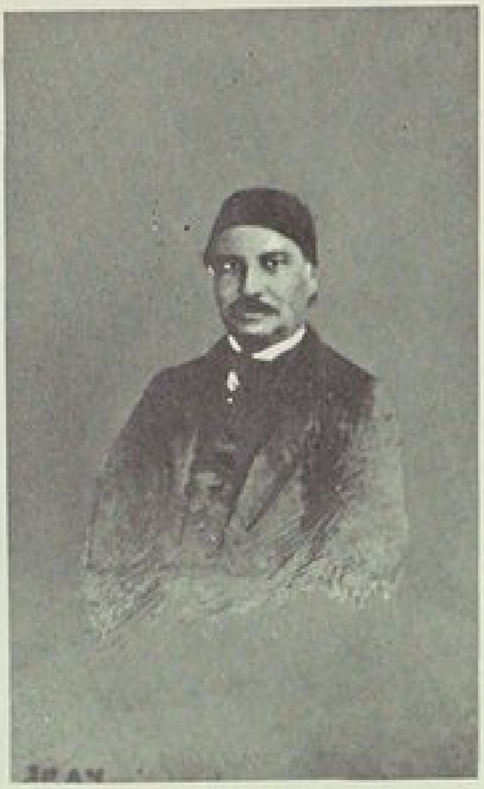
### اخبار جرائد الاسكندرية من سنة ١٨٦٩ الى ١٨٧٦

### ﴿ الكوكب الشرقي — شعاع الكوكب ﴾

« الكوكب الشرقي » هو صحيفة سياسية ادبية اسبوعية أَنشأَها في ٢٠ تموز ١٨٧٣ سليم باشا الحموي واخوه عبده. و« شعاع الكوكب »جريدة يومية ادبية تجارية نشرها الأَخوان المشار اليهما في نهاية السنة المذكورة . فالأُولى هي جدَّة الصحف العربية والأُخرى هي أُمّ الجرائد اليومية في مدينة الاسكندرية. فكان يكتب فيهما صاحباها مع الشيخ حمزه فتح الله الذي صار فيما بعد مفتشاً للمدارس الاميرية المصرية. ولكن لم يطل عمرها حيث اصدرت الحكومة امراً بالغائهما بلا ذنب ولا سبب. فاستدعى محافظ الاسكندرية اليه صاحب الامتياز سليم الحموي واجبرهُ بالعنف عَلَى ارجاع الرخصة الى الحكومة تنفيذاً لإِرادة الخديو بالغاء الجريدتين. فتظلَّم سليم الحموي للخديو اسمعيل باشا بواسطة خيري باشا نثراً وشعراً ومما قالهُ في هذا الموضوع :

مولايَ انَّ لراحتي ... شأناً اراهُ براحتَيْ
ولعيشتي ثمتُ الصحا ... فةَ اشرفَ الاشيا لدَيْ
فتخذتها لي مهنةً ... منها أُؤَمل كلَّ شَيْ
ووجدتُ اقبالاً ولكنْ ... حالَ حَجْبُ جريدتَيْ
فامنن بفضلك سيدي ... واردها كرماً عَليْ

فاستقدمهُ الخديو اسمعيل وقال لهُ: « يسرُّني ان ارى شاباً مثلك ساعياً وراء الجدّ والارتقاء. واتمنى ان يكون في بلادي كثير من امثالك يصرفون اوقاتهم في خدمة الآداب والحكومة والوطن. ولكن بما انَّ حالة البلاد لا تستوجب انتشار جرائد عربية فيها بالوقت الحاضر رأيت ان أُلغي جريدتيك بلا ذنبٍ ولا إِثم يستوجبان هذا القصاص. ولكن ما قُدّر كان فاطلب ما شئت عوضاً عمَّا خسرتهُ. » وقد أَبت نفسهُ الأَ عدم الطلب مكتفياً بانعطاف الخديو عليه .



جبرائيل مخلَّع
أوَّل مَن ساعد بمالهِ وسعيه لنشر الجرائد العربية الأُولى في مدينة الاسكندرية

فأمر لهُ اسمعيل باشا بمبلغ ٥٠ جنيهاً عَلَى سبيل الانعام وعينَ لهُ عشرين جنيهاً راتباً شهرياً من جيبه الخاص٠ ثمَّ امر ايضاً بأن تُحال المطبوعات اللازمة لجميع مصالح الحكومة عَلَى مطبعته ولم يدم ذلك بالنظر لتظلُّم مأموري مطبعة الحكومة٠ اما الراتب فبقي نحو السنة ثم انقطع بسبب حضور المستر غوشن مفتشاً للمالية وتعرُّضهُ لمسائل كثيرة مثل هذه ٠ ونجعل مسك الختام لاخبار هذه الصحيفة ما كتبهُ عنها نجيب غرغور في مقالةٍ لهُ عنوانها « الصحافة في ثلاثين عاماً » نُشرت في العدد ٢٩٣٤ من جريدة « الاتحاد المصري » بالاسكندرية :

« ومن النوادر الجميلة عن فقر الصحافة وتعاستها في ذلك العهد البعيد ما رواهُ لي صديقي المرحوم خليل افندي ابرهيم مأمور ادارة المحلة الكبرى سابقاً٠ وقد كان رحمة الله عليه من رجال الفضل والأدب قال : لما صدر الكوكب اجتمع عشرون سوريًّا من نزلاء المحلة الكبرى ودفع كلٌّ منهم فرنكاً واحداً ليشتركوا جميعاً في نسخة واحدة من الكوكب٠ لأن قيمة الاشتراك كانت عشرين فرنكاً ٠وجعلوا ينتظرون يوم الجمعة من كل اسبوع انتظار هلال العيد٠ ولما يحضر القطار

ويوزّع البريد يقف نبيه القوم عند دار البريد وباقي المشتركين وراءهُ عَلَى صف طويل . وينادي أبعدهم عن القوم سائلاً بملء فيه « ما أجا الكوكب ؟ » فاذا اجابهُ المتقدم سلباً ينهال المشتركون عَلَى المسكين « الحموي » بالسباب وانواع الشتائم . وقد اكّد لي راوي هذا الخبر انه تاريخي صحيح . وفي هذه النادرة ما يدلُّ عَلَى تقدُّم الصحافة في هذا العهد لانَّ قرَّاء بعض الصحف اصبحوا بفضل العلم والعرفان يُعدُّون بالالوف »

وكان عنوان الجريدة « الكوكب الشرقي » محفوراً على صحيفة مزينة برسوم تمثل اهرام مصر ومسلَّة فرعون وتمثال ابي الهول وغيرها من الرموز المصرية القديمة . يعلو جميعَ ذلك شعارُ الأُسرة الخديوية تيمناً وافتخاراً . والى جانبي العنوان المذكور اسماء وكلاء الجريدة في انحاء القطر المصري وسائر البلدان الخارجية . وكان « الكوكب الشرقي » مكتوباً بعبارة بسيطة ومطبوعاً على قرطاس رقيق بالحرف البولاقي القديم

## ﴿ الاهرام ﴾

رحمَ اللهُ مَن قال عن جريدة الاهرام انها « مدرسة الصحافيين » بلا معارض . ورحم الله الشيخ علي يوسف الذي وصفها سنة ١٩٠١ عند وفاة احد موسسيها بشاره باشا تقلا في جريدة « المؤيد » بقوله : « الاهرام ثبتت بين زلازل الحوادث في ربع قرن ثبات تلك الاهرام الشامخة في اربعين قرناً » . ولا غروَ فانها الآن اقدم صحيفة حية عَلَى الاطلاق بين جميع الصحف السياسية التي انشأها الناطقون بالضاد قديماً وحديثاً في العالم بأسره . ورحمَ الله الشيخ نجيب الحداد حفيد الشيخ ناصيف اليازجي اذ نظمَ الابيات الآتية في وصف جريدة « الاهرام » قال :

| | |
|---|---|
| أُنظرْ الى الاهرامِ في بنيانها | والى جريدتها وقسْ تمثيلا |
| هذي دلالةُ ظلمِ بانيها وذي | قامتْ عَلَى عدلِ البناء دليلا |
| هذي تفيدُ الناظرينَ وتلكَ قد | أضحتْ تفيدُ نواظراً وعقولا |
| هذي توافيها الأنامُ وتلكَ قدْ | تخذتْ الى كلِّ الأنامِ سبيلا |
| هاتيكَ ثابتةٌ وذي سيَّارة | تطوي البلادَ تغرُّباً ورحيلا |
| هاتيكَ خرساءُ اللسانِ وهذهِ | جاءتْ تجيدُ رسائلاً وفصولا |
| واليومَ قد ثبتتْ لدينا مثلما | ثبتت سميَّتُها بمصرَ طويلا |

تأسست هذه الجريدة السياسية التجارية الادبية في ٥ آب ١٨٧٦ لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها سليم بك تقلا ومديرها بشاره باشا تقلا . فكانت في اوَّل امرها اسبوعية صغيرة الحجم جامعةً من المباحث ما يُستخفُّ له اذا قابلناهُ بما نعهدهُ اليوم . ولكن ترتيب الجريدة كان اساساً للوضع الحسن الذي انتهت اليهِ الاهرام في وقت قصير ثم جرت عليهِ جميع صحف الشرق بعدها .

وما زالت تنمو حتى صارت صحيفة يومية كبرى يقرأها الاكابر والاصاغر في داني البلاد وقاصيها. وقد لاقى صاحباها من المصاعب في مهنتهما ما يقصّر عن وصفهِ قلم الكاتب البليغ. وناهيك انهُ في سنة ١٨٧٩ سُجن احد صاحبيها لانهُ ندّد بالخديو اسمعيل يوم مدّ يدهُ الى الخزانة المصرية. فكان ذلك منتهى الإقدام وكبر النفس. لانهُ لم يكن احد يجسر في ذلك الزمان ان يقابل اسمعيل باشا ببسمةٍ فضلاً عن طعنة. ولم يخرج من الحبس الا بعد ثلاثة ايام بتوسط حكومة فرنسا

وبعد حدوث مذبحة الاسكندرية سنة ١٨٨٢ هجم الثائرون على مطبعة الاهرام فأحرقوها لانها كانت مناصرة للخديو ضدّهم. فاضطرّ بنو تقلا الى نشر جريدتهم في مطبعة غريبة ريثما ابتاعوا مطبعة جديدة. فصدرت الاهرام مشحونة بالمقالات العائدة على الوطن بالخير الحقيقي فقدّر المصريون هذه الخدمة الشريفة. ثم تألف وفدانِ من اعيانهم ونوّاب مجلس شورى القوانين والمجالس العمومية فزارا ادارة الاهرام سنة ١٨٨٤ وأهديا كلاً من صاحبيها ساعةً ذهبية مرصَّعة بالجواهر الكريمة. فاستاءت الحكومة من ذلك وعطلت جريدة الاهرام في ٢٠ ايلول للسنة المذكورة بحجة انها كتبت فصلاً قالت فيه ان الحكومة لا تخدم مصر بل انكلترا. ثم انجلت المسألة عن حضور نفس المأمورين الذين أقفلوا المطبعة الى الباب الذي اوصدوه وختموه. وقد فتحوه باليد بعد الاعتذار والترضية الرسمية لقنصلية فرنسا من قِبل نوبار باشا رئيس النظار

وكانت خطة الاهرام الداخلية مصرية عثمانية بمعنى انهُ يجب ان تكون مصر للمصريين تحت سيادة الدولة العثمانية. وكانت سياستها الخارجية تميل الى فرنسا لعدّة اسباب ذاتية وعامة. فأما الاسباب الذاتية فهي ان فرنسا حمت مؤسس الاهرام من اسمعيل باشا ايامَ سجنهُ وكان على وشك ان يأمرَ بقتله. وأما الاسباب العامة فهي انّ الخطة التي جرت عليها فرنسا وُجدت مطابقة للمرام من حيث صداقتها التاريخية للباب العالي ومناظرتها لانكلترا في وادي النيل واهتمامها بمصالحه

وبعد وفاة سليم بك تقلا سنة ١٨٩٢ استقلَّ بالاهرام اخوهُ بشاره باشا الذي نقل ادارتها سنة ١٨٩٨ الى القاهرة فوسَّع حجمها وجعلها من كبريات الصحف العربية. وفي الوقت ذاتهِ أصدر جريدة «صدى الاهرام» في الاسكندرية لتقوم مقام «الاهرام» في نشر الاخبار بين سكان الثغر المذكور. وهي غير «صدى الاهرام» اليومية التي صدرت في ٣ ايلول ١٨٧٦ بل اكبر منها حجماً وسيأتي ذكرها. ثم أنشأ في القاهرة نسخةً فرنسية للجريدةِ الأولى سمَّاها «Pyramides» ليقف الاجانب في الشرق والغرب على محتويات النسخة العربية. ولما توُفي سنة ١٩٠١ خلَفَهُ نجلهُ جبرايل بك في ادارة الجرائد والمطبعة. واثباتاً للمنزلة السامية التي احرزتها الاهرام في عالم الصحافة نحيل القارئ على ما ورد تقريظاً لها في الكتابين اللذين جُمعت فيهما مراثي صاحبيها الفاضلين رحمهما الله تعالى. ونكتفي من كل ذلك بما كتبهُ العلاّمة الشيخ ابرهيم



الشيخ امين الحدّاد

أحد مؤسسي جريدة « لسان العرب » والمحرّر في جريدتَي « الاهرام » و « البصير »
ومجلة « أنيس الجليس » بالاسكندرية

اليازجي منشئ مجلة « الضياء » المصرية بعد وفاة بشاره باشا نقلا وهذا نصهُ بالحرف الواحد :

« وقد نالت جرائدهُ الثلاث ولا سيما الاهرام العربية منها أعلى مكانٍ من الاهمية في المقامات الرسمية . وحاز لاجلها المكافآت الجمة من اكثر الدول . وكان لها من الفائدة بين قرّاء العربية وعلى الخصوص في القطر المصري ما لا يسعُ احداً انكاره . فانها بُدئت وليس في القطر المصري مَن يقرأ جريدة . ولا يعلم شيئاً من امور السياسة والحقوق . ولا يهتمُّ لسماعِ حادثٍ من الحوادث الخارجية ولا الداخلية . فما لبثت بضعَ سنين حتى انتشرت الرغبة في المطالعة بين خاصة الناس وعامتهم . وازدادَ عدد القرّاء سنةً بعد سنةٍ حتى صاروا يُعدُّون بالآلاف . وتتابعت بعد ذلك الجرائد في القطر فلم تُعدم واحدةٌ منهنَّ عدداً كبيراً من القرّاء . فكانت منزلةُ الاهرام ولا

جرم منزلةَ استاذٍ لأَهل القطر ومهّدٍ لسائر الجرائد وموطئٍ لانتشار العلم والإقبال عليهِ . وهو فضلٌ لو لم يكن لصاحب الاهرام سواه لكفى . وليس هنا محلّ ترجمة حياتهِ بالتفصيل . وانما ذكرنا ما ذكرنا بياناً لمزيَّة الرجل وإلماعاً الى ما استحقَّ بهِ المنزلة التي بلغها من الجاهِ العريض والدنيا الواسعة مما لم يبلغهُ كاتبٌ قبلهُ في الشرق »

ومنذ العدد ١٠٦٨٠ الصادر في ١٩ نيسان ١٩١٣ بدأ ظهور جريدة « الاهرام » مضاعفاً في ثماني صفحات كبرى لزيادة إقبال القرَّاء عَلَى مطالعتها . فكان ذلك برهاناً ساطعاً عَلَى شدة عناية صاحبها جبرايل بك بشؤُونها واهتمامهِ بتحسينها وتوفير مواضيعها والثبات عَلَى خطتها الرشيدة . وفي السنة ذاتها اتفقت مع ادارة جريدة « الديلي تلغراف » في لندن عَلَى ان توافيها الثانية بأنبائها البرقية الكونية في كل يوم ولا سيما في ما يتعلق بالشرق الادنى . ثم صحَّت عزيمتها على اعادة نشر شقيقتها الفرنسية « البيراميد » في حجم كبير يومي بعد احتجابها . وقد اتفقت مع عدد من كبار الكتَّاب الفرنسيس على التحرير فيها . فباتت ادارة « الاهرام والبيراميد » اليوميتين من اكبر ادارات الصحف العربية والافرنجية في الشرق كلهِ . وهذه خطوة عظمى في سبيل نهضة الصحافة الشرقية كما لا يخفى

اما المحرّرون الذين كتبوا في جريدة الاهرام فهذه اسماؤُهم نذكرها بترتيب التاريخ : اسكندر كسيب وفتح الله صوصه واسكندر صبَّاغ وجرجي نصار وقيصر زينيه وخليل زيدان والشيخ نجيب الحداد ورشيد شميّل وخليل زينيه وخليل المطران وخليل جاويش وداود بركات ويوسف البستاني ونقولا حدَّاد وانطون جميّل ونجيب هاشم وتوفيق فرغلي وادوار مرقص وابرهيم بن سليم نجار

ونضيف الى مَن تقدم ذكرهم اسم فتح الله بك جاويش الذي قام بوكالة هذه الجريدة في عموم سوريا وتولى مراسلتها مدة ١٩ سنة بامانة ونشاط . وكان هذا الوكيل شديد الغيرة على ترويج مصالح الجريدة وإكثار المشتركين فيها حتى زاد عددهم في سوريا وحدها على الف وخمسمائة مشترك . وقد كلَّفهُ بنو تقلا بتجهيز مطبعتهم بالادوات والحروف التي اشتراها لهم من المطبعتين الاميركية والادبية في بيروت . وفي مدة وكالته توقفت « الاهرام » سبع مرَّات عن الدخول الى الولايات العثمانية . فسعى بواسطة صديقه يوسف بك مطران لدى أَولياء الامور في القسطنطينية في ابطال المنع ونال في كل مرَّة رخصة باعادة دخول الجريدة الى سوريا . ولما توقفت في عهد حمدي باشا والي سوريا سنة ١٨٨٤ كان الوالي المشار اليهِ عند ورود البريد المصري الى بيروت يستحضر رزم « الاهرام » ويأمر باحراقها امام عينيه في دار الحكومة لئلاَّ يفلت عدد منها الى يد احد الاهالي

### ﴿ صدى الاهرام — الوقت — الاحوال ﴾

هي اسماء لثلاث صحف يومية سياسية تجارية صغيرة الحجم أنشأها سليم بك تقلا واخوه بشاره لنقل الاخبار السريعة التي كان يهمّ قرَّاء « الاهرام » الاسبوعية ان يقفوا عليها . فكان صدور « صدى الاهرام » في ٣ ايلول ١٨٧٦ وهي الجريدة اليومية الثالثة التي برزت في وادي النيل . وقد تعطلت بعد سنتين من ظهورها بأمر الخديو اسمعيل لانها انتصرت للفلاَّح المظلوم وطعنت في الحكومة عند اشتداد الازمة المالية المصرية . فاستاء اسمعيل باشا من بشاره تقلا مدير «صدى الاهرام» وسجنهُ وأقفل جريدته . فلما أُفرج عنهُ أنشأ مع اخيهِ سليم صحيفة « الوقت » التي عاشت الى ايام الفتنة العرابية وتعطلت ايضاً . وفي ٩ حزيران ١٨٨٢ قامت على أنقاضها جريدة «الاحوال» فكانت ايامها قصيرة لان نجمها أفل باحتراق مطبعة الاهرام في الشهر التابع . وأخص الكتبة الذين حرَّروا في هذه الصحف الثلاث هم فتح‌الله صوصه وجرجي نصار وقيصر زينيه من ادباء جبل لبنان

## الفصل الثاني

### اخبار جرائد الاسكندرية من سنة ١٨٧٧ الى ١٨٨٠

### ﴿ حقيقة الاخبار ﴾

هي نشرة سياسية اصدرها الأخوان سليم بك و بشاره باشا تقلا سنة ١٨٧٧ لاذاعة الأنباء البرقية التي ضاقت عن نشرها صفحات جريدتي « الاهرام » الاسبوعية و « صدى الاهرام » اليومية في اثناء الحرب الروسية العثمانية . وكانت تظهر مرةً أو اكثر في النهار ومثل ذلك في الليل لسرعة نقل الاخبار الى القرَّاء والمشتركين . وهي النشرة الدورية الوحيدة التي كانت تُطبع وتوزَّع ليلاً عَلَى المشتركين فيها بين جميع الصحف العربية قديماً وحديثاً . وقد خصَّص صاحباها نصف دخلها بمساعدة الجنود العثمانية واحتجبت بانتهاء الحرب المذكورة

### ﴿ التجارة ﴾

صحيفة يومية أصدرها في ١٥ ايار ١٨٧٨ سليم نقاش واديب اسحق بالشركة بينهما لنشر الاخبار المالية وحركة السوق التجارية وانباء الكون عموماً . فراجت كثيراً باقبال الناس عَلَى مطالعتها والاشتراك فيها من كل ناحية . وقد وصفها سليم بك عنحوري بقوله[1] انَّ الشيخ محمد عبده وابرهيم

(١) راجع ديوان « سحر هاروت » صفحة ١٨٠ لسليم بك عنحوري

اللقاني كانا يخدمانها قلماً وسعياً ما استطاعا الى ذلك سبيلاً . وكان السيد جمال الدين الافغاني يواصلها بشذرات من قلمه البديع وخطرات من فكره حتى كان سبب شهرتها كما كانت بتعظيمها له في النعوت والالقاب من مثل « مهبط اسرار الحكمة واسطرلاب فلك العلوم » الى غير ذلك مما اعتادت ان تصفهُ بهِ سبب نماء شهرته وانتشار صيته

وكان جبرائيل مخلَّع وحنين بن نعمة الله خوري من كرام السوريين في الاسكندرية وأفاضل علمائها يجودان بسخاء لمساعدة هذه الجريدة التي بلغت حدَّ الشهرة والانتشار . ولا حاجة بنا ان نذكر ما كانت عليهِ من الانحياز الى جانب المصريين . فانَّ ذلك لايزال معروفاً بين الناس يردّدهُ مَن لا يزال يحفظهُ من الابناء عن الآباء ما توالت الايام . ولما كان مشرب « التجارة » لايوافق هوى الحكومة اذ ذاك اخذت الحكومة في معاكسة صاحبيها بموالاة الانذارات اليهما . وانتهى الأمر بالغاء الجريدة

وقد صرَّح جرجي بك زيدان [1] بانَّ هذه الجريدة مع شقيقتها « مصر » كانتا من اعظم اركان النهضة الانشائية في الجرائد . وتحدَّاها الكتَّاب ونسجوا عَلَى منوالها من اساليب التحرير البسيط الخالي من التعقيد او التقييد . فأحدث ذلك حركةً في الافكار وحريّة في الاقوال لم تكن معروفة من قبل فأصدرت الحكومة امرها بالغائها

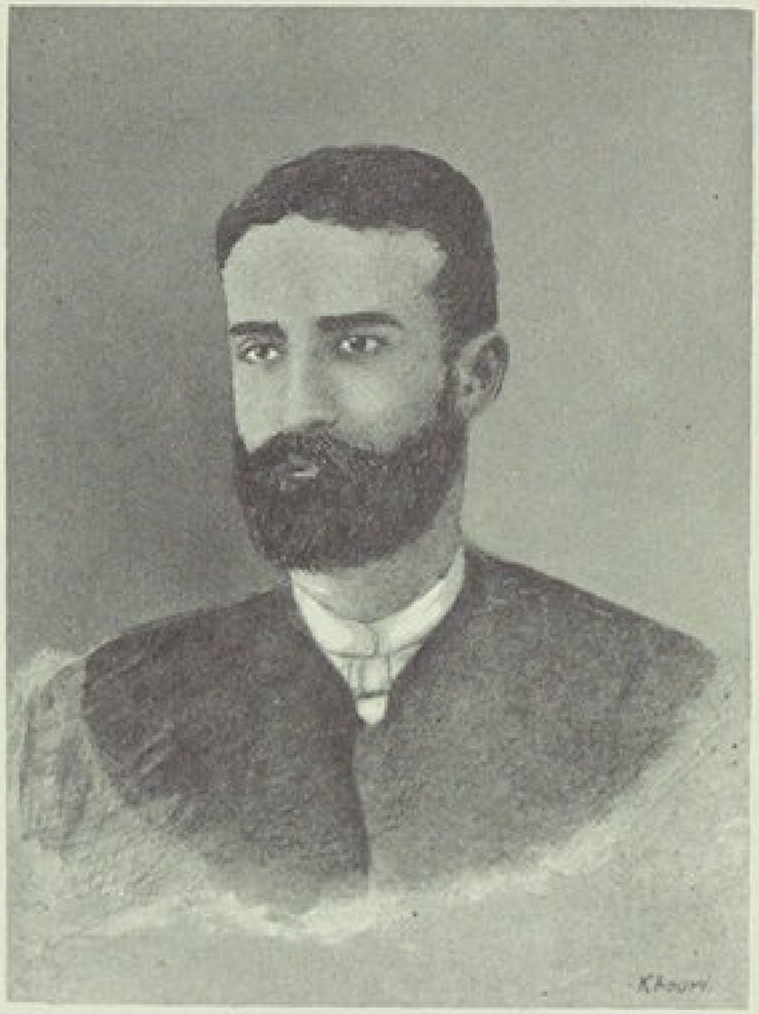
## ﷺ الاسكندرية ﷺ

كان لسليم باشا حموي ولعٌ مخصوصٌ بالصحافة التي خدمها خمساً وثلاثين سنة متوالية . وانما لم يكن كسواهُ من افاضل رصفائه في ذلك العهد يستخدمها بنزاهةٍ وعزَّة نفس . ولذلك طاش سهمهُ في الجرائد الكثيرة التي نشرها باللغة العربية في وادي النيل وباللسان التركي في القسطنطينية فضعفت ثقة الناس بها . وأغلب الاحياء من القرَّاء يعرفون خطّتها القائمة عَلَى اساس المنفعة الخاصة مما لا يختلف فيهِ اثنان . ويسوؤنا كثيراً التصريح بمثل هذه الحقائق الجارحة التي كنا نودُّ السكوت عنها لولا الواجب التاريخي

وكتابات جريدة « الاسكندرية » الاسبوعية التي انشأها عَلَى أنقاض « الكوكب الشرقي » و « شعاع الكوكب » في ١١ تموز ١٨٧٨ مع سائر ما أنشأهُ من الصحف هي شاهد حيٌّ عَلَى صحة هذا القول . وقد أُوقف نشرها سنة ١٨٨٢ عند ما حدثت الفتنة العرابية فسافر الى القسطنطينية فتونس فاوروبا فسوريا . وبعد رجوعهِ من رحلتهِ المذكورة اعاد نشر هذه الجريدة وجعل لها

---

(١) راجع ترجمة اديب اسحق في كتاب « تراجم مشاهير الشرق » لجرجي زيدان ( جزء ثانٍ : صفحة ٧٧)




اديب اسحق

منشئ جريدة «مصر الفتاة» و«مصر» و«التجارة» في مصر
والمحرّر في جريدة «التقدم» البيروتية

فرعاً يومياً سماه «روضة الاسكندرية» كما سترى. وكان احتجاب هاتين الصحيفتين الشقيقتين في سنة ١٨٨٥ بحيث سافر منشئهما الى القاهرة واصدر فيها جريدة «الفلاح» التي كتبنا اخبارها في الباب الاول من هذا الجزء

## ✵ مصر الفتاة ✵

جريدة اسبوعية سياسية شعارها «البحث عن حقوق كل انسان فاكر» برزت لعالم الوجود

عام ١٨٧٩ بعد اعتلاء توفيق الاول مسند الأريكة الخديوية . فصدرت باللغتين العربية والفرنسية وكان اديب اسحق يحرّر فيها ويعرّب الفصول التي كانت تُنشر في القسم الافرنسي منها. وقد اصدرتها « جمعية مصر الفتاة » المؤلفة من اذكياء ابناء وادي النيل والنازلين بساحته . وغرضها تنبيه الغافل من الأمة المصرية وتوثيق عرى الالفة بين افرادها ودفع ما ألمَّ بها من الاضرار المادية والمعنوية في آخر ايام الخديو اسمعيل . وبعبارة اجمالية كانت تروم حفظ الحقوق الوطنية وكفّ يد الاجنبي عن استقلال الوطن والسعي وراء ضالّتهم المنشودة وهي ان تكون « مصر للمصريين »

وقد تعطلت بعد ظهورها بوقت قصير بمساعي مصطفى رياض باشا رئيس الوزارة المصرية الذي كانت تطعن في سياسته طعناً موجعاً . فأقام صاحب « مصر الفتاة » في شهر كانون الثاني سنة ١٨٨٠ الحجة عَلَى الحكومة المصرية في المجلس المختلط وقاد اليهِ وكيلها صاغراً . وكان المحامي المشهور « وريجوس » وكيلاً للمدعي في المحاكمة فأطلق لسانه الفصيح في مجال الدفاع . وأظهر من معايب الادارة ومفاسد الوزارة ما تقشعرُّ منهُ الابدان حتى خُيل للسامعين انهم يرون الادارة متقمصة جسم انسان مختطف اللون بادي النحول

## المحروسة — العصر الجديد

بعد ما احتجبت جريدتا « التجارة » و « مصر » المارّ ذكرها برزت في اوائل سنة ١٨٨٠ صحيفة « المحروسة » الاسبوعية لمنشئها سليم نقاش . وكان هو يحرّرها بمساعدة بعض الكتبة الادباء كعبدالله نديم والشيخ محمد عبده وابرهيم اللقاني وجرجس بن ميخائيل نحاس واديب اسحق واسكندر نحاس وروفائيل الخوري وامين البستاني وسليم بن عباس الشلفون . وكان الشيخ اسكندر العازار يراسلها من بيروت بمقالاته المشهورة فيطالعها ادباء القطرين

واوّل فصلٍ كُتب فيها كان داعياً لتعطيلها فظهرت جريدة « العصر الجديد » بدلاً منها جاريةً عَلَى خطتها ومشربها ومتهالكةً في الدفاع عن مصالح المصريين . ثم عفا الخديو توفيق الاول عنها فعادت الى الظهور يوميةً وبقي « العصر الجديد » يصدر اسبوعياً حتى بدت طلائع الفتنة العرابية . فاحتجبت الجريدتان بعد مذبحة الاسكندرية في ١١ حزيران ١٨٨٢ ولجأ صاحبهما الى سوريا . ثم عادت « المحروسة » وحدها عام ١٨٨٤ بعد ما قبض صاحبها مبلغ اربعين الف فرنك من الحكومة تعويضاً عما لحق بهِ من الخسائر باحتراق المطبعة . ومن ذاك العهد صدرت اسبوعية لحين وفاة منشئها في اواخر السنة المذكورة فكان بذلك نهاية دورها الاول . وقد اشتهرت حينئذٍ بمناظراتها السياسية مع صحيفة « الاهرام » لان « المحروسة » كان شعارها « مصر للمصريين » وكانت « الاهرام » تدافع عن مصر وتحاسن الحكومة الفرنسية

وتولى ادارتها بطريق التوريث خليل نقاش والد موءسسها الذي اصدرها يومية مدة سنتين وقد كتب فيها سليم عباس الشلفون المشار اليه وجرجس بن ميخائيل نحاس · فكانت خطتها معتدلة تستحسن الحسن وتقبح القبيح فيما يتعلق بالوطنيين والمحتلين · وقُبيل وفاة خليل نقاش في ٢ تشرين الثاني ١٨٨٦ اشتراها يوسف آصاف ونسيبهُ عزيز بك زند · فنقلا ادارتها مع مطبعتها سنة ١٨٨٧ الى القاهرة وعهدا بتحريرها تباعاً الى يوسف البستاني وداود بركات ونقولا حداد وأيوب عون وغيرهم · وامتازت المحروسة اذ ذاك بالدفاع عن مصر تحت سيادة الباب العالي وبمناهضة الاحتلال الانكليزي · ثم استقلَّ بها عزيز بك زند مع والدهِ روفائيل زند وكانا يتقاضيان راتباً سنوياً من السلطان عبد الحميد الثاني للغاية المذكورة · واستمرَّت منتشرة مدةً من الزمان غير قصيرة الى ان قضت دواعي الاحوال باحتجابها فكان بذلك نهاية دورها الثاني · غير انها انحطَّ شانها في ايام روفائيل زند وولده عزيز وتلاعبت بها الاغراض الشخصية ففقدت ما كان لها من المنزلة السامية في عهد موءسسها الفاضل

وفي ١١ كانون الثاني ١٩٠٩ تحوَّل امتيازها لمديرها الحالي الياس زياده الذي وسَّع نطاق مباحثها وسلك فيها خطة الاعتدال كنشئها الاول · فأصدرها يوميةً وعهد بتحريرها الى كتَّاب افاضل تولوا معهُ انشاء فصولها واحداً بعد الآخر وهم : ابرهيم الحوراني وادوار مرقص وسليم قبعين وامين تقي الدين وسيد علي ومحمد مصطفى المهياوي وفرح انطون · وللكاتبة الرقيقة السيدة « مي زياده » بنت صاحب الامتياز مقالات رائقة تواصل بها المحروسة من حين الى آخر · ولما استلم الياس زياده ادارة الجريدة نشر في صدر العدد الاول هذه الابيات :

قدمَ الزمانُ وما فتئتُ عروسا ... أَسقي النديمَ من القديمِ كؤُوسا
محروسةٌ مذ كنتُ عن قصد الهوى ... لموءذنٍ او ضاربٍ ناقوسا
أَروي الصحيحَ من الحديث ولا أَرى ... غير الصحيح لصاحبي مأنوسا
واذا رويتُ العلم انشر ما بدا ... كالصبح منهُ واترك المطموسا
وازفُّ من آداب أَرباب النهى ... أَبكارَ طهرٍ تشنأُ التدنيسا
واذا مدحتُ فلا ادنّسُ انني ... من بدءِ كوني ابغضُ التدليسا
أُرضي فلاسفةً وما من مغضبٍ ... بمقالتي شيخًا ولا قسّيسا
أَبغي الاخاء فكلُّ حرٍّ لي اخٌ ... يُرجى واضربُ بالسوءِ ابليسا
والسلم نهجي لستُ أَسلك غيرهُ ... ما لم أَرَ الحقَّ المقدس ديسا
عليَّ بأَنَّ الكبر ذلٌّ ما نهى ... عن ان ارى شرف النفوس نفيسا
فأنا الغزالة في الكناسِ فان أَهَنْ ... فانا الغضنفرُ يهجر العرّيسا

ونجهل السبب الذي حمل عزيز زند على إضافة خمس سنين الى عمر الجريدة خلافاً لواقع الحال . فجرى الياس زياده مجراه وجعل ايضاً تأسيس المحروسة عام ١٨٧٥ بدلاً من عام ١٨٨٠ وهي سنة ظهورها لعالم الصحافة . ولدينا نسخ كثيرة من اعداد سنتها الأولى فما بعد تثبت هذا القول. ومن المعلوم انَّ مؤسسها حينئذٍ كان مأموراً في جمرك بيروت سنة ١٨٧٦ قبل ذهابه الى القطر المصري . وأوَّل جريدة أنشأها في حياتهِ كانت « التجارة » عام ١٨٧٨ كما سبق الكلام في هذا الفصل . ولنا على صحة ذلك شهادة لا تُردُّ بقلم اديب اسحق كما ورد في الصفحة ٧٤ من كتاب « الدرر » المطبوع سنة ١٩٠٩ في بيروت . وتحرير الخبر انهُ لما أُلغيت جريدتا « التجارة » و « مصر » عام ١٨٧٩ وُعد صاحباها سليم نقاش واديب اسحق بنيل الرخصة في انشاء جريدتين أُخريين باسم « المحروسة » و « العصر الجديد » من طرف الحكومة . ثم طال المطال في ذلك فكتب اديب الى علي باشا مبارك ناظر الاشغال العمومية يومئذٍ يتقاضاهُ وعد الحكومة . واليك نبذةً من الرسالة المذكورة ننقلها بالحرف الواحد :

« ولقد صار ( العصر الجديد ) قديماً بما مرَّ عليهِ من مؤثرات الانتظار . واصبحت ( المحروسة ) على قدم اليأس تستجير بالأولياء والأنصار . وتتلو وهي في عالم القوَّة بين المخاوف والاخطار . اذا ما الفكر حار . واذا ما الزمان جار . أَتنسى مصر مزيَّة البرّ بالجار . ام لا يسمع بين براياها صدى نداء المستجير »

وفي ٤ حزيران ١٩١١ أصدر الياس زياده عدداً اسبوعياً يتضمن نفثات اقلام الجالية السورية في مصر وخلاصة المباحث الجليلة التي يكتبها الادباء في سوريا . وقصد بذلك ان يجعل «المحروسة» رسول السوريين ولسان حالهم في القطرَين المذكورَين

وفي شهر تشرين الاوَّل ١٩١٣ ظهرت المحروسة في ثماني صفحات كبرى على مثال جرائد الاهرام والمقطم والمؤيد وغيرها طافحةً بالمواضيع المفيدة والمواد اللذيذة والاخبار الصادقة . ومنذ التاريخ المذكور قد تولى رئاسة تحريرها فرح انطون منشئ مجلة « الجامعة » الذائعة الصيت . وتُعدُّ الآن هذه الجريدة من ارقى الصحف المصرية واوسعها انتشاراً بعناية صاحب امتيازها الذي اعادها الى منزلتها الرفيعة . وقد اخذت على نفسها ان تكون الآن هي جريدة المحروسة كما كانت عليهِ إبَّان نشأتها الأولى وزمن شهرتها من السير على الطريقة المثلى وسلوك الجادَّة الفضلى منكبة على طرفي التفريط والافراط مبتعدة عن لغو الكلام وهجر القول . فلا تمدح الاَّ من استحق المدح ولا تذمُّ وانما تذكر الاعمال . وليست مصلحتها الخاصة الاَّ ما جاء من جانب مصلحة مصر العامة فهي بذلك بعيدة عن الغايات الشخصية

# الفصل الثالث

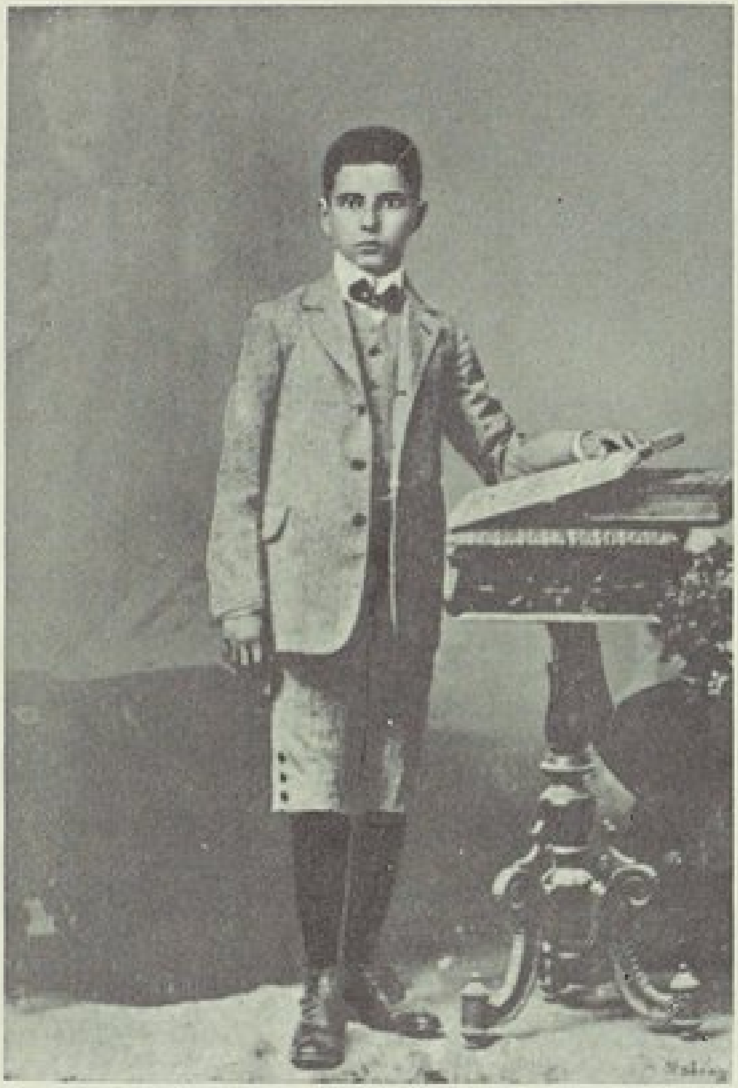
## اخبار جرائد الاسكندرية من سنة ١٨٨١ الى ١٨٨٦

### ☼ الاتحاد المصري ☼

بلغت هذه الجريدة شوطاً بعيداً في الحياة الصحافية ولم تزل منتشرة الى الآن · وهي سياسية ادبية قضائية صدرت في ٢ كانون الثاني ١٨٨١ باللغة الفرنسية باسم « L'Union Egyptienne » لمنشئها روفائيل بن بشاره بن يوسف مشاقه · ثم اوقف صاحبها الطبعة الافرنسية وحولها بعد شهور الى جريدة عربية لينقطع الى خدمة الوطن واللغة · ففاز من ذلك بالأمنية واشتهر بالثبات في هذا الموقف الحرج بحيث أتت ادوار عسرة نجت الصحيفة من عواقبها بحسن تدبيره · وقد عُرفت بالنزاهة والاعتدال والجهاد في سبيل إحقاق الحق وإزهاق الباطل · وفي اوائل سنة ١٩٠٦ احتفلت بعيدها الفضي احتفالاً شائقاً شهده جمهور من كرام القوم والصحافيين تُليت فيه الخطب وتبودلت عبارات التبريك · لانَّ صاحبها تغلب على مشاقّ الصحافة العربية خمسة وعشرين عاماً وذلك من الحوادث النادرة فيها · ولما اجتازت العام الثلاثين من عمرها برزت في ثوب قشيب ومظهر جميل فاصدر صاحبها عدداً ممتازاً بالرسوم والمواضيع ومكتوباً بقلم نجيب غرغور · وبهذه المناسبة نظم الشاعر البليغ الشيخ امين الحداد حفيد الشيخ ناصيف اليازجي ستة ابيات لهذا العدد من « الاتحاد المصري » وهي بنصها الشائق :

كلُّ هذا الوجودِ بالاتحادِ ... قائمٌ بين مختفٍ أو بادِ
من نباتٍ ومن هواءٍ ومن ماءٍ ... وحيٍّ الى ادقِّ الجمادِ
ونجوم بالاتحاد لقد ضاءت ... وقامت تسمو بغير عمادِ
علة الكون كلهِ من غرامٍ ... وزواجٍ وصحبةٍ ووِدادِ
فهو لولاهُ لم يكن من قويٍّ ... بل محالٌ يقوى امرؤٌ بانفرادِ
فعجيبٌ يعيش فينا « اتحادٌ » ... في بلادٍ تعيش دون اتحادِ

وفي ١٠ تشرين الثاني ١٩١٠ ظهرت باسم ادجار مشاقه خلفاً لابيهِ ومؤسسها الذي وافتهُ المنيَّة قبل التاريخ المذكور باربعة ايام · ومن اخصّ الادباء الذين زينوا « الاتحاد المصري »



ادجار مشاقه

صاحب الامتياز الثاني لجريدة « الاتحاد المصري » وابن روفائيل مشاقه
صاحب الامتياز الاول

بكتاباتهم ونفثات اقلامهم نذكر : جورج مرزا وجرجس بن ميخائيل نحاس من ابناء سوريا. ومنذ سنة ١٨٨٩ تولى تحريره نجيب غرغور الذي لم يزل قائماً بهذه المهمة الى الآن. وهو من الكتّاب الذين خدموا فنّ الصحافة العربية زمناً طويلاً بكل نشاط في مدينة البطالسة كما سيأتي ذكرهُ في هذا الجزء وفي غيره ايضاً

## ﴿ البرهان ﴾

ازاء الصحف الفوضوية التي جلبت الدمار للقطر المصري في اثناء الحوادث العرابية وُجدت صحف أخرى معتدلة المشرب ومخالفة للأُولى في الرأي والسياسة. وجريدة «البرهان» التي نحن بصددها هي من جرائد الفئة الثانية بحيث اتخذت خطة النصح للعرابيين بالإقلاع عما هم عليه ومبيّنة لهم سوء الحالة ووخامة العاقبة بلسان العقل والدين. صدرت هذه الصحيفة الوطنية الاسبوعية في ٥ ايار ١٨٨١ لصاحبها معوَّض محمد فريد ورئيس تحريرها الشيخ حمزه فتح الله. ثم نُقلت في عامها الثالث الى عاصمة الديار المصرية وصارت تصدر مرَّتين في الاسبوع. وكان حينئذٍ يدير شؤُونها يوسف شيت ويحرّر فيها احمد سمير. ثم تولى الشيخ البشير الغمَّار التونسي [(١)] رئاسة تحريرها مدةً من الزمان. وقد قرَّظها عند ظهورها السيد ابرهيم سراج الدين المدني صاحب جريدة «الحجاز» في القاهرة بهذين البيتين :

أرى مصرَ قد فازت بكلّ فضيلةٍ ... فليسَ لها في الشرقِ والغربِ أشباهُ
فمن أنكر التمدينَ فيها لحمزةٌ ... بجرنالهِ «البرهان» يقطعُ دعواهُ

## ﴿ الطائف ﴾

أُنشئت هذه الصحيفة الاسبوعية المصرية السياسية التهذيبية بعد احتجاب «التنكيت والتبكيت» سنة ١٨٨١ لصاحبها ومحرّرها السيد عبد الله نديم. فكانت في اول امرها ناهجةً طريق السداد والرشاد ثم قلبت ظهر المجنّ لما اغتصبها منهُ قوَّاد الجيش في اثناء الفتنة العرابية ولم يدعوا لهُ منها غير الاسم. فكانوا ينشرون على صفحاتها ما يريدون من المقالات المهيجة دون ان يستطيع عَلَى ردعهم عن عملهم حتى انتهت الحرب بفوز الانكليز في معركة «التل الكبير» كما هو معلوم. وعاشت هذه الجريدة نيفاً وسنة فنالت من الرواج والشهرة ما لم تنلهُ صحيفة قبلها من التأثير عَلَى الافكار. وكانت تُطبع في مطبعة «المحروسة» لصاحبها سليم نقاش بعد اختفاء جريدتي التجارة ومصر. فلما رأى سليم انَّ عبد الله نديم تجاوز كلَّ حدٍّ في زرع بذور الشقاق بين سكان القطر حصل خصام بينهما كاد يؤدّي الى ما لا تحمد عقباه. ولكن اصلح الاصدقاء ذات البين بينهما وظلت جريدة «الطائف» تصدر في مطبعة المحروسة حتى نقلت ادارتها الى القاهرة منذ العدد ٢٦ الصادر في ٥ كانون الثاني ١٨٨٢ ميلادية. فتضاعف حجمها واتسع نطاق مباحثها وزاد عدد المحررين فيها وصارت تطبع في «مطبعة وادي النيل» ثم في «مطبعة الاتحاد»

---

(١) جريدة «كشف النقاب» في باريس للامير امين ارسلان : عدد ١ — سنة ١



نقولا حدّاد

منشئ جريدة « المحبة » المدرسية في صيدا وجريدة « الحكمة » المدرسية في بيروت
والمحرّر في جرائد « الاهرام » و« المحروسة » و« الرائد المصري » في القاهرة
وجريدة « الجامعة » ومجلتها في مدينة نيويورك

ومنذ العدد ٤٢ الصادر في ٦ ايار للسنة المذكورة تولى احمد سمير كتابة فصولها لضعف ألمّ بصحة عبد الله نديم . وكان منشئها ينشر على صفحاتها تحت عنوان « مصر واسماعيل باشا » فصولاً تاريخية أظهر فيها مساوىء هذا الخديو وتحامل عليهِ تحاملاً عظيماً بالطعن والذم . وقد ظهرت في هذه الجريدة مقالات مهمة باقلام احمد عرابي باشا ومحمود سامي باشا البارودي و يوسف آصاف اللبناني صاحب جريدة « المحاكم » وكامل ميخائيل وحبيب سالم وابرهيم نظمي وسواهم

## روضة الاسكندرية

بعد استتباب الراحة على اثر الفتنة العرابية في مصر رجع اليها سليم باشا حموي وأصدر في ٩ تشرين الثاني ١٨٨٢ جريدة « روضة الاسكندرية » اليومية بدلاً من جريدة « الاسكندرية »

السابقة الذكر · فظهرت مرّتين في الاسبوع ريثما تهيأت لهُ المعدّات اللازمة لإصدارها يومية في الشهر التابع · واستقدم معهُ حينئذٍ من بيروت جرجس بن ميخائيل نحاس وجعلهُ مساعداً لهُ في التحرير · وقد أطلق عليها عنوان « روضة الاسكندرية » تفاؤلاً بما في الرياض من داعيات النزهة والانشراح وتيمناً بما لهذا الاسم من الانتساب الى مصطفى رياض باشا رئيس الوزارة المصرية · لانّ الحكومة المصرية رخّصت باصدار هذه الصحيفة اليومية في ايام وزارته فضلاً عمّا كان لهُ عليها وعلى منشئها من اليد البيضاء · وبعد ما عاشت هذه الصحيفة ثلاثة اعوام احتجبت بانتقال صاحبها سنة ١٨٨٥ الى القاهرة حيث أنشأ جريدة « الفلاح » التي أوردنا اخبارها في الباب الاوّل من هذا الجزء

## ❋ الاعتدال ❋

الشيخ حمزه فتح الله كاتب قديم العهد خدم الصحافتين المصرية والتونسية منذ اكثر من اربعين سنة · فبعد ان كتب في « الرائد التونسي » بتونس و« الكوكب الشرقي » و« البرهان » في الاسكندرية أنشأ جريدة « الاعتدال » الاسبوعية في ٣١ تموز ١٨٨٢ ( ١٥ رمضان ١٢٩٩ ) على اثر ضرب الاسكندرية بايام قليلة · وكان ذلك بأمر من الخديو توفيق الاول الذي أوعز اليه ان ينهج في انشائها خطتهُ الصالحة التي كان يحرّر بها « البرهان » وكفل الصرف عليها من جيبه الخاص · وكانت جريدة « الاعتدال » اسماً على مسمى لانّ صاحبها توخى فيها ان يكمّ أفواه مشايعي عرابي باشا زعيم الفتنة ويبين لهم استناداً الى الشرع المحمدي ان عملهم يفضي الى عواقب سيئة · ثم أصدرها مرّتين في الاسبوع ليزداد انتشارها وتعمّ فوائدها بين خاصة الشعب وعامته · ولكنّ منشئها عطلها في السنة التابعة لانّ خيري باشا ناظر المعارف اذ ذاك اختبر مكانتهُ من العلم فسعى في تعيينه مفتشاً للعلوم العربية في المدارس المصرية

# الفصل الرابع

## اخبار جرائد الاسكندرية من سنة ١٨٨٧ الى ١٨٩٢

## ❋ الببغاء ❋

برزت هذه الصحيفة الاسبوعية الهزلية المصوَّرة في عام ١٨٨٧ لمنشئها نجيب غرغور · وقد عين لها وكيلاً يكاد ان يكون امياً يسمَّى نسيم بن حسين وكان جزائري الاصل فرنسي التبعة ولكنهُ كان خائر العزيمة · فما سُئل هذا الوكيل عن اسم صاحب الجريدة حتى أفشى اسمهُ واختفى وراء

ستار . وقد احتجبت بعد صدور خمسة اعداد منها لانَّ عثمان باشا عرفي محافظ الاسكندرية حينئذٍ اضطهدها وصادرها . وكانت رسومها تأتي من مدينة بولونيا بايطاليا وهي ذات الرسوم التي كانت تنشرها جريدة « الباباغلّو » الايطالية في المدينة المذكورة . أو بالحري كانت نسخ هذه الجريدة تأتي مرسومة ولكنها بيضاء بدون تحرير . فكان نجيب غرغور يحرّرها ثم يكتبها بقلمه عَلَى « الورق الزفر » ويطبعها عَلَى الحجر . وكان الطبَّاع يتقاضى لذلك اجرةً تزيد عَلَى الاجرة الاعتيادية مراراً

## ✵ المنارة ✵

جريدة اسبوعية ادبية ذات رسوم وصور برزت عام ١٨٨٨ لمحرّرها نجيب غرغور ومديرها سليم الخوري بشاره . فما كاد يظهر منها بعض اعداد لعالم الادب حتى انطفأ مصباحها وأظلم نورها وتعطلت لاسباب شخصية . وقد باح بذلك نجيب غرغور في مقالةٍ لهُ « الصحافة في ثلاثين عاماً » فنروي كلامهُ بالحرف الواحد :

« المنارة — هي اوّل جريدة مصوَّرة في هذه البلاد . أنشأتُها وجعلتُ لها مديراً رجلاً لم اكن خبرتهُ وهو أميٌّ مطرودٌ من بيت ابيهِ . فأطعمتهُ وكسوتهُ ودفعتُ عنهُ اجرة الفندق وجعلتُ لهُ اسماً كبيراً . لانَّ الشعراء كانوا يتبارون في مدحهِ وبيان محامدهِ وعلمهِ وفضلهِ ورشاقة قلمهِ . وليس منهم مَن يذكر بالثناء ذلك المسكين — حاجب فضلي — وهو الاسم الذي كنتُ أوقع بهِ مقالاتي . ثم حصّل معظم اشتراكات الجريدة وأركن الى الفرار مع انه كان لها اكثر من الف وخمسمائة مشترك في مدة لا تزيد على شهرين »

ومن لطيف ما يُذكر من الألغاز التي كانت تُنشر في هاتهِ الجريدة حلّ لغز بقلم ابرهيم بك رمزي منشئ جريدة « الفيوم » وجريدة « التمدن » المحتجبتين ومدير الشركة الصناعية التجارية الآن اذ قال في حلّ لغزٍ عن « المنارة » :

ألا يا ملغزاً عن إسم شيءٍ رشيق القدِّ يُعرفُ بالاشارهْ
تبدَّى لغزكِ الأسنى كبدرٍ زها في أفقِ هاتيك المنارهْ

امَّا رسوم المنارة فكان يرسمها مصوّر ايطالي بارع يُدعى « البرتو فابي » وهو من مشاهير المصوّرين في مدينة بولونيا بايطاليا . وكان نجيب غرغور يكتبها بكلّياتها وجزئياتها ويعدّ مواضيع رسومها ويطبعها

## ✵ الحقيقة ✵

لما عزم الحاخام فرج مزراحي على إصدار هذه الجريدة اراد ان يدعوها باسم « الصدق » . ثم

استحسن لها اسم « الحقيقة » وأصدرها بالشركة مع نجيب غرغور الذي تولى رئاسة تحريرها. ولما لم تكن في الاسكندرية معامل زنكوغرافية استحضر المنشئان اسم « الحقيقة » محفوراً عَلَى الخشب ثم مسبوكاً بالنحاس من مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت . وقد اشتريا لها حروفاً جميلة من حروف تلك المطبعة قبل ان تشتهر الحروف القسطنطينية وحروف « المطبعة الادبية » البيروتية في القطر المصري

صدرت هذه الصحيفة السياسية الادبية التجارية الفكاهية في ٢ اذار ١٨٨٨ فحرَّر فيها نجيب غرغور مدة سنتين . عَلَى انَّ بعض الدواعي الخصوصية لم تسمح بالاستمرار عَلَى نشر الجريدة فاحتجبت عن الظهور . وبعد حين اصدرها احد أدباء الاسرائيليين الحلبيين فلم تفلح في عهدتهِ . ثم انتقلت الى يد جورج مرزا البيروتي ولكنَّ عدم استقلاله في ادارتها وتحريرها ادَّى الى توقيف نشرها نهائياً عَلَى كبير أسف العارفين باهميتها

وكانت « الحقيقة » من الصحف المشهورة باتقانها وكثرة موادّها ونظافة طبعها . وكانت مضماراً تتبارى فيهِ اقلام مشاهير الكتاب السوريين والمصريين . اما خطتها فوطنية معتدلة تبين لسكان وادي النيل وجوه الاصلاح بلهجة منزَّهة عن كلّ غرض . ومن جهةٍ أُخرى كانت تعترف للانكليز بحسناتهم في مصر وتشير الى مساوئهم ودهائهم السياسي . وكان نجيب حاج صاحب جريدة « ابو الهول » المحتجبة في القاهرة يكاتب « الحقيقة » ولهُ عَلَى صفحاتها المقالات الشائقة

## السرور

كان يوم صدور هذه الجريدة يوماً مشؤُماً على القطر المصري بحيث حلَّت فيهِ وفاة مليكها الخديو محمد توفيق الاوَّل . ولذلك تشاءَمَ الناس من عنوانها « السرور » الذي وقع وقعاً سيئاً في النفوس للسبب المذكور ولو كان جميلاً في حدّ ذاته

ظهرت هذه الجريدة الاسبوعية الادبية الاخبارية الزراعية التجارية الفكاهية في ٨ كانون الثاني ١٨٩٢ لصاحبها نقولا عبد المسيح . فاستلم هو ادارتها وانما عهد بتحريرها لبعض الكتّاب تحت نظارته لانهُ كان ضعيف الانشاء في اللسان العربي . واشهر الذين تولوا كتابتها جورج مرزا وانطون نوفل السوريَّان . وهي بلا مبدا معروف لانَّ خطتها كانت شبيهةً بخطة جرائد سليم باشا حموي تتزلف للكبراء وتكثر من عبارات المدح للاعيان والامراء تعزيزاً لمركزها الادبي . وقد عاشت نيفاً وعشر سنين ثم احتجبت غير مأسوفٍ عليها

وُلد نقولا بن جرجس بن ابرهيم عبد المسيح في غرَّة شباط ١٨٦٥ في مدينة القاهرة . وعائلتهُ



## نقولا عبد المسيح

مؤسس جريدة « السرور » في الاسكندرية

من اقدم العائلات السورية المتوطنة في القطر المصري · وقد تلقى العلوم اولاً في مدرسة الروم الكاثوليك ثم في مدرسة اخوة المدارس المسيحية · وفي عام ١٨٧٦ انتقل والدهُ الى الاسكندرية وهناك أتمّ صاحب الترجمة دروسهُ عند الاخوة المشار اليهم · ولما خرج من المدرسة اخذ يعلّم اللغتين العربية والفرنسية للافراد حتى أنشأ سنة ١٨٨٢ « المدرسة السورية » لحسابهِ الخاص · وفي سنة ١٨٨٦ وسّع نطاقها متحداً مع اخيه ابرهيم عبد المسيح منشئ جريدة « الاخلاص » المحتجبة في القاهرة · و بعد مدة تاقت نفسهُ الى خدمة عالم المطبوعات فنال سنة ١٨٨٢ امتيازاً بنشر جريدة « السرور » و بانشاء « المطبعة الوطنية » · ولبث على هذه الحال حتى احتجبت الجريدة فباع المطبعة وسافر الى اميركا ولم يزل فيها الى الآن

# الباب الثالث

## يشتمل على اخبار كل المجلاَّت في مدينة القاهرة

## الفصل الاول

### اخبار مجلاّت القاهرة من سنة ١٨٤٨ الى سقوط الخديو اسمعيل سنة ١٨٧٩

### ﴿ الجريدة التجارية الزراعية ﴾

مهما اجتهد الانسان وبالغ في التنقيب والتفتيش عن الآثار القديمة لايستطيع ان يبلغ الغاية القصوى من الكمال في ابحاثه الدقيقة. وقد حملنا على الإقرار بذلك خلوّ الجزء الاول لتاريخ الصحافة العربية من اخبار مجلة أو جريدة عنوانها «الجريدة التجارية الزراعية» أصدرها الخديو ابرهيم باشا قبل وفاته بعشرة ايام . فانهُ مات في ١٠ تشرين الثاني ١٨٤٨ فنظم احد الشعراء تاريخاً هجرياً لوفاتهِ سنة ١٢٦٤ قال :

فمضى وقلتُ مؤرخاً　　　اللهُ يرحمُ مَن مضى

وقد تنبه الى هذه الجريدة صاحب العزة احمد بك تيمور المصري المشهور بمعارفهِ الواسعة . فكتب الى عيسى اسكندر معلوف منشئ مجلة «الآثار» اللبنانيـة وأرسل الينا عَلَى يدهِ نصَّ هذين المنشورين التاليين نقلاً عن مجلد عتيق لجريدة «الوقائع المصرية» محفوظ بدار الكتب الخديوية . ويتضمن المنشور الاول منهما نصَّ الارادة الخديوية باصدار الجريدة . ويشتمل الثاني عَلَى نصّ الامر الخديوي المؤذن بطبعها ونشرها بين الناس :

— المنشور الاوَّل —

العدد ١٣٥ الصادر في يوم الاثنين ١٢ ذي القعدة سنة ١٢٦٤ هجرية ( ١١ تشرين الاول سنة ١٨٤٨ ميلادية )

« لما كان أمر التجارة والزراعة أساساً للرفاهية والثروة . وقد أراد الجناب الخديوي ان يطبع ( جرنال جمعي ) في شأن ذلك بحيث يشتمل على اخبار التجارة والزراعة والاعلانات الملكية . وان ينشر

عَلَى البلاد والقرى كافةً زيادةً عَلَى نسخ الوقائع [1] المعتاد نشرها في كل اسبوع لتعلم ارباب التجارة والزراعة بمطالعة ما يتحصل من الرواج ويكون وسيلةً الى استحصال الفوائد العامة · حصل تنظيم لائحة ببيان الافادات والكشوف والاعلانات الواجب ارسالها في كل اسبوع الى ديوان المدارس بالاخبار المذكورة · وقُدِّمت صورتها اللازم نشرها على المديريات لأعتاب الداوري [2] وتوّج اعلاها بأوامره السنية وبعث بها الى مَن يلزم إرسالها اليهم »

— المنشور الثاني —

يوم الاثنين ثالث ذي الحجة سنة ١٢٦٤ هجرية ( غرّة تشرين الثاني ١٨٤٨ ميلادية )

« قد ذُكر في طبع من نسخ الوقائع سابقًا المنمرة بنمرة ١٣٥ انَّ الارادة الداورية تعلقت بطبع جرنال عربيّ العبارة يحتوي عَلَى الحوادث التجارية والاعلانات الملكية · ويُنشر في كل اسبوع عَلَى كافة البلاد والقرى بالسوية خلاف نسخ الوقائع المعتاد نشرها لتعلم ارباب التجارة والزراعة منهُ رواجها ومحسناتها · واذ كان ذلك معدودًا من أساس الرفاهية واليسار ومن وسائل قوت العالم كما هو جليٌّ لدى اهل البصيرة والاستبصار بُودرَ الى الشروع في طبع الجرنال المذكور من الآن طبق مراد الآصفيّ عليّ الشان · وسينشر في كل يوم جمعة بدون انقطاع · وقد حُرِّرت في هذا الاسبوع اوّل نسخة منهُ وطُبعت وعَلَى كافةِ المديريات نشرت »

في هذين المنشورَين دلالة عَلَى انَّ اوّل جريدة او مجلة زراعية أُنشئت في عام ١٨٤٨ ميلادية · وهي رابعة الصحف العربية منذ تأسيسها الى الآن ونجهل كم بقيت من الزمان بعد عهد نشأتها · فنثني عَلَى صاحب الفضل احمد بك تيمور الذي أتحفنا بهذه الفوائد خدمةً للتاريخ واللغة

## ⁂ الجريدة العسكرية المصرية ⁂

لما نشرنا أخبار الحقبة الأُولى فاتنا ان نذكر هذه المجلة القديمة التي أُنشئت بعناية اسمعيل باشا خديو مصر · وقد نبّهنا الى ذلك عيسى اسكندر المعلوف منشىء مجلة « الآثار » اللبنانية

وهي شهرية قمرية تسمى « الجريدة العسكرية المصرية » وعنوانها يدلُّ عَلَى مباحثها · كانت تُطبع في المطبعة الاميرية وتوزَّع مجانًا عَلَى القراء · وقطعها كبير كقطع مجلة « المقتطف » في زماننا وكلّ جزء من اجزائها الثلاثة التي نُشرت يتألف من ٣٦ صفحة · ظهر منها الجزء الاول في ٢٢ ايلول ١٨٦٥ ( غرّة جمادى الثانية ١٢٨٢ هجرية ) ومن مقالاته « نبذة مختصرة من تاريخ فن العسكرية وكيفية تقدمه عند أشهر الامم المتقدّمين والمتأخرين »

---

(١) يُراد بها جريدة « الوقائع المصرية » الرسمية (٢) من القاب خديو مصر

## ❊ روضة المدارس المصرية ❊

مجلة علمية ادبية فنيّة ظهرت في اوائل سنة ١٨٧٠ لمنشئها علي باشا مبارك[١] احد وزراء مصر السابقين ومن كبار ذوي النهضة العلمية فيها · وقد نشر عَلَى صفحاتها كثيراً من الفصول التي تدلّ على طول باعهِ في حلبة المعارف عَلَى اختلاف انواعها · فتولى ادارتها وتحريرها رفاعة بك رافع الطهطاوي الشهير الذي نشرنا ترجمتهُ في الجزء الاوّل (صفحة ٩٢ — ٩٦) من تاريخ الصحافة العربية · وبعد وفاتهِ عام ١٨٧٣ خلفهُ في ادارتها ابنهُ علي فهمي ناظر قلم مطبوعات المعارف فوسَّع دائرة مباحثها وزادها تحسيناً · وقد كتب فيها نخبةٌ من علماء مصر كصالح مجدي بك وتادرس وهبي والشيخ محمد دياب ومحمد حافظ ومنصور احمد استاذ الكيميا والطبيعيات بمدرسة المهندسخانة الخديوية والشيخ حسين بن احمد المرصفي مدرّس علوم الادب بدار العلوم الخديوية وغيرهم · وكانت المجلة مصدَّرة بهذين البيتين :

تعلَّم العلم واقرأ — تحُزْ فخار النبوَّهْ
فاللهُ قال ليحيى — خُذِ الكتاب بقوَّهْ

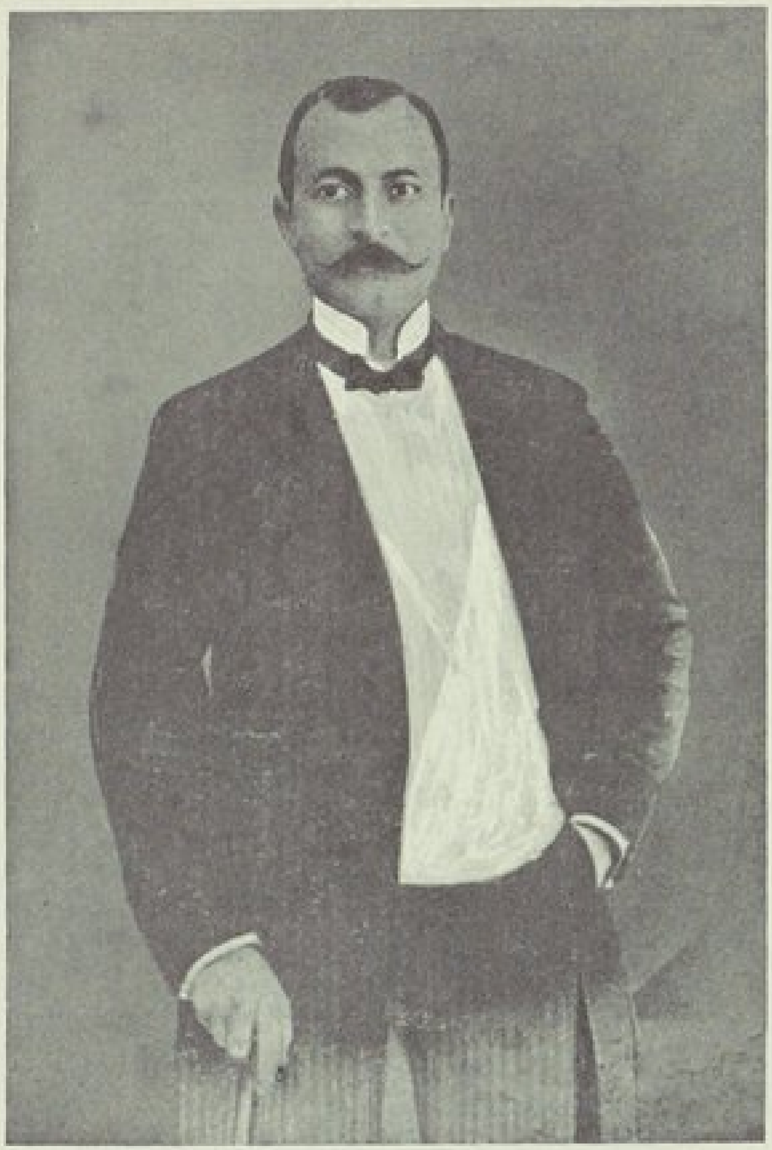
وكانت « روضة المدارس المصرية » كثيرة الموادّ جزيلة الفوائد تُطبع بعناية نظارة المعارف في وادي النيل · وكان الخديو اسمعيل باشا يساعد عَلَى انتشارها بسخائهِ المشهور كما ساعد كثيراً غيرها من الصحف العربية · فطار صيتها وذاع وملأ الآفاق ثناء عَلَى مؤسسها ومحرّريها الافاضل الذين أتحفوا اللغة العربية بتآليف شتى في علوم مختلفة

## ❊ جريدة اركان حرب الجيش المصري ❊

يرجع الفضل في معرفة أخبار هذه الصحيفة التي كنتُ أجهل وجودها الى صديقي البحّاثة عيسى اسكندر معلوف منشىء مجلة « الآثار » اللبنانية · وهي شبه مجلة بقطع صغير نُشر منها العدد الاول في ١٥ جمادى الاولى ١٢٩٠ هجرية ( ١١ تموز ١٨٧٣ ميلادية ) · كانت تصدر في منتصف الشهور القمرية وكلُّ سنة منها مقسومة الى مجلدين أي ستة اجزاء في كل مجلد · وقد يلحق ببعض الاجزاء رسوم للاسلحة ومصوَّرات ( خرائط ) لبعض المواقع الحربية التي يقتضي المقام توضيحها · قام بنظارة تحريرها اولاً البكباشي موري افندي من أركان الحرب · ثم خلفهُ البكباشي عمر افندي رشدي من أركان الحرب ايضاً · وهذا صار بعد ذلك عمر باشا رشدي ومات وهو مدير للغربية في مصر · والمعروف من هذه المجلة اجزاء السنتين الأُولى والثانية ونصف السنة الثالثة

---

(١) راجع كتاب « مرآة العصر » صفحة ٤١٢ بقلم الياس زخورا



حقي بك العظم

احد مؤسسي جريدة « الشورى العثمانية » العربية — التركية في القاهرة
وكاتب المقالات السياسية الكثيرة في الصحف المصرية والسورية

## ﴿ النحلة الحرّة ﴾

هي مجلة جدلية ذات ١٩ صفحة مخطوطة بيد منشئها القس لويس صابونجي ومطبوعة على الحجر. ظهر منها سنة ١٨٧١ العدد الاول فقط وهو الثاني والثلاثون لمجلة « النحلة » التي تأسست في بيروت ثم أُلغيت بأمر راشد باشا والي سوريا على يد خليل ايوب الدمشقي . وكان قصد القس

المشار اليهِ من نشرها تبرئة ساحتهِ مما نسبتهُ اليهِ مجلة « الجنان » وجريدة « الجنة » البيروتيتين من تهمة الطعن في حق صاحبها المعلم بطرس البستاني . ولذلك أصدر مجلتهُ الجديدة في القاهرة وصدَّرها بالعبارة الآتية مع الابيات التي تليها قال : « النحلة الحرَّة تُطبع في بلاد حرَّة . تُنشر عند اللزوم دون ميعادٍ لاصلاح ما تفسدهُ الجنة والجنان بين العباد »

أهلاً وسهلاً نحلتي ما ذا الجفا ... قد غبتِ عن عيني وأخَّرتِ الوفا
قالت رماني وابتلاني مَن بغي ... جوزاً فلازمتُ قفيري في خفا
عهدي على دحضِ الضلالةِ ثابتٌ ... قد جئتُ عن بُعدٍ لحقّيَ منصفا

وقد قرَّظ هذه المجلة الشاعر الكبير محمود سامي باشا البارودي رئيس مجلس النظار سابقاً في مصر بالأبيات الآتية :

ألا يا نحلةً سرحتْ فحازت ... سلالةَ ما تولتهُ الوهادُ
تلقتها النجادُ بما أسرَّت ... ضمائرها وحيتها الوهادُ
سعتْ جهداً فنالت ما تمنَّت ... كذاك الدهرُ سعيٌ واجتهادُ
فلا عجبٌ اذا طرقت بخيرٍ ... فلولا النحلُ ما كان الشهادُ

وتتضمن هذه المجلة انتقادات عَلَى المعلم بطرس البستاني في بعض المسائل الجغرافية والفلكية والعلمية . فمن ذلك انَّ المعلم بطرس ترجم جبل « جينيزيو » بمعنى الرماد غلطاً . ثم قال ان ارتفاعهُ يبلغ ٣٥ كيلومتراً مع انَّ اعلى جبال الارض وهي سلسلة جبال حملايا لا يتجاوز ارتفاعها ثماني كيلومترات . ومما يؤخذ عليهِ القس لويس صابونجي تحاملهُ الشديد عَلَى النابغة البستاني وتصويب سهام الطعن عليه بعبارات جارحة تحطُّ من مقام اهل الذوق السليم والأدب الصحيح . وقد فعل مثل ذلك في حق كلٍّ من خليل ايوب المشار اليهِ وخليل الخوري مؤسس جريدة « حديقة الاخبار » وترجمان ولاية سوريا . ويعلم الجميع ان الاوَّل كان من عيون اعيان دمشق المشهورين بالاستقامة والوجدان الطاهر . وكان الثاني من مؤسسي الصحافة العربية واركان النهضة العلمية الحديثة في سوريا الذين يخلّد الشرق ذكرهم جيلاً بعد جيل

## الفصل الثاني

### اخبار مجلات القاهرة من سنة ١٨٨٠ الى ١٨٨٦

#### نشرة الشركة الزراعية المصرية

لكلّ بلدٍ خاصة يمتاز بها عن سائر البلدان . فالقطر المصري الذي يخترقهُ النيل المبارك قد

خصّهُ الله بخصب التربة حتى صار بذلك مثلاً سائراً عَلَى أَلسنة الناس · وقد عرف هذه الحقيقة حكاَّم مصر من امراء الاسرة الخديوية فصرفوا اهتمامهم الى تنشيط الزراعة وتوسيع نطاقها في كل انحاء البلاد الخاضعة لصولجانهم · ولبلوغ غايتهم حفروا الترع واقاموا الخزَّانات وشيَّدُوا القناطر الخيرية وأَسسوا المصارف المالية ومدُّوا السكك الحديدية وعمَّموا غرس الاشجار وجلبوا النباتات الكثيرة الخيرات وأَنشأُوا الشركات والمعامل عَلَى اختلاف انواعها ورتبوا مسائل الريّ طبقاً للأُصول الفنيّة وأَوفدوا الارساليات العلمية الى مدارس اوروبا لتحصيل المعارف العالية · وذلك كلهُ ليستعينوا بهِ على تحسين شؤُون الزراعة التي يتوقف عليها عمران القطر المصري وتوفير موارده وإسعاد حال سكانهِ

وكانت الصحافة من جملة الوسائل الفعّالة التي عوَّلوا عليها لنجاح مساعيهم · وثاني مجلة زراعية ظهرت بعنايتهم لعالم الوجود في ارض الفراعنة « نشرة الشركة الزراعية المصرية » التي تأَسست في ٣١ كانون الثاني ( يناير ) سنة ١٨٨٠ ميلادية · وهي مجلة شهرية صغيرة الحجم ذات عشر صفحات مطبوعة بحرف دقيق تبحث في المسائل الزراعية علماً وعملاً · وكانت هذه الشركة تسعى في انتشار استعمال النباتات المختلفة الاجناس التي يمكن نموُّها ونجاحها في القطر المصري والانتفاع من غلاَّتها · ولحصول الفائدة المرغوبة كانت الشركة تقدّم لاعضائها جميع ما لديها من اصناف البزور وترشدهم الى طرق استعمالها لتنوير اذهان العموم وتوفير ثروة البلاد وتدريب الشعب المصري عَلَى استثمار اطيانهِ المشهورة بالخصب

## ﴿ المنتخَب ﴾

هو عنوان لمجلة شهرية علمية طبية صناعية اصدرتها الحكومة المصرية في اواخر شهر ايار سنة ١٨٨١ وسلَّمت ادارتها للدكتور احمد باشا حمدي مفتش الصحة · وقد أَنشأَتها عَلَى انقاض مجلة « يعسوب الطب » التي مرَّ ذكرها في الجزء الاوَّل من تاريخ الصحافة العربية وجعلت ادارتها تابعةً لادارة جريدة « الوقائع المصرية » الرسمية · فتولى تحريرها رئيس المدرسة المذكورة الدكتور عيسى باشا حمدي و بعض اساتذتها كعثمان بك غالب وغيرهما من مشاهير الاطباء المصريين الذين يُشار اليهم بالبنان · وكان هولاء يتبرَّعون بتحرير « المنتخب » بلا اجرة خدمةً للبلاد وسعياً في نشر المعارف بين ابنائها

وتحتوي هذه المجلة عَلَى أُصول وفروع من المعارف العمومية التي يستفيدها كل ناظر و يستطيع ادراكها كل كاتب وقارئ · وتشتمل ايضاً على كثير من الفوائد الطبية من تشخيص امراض بطريقة سهلة وتعيين علاجات بسيطة وتقريب وسائل لحفظ الصحة فضلاً عن الاكتشافات الجديدة

والاختراعات المهمة٠اما عبارتها فكانت قريبة التناول خالية من التعقيد إلاّ ما ندر٠ وقد تعطلت بعد زمن قصير من عهد ظهورها لقلة ميل المصريين عموماً في ذلك العهد الى مطالعة الصحف العلمية وترويج بضاعتها

## ❋ مرآة الشرق ❋

سبق لنا وصف هذه المجلة الاسبوعية ضمن اخبار جريدة « مرآة الشرق » التي أوردناها في الباب الأوَّل من هذا الجزء ( فصل ثانٍ : صفحة ١٥ — ١٧)

## ❋ الحضارة ❋

في ٢٢ ايار ١٨٨٢ برزت لعالم الصحافة هذه المجلة الادبية العلمية التاريخية بقلم ميخائيل بن جرجس عورا مدير مكتب الترجمة بمصر٠ فكانت تصدر مرَّتين في الشهر وكل جزء منها يحتوي عَلَى ٣٢ صفحة مطبوعة بحرف دقيق ومشحونة بالمباحث العديدة والفوائد الجليلة ٠ وكان منشئها الفاضل منذ نعومة أظفارهِ كثيرَ الاعجاب باللغة العربية فخاض عبابها واتسع في كشف غوامضها وإظهار محاسنها٠ وعلى سبيل المثال نورد فقرةً من مقالةٍ لهُ في « اللغة » نُشرت في العدد الاوَّل من «الحضارة » وقد جاء فيها ما نصهُ :

« ومن ذلك ما تقع المماثلة في اللفظ دون المعنى بين لغتين فأكثر كالنار٠ فانها تُعتبر في اللغة العربية بمعنى النار المحرقة المعلومة وفي اللغة التركية بمعنى الرمَّان ٠ ومما قلتُ في المعنى :

« دعي صدري وتعذيبي  كفى ما كانَ من هجرِكِ »
«فنارُ العربِ في صدري  ونارُ التركِ في صدرِكِ»

وقد انطفأ سراج حياتها على اثر ظهورها بوقتٍ قليل لان صاحبها لاذ بالفرار من مصر الى سوريا بسبب الفتنة العرابية٠ وبعد استتباب الراحة عاد الى القاهرة فاخذ يحرر في جرائدها السيارة حتى وفاته٠ وقد نشرنا ترجمته في الجزء الثاني ( صفحة ٢٩٩ — ٣٠٦ )

## ❋ الشفاء ❋

ظهرت هذه المجلة الشهرية الطبية الجراحية العلمية والعملية في ١٥ شباط ١٨٨٦ لصاحب امتيازها ومحررها الدكتور شبلي شميل٠ وهو باكورة الاطباء الذين تخرَّجوا في المدرسة الكلية السورية الانجيلية ببيروت ٠ فكانت اسعدَ حالاً واوفر مادةً وافصح عبارةً من مجلة « يعسوب الطب » ومجلة« المنتخب» الطبيتين اللتين سبق عنهما الكلام٠ وكانت مباحثها تتناول علم الطبّ والجراحة وما يتعلق بهما مع كل ما يأول الى رفع مقام الطب والاطباء في الشرق ٠ وقد تولى



الدكتور شبلي شميّل

موسس مجلة « الشفا » في القاهرة

ادارتها جرجي بك زيدان منذ السنة الرابعة فصار عدد صفحاتها ٤٠ بعد ما كانت ٣٢ عند ظهورها. ثم توقفت عن النشر في السنة الخامسة من عمرها بعد ما انقطعت مصالح الصحة عن إمدادها باشتراكات معلومة. وقد افتتحها الدكتور شبلي بمقدمة طويلة اوضح فيها « حاجتنا » الى العلم نقتطف منها الفقرة الآتية :

« فارتقاء الامم وانحطاطها وتقدمها وتقهقرها وقوتها وضعفها لا يكون الا بالنظر الى حال العلم فيها الحكم العدل الذي يعطي كلَّ امةٍ بقدر استحقاقها منهُ. فلا منعة المعاقل والحصون ولا كثرة الرجال والعدد تحمي الديار وتدفع العار وتصد هجمات العدو عن المواطن والحمى. ان لم يكن العلمُ ضاربًا فيها اطنابهُ داقًا فيها اوتادهُ واسبابهُ رافعًا فوقها قبابهُ. وماذا تنفع المعاقل اذا ارتفعت والحصون اذا امتنعت. والرجالُ اذا اشتدت. والعددُ اذا عُدّت. ما دام العلم يخلق لها كل يوم ما يدقها دقًا. و يمحقها محقًا. و يذرها هباء منثورًا. كأن لم تكن شيئًا مذكورًا. فبدونهِ لا تستقلُّ أمة. ولا تُدفع ملمة. ولا تحسن صناعة. ولا تستقيم تجارة أو زراعة. فالعلمُ هو السيفُ الذي لا يعتريهِ فلل. واصحابهُ هم الجندُ الذين لا يصيبهم فشل. فالسياسة خادمةٌ للعلم وان انكرَ المنكرون.

واصحابها عبيدٌ لاصحابهِ وان استكبر المستكبرون . فويلٌ لقومٍ سادت كبراؤُهم . وذلَّت علماؤُهم . فانهم قومٌ خاسرون . وعما قليلٍ سيمحقون »

« كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيسٌ ولم يسمر بمكة سامرُ »

وكان يساعد في تحرير المجلة مشاهير اطباء مصر الذين نذكر منهم : سالم باشا سالم وأباتي باشا وحسن باشا محمود وغرانت بك واحمد باشا حمدي وهربرت ملتون ومحمد بك علوي وابرهيم صوصه وفوكه وغيرهم

وما حُرِمت هذه المجلة من مساعدة رياض باشا وعنايته . فانَّ صاحبها قبل سفرهِ الى اوروبا لدرس آراء كوخ في السلّ دخل على هذا الوزير مودّعاً . فلما سألهُ عن موعد سفرهِ قال لهُ : «قابل حمدي باشا قبل السفر لأمرٍ يطلعك عليهِ » . فذهب الدكتور شميّل الى حمدي باشا الذي سلَّم اليه صرّةً وقال : « ان الوزير يهدي اليك هذا القليل لتنفقهُ في سبيل مباحثك الجليلة »(١)

## ﴿ اللطائف ﴾

مجلة شهرية علمية ادبية تاريخية فكاهية أُنشئت في ١٥ ايار ١٨٨٦ لصاحب امتيازها شاهين بك مكاريوس السوري الاصل واحد اصحاب جريدة « المقطم » في القاهرة . فكانت حاويةً لكثيرٍ من الملح والنوادر والروايات والفوائد وتنشر احياناً اخبار الماسون وتدافع عنهم . غير انها كانت بسيطة العبارة ولا سيما في اعوامها الاولى كاكثر المجلات في ذاك العهد . وقد جرت بينها وبين جريدة « البشير » البيروتية مجادلات كثيرة وهما على طرفي نقيض في المبدا . لان الاولى كانت تنتصر لجماعة الماسون وتعظم شأنهم والثانية تقبّح اعمالهم وتذيع مساوئهم وتبين ان غايتهم نقض الخير ومقاومة الحق وتقويض اركان الدين . ولدى بلوغها السنة الخامسة والعشرين من تاريخ ظهورها تصرَّم حبل حياتها بوفاة منشئها التي حلَّت في ١٢ حزيران ١٩١٠ بمدينة حلوان

ومن مزايا شاهين مكاريوس انهُ لم يتعلم عَلَى استاذٍ طول حياته . بل حصَّل اصول الصرف والنحو والعروض بينما كان يشتغل في صفّ الحروف بالمطبعة الوطنية عند عمه جرجس شاهين في بيروت . فكان يلتقط ذلك من الادباء والشعراء الذين كانوا يختلفون الى المطبعة المذكورة لطبع مؤلفاتهم . ثم عين مديراً لهذه المطبعة اربع سنين وانتقل منها الى المطبعة الاميركانية حيث استوقف اجتهادهُ وبراعتهُ ابصار اوليائها فجعلوا اعتمادهم عليه . وبعد ذلك سافر الى وادي النيل حيث انشأ مجلة « اللطائف » واشترك مع الدكتورين صرُّوف ونمر في تأسيس جريدة المقطم . وقد ترك

(١) نقلاً عن مجلة « الخزانة » المطبوعة في القاهرة لصاحبها الشيخ يوسف الخازن اللبناني : عدد اول : سنة أولى : صفحة ٢٦ في شهر تموز سنة ١٩٠٠

بعد وفاته بعض آثار علمية وادبية شعراً ونثراً نذكر منها كتاب « تاريخ الاسرائيليين » هذا ما امكننا الوقوف عليه من اخبار هذا الصحافي القديم من احد اصدقائه في بيروت · وقد كتبنا مراراً الى نجله سليم بك مكاريوس مدير جريدة « المقطم » المصرية ليتحفنا بترجمة والده ورسمه لننشرهما على صفحات هذا التاريخ فبقيت رسائلنا مهملة على أسفٍ منا

## الفصل الثالث

### اخبار مجلات القاهرة من سنة ١٨٨٧ الى ١٨٨٩

### ﴿ الأزهر ﴾

نُشرت هذه المجلة الشهرية العلمية الادبية في غرَّة آب ١٨٨٧ لصاحبيها الدكتور حسن باشا رفقي احد أصهار العائلة الخديوية وابرهيم بك مصطفى ناظر مدرسة دار العلوم واستاذ الكيميا في المدرسة الطبية · ولم تقتصر مباحثها على المسائل العلمية والادبية فقط بل كانت تتناول ايضاً مسائل شتى كالطب والتاريخ والصناعة وغيرها · وكانت تعابيرها مألوفةً عليها مسحة من البلاغة مما يشهد لمنشئيها بالبراعة في احكام اللغة العربية · ولا يشوبها سوى بعض الأوضاع الافرنجية المستعملة بدلاً من الالفاظ التي تقابلها عند العرب للدلالة على المسميات العلمية والاختراعات الحديثة · وفي غرَّة كانون الثاني ١٨٩٣ انتقلت ادارة المجلة الى المستر ولكوكس مدير عموم الخزانات بمصر والشيخ احمد الازهري · وقد جرت حينئذٍ بين احدهما ولكوكس وبين عبد العزيز فريد استاذ الرياضة في مدرسة المهندسخانة مناظرات فنية وعلمية تتعلق بالقطر المصري دلَّت على علوّ كعب الثاني في المعارف وشهامته الوطنية[1] · وعاشت هذه المجلة الى السنة الثامنة من عهد ظهورها وكانت من المجلات الراقية في عهدها

### ﴿ الصحة ﴾

مجلةٌ علمية ادبية طبية ظهرت في غرَّة آب ١٨٨٧ للدكتور حسن باشا رفقي وابرهيم بك مصطفى صاحبي مجلة « الأزهر » المارّ ذكرها · فكانت كشقيقتها مشحونة بالفوائد الكثيرة والمباحث الجليلة · وكفانا برهاناً على ذلك ان نذكر اسماء الكتبة الذين كانوا يؤلفون لجنة تحريرها بالاشتراك مع منشئيها وهم : الدكتور غرين باشا والدكتور عيسى باشا حمدي والدكتور محمود بك مصطفى والدكتور حسن افندي خورشيد والمسيو بريس · وطالت حياتها خمس سنين تقريباً ثم احتجبت

(١) مجلة « المهندس » لصاحبها احمد كامل الشهدي بالقاهرة : عدد ٥ — سنة ١ — صفحة ٢٠٨ فما بعد

## ❊ الاحكام ❊

مجلة شهرية قضائية ادبية ظهرت لعالم الوجود في غرَّة حزيران ١٨٨٨ بعناية منشئها القانوني الشهير نقولا بك توما . فانهُ صرف كنانة الجهد لتعميم منافعها بما كان ينشرهُ فيها من الموادّ الشرعية والفتاوى واحكام المواريث مع شرحها بعبارة بليغة تتناولها أفهام الخاصة والعامة . ولا غروَ في ذلك فانَّ نقولا بك نالَ القدح المعلَّى بين زملائهِ في علم الفقه وفنّ المحاماة لدرجة ليس وراءها زيادة لمستزيد . وقد نال مساعدة جودت باشا وزير العدلية في الاستانة بحيث قرَّظ مجلة الاحكام (١) واشترك بعدد وافر من نسخها لمكتب الحقوق الشاهاني . وقد أصدر جودت باشا قراراً وزارياً بتدريس موادّ المجلة المذكورة في مدرسة الحقوق السلطانية العثمانية لتلامذة الدرجة الاولى . وهي شهادة ناطقة بفضل المنشىء وغزارة علمهِ وتضلعهِ من القانون

وقد توقفت « الاحكام » عن النشر بعد صدور الجزء العاشر منها لكثرة اعمال منشئها في فنّ المحاماة . ثم أُعيد نشرها سنة ١٨٩٥ فعاشت عمراً قصيراً بعد ما نالت شأناً حسناً في عالم الصحافة . وقد قرَّظت جرائد كثيرة في الشرق والغرب هذه المجلة حتى انَّ جريدة « الوقائع المصرية » اعطتها حقها من المدح والاطراء وهي جريدة رسمية لا تنطق الا بالصدق . وبمثل ذلك تواردت قصائد جمة من شعراء مصر وسوريا وتونس والعراق يصحّ جمعها ديواناً . نذكر منهم الامامُ الشيخ عبد الهادي نجا الابياري الذي قال في وصف المجلة ما يأتي :

يهتزُّ سامعها حتى تراهُ غدا ... يهتزُّ عطفاً كمثل الشارب الثملِ
فلا تعرْ غيرَها سمعاً ولا بصراً ... في طلعةِ الشمسِ ما يغنيك عن زُحلِ

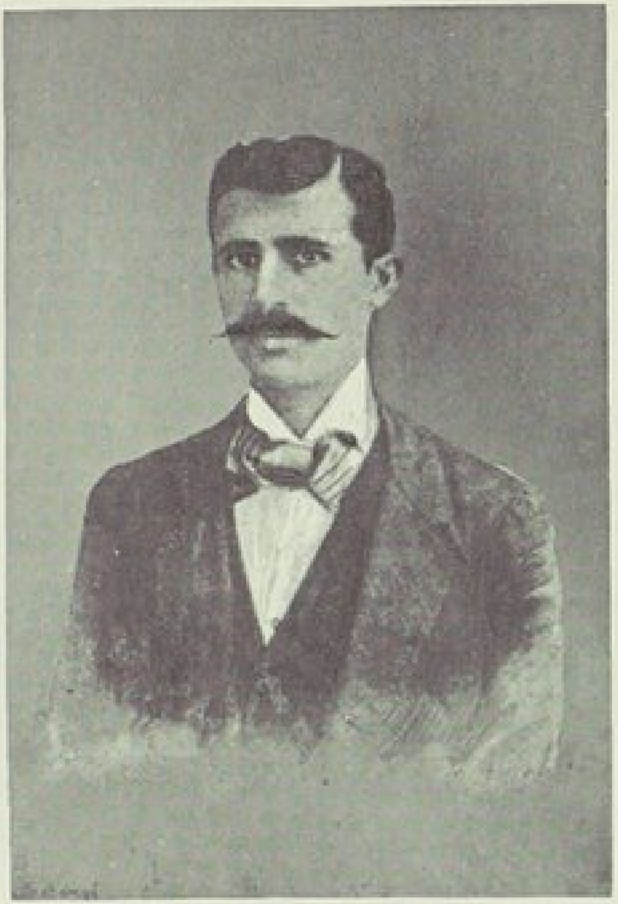
## ❊ المخبر المصري ❊

مجلة اسبوعية صدرت في ٢٤ تشرين الثاني ١٨٨٧ لمنشئها ديمتري مسكوناس صاحب جريدة « النور التوفيقي » التي سبق وصفها . وهي تتألف من ثماني صفحات مشحونة بالاعلانات الصناعية والتجارية والزراعية والعقارية . وفي آخرها بعض اخبار وملح لتفكهة اذهان القرَّاء . واحتجب « المخبر المصري » بعد ظهور اجزاء قليلة منهُ

## ❊ الرياض المصرية ❊

بهذا العنوان أُنشئت هذه المجلة العلمية الصناعية الادبية التاريخية في ٧ ايلول ١٨٨٨ ميلادية . وصاحباها رجلان من ادباء مدينة بيروت هجرا وطنهما للتمتع بالحرّية تحت سماء وادي

(١) كتاب « مرآة العصر » صفحة ٤٠٨



نجيب كنعان

مراسل جريدة «البصير» الاسكندرية من القاهرة والمحرّر في صحف مصرية شتى

النيل . أمم احدهما عبد الرحمن الحوت والآخر ابن شقيقتهِ محمد حسن سلطاني المخزومي (صار بعد ذلك محمد باشا المخزومي) . فكانت المجلة تصدر مرتين بالشهر في ٣٢ صفحة كبيرة وقد استهلّها منشئاها بهذين البيتين :

فيا لكَ من مصرٍ هو التبرُ تربها　　حدائقها خضرٌ وتوفيقها بدرُ
ويا لكَ من نيلٍ تباركَ ماؤهُ　　عَلَى ضفتيهِ من رياض المنا زهرُ

وكانت لمصطفى رياض باشا رئيس وزراء مصر سابقاً عناية خاصة بصاحبيها فسمّياها باسمهِ تيمناً وافتخاراً . وكان احدهما محمد باشا يكتب اكثر فصولها وأهم مقالاتها النفيسة التي نذكر منها : حرارة الجوّ وشعورنا بها — الحضارة والمساواة — حركات ما عَلَى وجه الارض — بهجة البدو في سكن القفر — مزايا الخلافة — سبب اختلاف الامم في تسمية الشهور والاعوام — الائتلاف بالتجانس —

مراتب القضاء — سؤدد الأمة وحفظ مكانتها . ومن اشهر مقالاتها « تحرير الأرقاء واسارة الاحرار » التي تناقلتها الجرائد وتُرجمت الى اللسان الانكليزي بطلب من اللورد كرومر معتمد انكلترا في مصر

وبعد ما عاشت هذه المجلة نيفاً وسنة احتجبت عن الظهور بداعي سفر أحد مؤسسيها محمد باشا المخزومي الى اوروبا . وفي الجزء التابع سننشر ان شاء الله رسمهُ وترجمته مع سائر اخبار الصحف التي انشأها في مدينة القسطنطينية

## ﴿ فواكه الارواح ﴾

صدرت هذه المجلة الاسبوعية الادبية التاريخية الفكاهية في ٢ تشرين الثاني ١٨٨٩ بحجم صغير جدًّا لمديرها يوسف حبيب ومحرّرها نقولا ذكا . وهي تتألف من ٣٢ صفحة مشتملة عَلَى اربعة اقسام : القسم الاول في فنون الادب واللغة والتاريخ ويليه بعض فكاهات . والاقسام الثلاثة الباقية معرَّبة عن اهم الروايات الاجنبية . ومراعاةً لسهولة مطالعتها واقتنائها قد نشرت كلَّ قسم منها عَلَى حدة في ثماني صفحات بحيث كان كل جزء منفصلاً عن سواه حتى يتيسر تجليدهُ مستقلاً بذاته مع عدم الإضرار بالباقي

# الفصل الرابع

## اخبار مجلّات القاهرة من سنة ١٨٩٠ الى ١٨٩١

## ﴿ كنز الزراعة ﴾

هي ثالثة الصحف الزراعية التي ظهرت في اللسان العربي . كانت ذات ست عشرة صفحة وصدرت مرَّتين في الشهر لمديرها كربستيان بوجاد ورئيس تحريرها حبيب فارس اللبناني . وهما اللذان أسسا جريدة « صدى الشرق » المارّ ذكرها . وقد ظهر اوَّل اعدادها في ١٥ نيسان ١٨٩١ وشعارها « اطلبوا الرزق في خبايا الارض » . وكانت مباحثها تتناول الموادَّ النباتية والحيوانية والمعدنية والاختراعات واحوال الريّ وسائر ما تفيد معرفته الزارع والصانع والتاجر . واحتجبت عند احتجاب جريدة « صدى الشرق » المشار اليها . وهاك ما ورد في فاتحة الجزء الاول منها ننقلهُ بالحرف الواحد :

« اما بعد فان القصد من جريدتنا هذه هو خدمة نقدمها لهذا القطر العزيز . نبحث فيها عن الزراعة ومتعلقاتها لعلمنا بأن هذا المطلب من أهم المطالب التي تفيد مباحثها وتنفع مطالعتها . لان الزراعة من

أهم الكنوز المادية التي خصَّ الله بها الارض وجعلها واسطة لقيام حياة مَن عليها. وبالحقيقة ان الزراعة كنزٌ لا يفنى ولا يفرغ ولا يمنع نواله عن طالبه اذا ما قصده بطريق الجهد والكد والاجتهاد والصبر والعلم بقواعده واحواله. وقد ورد «اطلبوا الرزق في خبايا الارض» والحق يقال ان الزراعة كانت كافية الانسان سادَّة حاجته في بداية امره أوان بساطة حاله. وما زالت مصدراً لقوام حياته ومدار معاشه بعد ان بلغ بالمدنية شأْقاً عليًّا. وعليه نرى الانسان معتنياً بها خادماً لها في كل ادواره. ومَن غالى في خدمتها وعرف طرق تدبيرها نال منها خيراً ورزقاً أوسع. ومن البديهي ان توفر المادة الموجبة للشيء تكثر من نتائجه اذا تدبرت بحسب ناموسه وطبق مقتضياته. واذ كان أهم مواجب توفر نتاج الزراعة تربة جيدة وماء غزير وفصول موافقة كانت ارض مصر من اغنى الكنوز الزراعية. فانَّ الله سبحانهُ جعل تربتها حسنةً وماءها غزيراً بأن أجرى اليها نيلها المبارك. فزاد تربتها خصباً وأرضها غنىً وجعل لها فصولاً مرتَّبة وحرارة كافية لنمو نباتها. وما ذلك الاَّ فضل الله يؤْتيه مَن يشاء. فلم ينقصها والحالة هذه الاَّ اتقان العمل لتزيد خيراً عَلَى خيرها. فهذا وما يتعلق بِهِ سيكون قاعدة مباحثنا في جريدتنا هذهِ ان شاء الله واضعين بافكارنا وازاء اعيننا خدمة هذا القطر السعيد عَلَى قدر استطاعتنا مدققين البحث بكل ما نرى منهُ وفيهِ فائدة لاصحاب الاطيان وللفلاح موضحين ما امكننا الوصول لمعرفته من الطرق السهلة والاقرب مأْخذاً لاجل الحصول على اثمار الارض وغلاَّتها. فان في زراعة الارض ونتاجها البركة ممن سطَّر عَلَى جبهة الانسان هذه الآية الشريفة: «بعرق جبينك تأكل خبزك»

## ✻ الزراعة — الزراعة المصرية ✻

أُنشئت مجلة «الزراعة» في ٢٣ نيسان ١٨٩١ لصاحبها ايوب عون اللبناني. وهي اسبوعية تبحث في المواد الزراعية والصناعية والتجارية والاقتصادية والفكاهية. وغايتها ترقية شأْن الفنون المذكورة في القطر المصري والسلطنة العثمانية وتنوير أفكار الفلاَّحين فيهما لمعرفة الطرق التي تمكنهم من زيادة قدر محاصيلهم وبيعها بأغلى الأسعار وكيفية اجتنائهم للارباح المضاعفة باستصناع قسم منها بدلاً من البيع. وقد لاقت هذه المجلة من الاقبال فوق ما كان يؤَمله العارفون باحوال البلاد في ذاك العهد. لا سيما ان الحكومة الخديوية عضدتها واشتركت في نسخ خاصة منها. ولبث ايوب عون ينشرها حتى أدركتهُ الوفاة بتاريخ ١٥ تموز ١٨٩٤ في جبل لبنان. وكان قد بدأ بترجمة الياذة هوميرس نثراً وأخذ ينشر منها ملحقاً بثماني صفحات في كل جزء من اجزائها الاخيرة

وقد نشطهُ الى انشاء هذهِ المجلة الامير حسين باشا كامل ثاني انجال الخديو اسمعيل باشا. وامدَّهُ بالمساعدة المعنوية المستر ولس الانكليزي مدير المدرسة الزراعية في الجيزة فكانت المجلة



ايوب صبري

صاحب جريدة « الوطنية » ومحرّر جريدتَي « الوطن » و « مصر »
ومراسل جريدة « المؤيد » سابقاً

لسان حال المدرسة المشار اليها . ولايوب عون فضل كبير في ارتقاء الزراعة المصرية واستعمالها على الطرق العلمية الحديثة . لان ذلك كان في بدء النهضة الى درس مكروب النبات ومقاتلة العلة بواسطة العلم

وبعد ذلك تحوَّلت المجلة لعهدة اسكندر كركور فسمَّاها « الزراعة المصرية » وعاشت بادارتهِ حتى بلغت العام العاشر من عمرها واحتجبت . وتسهيلاً للمشتركين ولا سيما الفلاَّحين منهم الذين تمنعهم اشغالهم عن قضاء مصالحهم امام دوائر الحكومة وسائر الادارات الكبرى فقد وقفت ادارة هذهِ المجلة نفسها لخدمتهم مجاناً . وكانت تتوسط لهم لدى المصارف المالية وتقوم بكل حاجاتهم رهناً وشراء وبيعاً . وكانت تقوم مقامهم لدى التجار واصحاب مخازن الآلات الزراعية في كل ما يلزمهم منها . وكانت تُهدى للمزارعين الفقراء الذين لا مقدرة لهم على تأدية بدل الاشتراك . وقد

اخطأ اسكندر كركور بنشره في صدر مجلته « الزراعة المصرية » انَّ ايوب عون كان منشئاً لاوَّل مجلة زراعية عربية . والحال انها رابعة المجلاّت من نوعها كما رأيت

## ﴿ الاعلان ﴾

أُنشئت هذه المجلة الاسبوعية في ١٥ تشرين الثاني ١٨٩١ بعناية ابرهيم جمال المحامي بالاشتراك مع ابن عمته غنطوس مصوبع . وهي جديدة في اسلوبها وموضوعها لخدمة التجارة والصناعة . وكانت تُوَزَّع مجاناً بلا ثمن وتنشر الاعلانات باللغة العربية وسائر اللغات الافرنجية الشائعة في الشرق . وقد ضمنها صاحباها الاخبار التجارية كأَسعار المحاصيل والكنترات والاسهم والسندات وغيرها . وتشتمل على قسم روائي في ملزمة ذات ثماني صفحات تُجمع عند انتهائها كتاباً . وفي اول كل شهر كان يُطرح سؤَال في احد الفنون يُعطى لمن يحلُّهُ جائزة نقدية او خلافها . وكان المعوَّل على القيام بنفقات هذه المجلة وجنى الربح منها اجرة الاعلانات . الاَّ انَّ البلاد الشرقية لم تكن بل ليست حتى الآن مستعدة لمثل هذا المشروع فنشرها صاحباها مدة نصف سنة ثم تركاها

## ﴿ الفوائد الصحية ﴾

انَّ منزلة الصحف في عالم الادب تتفاوت مراتبها كمنزلة الانسان في الهيئة الاجتماعية . فبينما نرى مركز بعض الصحف الراقية مساوياً لقدر فوائدها نرى البعض الآخر منها حائزاً إما على شهرة تفوق على استحقاقها وإما على منزلة دون الواجب لها . فمجلة « الفوائد الصحية » الشهرية وان تكن قليلة الشهرة فهي من الصحف التي تستحق الاعتبار المخصوص لمباحث الجديدة التي تفرَّدت وامتازت واستقلت بها بل لم يطرُق ابوابها غيرُها من المجلاَّت قبلها . وقد أُنشئت في غرَّة كانون الاول ١٨٩١ بعناية الدكتور شلهوب بك المتخرّج في المدرسة الطبية العليا بباريس . وكانت ابحاثها منطبقة على ما جاء مسطراً في مقدّمة العدد الاوَّل وهو :

« وسأجعل من ابحاث هذه المجلة الافاضة في طرق الطب المنعي وهو اتخاذ الاحتياطات المانعة لوقوع الداء قبل وقوعه . فان في ذلك نجاةً من مقاساة الآلام واقتصاراً في انفاق الدرهم الرنّان . وما المقصد من مشروعي هذا افادة حضرات الاطباء وانما غرضي الاول افادة مَن لم يتم لهم الاطلاع على هذه الصناعة ما يؤخذ منهُ تجنب العوامل المؤدية الى العلل واتخاذ الوسائل الحافظة لنظام الجسم ووظائفهِ مما يتعلق معظمهُ بالنظافة في البيوت وخارجها وما يتطرّق اليهِ من المأكل والمشرب واللباس اذ قد تكون آفة الاجسام » . واحتجبت في سنتها الثانية ثمَّ عادت في اوائل سنة ١٩٠٢ بادارة الصيدلي نصري شلهوب شقيق الدكتور شلهوب بك مؤسسها . وقد زاد عليها من الابحاث المفيدة ما جعلها في عداد المجلاَّت الراقية من نوعها

# الفصل الخامس

## اخبار سائر مجلاّت القاهرة الى نهاية الحقبة الثانية

### ﴿ الاصلاح ﴾

« استقامة الاحوال واقامة الامور بمقتضى القانون العقلي وإزالة الفساد واستجلاب المنافع في البلاد » هو غرض هذه المجلة العلمية الادبية التاريخية الفكاهية الشهرية كما ورد في فاتحة عددها الاول · تأسست في شهر كانون الثاني ١٨٩٢ بعناية « جمعية غرّة الصباح الكاية » المؤلفة من افاضل الملة القبطية · وكانت تتضمن ما لذّ وطاب من الخطب العمرانية والمقالات التاريخية والمناظرات الادبية والمباحث المفيدة في كل فن ومطلب ما خلا السياسة والدين · امّا اعضاء هذه الجمعية الذين كانوا يقومون بتحبير مقالات المجلة فنذكر منهم : تادرس فهمي وفيلبس قلاده و بشاره سعيد ووهبه ابرهيم و بطرس تادرس وميخائيل عوض وجرنت عصفور وسلامه ميخائيل ونجيب مطر وسواهم · وقد نشرت في صدر عددها الاول هذه الابيات :

إنْ كنتَ تهوى ان تكون أخا العلا    فاقصدْ بعزمكَ نشرةَ الإصلاحِ
فهي التي بسما الجرائد شمسها    بزغت بنورِ ضيائها الوضّاحِ
في عصر عباسٍ خديوي عصرنا    تبدي الفلاح لمعشرٍ بنجاحِ

### ﴿ البستان ﴾

هو عنوان لمجلة شهرية علمية زراعية صدرت في ٩ نيسان ( ابريل ) سنة ١٨٩٢ لصاحبها عبد الواحد حمدي · ولما كنا لم نتوفق الى الوقوف عليها فنقتصر على ذكرها دون وصفها

### ﴿ الفرائد ﴾

في ١٥ تموز ١٨٩٢ أنشأ الشريكان جرجس وفوزي هذه المجلة العلمية الادبية الصناعية التاريخية · فكانت شهرية تصدر في ١٦ صفحة صغيرة الحجم وكان وكيلها العام توفيق عزوز · اما مباحثها فمقسومة الى اربعة ابواب وهي : اولها باب المقالات الادبية · وثانيها باب المباحث العلمية والصناعية · وثالثها باب الرياضيات · ورابعها باب المناظرات والفكاهات · وقد طالعنا

في عددها الاوَّل قصيدة ادبية تُظهر من الجهة الواحدة فظاعة الرذيلة وتميط النقاب من الجهة الاخرى عن محاسن الفضيلة وهذا مطلعها :

سوقُ الفضائل في كسادْ والنفس مالت للفسادْ
والبغيُ في ذا العصر سادْ يا ربِّ ألطف بالانامْ

والنفس مالت للهوى والعقلُ في الجهل هوى
ومن النصيحة ما ارعوى بل سدَّ أذناً للكلامْ

## ✻ الاستاذ ✻

بعد صدور العفو عن عبدالله نديم احد زعماء الثورة العرابية ورجوعه الى وطنه أنشأَ مع اخيه عبد الفتاح نديم في ٢٤ آب ١٨٩٢ هذه المجلة الاسبوعية العلمية التهذيبية الفكاهية. فكان الاول يحبر مقالاتها والثاني مديراً لها. وقد صرَّح عبد الفتاح في مقدَّمة المجلة بخطتها ومنهاجها قال:

« عقدنا العزيمة عَلَى اصدار هذه الجريدة المسماة بالاستاذ كل اسبوع مرة. وجعلناها خزانةً لشوارد العلوم وفوائد الرسوم لا نتقيد بفن ولا نقتصر عَلَى موضوع. فتنشر ما يحسن نشره ويلذ سماعه من المعقول والمنقول مما لا يطعن في دين ولا يمس شرف شخص ولا يقرب من الاهاجي. ولا نتعرَّض للامور السياسية الحاضرة أي انها لا تتكلم في الادارات والاعمال والعمال سواء في ذلك الداخلية والخارجية. واما فن السياسة من حيث هو فانهُ يدخل في موضوعها العلمي. فان علم التاريخ والاخلاق والعادات وتدبير الممالك ووحدة الاجتماع العالمي من الفروع السياسية وهي مستقلة عما يتعلق بالسياسة الادارية. والحامل لي عَلَى فتح هذه الجريدة اني رأيت شقيقي الفاضل السيد عبدالله افندي النديم المنشئ الشهير قد قضى مدة اختفائه مشتغلاً بوضع كتب لا تخلو من الفوائد لما اشتملت عليه من الابحاث العلمية. فاستاذنتهُ في نشرها لاتمام خدمته المقصودة له من تاليفها فرخص لي بنشر عشرين كتاباً منها مما تمَّ تحريره وتنقيحه. ومع كوني اتخذت هذه المؤلفات مادة للجريدة فاني وكلت تحرير مطالبها وترتيب رسائلها لقلمهِ لسهولته »

وقد بلغ « الاستاذ » من الشهرة ما لم تبلغهُ مجلة قبلها من التأثير الهائل في افكار المصريين. فانَّ عبدالله نديم أعاد لهم فيها نغمات حزب عرابي وأخذ يدعوهم الى الفتنة ويحضهم عَلَى الثورة حتى عرتهم هزَّة افلتوا بها من مرابطهم. فظنَّ اللورد كرومر المعتمد البريطاني انَّ عبدالله نديم اذا دام عَلَى نشر « الاستاذ » حدثت ثورة في وادي النيل. فطلب من الخديو عباس الثاني نفيهُ من القطر والغاء مجلته. فزايل النديم مصر مأسوفاً عليهِ من أشياعه مغضوباً عليه من العقلاء

## ﴿ الفتى ﴾

لاسكندر شلهوب صحف شتى خدم بها المعارف العربية وهي : « الفتى » و « الرأي العام » و « السلطنة » و « العصر الجديد » ولكلٍ منها مزية خاصة · فالأولى تأسست في الحقبة الثانية والثلاث الباقيات ظهرن في الحقبة الثالثة من تاريخ الصحافة العربية · ومجلة « الفتى » التي نكتب عنها الآن علمية صناعية زراعية تاريخية فكاهية صدرت بأربعين صفحة في غرَّة ايلول ١٨٩٢ مرة في كل شهر · وقد افتتحها منشئها ورئيس تحريرها المشار اليه بهذه الابيات :

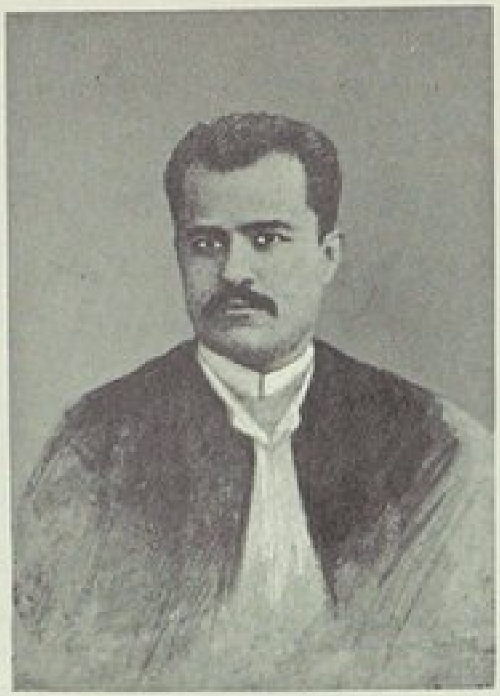
| | |
|---|---|
| ياطالبَ العلمِ المفيدِ وكنزهِ | أبشرْ اليكَ فتىً يريك عجائبا |
| خلقٌ وآدابٌ وحسنُ طويةٍ | جلت فأبدتْ للبيانِ غرائبا |
| في ظلِّ عباسَ الخديوِ أميرنا | ما دامت الايامُ تجدِ سحائبا |

وبعد ثمانية شهور من التاريخ المذكور عطَّلها وأنشأ في ٢٥ نيسان ١٨٩٣ جريدة «الرأي العام» الاسبوعية بالشركة مع صاحب امتيازها الكساندر زهيري ورئيس تحريرها نجيب حاج · وبقي اسم « الفتى » في راس القسم العلمي من « الرأي العام » الذي كان يبحث في السياسة والادارة والادب والعلم · وقد تعهَّد اسكندر شلهوب بادارة الصحيفة الجديدة وتعهد زميلهُ نجيب حاج بتحريرها · وسنأتي في الحقبة الثالثة عَلَى وصف هذه الجريدة التي انتقلت فيما بعد الى اسكندر شاهين ونالت من الشهرة الواسعة ما لا يختلف فيهِ اثنان

## ﴿ الهلال ﴾

أصبح اسم هذه المجلة أشهر من نار عَلَى علَم في مشارق الارض ومغاربها · واذا ما ذُكرت تبادر الى الذهن حالاً اسم منشئها العلاَّمة جرجي بك زيدان الذي لايجهلهُ أحد من قراء اللسان العربي صغيرهم وكبيرهم · فهو الصحافي والمؤرخ والروائي الذي أتحف الشرق والشرقيين بأبحاثهِ الجليلة وتآليفهِ المفيدة في كل باب ومطلب · ولا نبالغ اذا قلنا انهُ من افراد الرجال القليلين الذين خدموا الصحافة في هذا العصر باخلاص وثبات وهمة واجتهاد وصدق وشرف · واعظم شاهد عَلَى ذلك مجلة « الهلال » الشهرية العلمية التاريخية الادبية التي انشأها في غرة ايلول ١٨٩٢ ولم تزل منتشرة الى الآن بين البعيد والقريب والوطني والغريب · وما صاحبها الاَّ من خدَّام مملكة العلم الامناء الذين وقفوا عقلهم وجسدهم وما يملكون في سبيل جمع شتيت لغة العرب ونشر لواء المعارف عَلَى كل ناطق بالضاد

بدأ « الهلال » حياتهُ بثماني وأربعين صفحة · ثم اخذ يتدرَّج في مدارج النموّ حتى تضاعفت صفحاتهُ فبلغت ستاً وتسعين وصار يليق ان نسميهِ بدراً كاملاً · وكان في اول ظهوره يصدر



جرجي زيدان

منشئ مجلة « الهلال » الشهرية

( رسمهُ عند اوَّل دخوله في سلك الصحافة )

مرةً في كل شهر . ثم صارت سنتهُ عشرة اشهر ويعوّض عن الشهرين الباقيين بكتاب يهديه الى المشتركين في آخر العام . وهكذا تحوَّلت بداية سنته من شهر ايلول الى شهر تشرين الاول منذ سنة ١٩٠٤ ميلادية . وقد جعل جرجي بك زيدان اخاهُ متري مديراً لاشغال المجلة واتخذ نجله البكر اميل زيدان منذ سنة ١٩١٣ مساعداً له في التحرير

ويُعد « الهلال » على قول العارفين أوسع المجلات العربية انتشاراً في اربعة اقطار الارض . فانك لا تجد بلداً في احدى القارات الخمس فيها قوم يقرأون اللغة العربية الآ كان الهلال في جملة ما يطالعونهُ . فضلاً عن انتشاره في وادي النيل فانهُ منتشر في الطبقة الراقية من المصريين وغيرهم من قراء اللغة العربية ولا سيما الناشئة الجديدة . ولا تجد مدرسة من مدارس مصر الابتدائية والعالية الآ كان الهلال في جملة ما تقرَّر وضعهُ بين ايدي التلامذة للمطالعة . يقرأه التلميذ في مدرسته والتاجر في مخزنه والصانع في دكانه والمزارع في حقله والاديب في مكتبته والوالدة في منزلها . ويرى كل منهم فيه ما يلذُّ له أو يفيده

والسبب في سعة انتشاره ان مواضيعه قريبة من حاجة القراء على اختلاف طبقاتهم ونزعاتهم .

ولم يتوصل الى احراز هذا الرضى الاَّ بعد نيف وعشرين سنة قضاها في درس حاجات القراء وتعديل خطة « الهلال » وترقية مواضيعه وتنويعها وانتقاء ما يوافق حاجاتهم منها. ولم تمضِ سنة الاَّ أدخل منشئهُ فيه تحسيناً. وهو يدأب في خدمة اللغة العربية وابنائها و يطبّق ابحاثهُ ومواضيعهُ عَلَى ما يلائم اذواق قرائه و يوافق احتياجاتهم. عَلَى ان الهيئة الاجتماعية على اجمالها تقدَّمت من طبيعتها فتكاثر القراء واتسعت معارفهم وارتقت اذواقهم الى اضعاف ما كانوا عليهِ يوم ظهور « الهلال » لتوفر اسباب المدنية واقبال الناشئة الشرقية عَلَى عوامل هذه النهضة

كان اكثر ابحاثه في التاريخ ثم تكيَّفت خطتهُ بتوالي الاختبار والممارسة حتى تغلَّب فيها التاريخ الشرقي على العموم والاسلامي العربي على الخصوص لما رآه صاحب الهلال من حاجة البلاد الى ذلك. فاخذ بنشر التاريخ المذكور لجمهور القراء في قالب روايات غرامية متسلسلة من زمن الجاهلية فما بعده. ثم نشرهُ للخاصة على اسلوب فلسفي في تاريخ التمدن الاسلامي. ونالت سلسلة الروايات المذكورة وقعاً حسناً عند جمهور المطالعين على اختلاف طبقاتهم ونحلهم ونزعاتهم. وقد تُرجم معظمها الى اللغات الفارسية والتركية والهندية وبعضها الى الانكليزية والروسية. واصبحت ابواب «الهلال» بعد تعديلها والزيادة فيها من اول سنته الثانية والعشرين ١٢ باباً هذا بيانها :

١ المقالات : ومنها يتألف القسم الرئيسي من الهلال وتشتمل عَلَى وصف اشهر الحوادث وتراجم اعظم الرجال. ومقالات اجتماعية وتاريخية وتهذيبية واخلاقية وفلسفية وعلمية مما تقتضيه حاجة الامة او تستدعيهِ الاحوال الجارية. فلا يخلو هلال من عدة مقالات ضافية في المسائل التي يتحدث بها الناس او يتوقون الى معرفتها من حيث الاجتماع او الاقتصاد السياسي او فلسفة التاريخ او العلم او الادب او نحوها. وكل ذلك مزين بالرسوم والخرائط حسب الحاجة

٢ السؤال والاقتراح : يكتب فيهِ منشئهُ مقالات يقترحها القراء او يجيب على الاسئلة في كل موضوع مما يتوسم فيهِ فائدة للجمهور

٣ العائلة والمنزل: ينشر فيهِ وصايا صحية عمومية مما يفيد العائلات على الخصوص. ومقالات تتعلق بتدبير المنزل وشؤُونهِ

٤ عجائب المخلوقات : لنشر ما يحدث من غرائب الطبيعة من حيوان او نبات او جماد مزيناً بالرسوم مما تلذُّ مطالعتهُ وتجزل فائدته

٥ اخبار علمية وصناعية : يتضمن خلاصة ما وصل اليه العلم والصناعة من الاختراعات والاكتشافات المهمة

٦ اخبار اجتماعية واقتصادية : لنشر زبدة ما يحدث من الامور التي تتعلق بالهيئة الاجتماعية واحوال البلاد الاقتصادية

٧ خواطر وآراء : تُلخص فيها آراء مشاهير العلماء والفلاسفة وخواطرهم في كل موضوع سواء كانوا من العرب أو من الاجانب

٨ المراسلة والمناظرة : تُنشر فيه المناظرات التي تقوم بين ادباء العصر في المواضيع المفيدة

٩ تاريخ الشهر : تُذكر فيهِ خلاصة ما يحدث من الاخبار المهمة في مصر وخارجها مع ايضاحها بالرسوم والخرائط

١٠ التقريظ والانتقاد : لدرس ونقد ما يصدر من الكتب المهمة في اثناء الشهر

١١ مطبوعات جديدة : يقتصر فيهِ منشئهُ على ذكر ما يصدر من الكتب والجرائد والمجلات ويكتفي بايراد مواضيعها وارشاد القارىء الى اثمانها واماكن وجودها

١٢ رواية تاريخية تنتهي بانتهاء السنة

وتمتاز هذه المجلة عن سواها من المجلات بما ياتي : اولاً ان ابحاثها اكثرها شرقي عربي اسلامي ثانياً : ان مقالاتها يكتبها منشئها بعد الدرس ولا يترجم عن المؤلفات الاجنبية الاّ ما ندر . ثالثاً: تكثر في المواضيع الاجتماعية والفلسفية والاخلاقية وتهتم عَلَى الخصوص في تهذيب الشبان وتعويدهم عَلَى حرية القول والصراحة في الفكر . رابعاً : هي معتدلة اللهجة معروفة بالانصاف وصدق النية في خدمة العلم لا تبالي بتفرّق الاديان . خامساً : اقصى همها ان تبحث عن الحقيقة فلا تبالي ان تعترف بالخطأ صريحاً اذا عرفتهُ . وتبذل الجهد في بث هذهِ الروح في الشبيبة . سادساً : لم تنشر تقريظاً لصاحبها قط . سابعاً : هي اول مجلة فتحت باباً للتقريظ والانتقاد ودعتهُ بهذا الاسم . ثامناً : هي اول مجلة أبطلت نعوت التفخيم واقتدى بها غيرها من المجلات . وقد سبقتها في هذا المضمار جريدة « المقطم » وحدها . وكل من طالع هذه المجلة ورأى ما يطرد فيها من التحسين والرسوم الجميلة والزيادة في عدد الصفحات يخيل لهُ انه انتقل من مصر الى اوروبا حيث سوق الآداب في رواج يساعد عَلَى بسط اليد في سبيل ترقي الصحف . فانّ منشئها ما برح دائباً في توفير اسباب تقدّمها حتى جعلها في المقام الاوّل بين المجلات . وعبارتها اليوم تحسَّنت كثيراً عن عبارتها في أوّل عهد ظهورها كما يتضح لمن يطالع أجزاءها منذ البداية حتى النهاية

والخلاصة انه لم يبقَ عربيٌّ في العالم الاّ وسمع أو شعر بفضل جرجي زيدان . وذلك لما لهُ من الايادي البيضاء عَلَى اللغة العربية التي خدمها بمجلته « الهلال » واغناها بتآليفهِ النفسية وحلاّها بتواريخ اصبحت هدىً للدارسين وذخراً للناطقين بالضاد يباهون بهِ أرقى شعوب الارض علماً

بعد كتابة ما تقدَّم وتهيئتهِ للنشر ورد نبأٌ برقي في ٢٢ تموز ١٩١٤ يعلن وفاة منشئ « الهلال » فجأةً رحمهُ الله تعالى . فنزل ذلك كالصاعقة على آل الفقيد واصحابهِ وعارفي فضله في اقطار المعمور قاطبةً . فأكبرنا المصاب به ومع النادبين قد ندبنا خسارتهُ العظمى التي لا

تعوَّض . لان العالم العربي فقدَ به ركناً قوياً من اركان النهضة العلمية في الشرق . فنستنزل على ضريحه شآبيب الرضوان من العليّ المنّان . ونتمنى لبكر انجاله اميل افندي الذي نعتقد فيه المقدرة الادبية ان يخلفهُ في خدمة الصحافة والمعارف ويكمل ما بدأ بهِ والدهُ العلاّمة من الآثار المفيدة التي تخلّد ذكرهُ جيلاً بعد جيل

## الرشاد

مجلة علمية ادبية انشائية فكاهية شهرية ظهرت في ٨ تشرين الاول ١٨٩٢ (١٧ ربيع الاول ١٣١٠) لمديرها ورئيس تحريرها احمد سلامه . وكانت ابحاثها قاصرةً على ابناء المدارس ومن يماثلهم من اهل الادب محتوية على ما تسهل معرفتهُ من الالفاظ المألوفة للأذهان على حد القول « خاطبوا الناس على قدر عقولهم » . وكانت معروفة بسلامة المبدا منزهةً عن الخرافات كافلةً بنشر المواضيع المفيدة وتحويل الالفاظ العادية الى عربية والخطأ الى صحيح والمستهجن الى فصيح مع أسئلة في كل فن من الفنون . وفي فاتحة عامها الثالث تحوَّلت ادارتها ورئاسة تحريرها لعهدة محمود سلامه فأدخل اليها بعض التحسين . وكان منقوشاً على غلافها الخارجي هذان البيتان :

جرائدُ العلم شتى ... وكلها في سدادِ
ولا أرى لكَ فيها ... الاّ سبيلَ الرشادِ

## المنظوم

سبق القول (جزء ٢ : صفحة ٢٥١) عن اول مجلة شعرية ظهرت باللسان العربي . وهي مجلة « حلّ المسألتين الشرقية والمصرية » سنة ١٨٧٩ بقلم رزق الله حسون الحلبي الشهير في مدينة لندن . والآن نأتي على وصف ثاني مجلة من هذا النوع صدرت بتاريخ ١٥ تشرين الثاني سنة ١٨٩٢ في القاهرة . أسسها احمد نجيب مرَّتين في الشهر بثماني صفحات لتأهيل غريب الشعر وتسهيل الطرق لاجتماع شمل بعيدهِ بقريبهِ . والذي حدا بهِ الى انشائها قولهُ :

« ومما زاد الشعر فساداً وجلب على بضاعته كساداً انتسابهُ الى غير ذويه وادّعاه مَن ليس ببنيهِ انهُ من بنيه حتى خرج عن اصله وصار في غير اهله

الشعراء فاعلمنّ أربعهْ ... فشاعرٌ يجري ولا يُجرى معهْ
وشاعرٌ ينشد وسط المجمعهْ ... وشاعرٌ من حقهِ ان تسمعهْ
وشاعرٌ من حقهِ ان تصفعهْ »

وقد قسمها صاحبها الى ثلاثة ابواب: الاوَّل في المدائح الخديوية والامراء والوزراء والاعيان. والثاني في الانتقاد الادبي على ما يدرج بالباب الاول من القصائد التي يوجد بها خلل من جهة الفنون الادبية. والباب الثالث في الازجال والابيات الحكمية والفكاهية والغرامية والمواليا وغير ذلك. وما كادت تظهر هذه المجلة لعالم الصحافة حتى عطّلها منشئها لقلة اقبال الناس على مطالعة مضامينها التي ما كانت تهمُّ الاَّ فئة مخصوصة منهم

## ﴿ النصوح ﴾

جملني في العلم صغري　　لا تطلْ فيها الشروحْ
جئتُ للعالم أدعو　　ها أنا ذاك النصوحْ

بهذين البيتين صدَّر محمد توفيق مجلتهُ هذه التي ظهرت في ٢٠ تشرين الثاني سنة ١٨٩٢ ميلادية (٢٩ ربيع الاول ١٣١٠ هجرية) لعالم الوجود. وهي مجلة علمية ادبية تاريخية فكاهية كانت تصدر يوم الخميس من كل اسبوع في ٣٢ صفحة صغيرة الحجم. وفي اول كل عددٍ منها جزءٌ من ديوان «المدائح الخديوية للعائلة العلوية» مرتب على حروف المعجم. وقد مدَّ بعض اعيان مصر ووزرائها يد المساعدة لانشاء هذه المجلة كالسيد محمد توفيق البكري نقيب السادة الاشراف في الديار المصرية ومحمد راتب باشا وغيرهما. وقد نظم احدهم هذين البيتين في مدح محمد توفيق البكري المشار اليه قال :

هو السيدُ البكريُّ من آلِ هاشمٍ　　لهُ الشرفُ العالي على كلِّ سيّدِ
اذا قيلَ أيُّ الناسِ أشرفُ محتداً　　أشيرُ اليهِ باللسانِ وباليدِ

# الباب الرابع

## يشتمل على أخبار كل المجلات المصرية خارجاً عن العاصمة

## الفصل الاول

## اخبار مجلات الاسكندرية من سنة ١٨٨١ الى ١٨٨٨

### ❊ التنكيت والتبكيت ❊

من أوليات الصحف التي كان لها شان عظيم في إثارة الخواطر وإحداث القلاقل قبل الاحتلال البريطاني مجلة « التنكيت والتبكيت » لعبدالله نديم . ولا نبالغ اذا قلنا انها كانت مع رصيفاتها « المفيد » و « الفسطاط » و « الطائف » ينبوع الفتنة الاهلية ومصدر الثورة العسكرية بشهادة كثيرين من عقلاء الامة المصرية . وهي صغيرة القطع ذات ثماني صفحات ظهرت في ٦ حزيران ١٨٨١ ( ٨ رجب سنة ١٢٩٨ هجرية ) وكان القصد من وضعها انتقاد اعمال الحكومة وتحريض الوطنيين على مقاومة الاجانب في وادي النيل . فأخطأت المرمى وكان ما كان من النتائج الوخيمة التي سردنا تفاصيل حوادثها المشؤومة في كتابنا « تاريخ الخديوية المصرية في عهد السلالة المحمدية العلوية » الذي سننشره قريباً بالطبع ان شاء الله تعالى . وقبل تمام السنة الأولى من عمرها انقرضت فحوّلها صاحبها الى جريدة سيّارة باسم « الطائف » التي سيأتي ذكرها . وكان يكتب هو مقالاتها بالاشتراك مع احمد سمير . وهاك ما رواه عنها نجيب غرغور [1] بالحرف الواحد :

« وظلّت الحال كذلك حتى أصدر المرحوم عبد الله نديم جريدته الهزلية الاخلاقية ( التنكيت والتبكيت ) فأعجب واطرب . ووصف مصر اذ ذاك وصفاً دقيقاً في مقالة خالدة عنوانها ( مجلس طبي على مصاب بالافرنجي ) وكانت الشعلة الاولى من حركة الافكار التي انتهت بثورة عرابي واحتلال الانكليز لهذه الديار الاسيفة »

واشتهرت هذه المجلة بالمناقشة التي حمي وطيسها بينها وبين جريدتي « المحروسة » و « العصر الجديد » لاجل مقالة كتبها عبدالله نديم بعنوان « حفظ الذات بحفظ اللغة » فردّ عليه العلاّمة

(١) نقلاً عن مقالة « الصحافة في ثلاثين عاماً » المنشورة في جريدة « الاتحاد المصري » بتاريخ ١٠ كانون الثاني سنة ١٩١٠

امين شميل رداً محكماً اثبتَ فيه انَّ « حفظ اللغة لايكون الاَّ بحفظ الذات » وهو امر لايحتاج الى برهان · فاشتدَّ الجدال بين الفريقين ثم انضمَّ الى كليهما بعض الادباء كأحمد سمير والدكتور شبلي شميل ونجيب غرغور واسكندر نحاس وغيرهم · وانتهت المناظرة بتفرّق شمل المتناقشين لدى نشوب نار الثورة العرابية

## ⁂ الراوي ⁂

كانت مدينة الاسكندرية تزاحم عاصمة القطر المصري بكثرة جرائدها الراقية في الحقبة الثانية من تاريخ الصحافة العربية · لكنها كانت اقلَّ منها حظاً بعدد مجلاَّتها المهمة التي تستحق الوصف المخصوص · ومن أشهرها مجلة « الراوي » الادبية الفكاهية الشهرية التي ظهرت في غرَّة شهر اذار ١٨٨٨ لمنشئها خليل زينيه · ومن مميزاتها ان كلَّ جزء منها كان بمثابة حديقة صغيرة فيها من كل فاكهة زوجان · فكان القارىء يتنقل فيها من المباحث الاجتماعية الى الفصول الادبية الى افكار العلماء وآراء الحكماء الى الفكاهات والنكات والقصص والروايات · ونشر فيها ايضاً « تاريخ مصر » منذ العصور الخاوية الى عهد الدولة الخديوية · لكنَّ الحظ عثر بها اذ أدخل صاحبها فيها السياسة ووقف في وجه رياض باشا رئيس الوزارة المصرية عند ما حمل حملتهُ المشهورة على السوريين · فوقف رياض باشا في وجه المجلة وكان بالطبع أقوى من صاحبها الذي عطَّلها بعد إصدارها بسنتين · وفي خلال هذه العطلة شاع في بيروت بين بعض الادباء ان خليل زينيه عازم عَلَى اعادة إصدار « الراوي » بعد احتجابهِ · وبلغت الاشاعة الى الامام الشيخ ابرهيم اليازجي استاذهِ الاكبر فكتب اليهِ تلك الرسالة التي صارت بين الادباء أشهر من « قفا نبكِ » وهي التي جاء فيها :

« أسألك أين الذي كنا نسمع عن نهضة الادب عندكم وغيرة الوطنيين في تلك الناحية وسخاء ايديهم عَلَى ادبائهم ؟ ألم يكن في فضلات أموالهم ما يقوم بمجلة صغيرة في حجمها رخيصة في ثمنها قليلة المزاحم في خطتها تشغل فراغهم سلوةً وتملأ مجالسهم ادباً وتسوّد صفحاتها بذكر مآثرهم والذود عن حياضهم ؟ وتقول انَّ في عزمك الرجوع الى مجلتك · كلاَّ ثم كلا · انهُ الرأي الفائل وانهُ لمن وساوس الباطل · وقد بلوت من امرهِ اولاً وثانياً ما يغنيك عن إطالة النصيحة · وان كنتَ فاعلاً ولا بدَّ فأصدر منها جزءاً واحداً تقوم فيه على ضريح الشرق خطيباً مؤبناً وشاعراً رائياً يستعير براعة ارميا في مراثي قومهِ وأرضه حتى تبكي وتستبكي ان وجدتَ في تلك الرمم المتحركة قلباً يشعر أو عيناً تدمع · ثم انقش ما تكتبه على لوح ذلك الضريح وشجَّ راس القلم وادفنهُ في تلك الرمم الى ان يبعثهُ الله فيهم مرحوماً مرتضىً عنهُ · وان توخيتَ بعد ذلك وجهاً من المعاش فاستعر لك ثوباً من الجهل تتردَّى بهِ وبرقعاً من الخلاعة تستر حمرة وجهك امام عيني نفسك وتمسح ندى

جبينك عن بشرتك الرقيقة. ثم اتبع القوم في سبيلهم انهُ اليوم هو السبيل ..... واني لا أَراك الا متحاملاً على نفسك بما لا تحتملهُ جاهداً اياها في إدراك خطةٍ ليس في وسع الايام ان تمالئك على نيلها. لانه ما دامت بضاعة الادب كاسدة واهلها معدومين فأَنت اشبه بمن يطلب الثلج من الرمضاء ويلتمس العشب في ظهر الصفاة الصمّاء »

وكتب في « الراوي » أُدباءُ كثيرون من السوريين والمصريين كنجيب غرغور والآنسة سلمى بنت نعمان قساطلي الدمشقي وغيرهما. ونشر فيهِ الشيخ ابرهيم اليازجي خطاباً عنوانهُ « ادب الدارس بعد المدارس » والشيخ نجيب الحداد قصيدته الشهيرة التي مطلعها :

يا بني الشرق أين ذاك الضياءُ  أينَ تلكَ النفوسُ والآلاءُ

## حديقة الادب

مجلة روائية انشأَها سنة ١٨٨٨ نجيب غرغور لينشر فيها الروايات التي أَلف بعضها وعرَّب البعض الآخر منها عن اشهر كتبة الافرنج. وجعل عدد صفحات كل جزء منها ٦٤ صفحة بحجم كبير وحرف جميل واتقان بديع. فبدأَ بنشر رواية « التعساء » التي عرَّبها عن فكتور هوغو ورواية اخرى لامحلّ لذكرها. وقد راجت هذه المجلة رواجاً عظيماً جدًّا ولكنه اضطرَّ الى تعطيلها امتثالاً لامر رجل من اعاظم رجال مصر. وأَرادت نظارة الداخليـة حينئذٍ ان تعاملهُ بموجب قانون المطبوعات فكتبت كتاباً بسيطاً الى محافظ الاسكندرية تطلب اليهِ ان يسأَل صاحب المجلة عما اذا كان حاصلاً على رخصة طبعها. فبعث عرفي باشا يدعوه بواسطة معاون المحافظة الاول وبعض رجال البوليس. ولما تمثل نجيب غرغور بين يديهِ أَخذ محافظ المدينة قانون المطبوعات بيده وبدأَ يقرأُ بدون ان يفهم حتى جعل مجموع الغرامات التي استحقها تسعين جنيهاً. وكلما حاول نجيب غرغور ان يفهمهُ بان المجلة ادبية يزبد في نغمتهِ حتى كادت العبرة والغيظ يخنقانه. فلحظ المحافظ ذلك واشار بذهابهِ وبأَخذ تعهد عليهِ بان يطلب في المستقبل رخصة قبل الطبع

# الفصل الثاني

## اخبار سائر مجلّات الاسكندرية الى نهاية الحقبة الثانية

## مرقى النجاح

أَوَّل مجلة عربية أَنشأَها احد شبان الاقباط لخدمة طائفتهِ كانت « مرقى النجاح » لعطيه جرجس. وهي ذات ثماني صفحات كبيرة القطع دقيقة الحروف مختلفة المواضيع كانت تصدر ثلاث

مرّات في الشهر. وقد ظهر جزؤها الاول في غرّة كانون الثاني ١٨٩٢ وقصد بها منشئها ترقية بني قومه ليتسنى لهم مباراة سائر الشعوب في مدارج المعارف واسباب الحضارة الحديثة. لانّ الاقباط كانوا كسائر الامم الشرقية منقطعين عن العلم وتائهين في بيداء الإهمال. ولم يتنبهوا من غفلتهم الا عند ما استجلب لهم بطريركهم كيرلس الرابع الكبير مطبعةً من اوروبا وتأسست لهم جريدة «الوطن» على يد ميخائيل عبد السيّد. ومن ذلك الحين أخذت النهضة القومية تتزايد فيما بينهم شيئاً فشيئاً حتى صارت الآن لهم صحافة يعوّلون عليها في شؤونهم العلمية والسياسية والمذهبية

ومجلة «مرقى النجاح» التي نقصت اخبارها كانت من جملة العوامل التي حرّكت الاقباط على الاقتداء بسائر الشعوب جيرانهم في السعي وراء ترقية مصالحهم الخاصّة والعامّة. وإن تكن قد عاشت عمراً قصيراً الا انها مهّدت السبيل لظهور غيرها من المجلات التي أدّت خدماً وافرة للاقباط وانعشت في قلوبهم روح العلوم والرابطة الجنسية. وكانت مباحثها تتناول الابواب الآتية: المقالة الافتتاحية — الكتابة والانشاء — التاريخ — القضاء — شذرات — حلّ ألغاز — المكاتبة والمناقشة — اسئلة واجوبة — ملخص اخبار الاسبوع — حكم ونصائح — فكاهات

## ⁂ الفتاة ⁂

كانت الصحافة الى اواخر الحقبة الثانية محصورة بيد الرجال من كتّاب اللغة العربية. ولم نلمّ بجريدة او مجلة واحدة ظهرت بهمة ربّات القلم من النساء. لانّ المرأة الشرقية كانت عائشةً في ديجور الجهل والجمود والخمول لقلة العناية بترقية شؤونها وإهمال تربيتها وتحسين احوالها. ولذلك قصرت النساء عن مجاراة الرجال ومنافستهم في هذه الحلبة الشريفة. ولبث الحال على هذا المنوال حتى برزت من خدرها فتاةٌ من كرائم سوريا ومن اديبات عائلاتها المشهورة. فأرادت ان تمزّق بيدها حجاب الجهل عن ابصار بنات جنسها وأنشأت لهنّ مجلة جديرة بالثناء والاعتبار. ونعني بها السيدة هند نوفل التي أسست في ٢٠ تشرين الثاني ١٨٩٢ مجلة «الفتاة» الشهرية. وهي باكورة الصحف النسائية للناطقات بالضاد. ولذلك دُعيت منشئتها الفاضلة بأم الصحافيات وعميدتهنّ كما دُعي اسمعيل بن الخشاب بابي الصحافيين وزعيمهم. وقد افتتحت الجزء الاول من المجلة بهذين البيتين:

يا ربّة العلم بل يا ربّة الكرمِ　　غضّي لحاظكِ عما خطّهُ قلمي
تصفّحيهِ بحسنِ الودِّ منعمةً　　هذي فتاتكِ بين العربِ كالعلَمِ

امّا مباحث المجلة فكانت مبتكرة تحت سماء الشرق بمواضيعها المتعلقة بالجنس اللطيف. فكانت تتحاشى الامور السياسية ولا تنزع الى المشاحنات الدينية عملاً بمبداها الوحيد وهو: الدفاع عن حق المرأة المسلوب والاستلفات الى الواجب المطلوب. ونشرت بنوع خاص فصولاً عن حالة



نسيم نوفل

مدير مجلة « الفتاة » ووالد موَسستها

لمرأة ومركزها الطبيعي في الازمنة الغابرة والقرون الوسطى · وما بلغتهُ الآن من العلم والآداب والاخلاق والازياء وحسن الادارة وتدبير المنزل وتربية الاولاد وسائر الفنون كالخياطة والتطريز والتخريم والنقش والرسم والتصوير · فصادفت المجلة قبولاً واقبالاً لدى ربَّات الادب واميرات البلاد وقرَّظتها الصحف العربية والاجنبية بدرر المقالات · وقد تواردت على صاحبتها قصائد الثناء فاخترنا منها الابيات الآتية من نظم الشاعرة زينب فوَّاز التي اختتمتها بتاريخ على الحساب الهجري :

عزُّ الفتاة يزينُ اربابَ الادبْ  وبها أُزدهى الجنسُ اللطيفُ كما أحبْ
جاءت لنا هندٌ تزفُّ فتاتها  حور المعاني المسفرات ولا عجبْ
وفدَت محلاَّةً بكلِّ فضيلةٍ  جمعت حضارتها فصيحات العرَبْ
وصفت فلو وصفتْ جمالَ سماتهـا  افكارُنا مالت وملنا في طرَبْ
للهِ درُّ فتـاتنـا وفنونهـا  فلقد حوَتْ من كلِّ معنىً منتخبْ
فليهنإِ الجنسُ اللطيف بنشأةٍ  ما كان يبلغها الزمانُ ولو طلبْ

# تاريخ الصحافة العربية

الجزء الرابع

# تاريخ

# الصحافة العربية

يحتوي على جميع فهارس الجرائد والمجلات العربية في الخافقين
مذ تكوين الصحافة العربية الى نهاية عام ١٩٢٩

بقلم

الفيكنت فيليب دي طرازي

امين دارَي الكتب والآثار في بيروت

وعضو المجمع العلمي العربي بدمشق

الجزء الرابع



المطبعة الاميركانية في بيروت سنة ١٩٣٣



الفيكنت فيليب دي طرازي

يَا مَعْشَرَ ٱلصَّحْبِ ذَا رَسْمٌ بِهِ ٱقْتَرَنَتْ  رُسُومُكُمْ وَبِهَا قَدْ صَارَ مُزْدَانَا
فَتِلْكَ آثَارُنَا أَضْحَتْ تُضَمُّ مَعًا  رُغْمًا عَنِ ٱلدَّهْرِ فِي ذَا ٱلسِّفْرِ إِخْوَانَا

# المقدمة

وعدتُ اهل البحث الناطقين بالضاد والمستشرقين ان انشر ما تبقى من اجزاء مؤلفي « تاريخ الصحافة العربية » الذي باشرتُ طبعهُ قبل الحرب العظمى . فانجازاً للوعد وقياماً بالعهد اقدّم لهم الجزء الرابع من سلسلة اجزاء التاريخ المذكور ولو بعد زمان طويل . ولي الثقة بانهُ ينال استحسانهم أُسوةً بالاجزاء السابقة التي احرزت رضى الذين تصفحوها من العلماء والباحثين . ويحتوي هذا الجزء فهارس كاملة شاملة لكل ما صدر في لغتنا الشريفة من الجرائد والمجلات شرقاً وغرباً منذ تكوين الصحافة الى الآن .

لا يخفى على ذوي الالباب ان هذا الموضوع وعر المسالك لم يطرقهُ قبلي الكتّاب الجدّيون والمؤرخون المدققون . لانهم قلما يجدون لذةً في الاشتغال بهِ او لا يتوقعون منفعةً مادّيّة من ورائهِ . بل استطيع القول انهُ لم يخطر ببال احدهم ان يتحدّاهُ لما يعانيهِ المؤلف في هذا السبيل من المصاعب الجسيمة والابحاث المملة . وقد قُيض لي تذليل تلك العقبات بان شمّرتُ عن ساعد الجدّ وتفرّغت للقيام بهذا المشروع الذي محّصتهُ ودرستهُ درساً متواصلاً ليس بعده زيادة لمستزيد . فجاء تأليفاً جديراً بان يُنشر بين الادباء تعميماً لجزيل فوائدهِ العائدة لرفع شأن الصحافة وتخليد آثار الصحافيين . ولدى مطالعتهِ يتضح سداد هذا القول جلياً لكل عالمٍ خبير ونقّادٍ بصير . لاني لم اغفل عن ذكر صحيفة عربية واحدة مهما كانت قديمة او حديثة صغيرة او خاملة . بل دوّنتُ منها ما ظهر في احقر قريةٍ من اطراف المعمور أو تلك التي لم يُكتب لها ان تعيش اكثر من يوم واحدٍ

لا اقول ذلك من باب المباهاة او الادّعاء بالعصمة والكمال . حاشا لي ثم حاشا لي من هذا الاثم الفظيع ! انما يدعوني الى هذا التصريح اعلان الواقع وبيان الحقيقة الراهنة . واذا فاتني ذكر صحيفةٍ او اكثر بين الوف الصحف التي اوردتُ اسماءها فارجو العفو عن اهمالٍ كهذا غير مقصودٍ مني . ومن المقرَّر الثابت انهُ اذا طرأ سهوٌ عن ذكر بعض الصحف فلا يثبت ذلك الاَّ ما ندر . والنادر لا يقاس عليه في مثل هذه الاحوال

يتبادر الى اذهان البعض ان وضع الفهارس المشار اليها امرٌ سهلٌ لا يكلف منشئها

سوى ان يتناول القلم والقرطاس ويخطّ بعض الصفحات فيبلغ الضالّة المنشودة. كلاّ ثم كلاّ بل ان مَن تدبَّر هذا الموضوع وتمعن فيه بعين البصيرة والانصاف لا يلبث ان يقرّ بما يرافق هذا العمل من التنقيب والتنقير والجلَد والعناء وسهر الليالي وبذل النفقات كما سترى

وقد رتّبتُ فهارس الصحف ترتيباً جغرافياً تاريخياً يجعلها وافيةً بالمراد وصالحةً لان تكون دستوراً ومرجعاً لذوي البحث والتدقيق. فعملاً بالترتيب الجغرافي قسمت هذه الفهارس الى اقسام خمسة يتناول كلٌّ منها قارةً من قارات الدنيا وهي: اسيا وافريقيا واوربا واميركا الشمالية واميركا الجنوبية. ثم جعلتُ لكل قسمٍ بابين احدهما لفهارس الجرائد والآخر لفهارس المجلاّت. ويتألف الباب الواحد من فروعٍ يساوي عددها عدد البلدان او الدول الواقعة في كل قارةٍ من القارات التي أُتيح لها ان تكون مهداً لصحف عربيّة. وتأتي بعد ذلك فروع الفروع وهي فهارس لصحف العواصم او المدن او القرى التابعة لكل دولة على حدة. وبهذه الوسيلة يتمكن روّاد التاريخ في وقتٍ قصير من معرفة صحف المعمور بوجهٍ عام ومن الوقوف على صحف كل دولةٍ بوجهٍ خاص ومن الاطلاع على صحف كل عاصمة او مدينة او قرية بوجهٍ أخص.

ولتنظيم الفهارس المذكورة اتبعتُ خطةً رشيدةً مهّدت امامي كل صعوبة وسهلت لي الوصول الى الغاية المقصودة. وهي اني في تقسيم البلدان وتسمية الدول راعيتُ وضعها الجغرافيّ السياسيّ الذي كانت تُعرَف به رسمياً في بداية عام ١٩٣٣ أي لدى مباشرتي طبع هذا الجزء الرابع من كتاب «تاريخ الصحافة العربية»

ودوّنتُ في هذه الفهارس ما ياتي: اولاً عناوين الصحف من جرائد او مجلات على اختلاف موادّها ونزعاتها. ثانياً اسماء مؤسّسي الصحف دون سواهم. لان التغييرات التي طرأت بعد التأسيس على تلك الاسماء سيأتي ذكرها في سياق البحث عن اخبار كل جريدة ومجلة في الاجزاء التالية من هذا الكتاب. أضرب مثلاً على ذلك مجلة «الهلال» في القاهرة. فاني اوردتُ في الفهرس اسم مؤسسها جرجي زيدان واهملتُ ذكر نجليهِ اميل وشكري زيدان صاحبيها الآن عملاً بالخطة التي آليتُ على نفسي السير بموجبها. وما قلتهُ عن «الهلال» يصدق على «لسان الحال» و«البلاغ» و «الاحرار» في بيروت. و «الاهرام» و«البصير» في الاسكندرية. و«النفير» في حيفا. و «المدى» في نيويرك الخ . . . ثالثاً تاريخ اليوم والشهر والسنة لظهور كل صحيفة بما لا يوصف من العناية والضبط. وعوّلت في ذلك على الحساب الغريغوري الذي اتخذتهُ الدول الكبرى

شرقاً وغرباً كقاعدة لها في المعاملات الرسمية . واضفتُ الى يمين كل صحيفة رتبتها العددية مسلسلةً لتكون كل صحيفة مقرونة بعددها الخاصّ ومستقلةً به

وقد اعتمدتُ في تعيين مراكز الصحف على اسماء المدن التي كانت مهداً لولادتها . وكل ما طرأ بعد ذلك من التبديل على مكان نشر بعض الصحف سأضرب الآن عنهُ صفحاً لادوّنهُ بالتفصيل لدى سرد اخبارها في سائر اجزاء هذا الكتاب . ومن هذا القبيل سبق لي ان اوردتُ في الجزء الثاني تاريخ مجلة « المقتطف » التي وُلدت في بيروت ثم انتقلت الى القاهرة . وذكرتُ في الجزء الثالث عنوان جريدة « الاهرام » بين جرائد الاسكندرية وهي تنشر الآن في عاصمة المملكة المصرية . وكتبتُ في الصفحة ٤٥٠ من هذا الجزء الرابع اخبار جريدة « البرازيل » التي ابصرت النور في مدينة سانتوس ثم تحولت في عامها الثاني الى مدينة سان باولو . وقس عليها صحفاً اخرى من قبيل ذلك

ولا بدّ من التنويه في هذا المقام باني اصطلحت في تعريف الشهور على اسمائها العربية الجارية الاستعمال في اكثر الاقطار التي ينطق سكانها بالضاد . لان بعض البلدان كمصر وتونس والجزائر ومراكش وزنجبار والهند وغيرها من الاقطار الخاضعة للاستعمار الاجنبي يستعمل سكانها اسماء الشهور الفرنجية في كتاباتهم العربية بلا حاجة ماسة الى ذلك . فنرى صحف القطر المصري مثلاً تستعمل لفظة « جنايو » او « يناير » للدلالة على شهر كانون الثاني . كما اننا نشاهد صحف تونس تورد لفظة « جانفي » للشهر المذكور . وقس على ذلك اسماء سائر الشهور التي لا يستقيم لها وزن في اللسان العربيّ ولا يفهمها من ابناء الضاد الاّ العارفون منهم بلغة اجنبية . فدفعاً لكل التباس اطلقتُ على الشهور مسمّياتها العربية توحيداً لاستعمالها وصيانةً لكرامة لغتنا الشريفة

اما الترتيب التاريخيّ فاني اتبعت فيهِ طريقة التسلسل من الاقدم عهداً الى الاحدث عمراً في ايراد عناوين الصحف لكل مدينة . فاذا شئتَ مثلاً ان تعرف عناوين جميع الصحف التي وُلدت منذ بدء الصحافة الى الآن في مدينة بيروت وان تعرف اسماء منشئيها مع تاريخ اليوم والشهر والسنة لصدورها امكنك ادراك ذلك مفصلاً وبلا عناء في اقلّ لمحة بصر . وما قلتهُ عن صحف مدينة بيروت يصدق بحذافيره على الصحف العربية في سائر المعمور من اكبر عاصمة حتى اصغر قرية واقصاها . هكذا تتمثل امامك حركة النهضة الصحافية العربية في اطوارها المختلفة جغرافياً وتاريخياً ولغوياً وعلمياً وادبياً وفنياً وسياسياً واجتماعياً وزراعياً وصناعياً وتجارياً الخ . . .

واكمالاً للعمل اردفتُ الفهارس بحواشٍ مفيدة تجلو الغوامض عن كثير من نشراتنا الدورية . وبين تلك الحواشي ما يشير الى الحوادث التاريخية التي اندمجت في حياة بعض الصحف أو اشتهر بها غير واحد من الصحافيين أو فاتني ذكرها في الاجزاء السابقة. وهي تشتمل على فوائد جليلة ونوادر لذيذة واخبار فريدة لا يجدها الباحثون الاّ في طي هذا الكتاب . اما سائر الصحف التي لم اتطرق الى ذكرها في الحواشي فسأسهب الكلام عنها وعن اربابها في الاجزاء التالية ان شاء الله تعالى . وقد تهيأت لديَّ المواد الكافية لنشر سائر اجزاء هذا الكتاب الذي يتألف من اثني عشر مجلداً جاهزةً للطبع . وينتهي آخر هذه المجلدات باخبار الصحف العربية وتراجم اربابها مزينة برسومهم حتى السنة ١٩٢٩ ميلادية . واذا فسح المولى سبحانهُ في أجلي فلن اتقاعس عن انجاز المجلدات التي تتعلق بالصحف الصادرة بعد السنة المذكورة ايضاً

على اثر هذا التمهيد لا بدَّ لي من التصريح بان هذا الجزء الذي ازفهُ اليوم من مؤلفي الى الامة العربية الكريمة هو ثمرة شغل جدّيّ استغرق اكثر اوقاتي بل أفنيتُ في سبيله اهم شطر من حياتي . لاني قضيتُ اربعاً واربعين سنة في إعداد موادّهِ وتنظيم فهارسهِ وتمحيص محتوياتهِ حتى جاء والحمد لله وافياً بالغرض المطلوب وجديراً بان يُقال فيه « لا عطر بعد عروس »

ولبلوغ هذه الامنيّة رايتُ ان اجمع شتى الصحف العربية التي صدرت في الخافقين من اوَّل عهد الصحافة حتى الآن . فصرفتُ اهتمامي الى اخراج هذا الفكر المبتكر ، الذي ما سبقني اليهِ انسان ، من حيّز القوّة الى حيّز العمل . بل جاهدتُ لاجلهِ جهاداً مستمراً دون ان يأخذني ملل او يستولي عليَّ يأس . وقد توخيتُ سرد هذه الرواية كي تكون عبرةً لابناء الغرب الذين يعيّرون الشرقيين بالتقلّب في المبادىء والافكار وينسبون اليهم عدم الثبات في ما يباشرونهُ من الاعمال

ولما كان هذا المشروع يتطلب بحثاً دقيقاً واجتهاداً كبيراً اخذتُ افتّش بكل الذرائع الفعّالة عن شوارد الصحف وآثارها البالية وعتائقها المهجورة حتى ظفرتُ منها بالسهم الاوفر. ولهذا السبب راسلتُ الصحافيين الاحياء واحفاد الدارجين منهم وذوي الاختصاص بصيانة الآثار الكتابية في الامصار الشرقية والغربية . ثم عانيتُ بذاتي الاسفار الشاقة في طول البلاد وعرضها ساعياً وراء ضالتي المنشودة . وأقمتُ الوكلاء في كل قطر او مدينة مفوّضاً اليهم ان يبحثوا عن الجرائد والمجلات التي تُنشر ضمن دائرتهم او نُشرت فيها منذ

قديم الزمان . وأوعزتُ اليهم ان يلتقطوها لي على نفقتي مهما تجشموا لذلك من وقتٍ ومال وتعب وتنقيب . فاشتغل كلٌ منهم بما لا يوصف من الهمة متبعاً الخطة التي رسمتها لهُ او جرى الاتفاق عليها بينهُ وبيني . هكذا واصلتُ السعي بلا فتور في سبيل نجاح المشروع لئلا يتخللهُ نقصٌ او يعتورهُ خلل

ولما كانت الصحف العربية تتكاثر يوماً فيوماً وبنمو عددها في جميع الامصار عدلتُ عن اقتناء مجموعاتها برمتها كما فعلتُ في بادئ الامر . لان حفظها والإنفاق عليها أولى بالدول والحكومات ودور الآثار والمجامع العلمية من فردٍ مثلي . بناءً عليه اقتصرتُ على إحراز اول عدد صدر من كل جريدة او مجلة وعلى بعض الاعداد الممتازة التي لا يُستغنى عنها في وضع تاريخ الصحافة . وعندما كان يتعذّر عليّ احراز العدد الاول اعتضتُ عنهُ العدد الثاني او الثالث او عدداً آخر ذا قيمة تاريخية او بحث مفيد

ومن فرائد تلك الصحف انشأتُ في منزلي معرضاً صحافياً قد اتبعتُ في تنظيمهِ ما سبق ذكرهُ من تنظيم الفهارس جغرافياً وتاريخياً في صدر هذه المقدمة . ويبلغ عدد الصحف العربية التي اشتمل عليها هذا المعرض الصحافيّ لدى الفراغ من طبع الجزء الرابع من هذا الكتاب نيفاً وثلاثة آلاف ومائتين وخمسين جريدة ومجلة مختلفة العناوين جُمعت من اربعة اقطار المسكونة . وقد توفقتُ بعد العناء الجسيم والوقت الطويل والنفقات الوافرة الى العثور على الاعداد الاولى لثلاثة ارباع صُحفي المذكورة

وما رويتهُ عن الصحف العربية يسري ايضاً على جميع الصحف التي يتألف منها معرضي الصحافي وقد صدرت في سائر اللغات الشرقية قديمها وحديثها وهي : السريانية والعبرانية واليونانية والقبطية والفارسية والارمنية والحبشية والتركية والكردية والاردوية الخ . وتحتوي تلك المجموعة على طائفة جليلة من الجرائد والمجلات الاوربية التي طُبع أكثرها في البلدان الشرقية او أنشأها الشرقيون في الامصار الغربية وغيرها . فبعد هذه الايضاحات يسوغ بكل حق وكل صواب ان يُطبق على هذا المعرض الصحافيّ ذلك المثل العربيّ المشهور : « كل الصيد في جوف الفرا »

وقد تجمّع لديّ من هذه الوثائق الصحافية المختلفة اللغات ما لا يُحصى ولا يُحدّ . وفي ظني انهُ لا يتيسر بعد الآن لكائنٍ مَن كان مِن المؤلفين او الباحثين او من هُواة الآثار النفيسة جمع ما تنطوي عليهِ خزائني من تلك العتائق النادرة التي يصعب إحرازها وضمّ شتاتها . على انّ فريقاً من كبار العلماء وجهابذة المؤرّخين جاهروا لدى زيارتهم هذا المعرض

الصحافيّ بانهُ يستحيل على دول الارض قاطبةً تكوين مجموعة أُخرى تضاهي مجموعتي هذه عدداً واهميةً وذوقاً وترتيباً وكمالاً. لان السواد الاعظم من تلك الصحف دخل في خبر كان ونَسجت عليه عناكب النسيان . وقد شاهد اولئك الجهابذة الأعلام بين الصحف المشار اليها نسخاً كثيرة غالية الثمن ونادرة الوجود بل منقطعة النظير . فاعلنوا مصرّحين بانهُ لن يتسنى الوصول الى مثالٍ منها ولو بُذل في سبيل مشتراهُ كل ثروة كسرى ومال قارون

ولم تخف شهرة هذه المجموعة وفهارسها عن الاوساط العلمية في جميع انحاء البلدان الراقية . لانها المرجع الوحيد لكل مَن شاء التنقيب عن صحافة الشرق عموماً والعرب خصوصاً . وهنا لستُ ارى مندوحةً عن ايراد حادثة جرت لي بهذا الشأن وهي حريّةٌ بان تُدوَّن خدمةً للحقيقة والتاريخ . ذلك ان اثنين من جهابذة اوربا المستشرقين قدما سنة ١٩٢٥ مدينتي الاستانة ( عاصمة الاتراك قديماً ) وانقره ( عاصمة الاتراك الجديدة ) للوقوف على آثار الصحافة في اللغة التركية . فخابت آمالهما وعادا بخفيّ حنين بعدما عانيا مشقات السفر وبذل الاموال بلا جدوى . لان الاتراك كانوا قليلي الاكتراث لجمع الصحف التي ظهرت في بلادهم على عهد السلطنة العثمانية واوائل عهد الجمهورية التركية . وهو تقصير واضح لا يسلم منهُ ايضاً اكثر دول الشرق بوجه الاجمال على بلوغ بعضها درجةً سامية في معارج الحضارة والكمال

وما عتم ذانك المستشرقان ان بلغهما خبر المجموعة الصحافية التي سبق الآن وصفها . فهبطا مدينة بيروت ولبثا مدّة اسبوعين كاملين يترددان اليَّ لدرس القسم التركي منها حتى ظفرا ببغيتهما المقصودة . ولدى الوداع اعربا عن اعجابهما بهذه المجموعة الفريدة وأكّدا انهُ سيكون لها شأن عظيم في عالم الابحاث الشرقية . ثم تمنيا ان تكون في حوزة احد المتاحف الشهيرة في اوربا ليتسنى لعلماء الاستشراق ان يطّلعوا عليها وينتفعوا من كنوز فوائدها

عرف انصار العلم اهمية مؤلفي « تاريخ الصحافة العربية » ومقدار الجهود التي بُذلت لاجل وضعهِ وجمع مواده مدّة اربع واربعين سنة كاملة . وأيقنوا ايضاً انهُ من المؤلفات الاساسية التي لا يُستغنى عنها في المكاتب العامة والخاصة . واتضحت ضرورة مطالعته للصحافي والمؤرخ والاديب إذ أصبح مرجعاً في بابهِ لابحاث كلٍّ منهم . فكان ذلك من جملة الدواعي التي حملت بعض الجمعيات العلمية على استخراجهِ من اللسان العربي الى اللغات

الاوربية تعميماً لفوائده في الاقطار الغربية . وبعد ان تُرجم المجلدان الاوّلان منهُ الى اللغة الالمانية قبل الحرب العظمى قامت الآن دائرة العلوم الاجتماعية في الجامعة الاميركية ببيروت تنشر منهُ المجلد الرابع هذا وتنقلهُ الى اللغة الانكليزية . وسيكون هذا المجلد جزء ١٢ من مجموعة الثانية الاجزاء التي هيأتها الجامعة المذكورة ونشرت فيها المراجع المختصة باسيا العربية بعد الحرب العظمى ( ١٩١٤ — ١٩١٨ ) والموضوعة باهمّ اللغات الاوربية ولغات الشرق الادنى (١). وهو اول تلك الاجزاء رتبةً كما يبين جلياً من رقم التسلسل المدوَّن في صفحة العنوان الانكليزي لهذا الكتاب . واليك ايها القارئ اللبيب فقرةً من رسالة مؤرخة في ٢٨ تشرين الاول سنة ١٩٣١ وجّهها اليَّ الاستاذ العلاّمة السيد ستيوارت داد رئيس الدائرة المذكورة قال :

« يسرّ جميتنا ان تعلم انهُ أصبح في الامكان ان نضع يدها بيدكم للتعاون على نشر فهرسكم الجامع للصحف الدوريَّة العربية لمنفعة العالم أجمع . وتمتلئ قلوبنا ابتهاجاً حين تنظر بعين الامل الى المستقبل غير البعيد ونرى مؤلفكم النفيس في عداد الفهارس التي تُعدُّها جميتنا باللغات المختلفة وموضوعها : اسيا العربية »

ثم كتب لي رئيس الدائرة المشار اليها رسالة مرقومة في ٢٩ شباط ١٩٣٢ اقتطف منها العبارة التالية التي تفصح عن وفرة اعتبار العلماء لكتابي « تاريخ الصحافة العربية ». قال ما نصهُ بالحرف الواحد :

---

(١) ندوّن هنا اسماء اللغات التي تتألف منها مجموعة مجلدات (( اسيا العربية )) التي عنيت بنشرها دائرة العلوم الاجتماعية في الجامعة الاميركية بمدينة بيروت . وقد جعلنا بجانب كل مجلد منها الحرف الخاص به تمييزاً له عن سواه . واليك تفصيل ذلك في ما يلي :

| | |
|---|---|
| العربية | (A) |
| الجرائد والمجلات العربية | (AP) |
| الانكليزية | (E) |
| الفرنسية | (F) |
| الجرمانية | (G) |
| العبرانية | (H) |
| الايطالية | (I) |
| اللغات المتفرقة : الارمنية والكردية والفارسية والسريانية والتركية | (M) |

« وفي هذه الحال سنشرع في الطبع وسنشير الى مؤلفكم النفيس . ونعدُ بهِ اهل العلم في الخافقين ليعلّلوا انفسهم بهِ من الآن الى وقت صدوره »

يتضح مما سبق بيانهُ أنّ « تاريخ الصحافة العربية » أحرز الثقة التي توخيتها لهُ بصدق الرواية ودقّة الابحاث . ولا ازيد القرّاء علماً ان جميع الذين طالعوا الاجزاء السالفة منهُ اتفقت كلمتهم على استحسانهِ والاعتماد عليهِ في المسائل التي يدور عليها موضوعهُ . وناهيك ان القصائد التي نُظمت في تقريظهِ والاعجاب بهِ والافصاح عن فوائدهِ لا يقلّ عددها عن الخمسين وردت عليّ من اربعة اقطار المسكونة . وقس على ذلك اقوال الصحف العربية والافرنجية مع الرسائل الكثيرة التي وافتني من اقطاب الفضل وامراء البيان في مختلف الاقطار والبلدان

لستُ اقول ذلك على سبيل التباهي بل اقولهُ من باب معرفة الجميل للعلماء والادباء والشعراء والصحافيين الذين راقهم مؤلفي فلحظوهُ بعين الرضى والحلم والاستحسان . وفي هذا المقام اسأل اهل المعرفة والنقد بعد اطلاعهم على هذا الجزء الجديد من كتابي ان يبينوا لي ما لعلهم يعثرون عليهِ من الخلل والغلط كي يُصلح في الطبعات اللاحقة . لان العصمة والكمال لله المتعال

# القسم الاول

## في

## ﴿ فهارس صحافة اسيا ﴾

منذ تكوين الصحافة العربية الى ختام السنة ١٩٢٩

# DIVISION ONE

## Index on the Journals of Asia

Since the foundation of the Arabic Journalism till the end of the year 1929.

## تنبيه اول

اني اعتمدت في تعيين اسماء منشئي الصحف على ذكر المؤسسين الاصليين دون سواهم . واعتمدت ايضاً في تعيين مراكز الصحف على اسماء المدن التي كانت مهداً لولادتها . وكل ما طرأ بعد ذلك من التبديل في ادارة بعض الصحف او هيئة تحريرها او مكان نشرها سيظهر في سياق اخبار كل جريدة او مجلة في الاجزاء التالية من هذا الكتاب

## تنبيه ثانٍ

ان النجمة ⊙ المرقومة في يمين اسم الجريدة او المجلة تشير الى ان تلك الصحيفة كانت لم تزل منتشرة بتاريخ ١١ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ وهو تاريخ عقد الهدنة بين الدول المتحاربة في الحرب العظمى . اما النجمة * المسطرة في يسار اسم الجريدة او المجلة فتشير الى ان الصحيفة كانت لم تزل منتشرة بتاريخ ٣١ كانون الاول سنة ١٩٢٩

NOTE A. It has been considered sufficient to record only the names of the original founder of each Journal, and to record the name of the city or town where it first appeared. Any other changes in the place, the editing or the ownership are noted later on in the footnotes.

NOTE B. The sign § appearing on the right of the Journal shows that this Journal was in existance on the armistice day, Nov. 11, 1918, and the star * appearing on the left of the Journal shows that the Journal was in existence on the 31st of Dec. 1929.

# الباب الاول

يتضمن فهارس جميع الجرائد العربية في اسيا على الاطلاق

وهي

مرتبة ترتيباً تاريخياً وجغرافياً لكلّ مدينة وبلد من الاصقاع الاسيوية

# PART ONE

Including all the Arabic Newspapers, arranged Historically and Geographically according to the names of the cities of Asia.

# جرائد الجمهورية اللبنانية

## اولاً : بيروت العاصمة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ صدورها |
|---|---|---|---|
| ١ | حديقة الاخبار[(١)] | خليل الخوري | ١ كانون الثاني ١٨٥٨ |
| ٢ | نفير سوريا | بطرس البستاني | تشرين الاول ١٨٦٠ |
| ٣ | اخبار عن انتشار الانجيل | المرسلون الاميركيون | ١ اذار ١٨٦٣ |
| ٤ | النشرة الشهرية | الدكتور كرنيليوس فنديك[(٢)] | ١ كانون الثاني ١٨٦٦ |
| ٥ | الجنة | سليم البستاني | ١١ حزيران ١٨٧٠ |
| ٦ | ⊙ البشير * | الآباء اليسوعيون[(٣)] | ٣ ايلول ١٨٧٠ |
| ٧ | كوكب الصبح المنير | المرسلون الاميركيون | ١ كانون الثاني ١٨٧١ |
| ٨ | الجنينة[(٤)] | سليم البستاني | ٣ شباط ١٨٧١ |
| ٩ | ⊙ النشرة الاسبوعية * | المرسلون الاميركيون[(٥)] | ١٠ كانون الثاني ١٨٧١ |

---

(١) نشرنا اخبار ( حديقة الاخبار ) وسائر الصحف القديمة الواردة بعدها في فهرس جرائد بيروت في الجزء الاوّل والجزء الثاني من كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) فلتراجع في محلها . ومما يجب ان لا نغفل عنه الآن هو انّ ( حديقة الاخبار ) احتفلت في ١٢ كانون الاوّل ١٩٠٨ بيوبيلها الذهبيّ احتفالاً كبيراً. وهو اوّل احتفال رسميّ قامت به جريدة عربية تيمّناً بمرور خمسين عاماً على تأسيسها . وكان ناظم باشا والي بيروت مترئساً هذه الحفلة الفريدة وأطلق فيها الشيخ اسكندر العازار حمامتين بيضاوَين رمزاً الى السلام وبهجة اليوبيل

(٢) كان الدكتور كرنيليوس فنديك في عصرهِ من اساطين العلماء المستشرقين الذين خدموا اللغة العربية قولاً وعملاً . وقد نشرنا رسمه وترجمته في الجزء الاوّل من ( تاريخ الصحافة العربية )

(٣) راجع اخبار هذه الجريدة ورسوم بعض محرّريها في الجزء الثاني من كتابنا (تاريخ الصحافة العربية). فهي الآن في العقد السابع من عمرها ولها مبدأ خاص اتبعتهُ وحافظت عليهِ منذ نشأتهــا . وقد برزت في فرص شتى بمظهرٍ جميل بروق الابصار بنقوشهِ البديعة ورسومهِ الفاخرة التي لم يعهد لها مثيل في سائر الصحف العربية حتى الآن . ومن احسن الشهادات التي يركن الى ثقتها عن نزاهة مبدإ البشير ما روتهُ جريدة ( سورية )

# NEWSPAPERS OF THE LEBANESE REPUBLIC

## I. THE CITY OF BEIRUT

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Ḥadīqat al-Akhbār (1) | Khalīl al-Kūhrī | Jan. 1, 1858 |
| 2 | Nafīr Sūriyyā | Buṭrus al-Bustānī | 1860 |
| 3 | Akhbār ʻan Intishār al-Injīl | American Missionaries | Mar. 1, 1863 |
| 4 | Al-Nashrah al-Shahriyyah | Dr. Cornelius Van Dyck(2) | Jan. 1, 1866 |
| 5 | Al-Jannah | Salīm al-Bustānī | Jun. 11, 1870 |
| 6 | §Al-Bashīr * | Jesuit Fathers (3) | Sep. 3, 1870 |
| 7 | Kawkab al-Subḥ al-Munīr | American Missionaries | Jan. 1, 1871 |
| 8 | Al-Junaynah (4) | Salīm al-Bustānī | Feb. 3, 1871 |
| 9 | §Al-Nashrah al-Usbūʻiyyah* | American Missionaries(5) | Jan. 10, 1871 |

---

الرسمية بدمشق في شهر كانون الثاني ١٨٨٧ قالت : ( البشير جريدة قديمة .... لا تكتب في سياق الاخبار السياسية وحوادث العالم شيئاً مضراً )

(٤) تُعَدّ ( الجنينة ) أوّل جريدة يومية صدرت باللسان العربيّ ولم تطل حياتها أكثر من اربعة اعوام

(٥) بدأت هذه الجريدة حياتها باسم ( النشرة الشهرية ) المارّ ذكرها . وقد احتفلت عام ١٩١٥ ببلوغ يوبيلها الذهبيّ فاصدرت عدداً ممتازاً خصته بما كتب مطالعوها بمناسبة يوبيلها . وبين التهاني المذكورة تاريخ شعريّ نظمناه واثبتناه في ذلك العدد يسرّنا ان نورده هنا بالحرف الواحد :

هَذي الجريدة ادركت من عمرها — خمسين عاماً صانها اللهُ الأحدْ
دُعيَت باسبوعيةٍ وبدءها — شهريةً ظهرت يعززها الرّشدْ
شهدتْ بفضل مؤسسيها اذ هُمُ — رفعوا لواء العلمِ في هذا البلَدْ
خدمتْ لسان العُربِ في أبحاثها — وغدتْ فوائدُها الجليلةُ لا تُعدّْ
لما دنا يوبيلها قد أصدرَتْ — أرّخ بمجد ختامهِ هذا العددْ
١٩١٥

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٠ | التقدّم[١] | يوسف الشلفون | ١ كانون الثاني ١٨٧٤ |
| ١١ | ثمرات الفنون[٢] | عبد القادر قبّاني | ٢٠ نيسان ١٨٧٥ |
| ١٢ | ⊙ لسان الحال * | خليل سركيس[٣] | ١٨ تشرين ١ ١٨٧٧ |
| ١٣ | المصباح | نقولا نقاش | ١ كانون الثاني ١٨٨٠ |
| ١٤ | المدنيّة | جمعية التعليم المسيحي الارثوذكسية | ١ كانون الثاني ١٨٨٣ |
| ١٥ | بيروت | محمد رشيد الدنا | ٢٢ اذار ١٨٨٦ |
| ١٦ | دليل بيروت | امين الخوري | ١ كانون الثاني ١٨٨٨ |
| ١٧ | بيروت | رسمية | ٢٢ كانون الاول ١٨٨٨ |
| ١٨ | الفوائد | خليل البدوي | ١ اذار ١٨٨٩ |
| ١٩ | ⊙ الأحوال * | خليل البدوي[٤] | ١ تشرين الاول ١٨٩١ |

---

(١) أتى على صحيفة (التقدّم) عهدان: عهد ازدهار ونجاح لما تعاقب في ادارتها كلٌّ من اديب اسحق وجرجس نحّاس ونجيب ابرهيم طراد واسكندر طاسو. وعهد بؤس وانحطاط لما كانت بعهدة صاحب امتيازها يوسف الشلفون الذي كان كثير التقلب في اعماله ومبادئه. ذلك ما حمل الدكتور لويس صابونجي على ان ينظم فيه ارتجالاً هذا البيت المشهور:

انَّ التقدُّمَ دائمًا يتأخَّرُ ما زال للشلفون إسمٌ يُذكَرُ

(٢) هي اوّل الجرائد الاسلامية في بيروت واوّل صحيفة عربية انشأتها شركة مساهمة في العالم كله. كانت شركتها تتألف من اثني عشر سهمًا وقيمة كلّ سهمٍ الفان وخمسمائة غرش ذهب عثمانيّ. وكان المساهمون من ادباء المسلمين واعيانهم يؤلفون (جمعية الفنون) برئاسة الحاج سعد حماده ابن الحاج عبد الفتّاح حماده الشهيرَين. الاّ ان (جمعية الفنون) لم يطل عمرها لحلول روح الحسد في بعض النفوس واندفاعها الى معاكسة الجمعية التي دخلت في خبر كان لدى وفاة مؤسسها الحاج سعد حماده. فانتقل اسم الجريدة الى صاحب الامتياز الشيخ عبد القادر قبّاني الذي جعل قبلته خدمة الامة الاسلامية. وكانت للمسلمين ثقةٌ عظيمة بهذه الصحيفة التي بقيت لسان حالهم زمانًا طويلاً ولاسيما بعد احتجاب جريدة (الجوائب) في الاستانة. فكانوا يطالعونها بكل اهتمام لانها كانت تنشر اخبارهم وحوادث ممالكهم واحوال شعوبهم في مشارق الارض ومغاربها. وفي ١٢ ايار ١٨٩٩ جرى الاحتفال الرسميّ بعيدها الفضيّ فحضرهُ ذوو الوجاهة والفضل ومأمورو الحكومة تقديرًا لخدمة صاحب الامتياز الموصوف برصانته وادبه لدى الخاصّ والعامّ. وقد عدّ القوم ذلك الاحتفال حادثًا تاريخيًا للصحافة العربية

(٣) وفّينا حقّ هذه الجريدة من الوصف واسهبنا في ترجمة مؤسسها في الجزء الثاني من هذا الكتاب. وكفاها فخرًا انها ثانية الجرائد السيارة العربية المؤسسة من رجل فرد (بعد جريدة — الاهرام — في القاهرة)

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 10 | Al-Taqaddum (1) | Yūsif al-Shalfūn | Jan. 1, 1874 |
| 11 | Thamarāt al-Funūn (2) | 'Abd al-Qādir Qabbānī | Apr. 20, 1875 |
| 12 | §Lisān al-Ḥāl * | Khalīl Sarkīs (3) | Oct. 18, 1877 |
| 13 | Al-Misbāḥ | Niqūlā Naqqāsh | Jan. 1, 1880 |
| 14 | al-Hadiyyah | Gr. Orthodox Society of Christian's Teachings | Jan. 1, 1883 |
| 15 | Beirūt | Mūḥammad Rashīdal-Danā | Mar. 22, 1886 |
| 16 | Dalīl Beirūt | Amīn al-Khūrī | Jan. 1, 1888 |
| 17 | Beirūt | Rasmiyyah | Dec. 22, 1888 |
| 18 | al-Fawā'id | Khalīl al-Badawī | Mar. 1, 1889 |
| 19 | §Al-Aḥwāl* | " " (4) | Oct. 1, 1891 |

---

والتي كُتب لها ان تتجاوز الشطر الاكبر للعقد السادس من عمرها مع محافظتها على نهج الاعتدال والمسالمة وعدم التحيّز لعنصر دون آخر. فكانت في جميع ادوار حياتها مثال الرزانة والترفع عما لا يليق بقادة الرأي العام من الغايات الدنيئة . وهي الجريدة العربية الوحيدة المحتفى بيوبيلها فضياً وذهبياً بصفة رسمية . فجرى المهرجان الاول بتاريخ ٢٢ نيسان ١٩٠٤ في عهد مؤسسها خليل سركيس الطيّب الاثر . وتمّ المهرجان الثاني بتاريخ ١٧ كانون الاول ١٩٢٧ في عهد صاحبها الحالي صديقنا الاديب رامز سركيس . وقد تصدّر هذه الحفلة رئيس الجمهورية اللبنانية الذي منح مدير (لسان الحال) وسام الاستحقاق اللبناني اعجاباً بعبقريته. ولكل من اليوبيلين الفضي والذهبي كتاب خاص نشرت فيها اخبار حفلتيهما مع اقوال الجرائد وقصائد التهاني الواردة من الادباء شرقاً وغرباً

(٤) بدأ السيد خليل البدوي حياته الصحافية عام ١٨٨٣ في جريدة (البشير) البيروتية . فتولى تحريرها ثمانية اعوام وثلاثة اشهر انشأ في خلالها مجلة (الكنيسة الكاثوليكية) التي عاشت ثلاث سنين . وقد أبدلها بجريدة (الفوائد) التي انتشرت خمسة اسابيع وسعى الحسّاد في صاحبها فعُطّلت . الاّ ان ذلك لم يثبط من عزائم السيد خليل البدوي فسافر الى الاستانة حيث فاز بامتياز جريدة (الاحوال) التي خدمت الوطن خدمة صادقة واحرزت ثقة الجمهور . فكانت سبباً لنجاح مؤسسها الذي ابتنى لها ولمطبعتها بناية شاهقة في جادّة المرفأ . وهي اوّل بناية شيدت لجريدة عربية في هذه الديار . ولما أعلن الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ كانت (الاحوال) اوّل جريدة عربية أفلتت من نير المراقبة وسبقت سائر رصيفاتها في نشر هذه البشرى . وهي ايضاً اوّل جريدة عربية في العالم صدرت مرّتين في اليوم صباحاً ومساء فداومت على هذه الحال عدّة اعوام . ولا ينسى البيروتيون تلك التظاهرة الهائلة التي قام بها رعاع مدينتهم مدفوعين من ألي الاغراض اذ اجتمع منهم نحو العشرة آلاف رجل من شاكي السلاح امام مكتب (الاحوال) يطلبون اهلاك منشئها .

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢٠ | النشاط (مدرسية) | نقولا لو يس | ١٨٩٦ |
| ٢١ | المنار | المطران ارسانيوس حدّاد | ١٧ ايلول ١٨٩٨ |
| ٢٢ | روضة المعارف | سليم الانسي وشاكر ابو ناضر | ١ أيار ١٨٩٩ |
| ٢٣ | المنارة ( مدرسية ) | يوسف الحويك | ١٤ كانون الاول ١٨٩٩ |
| ٢٤ | الكنانة (مدرسية) | الجامعة الاميركية | ١٥ تشرين الثاني ١٩٠٠ |
| ٢٥ | العلمية ( مدرسية ) | الجامعة الاميركية | ٢٠ كانون الثاني ١٩٠٢ |
| ٢٦ | النهضة الادبية (مدرسية) | فريد غماشي ومحبوب الشرتوني | ١ اذار ١٩٠٢ |
| ٢٧ | صدى الاستعدادية (مدرسية) | اسكندر فواز وفؤاد غصن | ٢ اذار ١٩٠٢ |
| ٢٨ | الرقيب ( مدرسية ) | نجيب مصوّر وشركاه | ١٢ اذار ١٩٠٢ |
| ٢٩ | ⊙ الاقبال * | عبد الباسط الانسي (١) | ٩ نيسان ١٩٠٢ |
| ٣٠ | العصر ( مدرسية ) | سليم عبد الاحد | ٢٩ اذار ١٩٠٣ |
| ٣١ | ثمرة النجاح ( مدرسية ) | اخوة المدارس المسيحية | ١ كانون الثاني ١٩٠٤ |
| ٣٢ | الباكورة | جمعية مار منصور | ١٦ شباط ١٩٠٤ |
| ٣٣ | المبتدئون ( مدرسية ) | الجامعة الاميركية | ٥ اذار ١٩٠٦ |
| ٣٤ | الصلوات القائمية | يوسف خطار غانم | ٣ كانون الثاني ١٩٠٧ |
| ٣٥ | الارزة ( مدرسية ) | فيليب عضامي وشركاه | ١٩٠٧ |
| ٣٦ | صدى الاستعدادية (مدرسية) | متري حدّاد وشركاه | ١٩٠٧ |
| ٣٧ | الشاطىء ( هلامية ) | | ١٩٠٧ |
| ٣٨ | هبت | | ١٥ آب ١٩٠٨ |

---

لانه اشار الى حالة البلاد السيئة واحتياجها الشديد الى الاصلاح العاجل قبل ان تمتدّ اليها الاصابع الاجنبية. وكان ذلك يوم الاربعاء في ٧ نيسان ١٩٠٩ يوم جاء بالبرق خبر مقتل احمد صميم احد محرّري جريدة ( سربستي ) التركية وعلى اثر زيارة السر الدن غورست معتمد بريطانيا العظمى في مصر لبيروت ولبنان . فلما رأى خليل البدوي ان حبه لاصلاح بلده كاد يكون له مهلكة كرهت نفسه الصحافة وعافت خدمة الادب في هذه البلاد . فكسر القلم وعوّل على هجر هذه المهنة الشريفة التي كان الشرقيون يجهلون مقامها في ذاك العهد والتي لم يمكن ليخدمها لربح ماديّ وهو في غنىً عنه. ومن ذاك الحين باع مطبعته وحوّل الجريدة الى الذين اشتروا المطبعة لاجل استثمارها بشروط معلومة . ثم ودّع الصحافة بمقالة خالدة اشار فيها الى مشتري

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 20 | Al-Nashāṭ (Madrasiyyah) | Niqūla Luwīs | 1896 |
| 21 | Al-Manār | Al-Miṭrān Arsāniūs Ḥaddad | Sep. 17, 1898 |
| 22 | Rawḍat al-Ma'ārif | Salīm al-Unsī & Shākir Abu-Nāḍir | May 1, 1899 |
| 23 | Al-Manārah (Madrasiyyah) | Yūsif al-Ḥūwayyik | Dec. 14, 1899 |
| 24 | Al-Kanānah (Madrasiyyah( | American University | Nov. 15, 1900 |
| 25 | Al-'Ilmiyyah (Madrasiyyah) | „ „ | Jan. 20, 1902 |
| 26 | Al-Nahḍah al-Adabiyyah | Farīd Ghamāshī & Maḥbūb al-Shartūnī | Mar. 1, 1902 |
| 27 | Ṣadā al-Isti'dādiyyah, (Madrasiyyah) | Iskander Fawwāz & Fu'ād Ghuṣn & Co. | Mar. 2, 1902 |
| 28 | Al-Raqīb, (Madrasiyyah) | Najīb Muṣawwar & Co. | Mar. 12, 1902 |
| 29 | §Al-Iqbāl * | 'Abd-al-Bāsiṭ al-Ūnsī (1) | Apr. 9, 1902 |
| 30 | Al-'Aṣr (Madrasiyyah) | Salīm Abd-al-Aḥad | Mar. 29, 1903 |
| 31 | Thamrat al-Najāḥ, | Order of Christian Schools | Jan. 1, 1904 |
| 32 | Al-Bākūrah | Jam'yyat Mār-Manṣūr | Feb. 16, 1904 |
| 33 | Al-Mubtadi'ūn, (Madrasiyyah) | American University | Mar. 5, 1906 |
| 34 | Al-Ṣalawāt, al-Ghānimiyyah, | Yūsuf Khaṭṭar Ghānim | Jan. 3, 1907 |
| 35 | Al-Arzah (Madrasiyyah) | Philip 'Aḍānī & Co. | 1907 |
| 36 | Ṣadā al-Ist'dādiyyah, | Mitrī Ḥaddad & Co. | 1907 |
| 37 | Al-Shāṭi' (Hulamiyyah) | | 1907 |
| 38 | Habbat | | Aug. 15, 1908 |

---

تلك الفئة وبينهم مَن عاش السنين الطوال في نعمتو وقد ضمنها هذين البيتين

أعلمه الرماية كلَّ حينٍ     فلما اشتدَّ ساعدهُ رماني

وكم علمته نظم القوافي     فلما قال قافيةً هجاني

(١) جريدة (الاقبال) هي ثالثة الصحف الاسلامية في بيروت عاشت ثماني وعشرين سنة ناهجةً خطة الصدق في اخبارها والاعتدال في مشربها . وقد أسف قرّاؤها في جميع البلدان لاحتجابها بعد هذا الشوط الطويل من حياتها . ولمنشئها الجليل الشيخ عبد الباسط الانسي خِدَمٌ وافرة تذكر فتشكر في نشر المعارف قولاً وعملاً

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٣٩ | ⊙ البرق * | بشاره عبد الله الخوري | ١ ايلول ١٩٠٨ |
| ٤٠ | المارونية الفتاة | يوسف خطار غانم | ٥ ايلول ١٩٠٨ |
| ٤١ | الاتحاد العثماني | الشيخ احمد حسن طباره [١] | ٢٢ ايلول ١٩٠٨ |
| ٤٢ | الوطن | ملاط وشوشاني وفارس | ٥ تشرين الاول ١٩٠٨ |
| ٤٣ | مذكرات الاحرار اللبنانيين | داود مجاعص | ١٥ تشرين الاول ١٩٠٨ |
| ٤٤ | الثبات | اسكندر خوري وخليل زينيه | ٢١ تشرين الاول ١٩٠٨ |
| ٤٥ | المحبة | فضل الله ابي حلقه | ٢ تشرين الثاني ١٩٠٨ |
| ٤٦ | الرسائل الغانمية | يوسف خطار غانم | ٥ كانون الاول ١٩٠٨ |
| ٤٧ | المراقب [٢] | جرجي شاهين عطيه | ١٩ كانون الاول ١٩٠٨ |
| ٤٨ | ⊙ الحقيقة | احمد عباس الازهري [٣] | ٦ شباط ١٩٠٩ |
| ٤٩ | لسان الاتحاد | فليكس فارس | ٨ شباط ١٩٠٩ |
| ٥٠ | المفيد | عبد الغني العريسي | ٩ شباط ١٩٠٩ |
| ٥١ | ⊙ أبابيل * | حسين محيي الدين حبال | ١٥ شباط ١٩٠٩ |
| ٥٢ | الايام | فائق غرغور وطانيوس عبده | ٢٧ ايار ١٩٠٩ |
| ٥٣ | الحرية | داود مجاعص | ٢٤ تموز ١٩٠٩ |
| ٥٤ | عبواظ | | ١٨ تشرين الاول ١٩٠٩ |
| ٥٥ | الخرج | متري الخرج | ٤ كانون الاول ١٩٠٩ |

---

(١) تعلم الشيخ احمد حسن طباره مهنة الصحافة في مكتب جريدة ( ثمرات الفنون ) لصاحبها الشيخ عبد القادر قباني . وبعد اعلان الدستور في السلطنة العثمانية انشأ جريدته ( الاتحاد العثماني ) التي اودعها نفثات قلمه السيال فكان من المبرزين في اساليب السياسة . ولما عُقد المؤتمر العربي سنة ١٩١٢ في باريس برئاسة عبد الحميد الزهراوي عُيّن فيه كاتباً اول . فلم يرق ذلك في عيون الولاة العثمانيين الذين كتموا غيظهم وما لبثوا يترقبون الفرص للاقتصاص من الشيخ احمد حسن طباره حتى نشبت الحرب العظمى . فنسبوا اليه خيانة الوطن وبعد ما حاكموهُ في المحكمة العسكرية اعدموه شنقاً في ساحة الشهداء ببيروت بتاريخ ٦ ايار ١٩١٦

(٢) تأسست جريدة ( المراقب ) بعناية الاستاذ الفاضل جرجي شاهين عطيه اللبناني . وهو يُعدّ كأبيه من اعلام اللغة العربية التي وضع لها معجماً سماهُ ( المعتمد ) اختصرهُ من المعاجم الكبرى . وله ايضاً ديوان شعر مطبوع وديوان شعر غير مطبوع وخلاف ذلك من الآثار الكتابية . ولما دُعي للتعليم في احدى

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 39 | §Al-Barq * | Bishārah Abd-Allah al-Khūrī | Sep. 1, 1908 |
| 40 | Al-Mārūniyyah al-Fatāt | Yūsūf Khaṭṭar Ghānim | Sep. 5, 1908 |
| 41 | Al-Ittiḥād al-'Uthmānī | Al-Shaykh Aḥmed Ḥasan Ṭabbārah (1) | Sep. 22, 1908 |
| 42 | Al-Waṭan | Mallāṭ, Shūshānī & Fāris | Oct. 5, 1908 |
| 43 | Mudhākkarāt al-Aḥrār al-Lubnāniyyīn | Dāwūd Majā'iṣ | Oct. 15, 1908 |
| 44 | Al-Thabāt | Iskander Khūrī & Khalīl Zayniyyah | Oct. 21, 1908 |
| 45 | Al-Maḥabbah | Faḍlallah Abi-Ḥalqah | Nov. 2, 1908 |
| 46 | Al-Rasā'il al-Ghānimiyyah | Yūsūf Khaṭṭār Ghānim | Dec. 5, 1908 |
| 47 | Al-Murāqib (2) | Jurjī Shāhīn 'Atiyyah | Dec. 19, 1908 |
| 48 | §Al-Ḥaqīqah | Aḥmad 'Abbās al-Azharī (3) | Feb. 6, 1909 |
| 49 | Lisān al-Ittiḥād | Felix Fāris | Feb. 8, 1909 |
| 50 | Al-Mufīd | 'Abd al-Ghanī al-'Uraysī | Feb. 9, 1909 |
| 51 | §Abābīl * | Ḥusayn Muḥyi-al-Dīn Habbāl | Feb. 15, 1909 |
| 52 | Al-Ayyām | Fā'iq Gharghūr & Ṭānyūs 'Abdū | May 27, 1909 |
| 53 | Al-Ḥurriyyah | Dāwūd Majā'iṣ | Jul, 24, 1909 |
| 54 | 'Īwāz | | Oct. 18, 1909 |
| 55 | Al-Khurj | Mitrī al-Khurj | Dec. 4, 1909 |

---

مدارس دمشق الشهيرة حوّل ادارة الجريدة وتحريرها لعهدة صديقو بترو باولي الذي قام بهذه المهمة احسن قيام واشتهر بجرأتو الادبية في تحرير المراقب . فكان ذلك باعثاً لاستياء الحكام الاتراك منهُ ولنفيو في مطلع الحرب العظمى الى ازمير . ثم استاقوهُ الى بيروت ورفعوهُ من دون ان يقترف ذنباً الى المشنقة واعدموهُ مع غيرهِ بتاريخ ٦ ايار ١٩١٦

(٣) قضى هذا الامام الكامل حياتهُ كلها بين التصنيف والتدريس وتهذيب الناشئة على منهاج العلم ومحبة الوطن . ومن مآثرهِ المجيدة تأسيسهُ الكلية الاسلامية التي صارت منارة للطلاّب الوافدين اليها من جميع الاصقاع العربية . وفي سنة ١٩٢٦ احتفل تلامذتهُ واصدقاؤهُ الكثيرون بمرور خمسين عاماً على خدمتهِ للمعارف احتفالاً لائقاً بمقامهِ الادبي . ولم نشأ نحن ايضاً ان نتخلف عن الاشتراك في مهرجان هذا الاستاذ الفاضل العامل فنصبنا رسمهُ الكريم في دار الكتب الكبرى بجانب رسوم اعلام علمائنا في هذه البلاد تخليداً لذكرهِ

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
| --- | --- | --- | --- |
| ٥٦ | النصير البيروتي | عبود ابي راشد | ١ كانون الثاني ١٩١٠ |
| ٥٧ | الرشيد | الشيخ صالح اليافي | ٢٧ كانون الثاني ١٩١٠ |
| ٥٨ | الراوي | طانيوس عبده | ١٨ اذار ١٩١٠ |
| ٥٩ | ⊙ الراي العام * | طه المدوّر | ٣٠ اذار ١٩١٠ |
| ٦٠ | صدى الجامعة العثمانية | عبد الكريم ابو النصر | ٧ ايار ١٩١٠ |
| ٦١ | الطبيب العامل | الدكتور ثيوفيل دبّانه | ١٠ حزيران ١٩١٠ |
| ٦٢ | حمارة بلدنا | توفيق جانا | ١٧ ايلول ١٩١٠ |
| ٦٣ | الحارس | امين الغريّب | ٢ تشرين الثاني ١٩١٠ |
| ٦٤ | الحمارة | نجيب جانا | ٤ تشرين الثاني ١٩١٠ |
| ٦٥ | الوطنية | محمد القلقيلي | ٢٤ تشرين الثاني ١٩١٠ |
| ٦٦ | المباراة ( مدرسية ) | امين الحداد والياس جرجور | ٢٥ تشرين الثاني ١٩١٠ |
| ٦٧ | الزهرة | جمعية الاخاء المدرسي | ٢٠ كانون الثاني ١٩١١ |
| ٦٨ | الهامش | حسن الناطور وعلي لطفي | ٣ اذار ١٩١١ |
| ٦٩ | ياجوج وماجوج | | ١٧ نيسان ١٩١١ |
| ٧٠ | ⊙ البلاغ * | محمد الباقر ونصوح بكداش[١] | ٢٩ حزيران ١٩١١ |
| ٧١ | القلم العريض | عبد الرحمن سلام | ٥ آب ١٩١١ |
| ٧٢ | الاخاء العثماني | محمد شاكر الطيبي | ١٩ آب ١٩١١ |
| ٧٣ | النشرة الاولى | | ١٣ تشرين الثاني ١٩١١ |
| ٧٤ | المسامرات | احمد محي الدين حرب | ١٩ تشرين الثاني ١٩١١ |
| ٧٥ | القضاء | جميل الحسامي | ١٠ كانون الثاني ١٩١٢ |
| ٧٦ | الاعلانات | حرفوش وبرصا وشركاهم | ١٦ كانون الثاني ١٩١٢ |
| ٧٧ | كراكوز | د. ل. ش | ٢٨ كانون الثاني ١٩١٢ |
| ٧٨ | الاستاذ ( مدرسية ) | تزبه داود | شباط ١٩١٢ |

(١) ما كادت تظهر جريدة ( البلاغ ) لعالم الوجود حتى انسحب منها احد مؤسسيها نصوح بكداش الذي هاجر الى جمهورية خطّ الاستواء في جنوب اميركا وانصرف هناك الى الاعمال التجارية. فاستقلّ السيد

| *No* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 56 | Al-Naṣīr al-Beirūtī | ʻAbbūd abi Rāshid | Jan. 1, 1910 |
| 57 | Al-Rashīd | Al-Shaykh Ṣāliḥ al-Yāfī | Jan. 27, 1910 |
| 58 | Al-Rāwī | Ṭānyūs ʻAbdū | Mar. 18, 1910 |
| 59 | §Al-Ra'y al-ʻĀmm * | Ṭaha al-Mūdawwar | Mar. 30, 1910 |
| 60 | Ṣadā al-Jāmiʻah al-Uthmāniyyah | ʻAbd-al-Karīm Abu-al-Naṣr | May 7, 1910 |
| 61 | Al-Ṭabīb al-ʻĀmil | Dr. Théophil Dabbānah | Jun. 10, 1910 |
| 62 | Ḥimārat Baladnā | Tawfīq Jānā | Sep. 17, 1910 |
| 63 | Al-Ḥāris | Amīn al-Ghūrayib | Nov. 2, 1910 |
| 64 | Al-Ḥimārāh | Najīb Jānā | Nov. 4, 1910 |
| 65 | Al-Waṭaniyyah | Mūḥammad al-Qalqylī | Nov. 24, 1910 |
| 66 | Al-Mubārāt (Madrasiyyah) | Amīn al-Ḥaddad & Eliās Jarjūr & Co. | Nov. 25, 1910 |
| 67 | Al-Zahrat | Jamʻiyyah al-Ikhā' al-Madrasī | Jan. 20, 1911 |
| 68 | Al-Hāmish | Ḥasan al-Nāṭūr & ʻAlī Luṭfī | Mar. 3, 1911 |
| 69 | Yajūj wa Mājūj | | Apr. 17, 1911 |
| 70 | §Al-Balāgh * | Mūḥammad al-Bāqir & Naṣūḥ Bakdāsh (1) | Jun. 29, 1911 |
| 71 | Al-Qalam al-ʻArīḍ | ʻAbd-al-Raḥamān Salām | Aug. 5, 1911 |
| 72 | Al-Īkhā' al-ʻUthmānī | Mūḥammad Shākir al-Ṭayībī | Aug. 19, 1911 |
| 73 | Al-Nashrah al-'Ūlā | | Nov. 13, 1911 |
| 74 | Al-Musāmarāt | Aḥmad Muḥyi al-Dīn Ḥarb | Nov. 19, 1911 |
| 75 | Al-Qaḍā' | Jamil al-Ḥusāmī | Jan. 10, 1912 |
| 76 | Al-I'lānāt | Ḥarfūsh, Barṣā & Co. | Jan. 16, 1912 |
| 77 | Karakūz | D. L. Sh. | Jan. 28, 1912 |
| 78 | Al-Ustādh (Madrasiyyah) | Nazih Dāwūd | Feb. 1912 |

---

محمد الباقر بالبلاغ يديرهُ ويحرّرهُ بنشاط وفطنةٍ . ولبث كذلك عشرين سنةً حتى قام بعض الادباء وأسسوا بينهم شركة مساهمة لاصدار جريدة (البلاغ) متوخين فيها توطيد الجامعة بين الشرقية والعربية . وقد أنيطت ادارتها ورئاسة تحريرها بمنشئها السيد محمد الباقر لتتم بكفاءته

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٧٩ | الشركة التلغرافية السورية | حرفوش وبرصا وشركاهم | ١٤ ايار | ١٩١٢ |
| ٨٠ | صدى البرق | بشاره عبد الله الخوري | ١٤ ايار | ١٩١٢ |
| ٨١ | صدى المفيد | عبد الغني العريسي وفؤاد حنتس | ٣٠ ايار | ١٩١٢ |
| ٨٢ | صدى البشير | الاباء اليسوعيون | ٤ حزيران | ١٩١٢ |
| ٨٣ | الائتلاف العثماني | الشيخ احمد حسن طباره | ٢ آب | ١٩١٢ |
| ٨٤ | لسان العرب | عبد الغني العريسي وفؤاد حنتس | ٢٣ ايلول | ١٩١٢ |
| ٨٥ | الفتى العربي | عبد الغني العريسي وفؤاد حنتس | ٢٨ ايلول | ١٩١٢ |
| ٨٦ | المصوّر | محمد طاهر التنير | ٧ كانون الاول | ١٩١٢ |
| ٨٧ | الاصلاح | احمد حسن طباره | ١٠ ايار | ١٩١٣ |
| ٨٨ | البغلة | توفيق جانا | ٤ تموز | ١٩١٣ |
| ٨٩ | العجائب | بهاء الدين الصوفي | ٢٤ تموز | ١٩١٣ |
| ٩٠ | ذيل النفائس | انيس عيد الخوري | ١٦ آب | ١٩١٣ |
| ٩١ | حمارة الجبل | توفيق جانا | ١٨ آب | ١٩١٣ |
| ٩٢ | فتى العرب[1] | عبد الغني العريسي وفؤاد حنتس | ١٥ كانون الاول | ١٩١٣ |
| ٩٣ | المرآة | خليل زينيه | ١٥ كانون الثاني | ١٩١٤ |
| ٩٤ | صدى الاحوال | عبد الله بك رعد | ١٢ نيسان | ١٩١٤ |
| ٩٥ | جراب الكردي | توفيق جانا | ٢٠ نيسان | ١٩١٤ |
| ٩٦ | ملحق الاصلاح | الشيخ احمد حسن طباره | ١٩ آب | ١٩١٤ |
| ٩٧ | جورنال بيروت | جرجي بك حرفوش | ٧ تشرين الاول | ١٩١٤ |
| ٩٨ | ⊙ الوطن | جرجي عوض وشبلي ملاّط | ١ تموز | ١٩١٥ |

(١) نزعت نفس عبد الغني العريسي الى الصحافة منذ الصغر فسافر الى اوربا وتعلم اصولها في المدارس المختصة بهذا الفن. وبعد عودته الى بيروت انشأ جريدة (المفيد) التي كانت اوّل جريدة عثمانية جاهرت بانتقاد الحكومة لاستعمالها بعد اعلان الدستور تلك العبارات المزيفة التي اعتاد سلاطين آل عثمان ان يسردوها من دون معنى في طليعة فرامينهم. وقد وصفته احدى جرائد مصر بقولها: (اجرأ كتبة الاسلام في عصره. يكره التعصب والتدليس. يتوخى الحقائق في كتاباته ولو كلفته الخسائر الجمة ... ولا يخشَ

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 79 | Al-Sharikah al-Tallighrāfiy-yah al-Sūriyyah | Ḥarfūsh, Barṣā & Co. | May 14, 1212 |
| 80 | Ṣadā al-Barq | Bishārah 'Abd-Allah al-Khūrī | May 14, 1912 |
| 81 | Sadā al-Mufīd | 'Abd al-Ghanī al-'Ūraysī & Fuād Ḥantas | May 30, 1912 |
| 82 | Ṣadā al-Bashīr | Jesuit Fathers | Jun. 4, 1912 |
| 83 | Al-I'tilāf al-'Uthmānī | Al-Shaykh Aḥmad Ḥasan Ṭabbārah | Aug. 2, 1212 |
| 84 | Lisān al-'Arab | 'Abd al-Ghanī al-Ūrāysī & Fuād Ḥantas | Sep. 23, 1912 |
| 85 | Al-Fatā al-'Arabī | " " " " | Sep. 28, 1912 |
| 86 | Al-Muṣawwar | Mūḥammad Ṭāhir al-Tannīr | Dec. 7, 1912 |
| 87 | Al-Iṣlāḥ | Aḥmad Ḥasan Ṭabbārah | May 10, 1913 |
| 88 | Al-Baghlah | Tawfīq Jānā | Jul. 4, 1913 |
| 89 | Al-'Ajāi'b | Bahā' al-Din al-Ṣūfī | Jul. 24, 1913 |
| 90 | Dhayl al-Nafā'is | Anis 'Īd al-Khūrī | Aug. 16, 1913 |
| 91 | Ḥimārat al-Jabal | Tawfīq Jānā | Aug. 18, 1913 |
| 92 | Fatā al-'Arab | 'Abd al-Ghanī al-'Ūrāysī & Fuād Ḥantas | Dec. 15, 1913 |
| 93 | Al-Mir'āt | Khalil Zayniyyah | Jan. 15, 1914 |
| 94 | Ṣadā al-Aḥwāl | 'Abd-Allah Bey Ra'd | Apr. 12, 1914 |
| 95 | Jirāb al-Kurdī | Tawfiq Jānā | Apr. 20, 1920 |
| 96 | Mulḥaq al-Iṣlāḥ | Al-Shaykh Aḥmad Ḥasan Ṭabbārah | Aug. 19, 1914 |
| 97 | Jurnāl Beirūt | Jirjī Bey Ḥarfūsh | Oct. 7, 1914 |
| 98 | §Al-Waṭan * | Jirji 'Awaḍ & Shiblī Mallāṭ | Jul. 1, 1915 |

---

من عبد الغني" افندي يهوّره احياناً في كتاباتهِ. ولكن ذلك نتيجة اندفاعهِ وتفانيهِ في سبيل وطنهِ . وهو من الذاهبين مذهب العقلاء بوجوب اسقاط الخوَنة من بين الحكام العثمانيين ... وقد قيل فيما مضى عن عبد الغني افندي انهُ متعصب لدينهِ يكره المسيحيين . ولكنهُ اظهر في المدة الاخيرة ما يعكس راي القائلين هذا القول حتى خيّل لنا انهُ مذبذب ومعمود ... ) . وانتهت حياة هذا الصحافي بالاعدام شنقاً في يوم واحد مع رفقائهِ بالجهاد الوطني" وقد مرّ ذكر البعض منهم

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٩٩ | مينرفا ( خطية ) | ماري يني | ٢٤ ايلول ١٩١٦ |
| ١٠٠ | ⊙ بيروت | رسمية | ١ تشرين الاول ١٩١٨ |
| ١٠١ | ⊙ الاخاء | محمد شاكر الطيبي | ٤ تشرين الاول ١٩١٨ |
| ١٠٢ | ⊙ الحربة * | جرجي عوض | ٢٥ تشرين الاول ١٩١٨ |
| ١٠٣ | اقراني | الامير فريد شهاب | ٩ نيسان ١٩١٩ |
| ١٠٤ | الجامعة السورية | عمر ابو النصر | ١٤ ايار ١٩١٩ |
| ١٠٥ | النشرة الرسمية للاعمال الادارية * | المفوضية العليا | ١٩٢١ |
| ١٠٦ | الدبوس | | ١٦ كانون الثاني ١٩٢١ |
| ١٠٧ | الكشاف (هلامية) | صلاح عثمان بيهم وعزة قريطم | ٢٩ نيسان ١٩٢١ |
| ١٠٨ | المعرض * | ميشال زكور | ١ ايار ١٩٢١ |
| ١٠٩ | رسالة السلام * | الخوري انطون عقل(١) | ٢٥ ايار ١٩٢١ |
| ١١٠ | فتى الارز | الياس اسعد نعيم | ٦ آب ١٩٢١ |
| ١١١ | العالم الاسرائيلي * | سليم الياهو مني | ١ ايلول ١٩٢١ |
| ١١٢ | اليومية السورية | | ١٢ ايلول ١٩٢١ |
| ١١٣ | الهدية | المطران جراسيموس مسرة | ١٧ تشرين الثاني ١٩٢١ |
| ١١٤ | النبوت | الياس غريب | ١٤ آب ١٩٢٢ |
| ١١٥ | الرسالة المصورة | الخوري انطون عقل | ايلول ١٩٢٢ |
| ١١٦ | البستان * | المرسلون الاميركان | ١ تشرين الاول ١٩٢٢ |
| ١١٧ | المناغش | جرجي عوض | ٧ كانون الاول ١٩٢٢ |
| ١١٨ | الاصلاح | يوسف ثابت ونجيب ابي عكر | ١١ كانون الاول ١٩٢٢ |
| ١١٩ | الدبور * | يوسف مكرزل | ١ كانون الثاني ١٩٢٣ |
| ١٢٠ | البيان * | بطرس بستاني وطانيوس باخوس | ٢ كانون الثاني ١٩٢٣ |
| ١٢١ | الكشكول * | مكتب جريدة البلاغ | ٥ كانون الثاني ١٩٢٣ |

(١) رسالة السلام مجلة أنشئت بتاريخ ١ كانون الثاني ١٩١٩ ولم تزل منتشرة حتى الآن . وقد صدر منها

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 99 | Minervā | Mārī Yannī | Sep. 24, 1916 |
| 100 | §Beirūt | Rasmiyyah | Oct. 1, 1918 |
| 101 | §Al-Ikhā' | Muḥammad Shākir al-Ṭayibī | Oct. 4, 1918 |
| 102 | §Al-Ḥurriyyah * | Jirjī 'Awaḍ | Oct. 25, 1918 |
| 103 | Iqra'nī | Al-Amīr Farīd Shihāb | Apr. 9, 1919 |
| 104 | Al-Jāmi'ah al-Sūriyyah | 'Umar Abū-al-Naṣr | May 14, 1919 |
| 105 | Al-Nashrah al-Rasmiyyah Lila'māl al-Idāriyyah * | Al-Mufawwaḍiyyah al-'Ulyā | 1921 |
| 106 | Al-Dabbūs | | Jan. 16, 1921 |
| 107 | Al-Kashshāf | Ṣalāḥ 'Ūthmān Bayḥum & Izzat Qurayṭim | Apr. 29, 1921 |
| 108 | Al-Ma'raḍ * | Mishāl Zakkūr | May 1, 1921 |
| 109 | Risālat al-Salām * | Al-Khūrī Anṭūn 'Aql (1) | May 25, 1921 |
| 110 | Fatā al-Arz | Ilyās As'ad Na'īm | Aug. 6, 1921 |
| 111 | Al-'Alam al-Isrā'īlī * | Salīm al-Yāḥū Mann | Sep. 1, 1921 |
| 112 | Al-Yawmiyyah al-Sūriyyah | | Sep. 12, 1921 |
| 113 | Al-Hadiyyah | Al-Miṭrān Jarāsymūs Masarrah | Nov. 17, 1921 |
| 114 | Al-Nabbūt | Ilyās Ghurayyib | Aug. 14, 1922 |
| 115 | Al-Risālah al-Muṣṣawarah | Al-Khūrī Anṭūn 'Aql | Sep. 1922 |
| 116 | Al-Bustān * | American Missionaries | Oct. 1, 1922 |
| 117 | Al-Munāghish | Jirjī 'Awaḍ | Dec. 7, 1922 |
| 118 | Al-Iṣlāḥ | Yūsuf Thābit & Najīb Abi-'Akar | Dec. 11, 1922 |
| 119 | Al-Dabbūr * | Yūsuf Mukarzal | Jan. 1, 1923 |
| 120 | Al-Bayān * | Buṭrus al-Bustānī & Ṭāniyūs Bākhūs | Jan. 2, 1923 |
| 121 | Al-Kashkūl * | Maktab Jarīdat al-Balāgh | Jan. 5, 1923 |

---

هذا العدد الوحيد بيئة جريدة فوجب التنويه

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٢٢ | المحاكم | انطون زيّات | ١٥ كانون الثاني ١٩٢٣ |
| ١٢٣ | الغربال | الياس رعد | ١٢ شباط ١٩٢٣ |
| ١٢٤ | المنبر | علي ناصر الدين | ١٥ شباط ١٩٢٣ |
| ١٢٥ | المجنون | نجيب غطاس | ١ اذار ١٩٢٣ |
| ١٢٦ | الطالب | يحيى اللبابيدي | ١٥ اذار ١٩٢٣ |
| ١٢٧ | البيرق | يوسف ووديع عقل | نيسان ١٩٢٣ |
| ١٢٨ | صدى الاحوال | سمعان فرح سيف | ٥ نيسان ١٩٢٣ |
| ١٢٩ | الطالب (غير الاولى) | يحيى اللبابيدي | ١٢ نيسان ١٩٢٣ |
| ١٣٠ | المستقل* | عبد الله رزق الله خير | ١٤ آب ١٩٢٣ |
| ١٣١ | الشفاء | الدكتور مصطفى السعاده | ١٨ آب ١٩٢٣ |
| ١٣٢ | صدى المسارح | مصباح تميم واحمد كريديه | ١٩ آب ١٩٢٣ |
| ١٣٣ | ملحق النشرة الاسبوعية | المرسلون الاميركان | ١ تشرين الاول ١٩٢٣ |
| ١٣٤ | الاحرار* | جبران تويني | ٦ كانون الثاني ١٩٢٤ |
| ١٣٥ | العمال | سجيع الاسمر | ٥ آب ١٩٢٤ |
| ١٣٦ | الفنون الجميلة | الكسي لادقاني وجرجي عازار | ١٧ آب ١٩٢٤ |
| ١٣٧ | العهد الجديد* | خير الدين الاحدب | ٥ اذار ١٩٢٥ |
| ١٣٨ | الحياة الرياضية | الياس يوسف شدياق | ٢٠ اذار ١٩٢٥ |
| ١٣٩ | الانسانية | يوسف ابرهيم يزبك | ١٥ ايار ١٩٢٥ |
| ١٤٠ | الاستقلال | نجيب ليان | ٢٤ ايار ١٩٢٥ |
| ١٤١ | صدى المصايف | فؤاد مبغب | ١٥ تموز ١٩٢٥ |
| ١٤٢ | الفتاة | شكري بخاش | ١٩٢٥ |
| ١٤٣ | وفاء العرب | سيف الدين سمان واحمد دمشقية | ٣١ آب ١٩٢٥ |
| ١٤٤ | هبت* | خليل كامله | ٢٢ ايلول ١٩٢٥ |
| ١٤٥ | النذير | راغب اليافي* | ١٢ تشرين الثاني ١٩٢٥ |
| ١٤٦ | النمرود | حنين قطيني | ٢٠ كانون الاول ١٩٢٥ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 122 | Al-Maḥākim | Anṭūn Zayyāt | Jan. 15, 1923 |
| 123 | Al-Ghirbāl | Ilyās Ra'd | Feb. 12, 1923 |
| 124 | Al-Minbar | 'Alī Nāsir al-Dīn | Feb 15, 1923 |
| 125 | Al-Majnūn | Najīb Ghaṭṭās | Mar. 1, 1923 |
| 126 | Al-Ṭālib | Yaḥyā al-Labābīdī | Mar. 15, 1923 |
| 127 | Al-Bayraq | Yūsuf & Wadi' 'Aql | Apr. 1923 |
| 128 | Ṣadā al-Aḥwāl | Sim'ān Faraḥ Sayf. | Apr. 5, 1923 |
| 129 | Al-Ṭālib (not the first) | Yaḥyā al-Labābīdī | Apr. 12, 1923 |
| 130 | Al-Mustaqill | Abd-Allah Rizq-Allah Khayr | Aug. 14, 1923 |
| 131 | Al-Shifā' | Dr. Muṣṭafā al-Sa'dah | Aug. 18, 1923 |
| 132 | Ṣadā al-Masāriḥ | Miṣbāḥ Tamīm & Aḥmad Kraydiyyah | Aug. 19, 1923 |
| 133 | Mulḥaq al-Nashrah al-Usbū'iyyah | American Missionaries | Oct. 1, 1923 |
| 134 | Al-Aḥrār * | Jibrān Twaynī | Jan. 6, 1924 |
| 135 | Al-'Ummāl * | Sajī' al-Asmar | Aug. 5, 1924 |
| 136 | Al-Funūn al-Jamīlah | Aleksy Lādqāni & Jirjī 'Āzār | Aug. 17, 1924 |
| 137 | Al-'Ahd al-Jadīd * | Khayr al-Dīn al-Aḥdab | Mar. 5, 1925 |
| 138 | Al-Ḥayāt al-Riyāḍiyyah | Ilyās Yūsuf Shidyāq | May 20, 1925 |
| 139 | Al-Insāniyyah | Yūsuf Ibrāḥīm Yazbik | May 15, 1925 |
| 140 | Al-Istiqlāl | Najīb Liyān | May. 24, 1925 |
| 141 | Ṣadā al-Maṣāyif | Fū'ād Mughabghab | Jul. 15, 1925 |
| 142 | Al-Fatāt | Shikrī Bakhkhāsh | 1925 |
| 143 | Wafā' al-'Arab | Syf al-Dīn Sammān & Aḥmad Dimashqiyyah | Aug. 31, 1925 |
| 144 | Habbat * | Khalīl Kāmilah | Sep. 22, 1925 |
| 145 | Al-Nazīr | Rāghib al-Yāfī | Nov. 12, 1925 |
| 146 | Al-Namrūd | Ḥunyn Quṭṭaynī | Dec. 20, 1925 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٤٧ | المدفع | سيف الدين سمان | كانون الاول ١٩٢٥ |
| ١٤٨ | الاحرار المصوّرة | جبران تويني | ١١ كانون الثاني ١٩٢٦ |
| ١٤٩ | النديم | ادارة مجلة المرأة الجديدة | ٢٤ كانون الثاني ١٩٢٦ |
| ١٥٠ | الجوائب | البرت يوسف شدياق | ١٨ اذار ١٩٢٦ |
| ١٥١ | الشرق * | عبد الغني عوني الكعكي | ١٧ ايار ١٩٢٦ |
| ١٥٢ | الحوت | فريد سلام | ٢٣ آب ١٩٢٦ |
| ١٥٣ | معليش * | منيب سنو | ١٠ تشرين الاول ١٩٢٦ |
| ١٥٤ | المناغش | حبيب جورج عوض ونجيب عطيه | ١٨ تشرين الاول ١٩٢٦ |
| ١٥٥ | الجريدة الرسمية للجمهورية اللبنانية * | رسمية(١) | ايار ١٩٢٦ |
| ١٥٦ | الكشاف الوطني | فؤاد زيدان | ١٢ حزيران ١٩٢٦ |
| ١٥٧ | البحر | الخوري لويس الخازن | ١٧ كانون الاول ١٩٢٦ |
| ١٥٨ | الراية | يوسف السودا | ١ كانون الثاني ١٩٢٧ |
| ١٥٩ | العروة الوثقى | وهبه سليمان شعيب | ١ كانون الثاني ١٩٢٧ |
| ١٦٠ | ابو الرياح والمسامير | عزيز عوض | ٢٠ كانون الثاني ١٩٢٧ |

---

(١) صدرت (الجريدة الرسمية للجمهورية اللبنانية) بهذا العنوان سنة ١٩٢٦ على اثر تأسيس حكومة الجمهورية اللبنانية . وهي قامت على انقاض (جريدة لبنان الكبير الرسمية) التي كانت تنشر منذ سنة ١٩٢٠ في مطبعة حكومة لبنان الكبير . ويقرأ في صدرها انها أنشئت عام ١٨٦٤ وذلك مخالف للحقيقة والواقع . وهذه (جريدة لبنان الكبير الرسمية) خلفت جريدة (لبنان) الرسمية التي أسسها يوسف باشا فرنكو بتاريخ ٢٥ كانون الثاني ١٩٠٩ في بعبدا مركز متصرفيته . وبدأ بسلسلة اعدادها منذ التاريخ المشار اليه . فاعاد بها ذكر جريدة (لبنان) التي اوجدها سلفه داود باشا سنة ١٨٦٧ في قصر بتدّين ثم الغاها والده فرنكو باشا بعد سنتين من ظهورها . وكانت جريدة (لبنان) البتدّينية تطبع باللغتين العربية والفرنسية معاً . يتضح مما سبق بيانه ان اوّل جريدة رسمية انشأتها الحكومة اللبنانية باسمها ولحسابها الخاصّ كانت عام ١٨٦٧ وليس عام ١٨٦٠ كما هو مسطور في رأس (الجريدة الرسمية للجمهورية اللبنانية) ولا عام ١٨٦٤ كما ورد في صدر (جريدة لبنان الكبير الرسمية) من دون تثبت او تحقّق . والاغرب من ذلك ان المتولين طبع الجريدة الرسمية للجمهورية اللبنانية اتبعوا سلسلة اعداد لا يعرفون بالتأكيد ان كانت صحيحة او مغلوطة . ومن المحتمل انهم يجهلون في اي حين بدأت سلسلة الاعداد المذكورة لانهم لا يملكون مجموعة كاملة للجرائد الرسمية التي سردنا اسماءها هنا . بل انهم يعجزون عن احراز مجموعة كاملة لتلك الصحف مهما بذلوا في سبيل ذلك

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 147 | Al-Madfa' | Syf al-Dīn Sammān | Dec. 1925 |
| 148 | Al-Aḥrār al-Muṣṣāwarah | Jibrān Twaynī | Jan. 11, 1926 |
| 149 | Al-Nadīm | Idārat Majallat al-Mar'at al-Jadīdah | Jan. 24, 1926 |
| 150 | al-Jawā'ib | Albert Yūsuf Shidyāq | Mar. 18, 1926 |
| 151 | Al-Sharq * | Abd-al-Ghanī 'Awnī al-Ka'kī | May 17, 1926 |
| 152 | al-Ḥūt | Farīd Salām | Aug. 23, 1926 |
| 153 | Mā'laysh * | Munīb Sinnū | Oct. 10, 1926 |
| 154 | Al-Munāghish * | Ḥabīb George 'Awaḍ & Nājīb 'Aṭiyyah | Oct. 18, 1926 |
| 155 | Al-Jarīdah al-Rasmiyyah Liljumḥūriyyah al-Lubnāniyyah* | Rasmiyyah (1) | May, 1926 |
| 156 | Al-Kashshāf al-Waṭanī | Fū'ād Zaydān | Jun. 12, 1926 |
| 157 | Al-Baḥr | Al-Khūrī Lūwis al-Khāzin | Dec. 17, 1926 |
| 158 | Al-Rāyah * | Yūsuf al-Sawdā | Jan. 1, 1927 |
| 159 | Al-'Urwat al-Wuthqā | Wihbah Sūlaymān Shu'ayb | Jan. 1, 1927 |
| 160 | Abū-al-Riyāḥ wal-Masāmīr | 'Azīz 'Awaḍ | Jan. 20, 1927 |

---

من الجهود والاوقات والاموال . على اننا نملك نحن في معرضنا الصحافي امثلةً ونسخاً من كل الجرائد الرسمية السالفة الذكر . فمن شاء ان يتصفحها لا يتمالك من الاعجاب بما كانت عليه جريدة (لبنان) البتدينية لداود باشا من اتقان الطبع ونظافة الحروف وجودة الورق. وذلك بالرغم من قدامة عهدها وصعوبة المواصلات وقلة الوسائل الكتابية والفنية والمالية في تلك البقعة النائية وفي مهد الحضارة العصرية بلبنان . كيف لا وقد كان لبنان من أقصاه الى أقصاه في ذاك الحين خالياً من السكك الحديدية وطرق العربات والفنادق الخ . وكان الحاكم واعوانه يمتطون ظهور البهائم لدى تنقلهم من محلٍ الى محلٍ ومن قريةٍ الى قريةٍ . وكانت امتعتهم ومؤنهم وجميع لوازم الحكومة وذخائر الجند تُنقل بالوسائل ذاتها في طرق جبلية وعرة لا يعرف مشقاتها الاَّ من سار فيها . اخيراً لا يخفى ان حكومة الجمهورية اللبنانية تدفع اجرة وافر نفقات طبع جريدتها الرسمية ضناً بشرفها وكرامةً للشعب . فيترتب على من يلتزمون طبع جريدة رسمية كهذه ان يترفعوا عن الاطماع المادية و يقابلوا صنيع الحكومة بما يفرضه عليهم الوجدان الطاهر والاخلاص للوطن . و يا ليتهم يقتفون آثار الاجداد في الصدق والامانة واتقان العمل مرددين طول مدة الالتزام قول الشاعر :

فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم  ان التشبه بالكرام فلاحُ

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٦١ | الفنون الجميلة | نجيب كرم والكسي لاذقاني | ٣ نيسان ١٩٢٧ |
| ١٦٢ | الشرائع | راشد البيلاني | ١٦ أيار ١٩٢٧ |
| ١٦٣ | الحضارة | طباره ولبابيدي | ٥ حزيران ١٩٢٧ |
| ١٦٤ | الدستور | خليل ابو جوده | ٢٤ حزيران ١٩٢٧ |
| ١٦٥ | الى الامام | عبد الله حشيمه | ١٧ تشرين الاول ١٩٢٧ |
| ١٦٦ | النشرة التجارية الاقتصادية | يوسف نصار الحايك | ١٨ كانون الثاني ١٩٢٨ |
| ١٦٧ | النشرة العقارية | جرجي مرقَده واولاده | ١٧ شباط ١٩٢٨ |
| ١٦٨ | الفلكي | الظاهر وفؤاد زيدان | ٣٠ اذار ١٩٢٨ |
| ١٦٩ | الخبير | يوسف نصار الحايك | ٢٣ ايار ١٩٢٨ |
| ١٧٠ | صدى التجدُّد | عابد جمال الدين ومحمود العشي | ٤ تموز ١٩٢٨ |
| ١٧١ | الراصد * | وديع عقل[1] | ١٧ تموز ١٩٢٨ |
| ١٧٢ | التاريخ | عابد جمال الدين ومحمود العشي | ٧ آب ١٩٢٨ |
| ١٧٣ | البيرق * | يوسف واسعد عقل | ٩ آب ١٩٢٨ |
| ١٧٤ | الجريدة | حسني مصباح فتح الله | ١ تشرين الاول ١٩٢٨ |
| ١٧٥ | فرعون | نجيب نجم كرم | ١٦ كانون الاول ١٩٢٨ |
| ١٧٦ | تراحيل | بهاء الدين الطباع | ٢٨ كانون الاول ١٩٢٨ |
| ١٧٧ | العين | فوتيوس الخوري | نيسان ١٩٢٩ |
| ١٧٨ | بيروت سبور * | ادوار انجليل | ٦ تشرين الاول ١٩٢٩ |
| ١٧٩ | المعرض الاسبوعي * | ميشال زكور وميشال ابو شهلا | ١ كانون الاول ١٩٢٩ |

(١) تولى السيد وديع عقل رئاسة المجمع العلمي اللبناني بعد استاذه اللغوي الكبير الشيخ عبد الله البستاني واضع المعجم العربي ( البستان ) ومختصرهُ ( فاكهة البستان ) الشهيرَين . وقد أُلغي هذا المجمع في عهد الحماة سنة ١٩٣٠ بحجة الاقتصاد في موازنة الجمهورية اللبنانية . ويا ليت الحكومة اللبنانية حافظت عليه وبذلت في

| *No* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 161 | Al-Funūn al-Jamīlah | Najīb Karam & Aleksy Lādqānī | Apr. 3, 1927 |
| 162 | Al-Sharā'i' * | Rāshid al-Baylānī | May 16, 1927 |
| 163 | Al-Ḥaḍārah | Ṭabbārah wa Labābīdī | Jun. 5, 1927 |
| 164 | Al-Dustūr | Khalīl Abū-Jawdah | Jun. 24, 1927 |
| 165 | Ilā al-Amām | 'Abd-Allah Ḥushaymah | Oct. 17, 1927 |
| 166 | Al-Nashrah al-Tijāriyyah Al-Iqtiṣādiyyah | Yūsuf Naṣṣār al-Ḥāyik | Jan. 18, 1928 |
| 167 | Al-Nashrah al-'Uqāriyyah* | Jirjī Muraqqadah wa Awlāduh | Feb. 17, 1928 |
| 168 | Al-Falakī | Al-Ẓāhir wa Fū'ad Zaydān | Mar. 30, 1928 |
| 169 | Al-Khabīr | Yūsuf Naṣṣār al-Ḥāyik | May 23, 1928 |
| 170 | Ṣadā al-Tajaddud | 'Ābid Jamāl al-Dīn & Maḥmūd al-'Ashshī | Jul. 4, 1928 |
| 171 | Al-Rāṣid * | Wadī' 'Aql (1) | Jul. 17, 1928 |
| 172 | Al-Tārīkh | 'Ābid Jamāl al-Dīn & Maḥmūd al-'Ashshī | Aug. 7, 1928 |
| 173 | Al-Bayraq * | Yūsuf wa As'ad 'Aqil | Aug. 9, 1928 |
| 174 | Al-Jarīdah | Ḥusnī Miṣbāḥ Fatḥallah | Oct. 1, 1928 |
| 175 | Far'awn * | Najīb Najm Karam | Dec. 16, 1928 |
| 176 | Tarāḥīl * | Bahā' al-Dīn al-Ṭabbā' | Dec. 28, 1928 |
| 177 | Al-'Ayn | Photiūs al-Khūrī | Apr. 1929 |
| 178 | Beirūt Sport * | Edward Injalīl | Oct. 6, 1929 |
| 179 | Al-Ma'raḍ al-Ūsbū'ī * | Mishāl Zakkūr & Mishāl Abū Shahlā | Jan. 1, 1929 |

---

سبيل تأييده كل غالٍ ورخيص لانه حامل اسمها ورافع راية افتخارها بين الامم الراقية . وكان هو أولى بالمساعدة من مشاريع شتى غير مفيدة وجدت مرتعاً خصباً في الموازنة المذكورة واثقلت بنفقاتها الباهظة عاتق جمهور بهذا القتاة

## ثانياً : مدينة طرابلس الفيحاء

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ طرابلس * | محمد كامل البحيري [١] | ١٣ اذار ١٨٩٣ |
| ٢ | الرغائب | حكمت شريف | ٢٦ تشرين الثاني ١٩٠٧ |
| ٣ | الوجدان | محمد سامي صادق | ٨ تموز ١٩١٠ |
| ٤ | شمس الاتحاد | عبد الرحمن عزّ الدين | ٢٨ تموز ١٩١٠ |
| ٥ | الاجيال | توفيق اليازجي [٢] | ٢٦ ايلول ١٩١٠ |
| ٦ | المحامي | احمد سلطاني | ٣ تموز ١٩١١ |
| ٧ | المدكّل | محمد منير الملك | ٦ آب ١٩١١ |
| ٨ | السعدان | محمد صلاح الدين مراد | ٦ ايلول ١٩١١ |
| ٩ | ⊙ الحوادث * | لطف الله خلاط | ٧ كانون الاول ١٩١١ |
| ١٠ | البرهان | عبد القادر المغربي | ٢٢ كانون الاول ١٩١١ |
| ١١ | الضمير | ناصيف طربيه | ٢٠ تموز ١٩١٤ |
| ١٢ | ⊙ المباحث * | جرجي يني [٣] | ١٧ تشرين الاول ١٩١٨ |

(١) لاقت جريدة ( طرابلس ) مصاعب جمة في عهد الحكومة التركية . فتسلط عليها الشيخ ابو الهدى الصيادي الشهير لانه كان يحاول جعلها لسان حاله في جميع اطوارهِ . وكان ابو الهدى من رجال السلطان عبد الحميد الثاني في الاستانة ومن ذوي الكلمة النافذة لديهِ . فجارته جريدة ( طرابلس ) في ما يمكن مجاراته صيانةً لوجودها . ولما أبت عليهِ نشر ما لا يوافق مشربها اخذ يناهضها فعطلها عدّة مرّات . ثم كانت تعود الى الظهور مثابرةً على خطتها الى عهد سقوط الشيخ ابي الهدى سنة ١٩٠٨ باعلان الدستور في السلطنة العثمانية. وعاشت بعد ذلك حتى وفاة منشئها محمد كامل البحيري بتاريخ ٢٥ كانون الثاني ١٩٣٠ في وطنهِ . وقد شيع الاهالي جنازته بكل اكرام واشتركت فيها دوائر الحكومة لانه كان عضواً في المجلس العمومي لولاية بيروت . وكفاهُ فخراً انه اقدم على تأسيس اوّل مطبعة واوّل جريدة في طرابلس الفيحاء حين لم تكن هذه الفكرة تجول في خاطر احد من ادبائها

(٢) افتتح السيد توفيق اليازجي حياته الصحافية في طرابلس الفيحاء حيث انشأ جريدة ( الاجيال ) في ٢٦

## *II The City of Tripolī*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | §Ṭarāblus * | Muḥammad Kāmil al-Buḥayrī (1) | Mar. 13, 1893 |
| 2 | Al-Raghā'ib | Ḥikmat Sharīf | Nov. 26, 1907 |
| 3 | Al-Wijdān | Muḥammad Sāmī Ṣādiq | Jul. 8, 1910 |
| 4 | Shams al-Ittiḥād | 'Abd-al-Raḥmān 'Izz-al-Dīn | Jul. 28, 1910 |
| 5 | Al-Ajyāl | Tawfīq al-Yāzijī (2) | Sep. 26, 1910 |
| 6 | Al-Muḥāmī | Aḥmad Sulṭānī | Jul. 3, 1911 |
| 7 | Al-Mudallil | Muḥammad Munīr al-Malik | Aug. 6, 1911 |
| 8 | Al-Sa'dān | Muḥammad Ṣalāḥ al-Dīn Murād | Sep. 6, 1911 |
| 9 | §Al-Ḥawādith * | Luṭf-Allāh Khlāṭ | Dec. 7, 1911 |
| 10 | Al-Burhān | 'Abd-al-Qādir al-Maghribī | Dec. 22, 1911 |
| 11 | Al-Ḍamīr | Nāṣīf Ṭirbay | Jul. 20, 1914 |
| 12 | §Al-Mabāḥith * | Jirjī Yannī (3) | Oct. 17, 1918 |

---

ايلول ١٩١٠ ميلادية . ولما أعلنت الحكومة العربية في سوريا بعد ما وضعت الحرب العظمى اوزارها انتقل الى مدينة دمشق ونشر هناك جريدة ( سورية الجديدة ) بتاريخ ٢٢ تشرين الاوّل ١٩١٨ بالاشتراك مع حبيب كحّالة . ثم اوقفها وابدلها في ٢٦ كانون الاوّل ١٩١٩ بجريدة ( الدفاع ) التي عاشت الى حين سقوط الملك فيصل الاوّل في ٢٠ تموز ١٩٢٠ بعد موقعة ميسلون الشهيرة . ومذ ذاك العهد نزح من سوريا مؤثراً الاقامة في عاصمة وادي النيل حيث اشتغل في بعض صحفها الشهيرة . وله ما عدا ذلك مجلة خاصة بو عنوانها ( مصر الحديثة ) انشأها بتاريخ ١٥ تشرين الاول ١٩٢٧ وهي من ارقى المجلات العصرية . وله ايضاً جريدة ( الحدائق ) أسسها بتاريخ ٥ كانون الثاني ١٩٣٠ في القاهرة

(٣) ظهرت ( المباحث ) بشكل مجلة في ١٦ تشرين الثاني ١٩٠٨ وفي سنتها العاشرة حوّلها منشئها الى جريدة في التاريخ المذكور اعلاه . ثم عادت الى شكلها الاوّل ولم تزل منتشرة بهمة صاحبها الذي يُعَدُّ من اقدم كتبة هذا الزمان ومن جلّة ادبائو العاملين

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٣ | الرقيب * | يوسف الفاخوري والياس طربيه | ٢٣ حزيران ١٩٢٠ |
| ١٤ | الثريّا | المحامي نوري صوفي | ٣١ تموز ١٩٢٠ |
| ١٥ | المهماز | نجيب عطيه[١] | ١ كانون الاول ١٩٢١ |
| ١٦ | صدى الشعب | الامير اسعد الايوبي | ١٩٢٢ |
| ١٧ | لبنان الشمالي * | ناصيف طربيه وفاخوري | ٣٠ حزيران ١٩٢٣ |
| ١٨ | الشفق | الشيخ زخريا اسعد زخريا | ٧ شباط ١٩٢٥ |
| ١٩ | الصباح * | سليم غنطوس | ٢٤ كانون الثاني ١٩٢٦ |
| ٢٠ | ابجد هوز | زخريا اسعد زخريا | تشرين الاول ١٩٢٦ |
| ٢١ | الديك | الامير اسعد الايوبي | ٧ اذار ١٩٢٧ |

## ثالثاً : اهدن وزغرتا[٢]

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | اهدن | بطرس يمين | ١٣ شباط ١٩١٣ |
| ٢ | صدى الشمال * | فريد انطون | ٤ تموز ١٩٢٥ |

## رابعاً : قصبة بشراي

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | بشراي | الاب وانيس الكرملي | ١٣ نيسان ١٩١٠ |

## خامساً : كفرحاتا

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | النهضة | الدكتور جرجي سابا | ٢٤ كانون الثاني ١٩١٠ |

---

(١) كان ( المهماز ) عنواناً لنشرة دينية ادبية تاريخية روائية انشأها في ٢٥ شباط ١٨٧٠ خليل عطيه اللبناني . وكانت صغيرة الحجم ذات ثماني صفحات تصدر بمدينة بيروت مرّتين في الشهر . فاراد نسيبه نجيب عطيه ان يحيي بعد مرور نصف قرن ذكر هذه الصحيفة القديمة بانشاء هذه جريدة ( المهماز ) الجديدة

| *No* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearanc* |
|---|---|---|---|
| 13 | Al-Raqīb * | Yūsuf al-Fākhūrī, Ilyās Ṭurbīyah & Co. | Jun. 23, 1920 |
| 14 | Al-Thurayya | Al-Muḥāmī Nūrī Ṣūfī | Jun. 31, 1920 |
| 15 | Al-Mihmāz | Najīb ʻAṭiyyah (1) | Dec. 1, 1921 |
| 16 | Ṣadā al-Shaʻb | Al-Amīr Asʻad al-Ayyūbī | 1922 |
| 17 | Lubnān al-Shimālī | Nāsīf Ṭurbīyah & Fākhūrī | Jun. 30, 1923 |
| 18 | Al-Shafaq * | Al-Shykh Zakhariyyah Asʻad Zakhariyyah | Feb. 7, 1925 |
| 19 | Al-Ṣabāḥ * | Salīm Ghantūs | Jan 24, 1926 |
| 20 | Abjad-Hawwaz | Zakhariyyah Asʻad Zakhariyyah | Oct. 1926 |
| 21 | Al-Dīk * | Al-Amīr Asʻad al-Ayyūbī | Mar. 1, 1927 |

### *III Ihdin and Zighartā* (2)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Ihdin | Buṭrus Yammīn | Feb. 13, 1913 |
| 2 | Ṣadā al-Shimāl * | Farīd Anṭūn | Jul. 4, 1915 |

### *IV Qaṣabat (Bsharrī)*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Bsharrī | Al-Ab Wānīs al-Karmalī | Apr. 13, 1910 |

### *V Kafrḥātā*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Nahḍah | Dr. Jirjī Sabā | Jan. 24, 1910 |

---

(٢) جمعنا جرائد هذين البلدين في فهرس واحد وما هما في حقيقة الواقع الا بلداً واحداً . لان اهاليها يسكنون اهدن صيفاً وينتقلون الى زغرتا برمتهم شتاء . ولا نظن ان في العالم كلو بلداً على شاكلة اهدن وزغرتا من هذا القبيل . ومن مشاهير هذه البقعة يوسف بك كرم البطل اللبناني الذائع الصيت

## سادساً : مدرسة كفتين

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | لبان الالباب ( خطية ) | | ٩ كانون الاول ١٨٨٣ |

## سابعاً : مدينة البترون

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | مشهد الاحوال | اسعد ضوّ | ١٧ اذار ١٩١٠ |

## ثامناً : أنفه

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | النهضة | جبران حنا مكاري | ٢٨ آب ١٩١٣ |

## تاسعا : مدينة جبيل

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الحكمة | سليم وهبه | ٢٣ تموز ١٩٠٩ |

## عاشراً : عمشيت

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | بيبلوس | روفائيل لحود | ١ كانون الثاني ١٩٢٨ |

## حادي عشر : درعون

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الجمبة ( خطية ) | الشيخ نوفل الخازن | ١٨٩٢ |

## *VI Madrasat Kiftīn*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Lubān al-Albāb (Madrasiyyah, Khaṭṭiyyah) | | Dec. 9, 1883 |

## *VII City of Baṭrūn*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Mashhad al-Aḥwāl | As'ad Ḍaw | Mar. 17, 1910 |

## *VIII 'Anfah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Nahḍah | Jibrān Ḥannā Mākārī | Ang. 28, 1913 |

## *IX City of Jubayl*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ḥikmah | Salīm Wahbah | Jul. 23, 1909 |

## *X 'Amshīt*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Byblos * | Rūfa'īl Laḥḥūd | Jan. 1, 1928 |

## *XI Dar'ūn*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ju'bah (Khaṭṭiyyah) | Al-Shaykh Nawfal al-Khāzin | 1892 |

## ثاني عشر : مدينة جونيه

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الارز[١] | الشيخ فيليب والشيخ فريد الخازن | ١٥ تشرين الاول ١٨٩٥ |

## ثالث عشر : بيت شباب

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الحق | الخوري طوبيا عطا الله | ١٢ اذار ١٩٠٩ |
| ٢ | النتيجة | اميل حبشي | ٤ نيسان ١٩١٢ |
| ٣ | العلَم * | ميشال يوسف الحائك | ٦ كانون الثاني ١٩٢٣ |

## رابع عشر : صليما

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الورقاء | يوسف الخوري البشعلاني | ١٩٢٣ |

## خامس عشر : برمانا

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | المدارس (خطية) مدرسة عين السلام | | ١٩٠٦ |

## سادس عشر : بعبدات[٢]

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | المرموش | حنا نعمان خباز | ١٧ تشرين الثاني ١٩١٢ |

(١) كانت جريدة (الأرز) من افضل صحف جبل لبنان واطولها عمراً وأرقاها انشاء . عاشت ستة عشر عاماً في عهد مؤسسيها الشهيدين اللذين ذهبا ضحية الاخلاص لوطنهما والاندفاع في سبيل استقلاله . فانتهز الاتراك نشوب الحرب العظمى لاحتلال جبل لبنان عسكرياً والفتك بكثير من اعيانه وادبائه . نذكر منهم صاحبي (الارز) الشيخين فيليب وفريد الخازن اللذين أعدما شنقاً بتاريخ ٦ حزيران ١٩١٦ في بيروت

### *XII City of Jūnī*

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Arz (1) | Al-Shykh Filīp & Al-Shykh Farīd al-Khāzin | Oct. 15, 1895 |

### *XIII Bayt Shabāb*

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ḥaqq | Al-Khūri Ṭūbiyyah ʻAṭā Allah | Mar. 12, 1909 |
| 2 | Al-Natījah | Imīl Ḥabashī | Apr. 4, 1912 |
| 3 | Al-ʻAlam * | Mishāl Yūsuf al-Ḥāyik | Jan. 6, 1923 |

### *XIV Ṣalīmā*

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Wārqā' | Yūsuf al-Khūri al-Bishʻalānnī | 1923 |

### *XV Brummānā*

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Madāris (Khaṭṭiyyah) | Madrasat ʻAyn al-Salām | 1906 |

### *XVI Ba'abdāt* (2)

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Harmūsh | Ḥannā Niʻmān Khābbāz | Nov. 17, 1912 |

---

بعد محاكمتها وتعذيبها . فندب الجبل ولديه البارّين الامينين ورثاهما ابناء لبنان بما يستحقه فضلهما الجمّ وأدبهما العالي . وتخليداً لذكرهما اطلقت مدينة بيروت اسمهما على احد شوارعها في الناحية الشرقية وهو يُعرف باسم ( شارع الخازنين ) . هكذا كرّمت مدينة بيروت كل شهيد أعدم فيها اثناء الحرب العظمى

(٢) كل الجرائد التي ذكرناها في بعبدات هي مدرسية مخطوطة باليد تفنّن في انشائها وزخرفتها تلامذة المدرسة الوطنية لمؤسسها المفضال نعيم بك صوايا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ صدورها |
|---|---|---|---|
| ٢ | الشاعر | يوسف صوايا | ١ كانون الثاني ١٩١٣ |
| ٣ | الجميل | جميل لحود وميشال شبل | ٢ شباط ١٩١٣ |
| ٤ | البستان | توفيق سليم وميشال صوايا | ٢٣ شباط ١٩١٣ |
| ٥ | الولاء | فؤاد سمعان | ١٧ تشرين الاول ١٩١٣ |
| ٦ | صدى المنتدى | يوسف ابي خير ويوسف ابي رزق | ١٦ تشرين الثاني ١٩١٣ |
| ٧ | الوطن | ابرهيم الكفوري | ١٤ كانون الاول ١٩١٣ |
| ٨ | اليقظان | نسيب الكفوري | ١٩١٣ |
| ٩ | الرعد | ايليا ايوب | ٤ كانون الثاني ١٩١٤ |
| ١٠ | جحى | فريد كفوري | ١٨ كانون الثاني ١٩١٤ |

## سابع عشر : بسكنتا

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | المضمار ( خطية ) | مدرسة القديس بطرس | ٢٠ تشرين الثاني ١٩١٢ |
| ٢ | صنين * | جبور عريضة وعبد الله غانم | ٩ ايار ١٩٢٩ |

## ثامن عشر : حمانا

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الشاغور | الدكتور الياس عاد ويوسف الحاج | ٢١ كانون الثاني ١٩١٠ |

## تاسع عشر : بحمدون

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الاعتدال | يوسف الحاج | ١٩١٠ |

## عشرين : جسر نهر بيروت

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | ابو النواس | محمد صبحي عقده | ٤ تشرين الاول ١٩١٣ |
| ٢ | النادي | حنا ابي راشد | ١٦ حزيران ١٩١٤ |

| No | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 2 | Al-Shā'ir | Yūsuf Ṣawāya | Jan. 1, 1913 |
| 3 | Al-Jamīl | Jamīl Laḥḥūd & Mishāl Shibl | Feb. 2, 1913 |
| 4 | Al-Bustān | Tawfīq Salīm & Mishāl Sawāyā | Feb. 23, 1913 |
| 5 | Al-Walā' | Fū'ād Sim'ān | Oct. 17, 1913 |
| 6 | Ṣadā al-Muntadā | Yūsuf Abi-Khayr & Yūsuf Abī Rizq | Nov. 16, 1913 |
| 7 | Al-Waṭan | Ibrāhīm al-Kifūrī | Dec. 14, 1913 |
| 8 | Al-Yaqẓān | Nasīb al-Kfūrī | 1913 |
| 9 | Al-Ra'd | Iliyyā Ayyūb | Jan. 4, 1914 |
| 10 | Jiḥā | Farīd Kfūrī | Jan. 18, 1914 |

*XVII Baskintā*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Miḍmār (Khaṭiyyah) | Madrasāt St. Buṭrus | Nov. 20, 1912 |
| 2 | Ṣannīn * | Jabbūr 'Arīḍah & 'Abd Allāh Ghānim | May 9, 1929 |

*XVIII Ḥammānā*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Shāghūr | Dr. Ilyās 'Īd & Yūsuf al-Ḥājj | Dec. 21, 1910 |

*XIX Bḥamdūn*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-'Ī'tidāl | Yūsuf al-Ḥājj | 1910 |

*XX Jisr Nahr Beirūt*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Abū-al-Nawwās | Muḥammad Ṣubhī 'Uqdah | Oct. 4, 1913 |
| 2 | Al-Nādi | Ḥannā Abī-Rāshid | Jun. 16, 1914 |

## حادي وعشرين : قرن الشباك

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | حمارة الجبل | توفيق جانا ونجيب جانا | ١٥ آب | ١٩١٣ |
| ٢ | النصير اللبناني | عبود ابي راشد وجرجي عوض | ٢٣ ايلول | ١٩١٤ |

## ثاني وعشرين : الحدث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | النصير | عبود ابي راشد | ايلول | ١٩٠١ |
| ٢ | البيرق | سعيد عقل ونجيب شديد عقل | ٢٣ كانون الاول | ١٩١١ |

## ثالث وعشرين : بعبدا

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | لبنان | ابرهيم الاسود | ١ تشرين الاول | ١٨٩١ |
| ٢ | الروضة | خليل طنوس باخوس | ٣١ كانون الثاني | ١٨٩٤ |
| ٣ | ⊙ لبنان | رسمية | ٢٥ كانون الثاني | ١٩٠٩ |
| ٤ | جريدة لبنان الكبير | رسمية | | ١٩٢٠ |

## رابع وعشرين : كفرشيما

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ السلام | رشيد نصر | ١٥ تشرين الاول | ١٩١٨ |

## خامس وعشرين : الشويفات

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | زهرة الشبيبة (خطية) | نشرة مدرسية | ١٦ شباط | ١٩٠٩ |

### *XXI Furn al-Shibbāk*

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Ḥimārat al-Jabal | Tawfīq Jānā & Najīb Jānā | Aug. 15, 1913 |
| 2 | Al-Naṣīr al-Lubnānī | ‘Abbūd Abī-Rāshid & Jirjī ‘Awaḍ | Sep. 23, 1914 |

### *XXII Al-Ḥadath*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Naṣīr | ‘Abbūd Abī Rāshid | Sep. 1, 1901 |
| 2 | Al-Bayraq | Sa‘īd ‘Aql & Najīb Shdīd ‘Aql | Dec. 23, 1911 |

### *XXIII Ba‘abdā*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Lubnān | Ibrāhīm al-Aswad | Oct. 1, 1891 |
| 2 | Al-Rawḍah | Khalīl Ṭannūs Bākhūs | Jan. 31, 1894 |
| 3 | Lubnān | Rasmiyyah | Jan. 25, 1909 |
| 4 | Jarīdat Lubnān al-Kabīr | Rasmiyyah | 1920 |

### *XXIV Kafrshīmā*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | §Al-Salām | Rashīd Naṣr | Oct. 15, 1918 |

### *XXV Al-Shūwayfāt*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Zahrat al-Shabībah | Nashrah Madrasiyyah | Feb. 16, 1909 |

## سادس وعشرين : مدينة عاليه

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ صدورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الجامعة | الياس شبل الخوري | ٤ كانون الثاني | ١٩١٣ |

## سابع وعشرين : الدامور

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ صدورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ابريق الزيت (خطية) | يوسف ايوب الحتي | | ١٩١١ |

## ثامن وعشرين : عبيه

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ صدورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ الصفا * | علي ناصر الدين[١] | ١٨ شباط | ١٨٩٩ |
| ٢ | الفرائد | محمد السامي نكد | ١٤ اذار | ١٩١٢ |

## تاسع وعشرين : عين زحلتا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ صدورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الشعب | رشيد نخله | ٢٨ ايلول | ١٩١٢ |
| ٢ | الحكيم | توفيق رعد | ١٦ آب | ١٩١٣ |

## ثلاثين : بتدّين ودير القمر

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ صدورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | لبنان | رسمية | | ١٨٦٧ |
| ٢ | ⊙ دير القمر * | مسعود سماحه ونعوم البستاني | ١٣ ايار | ١٩١٢ |

---

(١) ظهرت جريدة ( الصفا ) في بيروت بشكل مجلة في غرّة كانون الثاني ١٨٨٦ ثم تحوّلت الى جريدة في

### XXVI 'Ālay

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Jāmi'ah | Ilyās Shibl al-Khūrī | Jan. 4, 1913 |

### XXVII Al-Dāmūr

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Ibrīq al-Zayt, (Khaṭiyyah) | Yūsuf Ayyūb al-Ḥittī | 1911 |

### XXVIII 'Abay

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | §Al-Ṣafā * | 'Alī Nāṣir al-Dīn (1) | Feb. 18, 1899 |
| 2 | Al-Farā'id | Muḥammad al-Sāmī Nakad | Mar. 14, 1912 |

### XXIX 'Ayn Zḥaltā

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Sha'b | Rashīd Nakhlah | Sep. 28, 1912 |
| 2 | Al-Ḥakīm | Tawfīq Ra'ad | Aug. 16, 1913 |

### XXX Bayt al-Dīn wa Dyr al-Qamar

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Lubnān | Rasmiyyah | 1867 |
| 2 | Dyr al-Qamar * | Mas'ūd Samāḥah & Na'ūm al-Bustānī | May 13, 1912 |

---

١٨ شباط ١٨٩٩ وطبعت في عبيه . وقد اسهبنا الكلام عنها وعن منشئها الفاضل ونجلو الشاعر اللوذعي" امين بك في الجزء الثاني من ( تاريخ الصحافة العربية )

## حادي وثلاثين : مدينة زحلة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | المهذب (خطية) | الشيخ عيسى اسكندر المعلوف | ١٩٠٦ |
| ٢ | المهذب | الخوري بولس الكفوري | ٥ كانون الثاني ١٩٠٧ |
| ٣ | ملحق بجريدة المهذب | الخوري بولس الكفوري | ٩ حزيران ١٩١٠ |
| ٤ | البردوني | سالم واسكندر الرياشي | ٢٥ حزيران ١٩١٠ |
| ٥ | ⊙ زحلة الفتاة * | ابرهيم الراعي وشكري بخاش | ٣ كانون الاول ١٩١٠ |
| ٦ | الشرقية (خطية) | جمعية النهضة بالكلمة الشرقية | ١٢ كانون الثاني ١٩١١ |
| ٧ | الخواطر الزحلية | ابرهيم ابو خاطر | ٢٤ كانون الثاني ١٩١٢ |
| ٨ | الخواطر | ابرهيم ابو خاطر | ١٦ ايار ١٩١٢ |
| ٩ | الزهرة (خطية) | سليم ابو جمره | ١ حزيران ١٩١٣ |
| ١٠ | الرحمة* | شركة مار منصور دي بول[١] | ١ آب ١٩٢٢ |
| ١١ | الصحافي التائه * | اسكندر والياس الرياشي | ٢٨ ايلول ١٩٢٢ |

## ثاني وثلاثين : مدينة بعلبك

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | بعلبك * | يوسف الغندور المعلوف | ٢٦ اذار ١٩٢٧ |
| ٢ | الاضاحي | لطفي حيدر | ٢١ تموز ١٩٢٧ |

## ثالث وثلاثين : مدينة صيدا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | جبل عامل | احمد عارف الزين | ٢٨ كانون الاول ١٩١١ |
| ٢ | ابو دلامه | رفقي بكار وحسيب شهاب | ٤ كانون الثاني ١٩٢٧ |

---

(١) ظهرت (الرحمة) في اوّل عهدها بشكل جريدة ثم تحوّلت الى مجلة . وكان يحرّرها الاب العالم القس

## *XXXI Zahlah*

| No. | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Muhadhdhib | Al-Shaykh ʻĪsā Iskandar al-Maʻlūf | 1906 |
| 2 | Al-Muhadhdhib | Al-Khūrī Būlus al-Kfūrī | Jan. 5, 1907 |
| 3 | Mulḥaq Bi-Jarīdat al-Muhadhdhib | „ „ „ | Jun. 9, 1910 |
| 4 | Al-Birdawnī | Sālim wa Iskander al-Riyāshī | Jun. 25, 1910 |
| 5 | Zaḥlah al-Fatāt * | Ibrāhīm al-Rāʻī wa Shikrī Bakhkhāsh | Dec. 3, 1910 |
| 6 | Al-Sharqiyyah (Khaṭiyyah) | Society of the scientific renaissance in the Oriental College | Jan. 12, 1911 |
| 7 | Al-Khawāṭir al-Zaḥliyyah | Ibrāhīm Abu-Khāṭir | Jan. 24, 1912 |
| 8 | Al-Khawāṭir | „ „ „ | May 16, 1912 |
| 9 | Al-Zahrat (Khaṭiyyah, Madrasiyyah) | Salīm Abū Jamrah | Jun. 1, 1913 |
| 10 | Al-Raḥmah (1) * | Sharikat Mār Manṣūr de Paul | Aug. 1, 1922 |
| 11 | Al-Ṣaḥāfī al-Tā'ih * | Iskander wa Ilyās al-Riyāshī | Sep. 28, 1922 |

## *XXXII Baʻalbak*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Baʻalbak * | Yūsuf al-Ghandūr al-Maʻlūf | Mar. 26, 1927 |
| 2 | Al-Aḍāḥī | Luṭfī Ḥaydar | Jul. 21, 1927 |

## *XXXIII Ṣaydā*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Jabal ʻĀmil | Aḥmad ʻĀrif al-Zayn | Dec. 28, 1911 |
| 2 | Abū-Dalāmah * | Rifqī Bakkār & Ḥasīb Shihāb | Jan. 4, 1927 |

---

## رابع وثلاثين : قَصَبة جزّين

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الاتفاق | سعيد رزق وحبيب ناصيف | ١٦ آب ١٩١٠ |
| ٢ | الشلاّل | الخوري يوحنا رزق | ٢ أيار ١٩٢٦ |

## خامس وثلاثين : مدينة مرجعيون

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | المرج | اسعد رحّال ودانيال زعرب | ٢٥ كانون الثانى ١٩٠٩ |
| ٢ | النهضة المرجعيونية * | جمعية النهضة المرجعيونية | ٢٧ كانون الثانى ١٩٢٧ |

## سادس وثلاثين : قيتولي

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الادب ( خطية ) | فائز غسطين | ١ تشرين الاول ١٩١٠ |

## سابع وثلاثين : مدينة صور

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | القوّة[1] | حسن دبوق | ١١ شباط ١٩١٢ |

---

(١) كانت ادارة هذه الجريدة في صور . ولعدم وجود مطبعة في هذه المدينة أضطرّ منشئها الى طبعها في

## *XXXIV Jazzīn*

| No. | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ittifāq | Sa'īd Rizq & Ḥabīb Nāṣif | Aug. 16, 1910 |
| 2 | Al-Shallāl | Al-Khūrī Yūḥannā Rizq | May 2, 1926 |

## *XXXV Marj'uyūn*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-marj | As'ad Raḥḥāl wa Dāniyāl Zu'rub | Jan. 25, 1909 |
| 2 | Al-Nahḍah al-Marj'uyūniyyah[+] | Jam'iyyat al Nahḍah al-Marj'uyūniyyah | Jan. 27, 1929 |

## *XXXVI Qaytūlı*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Adab (Khaṭṭiyyah) | Fā'iz Ghusṭīn | Oct. 1, 1910 |

## *XXXVII Ṣūr*

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Al-Quwwah (1) | Ḥasan Dabbūq | Feb. 11, 1912 |

---

مدينة بيروت . وقد احتجبت ( القوّة ) بعد ظهورها بوقت قصير

# جرائد الدولة السورية

## اوّلاً : مدينة دمشق

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ سوريّه[1] | رسمية | ١٩ تشرين الثاني ١٨٦٥ |
| ٢ | دمشق | احمد عزّت باشا العابد[2] | ٩ آب ١٨٧٩ |
| ٣ | الشام | مصطفى واصف | ٢٢ تموز ١٨٩٦ |
| ٤ | العصر الجديد | ناصيف بك ابو زيد | ١ تشرين الاول ١٩٠٨ |
| ٥ | تكمّل | محمد خير الدين | ١٢ تشرين الثاني ١٩٠٨ |
| ٦ | المقتبس | محمد كرد علي[3] | ١٧ كانون الاول ١٩٠٨ |
| ٧ | روضة الشام | خالد قارصليّ | ٢١ كانون الاول ١٩٠٨ |
| ٨ | دمشق | سليم هاشم وتوفيق الحلبي ومسلم عابدين | شباط ١٩٠٩ |
| ٩ | ظهرك بالك | | ٢ نيسان ١٩٠٩ |
| ١٠ | السكة الحجازية | محمد عارف الهبل | ٣ نيسان ١٩٠٩ |
| ١١ | حطّ بالخرج | محمد عارف الهبل | ١٢ نيسان ١٩٠٩ |
| ١٢ | اعطيه جمله | | ١٦ نيسان ١٩٠٩ |
| ١٣ | موارد الحكمة | عبد القادر بدران | ٩ تشرين الثاني ١٩٠٩ |

(١) كانت جريدة ( سوريه ) تُطبع باللغتين العربية والتركية . ثم انتهت حياتها بانقراض حكم الدولة العثمانية من الاقطار الشامية على اثر الحرب العظمى . وهي من الصحف التي عاشت طويلاً وبلغت الخمسين عاماً من عمرها

(٢) هو احمد عزّت باشا العابد الذي كان امين سرّ السلطان عبد الحميد الثاني واحرز من المجد

# NEWSPAPERS OF SYRIA

## *I City of Damascus*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | §Sūriyyah (1) | Rasmiyyah | Nov. 19, 1865 |
| 2 | Dimashq | Aḥmad 'Izzat Pāshā al-'Ābid (2) | Aug. 9, 1879 |
| 3 | Al-Shām | Muṣṭafā Wāṣif | Jul. 22, 1896 |
| 4 | Al-'Aṣr al-Jadīd | Nāṣif Bey Abū Zayd | Oc. 1, 1908 |
| 5 | Takammul | Muḥammad Khayr al-Dīn | Nov. 12, 1908 |
| 6 | Al-Muqtabas | Muḥammad Kurd 'Alī (3) | Dec. 17, 1908 |
| 7 | Rawḍat al-Shām | Khālid Qāriṣlī | Dec. 21, 1908 |
| 8 | Dimashq | Salīm Hāshim & Tawfīq al-Ḥalabī & Musallim 'Ābidīn | Feb. 1909 |
| 9 | Ẓahrak Bālak | | Apr. 2, 1909 |
| 10 | Al-Sikkah al-Hijāziyyah | Muḥammad 'Ārif al Ḥabl | Apr. 3, 1909 |
| 11 | Ḥuṭṭ bi-al-Khurj | „ „ „ | Apr. 12, 1909 |
| 12 | A'ṭihi Jamalah | | Apr. 16, 1909 |
| 13 | Mawārid al-Ḥikmah | 'Abd al-Qādir Badrān | Nov. 9, 1909 |

---

والثروة وعلوّ المنزلة ما لم يحرزهُ احد ابناء العرب المسلمين وغيرهم في دولة الاتراك منذ تأسيسها (طالع ترجمتهُ في كتابنا (تاريخ الصحافة العربية) جزء ثانٍ صفحة ٢١٥–٢٢١)

(٣) هو العلاّمة محمد كرد علي وزير المعارف العامة في الدولة السورية سابقاً ورئيس المجمع العلمي العربي بدمشق ومؤسس جريدة (المقتبس) ومجلة (المقتبس) الشهيرتين وجريدة (القبس) ومؤلف كتاب (خطط الشام) وغير ذلك من الآثار الجيدة والمآثر الخالدة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٤ | الراوي | توفيق الحلبي | ٤ كانون الاول ١٩٠٩ |
| ١٥ | الأمة | احمد كرد علي | ٤ كانون الاول ١٩٠٩ |
| ١٦ | هلال عثماني | محمد خير الدين | ١٣ كانون الاول ١٩٠٩ |
| ١٧ | النفاخة | يوسف الاهرامي | ٢٨ كانون الثاني ١٩١٠ |
| ١٨ | الشرق [١] | حبيب برهوم | شباط ١٩١٠ |
| ١٩ | اسمع وسطّح | | ٦ نيسان ١٩١٠ |
| ٢٠ | المنتخبات | احمد العطار واديب نظمي | ٢٣ تموز ١٩١٠ |
| ٢١ | الكائنات | اديب نظمي | ١٩ تشرين الثاني ١٩١٠ |
| ٢٢ | جحى | محيي الدين شمدين | ١١ شباط ١٩١١ |
| ٢٣ | البارقة | مصطفى شوقي | ٢٩ نيسان ١٩١١ |
| ٢٤ | النفاخة (المصورة) | يوسف عز الدين الاهرامي | ١٠ آب ١٩١١ |
| ٢٥ | النديم | علي الغبره | ١٤ آب ١٩١١ |
| ٢٦ | بردى | محمد فهمي الغزّي | ١٠ ايلول ١٩١١ |
| ٢٧ | المهاجر | محمد التهامي شطه | ١١ كانون الثاني ١٩١٢ |
| ٢٨ | المشكاة | سليم عنحوري | ٢٨ شباط ١٩١٢ |
| ٢٩ | الاشتراكية | حلمي فتياني | ١٧ اذار ١٩١٢ |
| ٣٠ | الاصمعي | خير الدين الزركلي ووجيه الكيلاني | ١٨ اذار ١٩١٢ |
| ٣١ | الضمير | داود صدقي المارديني وعزّت الحجار | ١٨ اذار ١٩١٢ |
| ٣٢ | قَبس | شكري العسلي [٢] | ١٩ اذار ١٩١٢ |
| ٣٣ | الصارخ | عزت الحجار وداود صدقي المارديني | ٢١ اذار ١٩١٢ |
| ٣٤ | الوفاق | حبيب الياس زحلاوي | ٢٣ اذار ١٩١٢ |
| ٣٥ | المجد | علي الشهابي | ٢٤ اذار ١٩١٣ |
| ٣٦ | القبس | شكري العسلي ومحمد كرد علي | ٣٠ ايلول ١٩١٣ |
| ٣٧ | الاتحاد الاسلامي | محمد التهامي شطه | ٢٣ كانون الثاني ١٩١٥ |

(١) انطفأ سراج هذه الجريدة بعد صدور العدد الأول منها

| *No* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 14 | Al-Rāwī | Tawfīq al-Ḥalabī | Dec. 4, 1909 |
| 15 | Al-Ummah | Aḥmad Kurd 'Alī | Dec. 4, 1909 |
| 16 | Hilāl 'Uthmānī | Muḥammad Khayr al-Dīn | Dec. 13, 1909 |
| 17 | Al-Naffākhah | Yūsuf al-Ihrāmī | Jan.. 28, 1910 |
| 18 | Al-Sharq (1) | Ḥabīb Barhūm | Feb. 1910 |
| 19 | Isma' wa Saṭṭiḥ | | Apr. 6, 1910 |
| 20 | Al-Muntakhabāt | Aḥmad al-'Aṭṭār & Adīb Naẓmī | Jul. 23, 1910 |
| 21 | Al-Kā'ināt | Adīb Naẓmī | Nov. 19, 1910 |
| 22 | Jiḥā | Muḥyi al-Dīn Shamdīn | Feb. 11, 1911 |
| 23 | Al-Bāriqah | Muṣṭafā Shawqī | Apr. 29, 1911 |
| 4 | Al-Naffākhah (al-Muṣawwarah) | Yūsuf 'Izz-al-Dīn al-Ihrāmī | Aug. 10, 1911 |
| 25 | Al-Nadīm | Alī al-Ghabrah | Aug. 14, 1911 |
| 26 | Baradā | Muḥammad Fahmī al-Ghazzī | Sep. 10, 1911 |
| 27 | Al-Muhājir | „ al-Tihāmī Shaṭṭah | Jan. 11, 1912 |
| 28 | Al-Mishkāt | Salīm 'Anaḥūrī | Feb. 28, 1912 |
| 29 | Al-Ishtirākiyyah | Ḥilmī Fityānī | Mar. 17, 1912 |
| 30 | Al-Aṣma'ī | Khyr al-Dīn al-Zarkalī & Wajīh al-Kaylānī | Mar. 1٤, 1912 |
| 31 | Al-Ḍamīr | Dāwūd Ṣidqī al-Mārdīnī & 'Izzat al-Ḥajjār | Mar. 18, 1912 |
| 32 | Qabas | Shukrī 'Asalī (2) | Mar. 19, 1912 |
| 33 | Al-Ṣārīkh | 'Izzat al-Ḥajjār & Dāwūd Ṣidqī al-Mārdīnī | Mar. 21, 1912 |
| 34 | Al-Wifāq | Ḥabīb Ilyās Zaḥlāwī | Mar. 23, 1912 |
| 35 | Al-Majd | 'Alī al-Shihābī | Mar. 24, 1912 |
| 36 | Al-Qabas | Shukrī 'Asalī & Muḥammad Kurd 'Alī | Sep. 30, 1913 |
| 37 | Al-Ittiḥād al-Islāmī | Muḥammad al-Tihāmī Shaṭṭah | Jan. 23, 1915 |

---

(٢) كان في عداد الشهداء الذين اشتغلوا في القضية العربية وأعدمهم الاتراك شنقاً اثناء الحرب العظمى

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٣٨ | الشرق | خليل الأيوبي وتاج الدين الحسني[١] | ٢٧ نيسان | ١٩١٦ |
| ٣٩ | الشرق (مصوّر) | خليل الايوبي الانصاري | ٣٠ ايلول | ١٩١٦ |
| ٤٠ | ⊙الاستقلال العربي | رشدي الصالح ومعروف الارناؤط | ١٤ تشرين الاول | ١٩١٨ |
| ٤١ | ⊙ لسان العرب | خير الدين الزركلي وابرهيم العمر | ١٥ تشرين الاول | ١٩١٨ |
| ٤٢ | ⊙سورية الجديدة | توفيق اليازجي وحبيب كحاله | ٢٣ تشرين الاول | ١٩١٨ |
| ٤٣ | الحياة | فريد حاج | ٢ كانون الاول | ١٩١٨ |
| ٤٤ | الحسام | محمد فريد سلام | | ١٩١٨ |
| ٤٥ | حرمون | الاب ميخائيل شحاده والياس بحمدوني | ١ كانون الثاني | ١٩١٩ |
| ٤٦ | الصحة العمومية | كامل هلال ومحمد سعيد السيوطي | ٢ كانون الثاني | ١٩١٩ |
| ٤٧ | المفيد | يوسف حيدر وخير الدين الزركلي | ٢٥ كانون الثاني | ١٩١٩ |
| ٤٨ | العقاب | اسعد داغر | ١٤ شباط | ١٩١٩ |
| ٤٩ | الحماره | قاسم الميماني ونجيب جانا | ١٦ شباط | ١٩١٩ |
| ٥٠ | العاصمة | رسمية | ١٧ شباط | ١٩١٩ |
| ٥١ | الانقلاب | عجاج الميماني وكمال الدين الرفاعي | ٢٠ شباط | ١٩١٩ |
| ٥٢ | الكنانة | ابو الهدى اليافي | ٢٧ شباط | ١٩١٩ |
| ٥٣ | الاعلانات | صالح الجيلاني | ٩ اذار | ١٩١٩ |
| ٥٤ | الفجر | توفيق الناطور | ٢٣ حزيران | ١٩١٩ |
| ٥٥ | الاردن | امين سعيد | ٢٠ ايلول | ١٩١٩ |
| ٥٦ | الفلاح | عمر شاكر | ٣١ تشرين الاول | ١٩١٩ |
| ٥٧ | الطبل | محمود لطفي الحمصي | ١٠ تشرين الثاني | ١٩١٩ |
| ٥٨ | الدفاع | توفيق اليازجي | ٢٦ كانون الاول | ١٩١٩ |
| ٥٩ | فتى العرب * | معروف الارناؤط | ١٨ شباط | ١٩٢٠ |
| ٦٠ | الحق | محمد الانسي | ١٣ اذار | ١٩٢٠ |

(١) تولى الشيخ تاج الدين الحسني رئاسة الوزارة في الحكومة السورية مدّة ثلاث سنين متوالية (١٩٢٨—

| No | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 38 | Al-Sharq | Khalīl al-Ayyūbī & Tāj-al-Dīn al-Ḥasanī (1) | Apr. 27, 1916 |
| 39 | Al-Sharq (Muṣawwar) | Khalīl al-Ayyūbī al-Anṣārī | Sep. 30, 1916 |
| 40 | §Al-Istiqlāl al-'Arabī | Rushdī al-Ṣāliḥ & Ma'rūf al-Arna'ūṭ | Oct. 14, 1918 |
| 41 | §Lisān al-Arab | Khyr al-Dīn al-Zarkalī & Ibrāhīm al-'Umar | Oct. 15, 1918 |
| 42 | §Sūrriyyah al-Jadīdah | Tawfīq al-Yāzijī & Ḥabīb Kaḥḥālah | Oct. 23, 1918 |
| 43 | Al-Ḥayāt | Farīd Ḥājj | Dec. 2, 1918 |
| 44 | Al-Ḥusām | Muḥammad Farīd Salām | 1918 |
| 45 | Ḥaramūn | Al-Ab Mikhā'īl Shaḥādah & Ilyās Baḥamdūnī | Jan 1, 1919 |
| 46 | Al-Ṣiḥḥah al-'Umūmiyyah | Kāmil Hilāl & Muḥammad Sa'īd al-Suyūṭī | Jan. 2, 1919 |
| 47 | Al-Mufīd | Yūsuf Ḥaydar & Khyr al-Dīn al-Zarkalī | Jan. 25, 1919 |
| 48 | Al-'Uqāb | As'ad Dāghir | Feb. 14, 1919 |
| 49 | Al-Ḥimārah | Qāsim al-Haymānī & Najīb Jānā | Feb. 16, 1919 |
| 50 | Al-'Āṣimah | Rasmiyyah | Feb. 17, 1919 |
| 51 | Al-Inqilāb | 'Ajāj al-Haymānī & Kamāl al-Dīn al-Rifā'ī | Feb. 20, 1919 |
| 52 | Al-Kanānah | Abū-al-Hudā al-Yāfī | Feb. 27, 1919 |
| 53 | Al-'I'lānāt | Ṣāliḥ al-Ḥaylānī | Mar. 9, 1919 |
| 54 | Al-Fajr | Tawfiq al-Nāṭūr | Jun. 23, 1919 |
| 55 | Al-'Urdunn | Amīn Sa'īd | Sep. 20, 1919 |
| 56 | Al-Falāḥ | 'Umar Shākir | Oct. 31, 1919 |
| 57 | Al-Ṭabl | Maḥmūd Luṭfī al-Ḥumṣī | Nov. 10, 1919 |
| 58 | Al-Difā' | Tawfīq al-Yāzijī | Dec. 26, 1919 |
| 59 | Fatā al-'Arab * | Ma'rūf al-Arna'ūṭ | Feb. 18, 1920 |
| 60 | Al-Ḥāqq | Muḥammad al-Unsī | Mar. 13, 1920 |

---

١٩٣١ ) وهو ابن المحدّث الشهير بدر الدين الحسني

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٦١ | المحيط | نظمي حمزاوي | ١٩ اذار | ١٩٢٠ |
| ٦٢ | العفريت | محمد كامل | | ١٩٢٠ |
| ٦٣ | الشرق | ابرهيم طوطح | ٣ تموز | ١٩٢٠ |
| ٦٤ | الف باء * | يوسف العيسى | ١ ايلول | ١٩٢٠ |
| ٦٥ | العمران | الياس قوزما وقبلان الرياشي | ٢ تشرين الاول | ١٩٢٠ |
| ٦٦ | ابونواس العصري | امين سعيد | ٣ تموز | ١٩٢١ |
| ٦٧ | الانوار | يوسف الحاج | ١ شباط | ١٩٢٢ |
| ٦٨ | الفيحاء | قاسم الهياني[1] وشفيق شبيب | ٢٤ تموز | ١٩٢٣ |
| ٦٩ | الحق | محمد صبحي عقدة | ١٨ تشرين الاول | ١٩٢٣ |
| ٧٠ | الحاكمية | اسمعيل حقي الخربوطلي | ١ كانون الثاني | ١٩٢٤ |
| ٧١ | حط بالخرج | هاشم خانكان | ٢ كانون الثاني | ١٩٢٤ |
| ٧٢ | المفيد | يوسف ونجيب حيدر | ٢٠ كانون الثاني | ١٩٢٤ |
| ٧٣ | ابوالعلاء المعرّي | محمد راغب العثماني | ٢٨ اذار | ١٩٢٤ |
| ٧٤ | وادي بردى | اسمعيل حقي الخربوطلي | ٢٩ ايار | ١٩٢٤ |
| ٧٥ | المصوّر | محمد طاهر التنير | ٢٧ تشرين الثاني | ١٩٢٤ |
| ٧٦ | بريد الشرق | يوسف حيدر | ١٧ كانون الاول | ١٩٢٤ |
| ٧٧ | الميزان | احمد شاكر الكرمي | ٢٠ كانون الثاني | ١٩٢٥ |
| ٧٨ | المصارع | توفيق عطار حسن | حزيران | ١٩٢٥ |
| ٧٩ | العالم | فائز سلامه وجورج قطيني | | ١٩٢٥ |
| ٨٠ | الاصمعي | يوسف العيسى وشركاؤه | ٢٨ تموز | ١٩٢٦ |
| ٨١ | الانباء | محمد الدالاتي | ٢٧ آب | ١٩٢٦ |
| ٨٢ | الصحراء المصوّرة | اسمعيل حقي وطارق ممتاز | ١٤ كانون الثاني | ١٩٢٧ |
| ٨٣ | المستقبل * | شريف الاسطه | ٢٣ ايار | ١٩٢٧ |
| ٨٤ | الشعب * | توفيق جانا | ١ تموز | ١٩٢٧ |

(١) بعد ما ظهر بضعة اعداد من هذه الجريدة تصرّم حبل حياتها وهي في المهد . ولما سافر احد منشئيها

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 61 | Al-Muḥīṭ | Naẓmī Hamzāwī | Mar. 19, 1920 |
| 62 | Al-'Ifrīt | Muḥammad Kāmil | 1920 |
| 63 | Al-Sharq | Ibrāhīm Ṭawṭaḥ | Jul. 3, 1920 |
| 64 | Alif-Bā * | Yūsuf al-'Isā | Sep. 1, 1920 |
| 65 | Al-'Umrān | Ilyās Kuzmā & Qiblān al-Riyāshī | Oct. 2, 1920 |
| 66 | Abū-Nūwās al-Aṣrī | Amīn Sa'īd | Jul. 3, 1921 |
| 67 | Al-Anwār | Yūsuf al-Ḥājj | Feb. 1, 1922 |
| 68 | Al-Fayḥā' | Qāsim al-Haymānī (1) & Shafīq Shabīb | Jul. 24, 1923 |
| 69 | Al-Ḥaqq | Muḥammad Ṣubḥī 'Uqdah | Oct. 18, 1923 |
| 70 | Al-Ḥākimiyyah | Ismā'īl Ḥaqqī al-Kharbūṭlī | Jan. 1, 1924 |
| 71 | Ḥuṭṭ Bi-al-Khurj | Hāshim Khānkān | Jan. 2, 1924 |
| 72 | Al-Mufīd | Yūsuf & Najīb Ḥaydar | Jan. 20, 1924 |
| 73 | Abū al-'Alā' al-Ma'arrī | Muḥammad Rāghib al-'Uthmānī | Mar. 28, 1924 |
| 74 | Wādī Baradā | Ismā'īl Ḥaqī al-Kharbuṭlī | May, 29, 1924 |
| 75 | Al-Muṣawwar | Muḥammad Ṭāhir al-Tannīr | Nov. 27, 1924 |
| 76 | Barīd al-Sharq | Yūsuf Ḥaydar | Dec. 17, 1924 |
| 77 | Al-Mīzān | Aḥmad Shākir al-Karmī | Jan. 20, 1925 |
| 78 | Al-Muṣāri' | Tawfīq 'Aṭṭār Ḥasan | Jun. 1925 |
| 79 | Al-'Ālam | Fā'iz Salāmah & George Qaṭṭynī | 1925 |
| 80 | Al-Aṣma'ī | Yūsuf al-'Isā & Co. | Jul. 28, 1926 |
| 81 | Al-Anbā' | Muḥammad al-Dālātī | Aug. 27, 1926 |
| 82 | Al-Ṣaḥrā' al-Muṣawwarah | Ismā'īl Ḥaqqī & Ṭāriq Mumtāz | Jan. 14, 1927 |
| 83 | Al-Mustaqbal * | Sharīf al-Usṭah | May 23, 1927 |
| 84 | Al-Sha'b * | Tawfīq Jānā | Jul. 1, 1927 |

---

قاسم الهيماني الى جزيرة كوبا في اميركا الجنوبية اصدر منها عدد ١٠ او عدد ٢٠ من سنة ١٩٢١ ثم دخلت في خبر كان

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٨٥ | لسان الاحرار | هاشم خانكان | ١١ تموز | ١٩٢٧ |
| ٨٦ | الحياة المصوّرة | ناظم الشمعة | ٦ ايلول | ١٩٢٧ |
| ٨٧ | السهام * | محيي الدين البدبوي | ١٠ تشرين الاول | ١٩٢٧ |
| ٨٨ | الحياة الادبية * | اديب التنبكجي | ١٥ تشرين الاول | ١٩٢٧ |
| ٨٩ | الاستقلال * | راغب العثماني | ٦ تموز | ١٩٢٨ |
| ٩٠ | المرصاد * | عبد الهادي اليازجي | ٨ تموز | ١٩٢٨ |
| ٩١ | الخازوق | بسيم مراد | ٢ آب | ١٩٢٨ |
| ٩٢ | ابو النواس | مهدي اللوجي واحمد العيتاني | ١٣ آب | ١٩٢٨ |
| ٩٣ | النظام * | فوزي امين | | ١٩٢٨ |
| ٩٤ | القبس * | عادل كرد علي ونجيب الريّس | ١ ايلول | ١٩٢٨ |
| ٩٥ | الامّة * | عبد الله الاويري | ٢٩ نيسان | ١٩٢٩ |
| ٩٦ | المضحك المبكي * | حبيب كحالة | | ١٩٢٩ |
| ٩٧ | الثروة * | نقولا قشيشو ومهيل السيد | ٢٢ كانون الاول | ١٩٢٩ |

## ثانياً : مدينة حمص

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ حمص * | المطران اثناسيوس عطا الله | ١٣ تشرين الثاني | ١٩٠٩ |
| ٢ | ضاعت الطاسة | يوسف خالد المسدي | ٢ تموز | ١٩١٠ |
| ٣ | المدرسة | توفيق النجيب الاتاسي | ٢٨ شباط | ١٩١١ |
| ٤ | جادّة الرشاد | حنا خباز | ٥ تشرين الاول | ١٩١١ |
| ٥ | دليل حمص | قسطنطين بني | ١٩ كانون الثاني | ١٩١٢ |
| ٦ | التنبيه | محمد الخالد جلبي | ١٤ اذار | ١٩١٢ |
| ٧ | جراب الكرديّ | توفيق جانا | ١ شباط | ١٩١٤ |
| ٨ | التنبيه | عبد الحميد الموصليّ | ٢٨ كانون الاول | ١٩١٨ |

| No | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 85 | Lisān al-Aḥrār | Hāshim Khānkān | Jul. 11, 1927 |
| 86 | Al-Ḥayāt al-Muṣawwarah* | Nāẓim al-Sham'ah | Sep. 6, 1927 |
| 87 | Al-Sihām * | Muḥyī al-Dīn al-Badaywī | Oct. 10, 1927 |
| 88 | Al-Ḥayāt al-Adabiyyah* | Adīb al-Tanbakjī | Oct. 15, 1927 |
| 89 | Al-Istiqlāl * | Rāghib al-'Uthmānī | Jul. 6, 1928 |
| 90 | Al-Mirṣād * | 'Abd-al-Hādī al-Yāzijī | Jul. 8, 1928 |
| 91 | Al-Khāzūq | Basīm Murād | Aug. 2, 1928 |
| 92 | Abū al-Nūwās * | Mahdī al-Lawjī & Aḥmad Sa'īd al-'Itānī | Aug. 13, 1928 |
| 93 | Al-Niẓām * | Fawzī Amīn | 1928 |
| 94 | Al-Qabas * | 'Ādil Kurd 'Alī & Najīb al-Rayyīs | Sep. 1, 1928 |
| 95 | Al-Ummah * | 'Abd-Allah al-Obarī | Apr. 29, 1929 |
| 96 | Al-Muḍḥik al-Mubkī * | Ḥabīb Kaḥḥālah | 1929 |
| 97 | Al-Tharwah * | Niqūlā Qashishū & Suhayl al-Sayyid | Dec. 22, 1929 |

## *II City of Ḥums*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | §Ḥums * | Al-Miṭrān Athanāsyūs 'Aṭallah | Nov. 13, 1909 |
| 2 | Ḍā'at al-Ṭāsah | Yūsuf Khālid al-Masaddī | Jul. 2, 1910 |
| 3 | Al-Madrasah | Tawfīq Najīb al-Atāsī | Feb. 28, 1911 |
| 4 | Jāddat al-Rashād | Ḥannā Khabbāz | Oct. 5, 1911 |
| 5 | Dalīl Ḥums | Qisṭanṭīn Yannī | Jan. 19, 1912 |
| 6 | Al-Tanbīh | Muḥammad Khālid Djalabī | Mar. 14, 1912 |
| 7 | Jirāb al-Kurdī | Tawfīq Jānā | Feb. 1, 1914 |
| 8 | Al-Tanbīh | 'Abd-al-Ḥamīd al-Mūsillī | Dec. 28, 1918 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٩ | فتى الشرق | محمد اديب الساعاتي | ١١ تشرين الاول | ١٩٢١ |
| ١٠ | السمير | عبد المجيد المرعشي | ٢٨ شباط | ١٩٢٢ |
| ١١ | صدى سوريا | نسيب شاهين ووهبه مبيض | ١٦ اذار | ١٩٢٢ |

## ثالثاً : مدينة حماة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | لسان الشرق | احمد الصابوني | ١٩ تشرين الاول | ١٩٠٩ |
| ٢ | انخلي يا هلالة | عبد الرحمن المصري | ٢٠ تموز | ١٩١٠ |
| ٣ | المكنسة | شمس الدين الملواني | ١ ايلول | ١٩١٠ |
| ٤ | السيف | محمد سالم الامير ومحمد البارودي | ٢ كانون الثاني | ١٩١١ |
| ٥ | نهر العاصي | محمد جابر | ٧ آب | ١٩١١ |
| ٦ | حماه | عبد الرحمن المصري | ١٣ تموز | ١٩١٧ |
| ٧ | ⊙ نهر العاصي | عبد الرحمن المصري | | ١٩١٨ |
| ٨ | التوفيق | الدكتور توفيق جبجكلي | ١ كانون الثاني | ١٩١٩ |
| ٩ | الاخاء * | جبران مسوح[1] | ١ اذار | ١٩١٩ |
| ١٠ | الهدف | ابرهيم الشيخ سعيد | ١٨ ايار | ١٩١٩ |
| ١١ | الشعب | عبد الرزاق الاسود | ١١ تشرين الاول | ١٩١٩ |

## رابعاً : مدينة حلب

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | غدير الفرات[2] | رسمية | | ١٨٦٧ |

---

(١) ولد ( الاخاء ) في مدينة حماة بتاريخ ٢ نيسان ١٩١٠ وكان اولاً بشكل مجلة . ثم تحوّل في ١ اذار ١٩١٩ الى جريدة سيارة بعد الاحتلال الافرنسي لسوريا . ولم يلبث ان هاجر منشئة جبران مسوّح الى مدينة توكومان في الجمهورية الفضية حيث استأنف في ٩ آب ١٩٢٢ نشر جريدته المشار اليها . وفي سنة ١٩٢٦ انشأ

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 9 | Fatā al-Sharq | Muḥammad Adib al-Sā'ātī | Oct. 11, 1921 |
| 10 | Al-Samīr | 'Abd al-Majīd al-Ḥarīsī | Feb. 28, 1922 |
| 11 | Ṣadā Sūriyyah | Nasib Shāhin & Wihbah Mubayyiḍ | Mar. 16, 1922 |

## *III City of Ḥamāh*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Lisān al-Sharq | Aḥmad al-Ṣābūnī | Oct. 19, 1909 |
| 2 | Unkhuly yā Hilālah | 'Abd-al-Raḥmān al-Maṣrī | Jul. 20, 1 910 |
| 3 | Al-Mikmasah | Shams al-Dīn al-'Alawānī | Sep. 1, 1910 |
| 4 | Al-Sayf | Muḥammad Sālim al-Amīr & Muḥammad al-Bārūdī | Jan. 2, 1911 |
| 5 | Nahr al-'Āṣī | Muḥammad Jābir | Aug. 7, 1911 |
| 6 | Hamāh | 'Abd al-Raḥmān al-Maṣrī | Jul. 13, 1917 |
| 7 | §Nahr al-'Āṣī | „ „ „ | 1918 |
| 8 | Al-Tawfīq | Tawfīq Jijkalī | Jan. 1, 1919 |
| 9 | Al-Īkhā' * | Jibrān Massūḥ (1) | Mar. 1, 1919 |
| 10 | Al-Hadaf | Ibrāhīm al-Shaykh Sa'īd | May 18, 1919 |
| 11 | Al-Sha'b | 'Abd al-Razzāq al-Aswad | Oct 11, 1919 |

## *IV City of Aleppo*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Ghadīr al-Furāt (2) | Rasmiyah | 1867 |

---

مجلة راقية عنوانها ( التمدّن ) بالاشتراك مع الخطيب الشهير حبيب لسطفان اللبناني ولكنها احتجبت بعد عام من ولادتها

(٢) كانت جريدة ( غدير الفرات ) الصحيفة الرسمية لولاية حلب . وبعد ما عاشت عامين خلفتها جريدة ( الفرات ) التي كانت تُطبع في اوائل عهدها باللغات العربية والتركية والارمنية . ثم اقتصرت على اللغتين الاوليين الى آخر عهدها سنة ١٩١١ واحتجبت . وهي من جملة الصحف التي كُتب لها ان تحتفل بعيدها الخمسيني ( ١٨٦٧–١٩١٨ )

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢ | ⊙ الفرات | رسمية | ١٨٦٩ |
| ٣ | الشهباء | هاشم عطار وعبد الرحمن كواكبي | ١٠ ايار ١٨٧٧ |
| ٤ | الاعتدال | عبد الرحمن الكواكبي[1] | ٢٥ تموز ١٨٧٩ |
| ٥ | الحوادث الداخلية | نجيب كنيدر | آب ١٩٠٨ |
| ٦ | حلب الشهباء | محمد نافع طلس | ١٩ ايلول ١٩٠٨ |
| ٧ | صدى الشهباء | حكمت ناظم وكامل الغزي | ١ تشرين الاول ١٩٠٨ |
| ٨ | التقدم | شكري كنيدر | ١٥ تشرين الاول ١٩٠٨ |
| ٩ | ⊙ التقدم * | كنيدر اخوان[2] | ٢١ ايار ١٩٠٩ |
| ١٠ | الخطيب | الشيخ ابرهيم المؤذن | ٥ تموز ١٩٠٩ |
| ١١ | الشعب | ليون حمصي وفتح الله قسطون | ٥ آب ١٩٠٩ |
| ١٢ | مسخرة | نوري ومانوئل | شباط ١٩١٠ |
| ١٣ | كشكول | فاتح عمري | ٢٨ اذار ١٩١٠ |
| ١٤ | الاهالي | مانوئل وعاصم | ١٢ آيار ١٩١٠ |
| ١٥ | لسان الاهالي | ارداشس بوغيكيان | ٢٧ حزيران ١٩١٠ |
| ١٦ | الاعلان | فتح الله قسطون | ٢ تموز ١٩١٠ |
| ١٧ | تنوير الافكار | عيسى محمد هاشم | ٢ نيسان ١٩١١ |
| ١٨ | مكتبلي | فاتح عمري واحمد سامي | ٨ نيسان ١٩١١ |
| ١٩ | المزمج | محمود دهني | ١٨ نيسان ١٩١١ |
| ٢٠ | النهار | حسين حازم | ٧ ايار ١٩١١ |
| ٢١ | الصدق | مصطفى رشدي الحمصي | ٢٨ حزيران ١٩١١ |
| ٢٢ | العفريت | سامي غالبي ومحمد المصري | ١ تموز ١٩١١ |

---

(١) انظر رسم هذا الصحافي الشهير وترجمته في الجزء الثاني من كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) صفحة ٢٣١-٢٣٢

(٢) بعد اعلان الدستور العثماني ١٩٠٨ اصدر نجيب كنيدر صحيفة صغيرة عنوانها (الحوادث الداخلية)

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 2 | Al-Furāt | Rasmiyyah | 1869 |
| 3 | Al-Shahbā' | Hāshim 'Aṭṭār & 'Abd-al-Raḥmān al-Kawākibī | May 10, 1877 |
| 4 | Al-'I'tidāl | 'Abd-al-Raḥmān al-Kawākibī (1) | Jul. 25, 1879 |
| 5 | Al-Ḥawādith al-Dākhiliyyah | Najīb Knaydir | Aug. 1908 |
| 6 | Ḥalab al-Shahbā' | Muḥammad Nāfi' Ṭalas | Sep. 19, 1908 |
| 7 | Ṣadā al-Shahbā' | Ḥikmat Nāzim & Kāmil al-Ghāzi | Oct. 1, 1908 |
| 8 | Al-Taqaddum | Shikrī Knaydir | Oct. 15, 1908 |
| 9 | §Al-Taqaddum * | Knaydir Bros. (2) | May 21, 1909 |
| 10 | Al-Khaṭīb | Al-Shaykh Ibrāhim al-Mu'azzin | Jul. 5, 1909 |
| 11 | Al-Sha'b | Lyon Ḥumṣī Shawkatlī & Fatḥallah Qasṭūn | Aug. 5, 1909 |
| 12 | Maskharah | Nūrī & Mānū'il | Feb. 1910 |
| 13 | Kashkūl | Fātiḥ 'Umarī | Mar. 28, 1910 |
| 14 | Al-Ahālī | Mānū'il & 'Āṣim | May 12, 1910 |
| 15 | Lisān al-Ahālī | Ardāshis Yūghikyān | Jun. 27, 1910 |
| 16 | Al-'I'lān | Fatḥallah Qasṭūn | Jul. 2, 1910 |
| 17 | Tanwīr al-Afkār | 'Isā Muḥammad Hāshim | Apr. 2, 1911 |
| 18 | Maktablī | Fātiḥ 'Umarī & Aḥmad Sāmī | Apr. 8, 1911 |
| 19 | Al-Marsaḥ | Maḥmūd Duhnī | Apr. 18, 1911 |
| 20 | Al-Nahār | Ḥusayn Ḥāzim | May 7, 1911 |
| 21 | Al-Ṣidq | Muṣṭafā Rushdī al-Ḥumṣī | Jun 28, 1911 |
| 22 | Al-'Ifrīt | Sāmī Ghālibī & Muḥammad Ṣādiq al-Māṣrī | Jul. 1, 1911 |

---

لنشر الانباء البرقية والاخبار المحلية . وبعد ظهور سبعة اعداد منها حوّلها الى جريدة سمّاها ( التقدم )
مبتدئاً بها منذ العدد الثامن وهو الاوّل اصدورها . ولم يلبث ان شارك اخوته في انشاء جريدة جديدة
بالعنوان نفسه وجعل اوّل اعدادها في ٢١ ايار ١٩٠٩

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٢٣ | هوبيالا | مانوئل | ٥ تموز | ١٩١١ |
| ٢٤ | الغول | مصطفى رشواني | ١٦ ايلول | ١٩١١ |
| ٢٥ | تثبُت | مانوئل | ٢٩ تشرين الثاني | ١٩١١ |
| ٢٦ | ⊙ العرب | احمد سامي السراج | ٢٩ تشرين الاول | ١٩١٨ |
| ٢٧ | حلب | رسمية | ٩ كانون الاول | ١٩١٨ |
| ٢٨ | الصاعقة | بطرس معوّض | ١٢ كانون الاول | ١٩١٨ |
| ٢٩ | حقوق البشر | عبد الحميد الجابري | ٢ شباط | ١٩١٩ |
| ٣٠ | النهضة | محمد صبحي بصمه‌جي | ٣ شباط | ١٩١٩ |
| ٣١ | الراية | منيب الناطور | ٢٩ نيسان | ١٩١٩ |
| ٣٢ | المصباح | عبد الحميد وعبد الودود الكيالي | ٢ ايار | ١٩١٩ |
| ٣٣ | البريد السوري * | فاضل شكري اسود | ٣ ايار | ١٩١٩ |
| ٣٤ | الفرات | ماردبروس حكيميان | ٨ تشرين الاول | ١٩١٩ |
| ٣٥ | الوطن | شاكر نعمت الشعباني | ٨ كانون الثاني | ١٩٢٠ |
| ٣٦ | العدل | محمد صبحي بصمه‌جي | ١٢ شباط | ١٩٢٠ |
| ٣٧ | الأُمة | بطرس معوّض | ٣ آب | ١٩٢٠ |
| ٣٨ | الآمال | صديق صندوق | ٥ نيسان | ١٩٢١ |
| ٣٩ | سوريه الشمالية | انطون يوسفا كي شعراوي | ١١ نيسان | ١٩٢١ |
| ٤٠ | شفق | زكريا رضا | ٢٠ نيسان | ١٩٢١ |
| ٤١ | المرسح | نجيب كنيدر | | ١٩٢١ |
| ٤٢ | الترقي السوري | بهاء الدين الكاتب | ٩ تشرين الثاني | ١٩٢٣ |
| ٤٣ | الكلمة * | الاب بولس قوشاقجي | ٦ حزيران | ١٩٢٤ |
| ٤٤ | الوقت * | طاهر سباقية | ٢٦ اذار | ١٩٢٥ |
| ٤٥ | الميثاق * | محمد شرف الدين الفاروقي | ٢٦ ايلول | ١٩٢٥ |
| ٤٦ | الثعبان | فؤاد حسني المدرّس | ٣٠ تموز | ١٩٢٦ |
| ٤٧ | المرسح | كنيدر | ١٣ آب | ١٩٢٦ |

| No. | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 23 | Hop'lā | Manū'īl | Jul. 5, 1911 |
| 24 | Al-Ghūl | Muṣṭafā Rashwānī | Sep. 16, 1911 |
| 25 | Tashabbuth | Manū'īl | Nov. 29, 1911 |
| 26 | §Al-'Arab | Aḥmad Sāmī al-Sarrāj | Oct. 29, 1918 |
| 27 | Ḥalab * | Rasmiyyah | Dec. 9, 1918 |
| 28 | Al-Ṣā'iqah | Buṭrus Mu'awwaḍ | Dec. 12, 1918 |
| 29 | Ḥuqūq al-Bashar | 'Abd-al-Ḥamīd al-Jābirī | Feb. 2, 1919 |
| 30 | Al-Nahḍah | Muḥammad Subḥī Baṣmajī | Feb. 3, 1919 |
| 31 | Al-Rāyah | Munīb al-Nāṭūr | Apr. 29, 1911 |
| 32 | Al-Miṣbāḥ | 'Ābd-al-Ḥamīd & 'Abd al-Wadūd al-Kayyālī | May 2, 1919 |
| 33 | Al-Barīd al-Sūrī * | Fāḍil Shukrī Aswad | May 3, 1919 |
| 34 | Al-Furāt | Mārdirūs Ḥakimyān | Oct. 8, 1919 |
| 35 | Al-Waṭan | Shākir Ni'mat al-Sha'bānī | Jan. 8, 1920 |
| 36 | Al-'Adl | Muḥammad Ṣubḥī Baṣmajī | Feb. 12, 1920 |
| 37 | Al-Ummah | Buṭrūs Mu'awwaḍ | Aug. 3, 1920 |
| 38 | Al-Āmāl | Ṣadīq Ṣundūq | Apr. 5, 1921 |
| 39 | Sūriyah al-Shimāliyah | Anṭūn Yūsfākī Sh'arāwī | Apr. 11, 1921 |
| 40 | Shafaq | Zakariyā Riḍā | Apr. 20, 1921 |
| 41 | Al-Marsaḥ | Najib Knaydir | 1921 |
| 42 | Al-Taraqqī al-Sūrī | Bahā' al-Dīn al-Kātib | Nov. 9, 1923 |
| 43 | Al-Kalimah * | Al-Ab Būlus Qūshāqjī | Jun. 6, 1924 |
| 44 | Al-Waqt * | Ṭāhir Sammāqiyah | Mar. 26, 1925 |
| 45 | Al-Mīthāq * | Muḥammad Sharaf al-Dīn al-Fārūqī | Sep. 26, 1925 |
| 46 | Al-Thu'bān | Fū'ad Ḥusnī al-Mudarris | Jul. 30, 1926 |
| 47 | Al-Marsaḥ | Knaydir | Aug. 13, 1926 |

| تاريخ ظهورها | | اسم منشئها | عنوان الجريدة | عدد |
|---|---|---|---|---|
| ١٩٢٦ | ٢٥ ايلول | محمود وهبي | الاتحاد * | ٤٨ |
| ١٩٢٧ | ٨ ايار | فهمي الحفار والياس قيشر | على كيفك | ٤٩ |
| ١٩٢٨ | ٢٠ شباط | امين تاج الدين | التاج * | ٥٠ |
| ١٩٢٨ | ٦ نيسان | جلال قدري | السلام * | ٥١ |
| ١٩٢٨ | ١٨ نيسان | شاكر نعمت الشعباني | الاهالي * | ٥٢ |
| ١٩٢٨ | ٢٧ آب | محمد فهمي الحفار | الجهاد * | ٥٣ |

## خامساً : مدينة الاسكندرونة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الخليج | الارشمندريت اغناطيوس والارشدباكن حنانيا | ١٨ تموز ١٩٢٢ |
| ٢ | صدى الاسكندرونة | ا. بولس [1] | ١٩٢٦ |

## سادساً : مدينة انطاكية

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | انطاكية * | اسبر باسيل وجورج مدني | ١٩ اذار ١٩٢٧ |

## سابعاً : مدينة دير الزور

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | جول | رسمية | ١٥ أيار ١٩١٨ |

## ثامناً : مدينة القنيطرة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الجولان | احمد حمدي | ١٩ تشرين الاول ١٩١١ |
| ٢ | مارج | حاغور طارق ممتاز | ٧ تشرين الاول ١٩٢٧ |

(١) ظهرت هذه الجريدة في اللغة الفرنسية . غير انها كانت تنشر بعض الاعلانات احياناً باللغة العربية

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 48 | Al-Ittiḥād * | Maḥmūd Wahbī | Sep. 25, 1926 |
| 49 | ʻAlā Kayfak | Fahmī al-Ḥaffār & Elyās Qayshar | May 8, 1927 |
| 50 | Al-Tāj * | Amīn Tāj al-Dīn | Feb. 20, 1928 |
| 51 | Al-Salām* | Jalāl Qadrī | Apr. 6, 1928 |
| 52 | Al-Ahālī * | Shākir Niʻmat al-Shaʻbānī | Apr. 18, 1928 |
| 53 | Al-Jihād * | Muḥammad Fahmī al-Ḥaffār | Aug. 27, 1928 |

### *V City of Iskandarūnah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Khalīj | Al-Arshimandrīt Ighnāṭyūs & Al-Arshidyākun Ḥanānīyā | Jul. 18, 1922 |
| 2 | Ṣadā al-Iskandarūnah | A. Būlūs (1) | 1926 |

### *VI City of Antioch*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Anṭākyah * | Isbir Bāsil & George Madanī | Mar. 19, 1927 |

### *VII Dayr al-Zūr*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Jūl | Rasmiyah | May 15, 1918 |

### *VIII Al-Qunayṭrah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Jawalān | Aḥmad Ḥamdi | Oct. 19, 1911 |
| 2 | Mārij | Ḥaghūr Ṭāriq Mumtāz | Oct. 7, 1927 |

# جرائد بلاد العلويين

## اولاً : مدينة اللاذقية

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | اللاذقية | محمد سعيد حسن سعيد | ٤ ايار | ١٩٠٩ |
| ٢ | المنتخَب | ادوار مرقص | ٢٧ آب | ١٩١٠ |
| ٣ | ابو النواس | محمد صبحي عقده | ٢٣ تموز | ١٩١١ |
| ٤ | عكاز ابو النواس | " " " | ٧ تشرين الثاني | ١٩١٢ |
| ٥ | ابو النواس الجديد | " " " | ٢٦ حزيران | ١٩١٣ |
| ٦ | ابو فراس | " " " ومحمود هارون | ٢٤ تموز | ١٩١٣ |
| ٧ | العربية | محمد سعيد حسن سعيد | | ١٩١٣ |
| ٨ | ما صنع الحدّاد | عبد الحميد حدّاد | ١ نيسان | ١٩١٦ |
| ٩ | النهضة الجديدة | ادوار مرقص | ٢٢ شباط | ١٩١٩ |
| ١٠ | اللاذقية | عبدالحميدحداد وصبحي الطويل | ١٧ نيسان | ١٩٢١ |
| ١١ | الصدى العلويّ | عايد جمال الدين | ١٧ نيسان | ١٩٢١ |
| ١٢ | الزّمر | خليل الجدليّ | ٢٠ نيسان | ١٩٢١ |
| ١٣ | المنار * | المطران ارسانيوس حدّاد(١) | ٢٢ كانون الاول | ١٩٢١ |

(١) وُلد (المنار) في ١٧ ايلول ١٨٩٨ بشكل جريدة لصاحب امتيازه الشماس ارسانيوس حدّاد في بيروت . ثم تحوّل بتاريخ ١٥ كانون الثاني ١٩٠٢ الى مجلة شهرية . وفي ٢٢ كانون الاول ١٩٢١ نقله منشئه السيد ارسانيوس حدّاد الى اللاذقية لانه كان متوليًا كرسيها الاسقفي على الروم الارثذكس . والسيد المشار اليه هو احد البطاركين اللذين ارتقيا في وقت واحد الى السدّة الانطاكية للطائفة المشار اليها : احدهما

# BILAD AL-'ALAWIYIN

## *I Al-Lādhiqiyah*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Lādhiqiyah | Muḥammad Sa'īd Ḥasan Sa'īd | May 4, 1909 |
| 2 | Al-Muntakhab | Edwār Murqus | Aug. 27, 1910 |
| 3 | Abū-al-Nūwās | Maḥammad Ṣubḥī 'Uqdah | Jul. 23, 1911 |
| 4 | 'Ukkāz Abū-Nūwās | „ „ „ | Nov. 7, 1912 |
| 5 | Abū al-Nūwās al-Jadīd | „ „ „ | Jnn. 26, 1913 |
| 6 | Abū Farās | Muḥammad Ṣubḥī 'Uqdah & Maḥmūd Munaḥ Hārūn | Jul. 24, 1913 |
| 7 | Al-'Arabiyah | Muḥammad Sa'īd Ḥasan Sa'īd | 1913 |
| 8 | Mā Ṣana'a al-Ḥaddād | 'Abd al-Ḥamīd Ḥaddād | Apr. 1, 1916 |
| 9 | Al-Nahḍah al-Jadīdah | Edwar Murqus | Feb. 22, 1919 |
| 10 | Al-Lādhiqiyah | 'Abd al-Ḥamīd Ḥaddād & Ṣubḥī al-Ṭawīl | Apr. 17, 1921 |
| 11 | Al-Ṣadā al-'Alawī | 'Ābid Jamāl al-Dīn | Apr. 17, 1921 |
| 12 | Al-Zamr | Khalīl al-Majdalī | Apr. 20, 1921 |
| 13 | Al-Manār * | Al-Miṭrān Arsāniūs Ḥaddād (1) | Dec. 22, 1921 |

---

دُعي باسم ارسانيوس الثاني وجعل مقرّهُ في مدينة اللاذقية . والآخر نودي به باسم الكسندرس الثالث واقام في مدينة دمشق . ولما توفي البطريرك ارسانيوس في ٧ كانون الثاني ١٩٣٣ توحدت الرئاسة في السيد الكسندروس على اثر اعتراف احبار الملة الارثوذكسية بضبطه بطريركاً شرعياً للكرسي الانطاكي

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٤ | النشرة الشهرية للاعمال الادارية * | رسمية | اذار ١٩٢٢ |
| ١٥ | النحلة | مصباح شربتجي | آب ١٩٢٢ |
| ١٦ | الاعتدال * | محمد جميل شومان | ٢٩ كانون الثاني ١٩٢٤ |
| ١٧ | جريدة دولة العلويين * | رسمية | ١٩٢٦ |
| ١٨ | صدى اللاذقية * | عبد الحميد حدّاد | ١٩٢٧ |
| ١٩ | الرغائب *(١) | حكمت شريف ومحمد مخلوس | ٧ تموز ١٩٢٩ |

## ثانياً : مدينة جبله

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الادهمية * | فارس كنج | ١٨ كانون الثاني ١٩٢٨ |

---

(١) تُعَدّ ( الرغائب ) ثانية الجرائد التي ظهرت في طرابلس الفيحاء . اصدرها منشئها حكمت شريف بتاريخ ٢٦ تشرين الثاني ١٩٠٧ وما احتجبت عن قرائها الاّ بُعَيد نشوب الحرب العظمى . وبتاريخ ٧ تموز ١٩٢٩

| *No* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
| --- | --- | --- | --- |
| 14 | Al-Nashrah al-Shahriyah Lila'māl al-Idāriyah* | Rasmiyah | Mar. 1922 |
| 15 | Al-Naḥlah | Miṣbāḥ Shraytiḥ | Aug. 1922 |
| 16 | Al-'I'tidāl * | Muḥammad Jamīl Shūmān | Jan. 29, 1924 |
| 17 | Jarīdat Daw. . : al-'Alawiyīn * | Rasmiyah | 1926 |
| 18 | Ṣadā al-Lādh qiyah * | 'Abd-al-Ḥamīd Ḥaddād | 1927 |
| 19 | Al-Raghā'ib * | Ḥikmat Sharīf & Muḥammad Ṣā'ib Naḥlūs (1) | Jul. 7, 1929 |

## *II City of Jablah*

| | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Al-Adhamiyah * | Fāris Kanj | Jan. 18, 1928 |

---

نُقلت ادارتها الى اللاذقية حيث صدرت باسم صاحب امتيازها المشار اليه وشريكه محمد صائب نحلوس . وقد اتخذا لاعدادها سلسلة جديدة وتاريخا جديدا واهملا سلسلة اعداد الجريدة الاولى وتاريخها

# جرائد

## امارة شرق الاردن

### اولا : مدينة عمان

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الشرق العربي* * | رسمية | ٢٨ ايار ١٩٢٣ |
| ٢ | جزيرة العرب | حسام الدين الخطيب | ٢٣ حزيران ١٩٢٧ |
| ٣ | الشريعة | كمال عباس ومحمود الكرمي* | ٢٥ حزيران ١٩٢٧ |
| ٤ | صدى العرب | صالح العمادي وعلي منصور | ١٣ تشرين الاول ١٩٢٧ |

## NEWSPAPERS OF IMARAT SHARQ AL-URDUN

*City of 'Ammān*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Sharq al-'Arabī * | Rasmiyyah | May 28, 1923 |
| 2 | Jazīrat al-'Arab | Ḥusām al-Dīn al-Khaṭīb | Jun. 23, 1927 |
| 3 | Al-Sharī'ah | Kamāl 'Abbās & Maḥmūd al-Karmī | Jun. 25, 1927 |
| 4 | Ṣadā al-'Arab | Ṣāliḥ al-'Imādī & 'Alī Manṣūr | Oct. 13, 1927 |

# جرائد فلسطين

## اولاً : القدس الشريف

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | القدس الشريف | رسمية | ١ ايلول | ١٩١٣ |
| ٢ | ⊙ النفير العثماني * | ابرهيم زكا[١] | | ١٩٠٤ |
| ٣ | صهيون (خطية) | مدرسة صهيون الانكليزية | ٢٧ اذار | ١٩٠٦ |
| ٤ | القدس | جرجي حبيب حنانيا | ١٨ ايلول | ١٩٠٨ |
| ٥ | الاحلام (خطية) | | ايلول | ١٩٠٨ |
| ٦ | الديك الصياح (خطية ) | | تشرين الثاني | ١٩٠٨ |
| ٧ | بشير فلسطين[٢] | اطناسيوس تيوفيلو باندازي | ٥ كانون الاول | ١٩٠٨ |
| ٨ | منبه الاموات (خطية) | | | ١٩٠٨ |
| ٩ | البلبل (هزلية) | | | ١٩٠٨ |
| ١٠ | الطائر (خطية) | | | ١٩٠٨ |
| ١١ | الانصاف | بندلي الياس مشحور | ٢٣ كانون الاول | ١٩٠٨ |
| ١٢ | النجاح | احمد الريماوي | ٢٤ كانون الاول | ١٩٠٨ |
| ١٣ | الدستور (خطية) | المدرسة الدستورية | ٦ كانون الاول | ١٩١٠ |
| ١٤ | المنادي | سعيد جار الله | ٨ شباط | ١٩١٢ |
| ١٥ | الدستور | جميل الخالدي | ٢٦ تشرين الثاني | ١٩١٣ |

---

(١) تأسست هذه الصحيفة في الاسكندرية سنة ١٩٠٤ ثم انتقلت الى القدس سنة ١٩٠٨ بعد اعلان الدستور العثماني . وتحوّل امتيازها حينئذٍ الى ايليا زكا شقيق ابرهيم زكا مؤسسها فأطلق عليها عنوان

## NEWSPAPARS OF PALESTINE

### *I. Jerusalem*

| *No* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Quds al-Sharīf | Rasmiyyah | Sep. 1, 1903 |
| 2 | Al-Nafīr al-'Uthmānī * | Ibrahīm Zakkā (1) | 1904 |
| 3 | Ṣihyawn (Khaṭṭiyyah) | Madrasat Ṣihyawn al-Inkiliziyyah | Mar. 27, 1906 |
| 4 | Al-Quds | Jirjī Ḥabib Ḥanāniyā | Sep. 18, 1908 |
| 5 | Al-Aḥlām (Khaṭṭiyyah) | | Sep. 1908 |
| 6 | Al-Dīk al-Ṣayyāḥ (Khaṭṭiyyah, Hazliyyah) | | Nov. 1908 |
| 7 | Bashīr Filisṭīn (2) | Aṭanāsyūs Theofilū Bāndāzī | Dec. 5, 1908 |
| 8 | Munabbih al-Amwāt | (Khaṭṭiyyah) | 1908 |
| 9 | Al-Bulbul | (Hazliyyah) | 1908 |
| 10 | Al-Ṭā'ir (Khaṭṭiyyah) | | 1908 |
| 11 | Al-Inṣāf | Bandalī Elyās Mushaḥwar | Dec. 23, 1908 |
| 12 | Al-Najāḥ | Aḥmad al-Rīmāwī | Dec. 24, 1908 |
| 13 | Al-Dustūr (Khaṭṭiyyah) | Al-Madrasah al-Dustūriyyah | Dec. 6, 1910 |
| 14 | Al-Munādī | Sa'īd Jār Allah | Feb, 8, 1912 |
| 15 | Al-Dustūr | Jamīl al-Khālidī | Nov. 26, 1913 |

---

(النفير) . وفي شهر نيسان ١٩١٢ نُقلت ادارتها ومطبعتها الى حيفا . ولما كانت هذه الجريدة قد اشتهرت في فلسطين وعاشت فيها اكثر منها في الاسكندرية رأينا ان ندرجها بين الجرائد الفلسطينية

(٢) كانت هذه الجريدة تُنشر باللغتين العربية واليونانية ولم يصدر منها سوى ثلاثة اعداد لا غير

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٦ | القدس الشريف | رسمية | ١٨ كانون الاول ١٩١٣ |
| ١٧ | الاعتدال | بكري السمهوري | ١٨ اذار ١٩١٤ |
| ١٨ | سورية الجنوبية | محمد حسن البربري | ٨ ايلول ١٩١٩ |
| ١٩ | مرآة الشرق | بولس شحاده | ١٧ ايلول ١٩١٩ |
| ٢٠ | بيت المقدس | بندلي الياس مشحور | ٢٦ كانون الاول ١٩١٩ |
| ٢١ | القدس الشريف | حسن صدقي الدجاني(١) | ١٣ نيسان ١٩٢٠ |
| ٢٢ | بريد اليوم | ا. سفير | ١١ ايار ١٩٢٠ |
| ٢٣ | الاقصى | صالح عبد اللطيف الحسيني | ٦ ايلول ١٩٢٠ |
| ٢٤ | يوم الرب | القسيس اسبر ضومط | ٢٨ تشرين الثاني ١٩٢٠ |
| ٢٥ | جريدة حكومة فلسطين الرسمية * | رسمية | ١ كانون الثاني ١٩٢١ |
| ٢٦ | رقيب صهيون * | بطريركية اللاتين | ١٥ كانون الثاني ١٩٢١ |
| ٢٧ | الصباح | محمد البديري ويوسف ياسين | ١٩٢١ |
| ٢٨ | لسان العرب | ابرهيم سليم نجار | ٢٤ حزيران ١٩٢١ |
| ٢٩ | اورشليم جديدة * | و. و. كاتلنج | ١ تشرين الثاني ١٩٢٢ |
| ٣٠ | الزنبقة * | كشافة القديس جرجس | ١٨ ايار ١٩٢٤ |
| ٣١ | اتحاد العمال * | لسان حال العمال في فلسطين | نيسان ١٩٢٥ |
| ٣٢ | الاعلان | ميشال سليم نجار | ٢٣ ايلول ١٩٢٦ |
| ٣٣ | الجامعة العربية * | منيف الحسيني | ٢٠ كانون الثاني ١٩٢٧ |
| ٣٤ | الصغير * | جمعية الكردينال فراري | ٢٢ ايار ١٩٢٧ |
| ٣٥ | الى الامام * | الحزب الشيوعي الفلسطيني | اذار ١٩٢٨ |
| ٣٦ | المعاد * | ميشال سليم نجار | ١٨ ايار ١٩٢٨ |

(١) تحت عنوان ( القدس الشريف ) ذكرنا ثلاث جرائد في مدينة اورشليم : الاولى رسمية ظهرت عام ١٩٠٣ واحتجبت بعد خمسة اعوام لنشرها . والثانية رسمية ايضاً نشرتها متصرفية القدس عام ١٩١٣ واعدادها

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 16 | Al-Quds al-Sharīf | Rasmiyyah | Dec. 18, 1913 |
| 17 | Al-'I'tidāl | Bakrī al-Samhūrī | Mar. 18, 1914 |
| 18 | Sūriyah al-Janūbiyah | Muḥammad Ḥasan al-Barbarī | Sep. 8, 1919 |
| 19 | Mir'āt al-Sharq | Būlus Shiḥādah | Sep. 17, 1919 |
| 20 | Bayt al-Maqdis | Bandalī Elyās Mushaḥwar | Dec. 26, 1919 |
| 21 | Al-Quds al-Sharīf | Ḥasan Ṣudqī al-Dajānī (1) | Apr. 13, 1920 |
| 22 | Barīd al-Yawm | A. Safīr | May 11, 1920 |
| 23 | Al-Aqṣā * | Ṣāliḥ 'Abd al-Laṭīf al-Ḥusaynī | Sep. 6, 1920 |
| 24 | Yawm al-Rabb * | Al-Qissīs Isbir Ḍūmiṭ | Nov. 28, 1920 |
| 25 | Jarīdat Ḥukūmat Filisṭīn al-Rasmiyyah* | Rasmiyyah | Jan. 1, 1921 |
| 26 | Raqīb Ṣihyawn * | Baṭrakiyyat-al-Lātīn | Jan. 15, 1921 |
| 27 | Al-Ṣabāḥ | Muḥammad Kāmil al-Budayrī & Yūsuf Yāsīn | 1921 |
| 28 | Lisān al-Arab | Ibrāhīm Salīm Najjār | Jun. 24, 1921 |
| 29 | Urushalīm Jadīdah* | W. W. Gatling | Nov. 1, 1922 |
| 30 | Al-Zanbaqah* | Kashshāfat al-Qiddīs Jirjis | May 18, 1924 |
| 31 | 'Ittiḥād al-'Ummāl* | Lisān Ḥāl al-'Ummāl fi Filisṭīn | Apr. 1925 |
| 32 | Al-'I'lān | Mishāl Salīm Najjār | Sep. 23, 1926 |
| 33 | Al-Jāmi'ah al-'Arabiyyah* | Munīf Ḥusaynī | Jan. 20, 1927 |
| 34 | Al-Ṣaghīr * | Jam'iyat al-Cardināl Farrāri | May 22, 1927 |
| 35 | 'Ilā al-Amām * | Al-Ḥizb al-Shiyū'ī al-Filisṭīnī | Mar. 1928 |
| 36 | Al-Ma'ād * | Mishāl Salīm Najjār | May, 18, 1928 |

---

غير مرتبطة باعداد الجريدة الاولى. ولهذا اتخذت سلسلة اعداد جديدة مستقلة عن اعداد شقيقتها السابقة.
والثالثة سياسية انشأها حسن صدقي الدجاني سنة ١٩٢٠

## ثانياً : مدينة يافا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاخبار | بندلي غرابي | ٢٩ حزيران | ١٩٠٩ |
| ٢ | الاعتدال اليافيّ | بكري السمهوريّ | ١ آيار | ١٩١٠ |
| ٣ | الحرّية | توفيق السمهوريّ | ٢٠ حزيران | ١٩١٠ |
| ٤ | ⊙ فلسطين * | عيسى داود العيسى ويوسف العيسى | ١٤ كانون الثاني | ١٩١١ |
| ٥ | الاخبار الاسبوعية | حنا فضول صباغه | ٢٨ كانون الثاني | ١٩١١ |
| ٦ | ابو شادوف | وهبه تماري | ١٣ اذار | ١٩١٢ |
| ٧ | صوت العثمانية | الدكتور شمعون مويال | ١٦ كانون الثاني | ١٩١٤ |
| ٨ | السلام | نسيم ملول | ٣١ ايار | ١٩٢٠ |
| ٩ | الجزيرة | حسن فهمي ومحمد كامل الدجاني | ٣١ كانون الثاني | ١٩٢٤ |
| ١٠ | الصراط المستقيم * | الفلقيلي | ٢ ايلول | ١٩٢٥ |
| ١١ | صوت الحقّ * | فهمي الحسينيّ | ٦ تشرين الاول | ١٩٢٧ |

## ثالثاً : مدينة حيفا

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ الكرمل * | نجيب نصار | | ١٩٠٨ |
| ٢ | جراب الكردي | متري حلاّج | | ١٩٠٨ |
| ٣ | الحمارة القاهرة | خليل زقوت ونجيب جانا | ٤ ايلول | ١٩١١ |
| ٤ | العصا لمن عصى | نجيب جانا | ٢٢ شباط | ١٩١٢ |
| ٥ | الصاعقة | جميل رمضان | | ١٩١٢ |
| ٦ | الاردن | باسيلا الجدع وخليل نصر | ٨ تشرين الاول | ١٩٢٣ |
| ٧ | اليرموك | كمال عباس | ٣١ آب | ١٩٢٤ |

*II City of Yāfā*

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Akhbār | Bandalī Gharābī | Jun. 29, 1909 |
| 2 | Al-'I'tidāl al-Yāfī | Bakrī al-Samhūrī | May 1, 1910 |
| 3 | Al-Ḥurriyah | Tawfīq al-Samhūrī | Jan. 20, 1910 |
| 4 | §Filisṭīn * | 'Īsā Dāwūd al-'Īsā & Yūsuf al-'Īsā | Jan. 14, 1911 |
| 5 | Al-Akhbār al-Usbū'iyyah | Ḥannā Faḍḍūl Ṣabbāghah | Jan. 28, 1911 |
| 6 | Abū Shādūf | Wahbī Tamārī | Mar. 13, 1912 |
| 7 | Ṣawt al-'Uthmāniyyah | Dr. Sham'ūn Muyāl | Jan. 16, 1914 |
| 8 | Al-Salām | Nasīm Mallūl | May 31, 1920 |
| 9 | Al-Jazīrah | Ḥasan Fahmī & Muḥammad Kāmil al-Dajānī | Jan. 31, 1924 |
| 10 | Al-Ṣirāṭ al-Mustaqīm* | Al-Qalqīlī | Sep. 2, 1925 |
| 11 | Ṣawt al-Ḥaqq * | Fahmī al-Ḥusaynī | Oct. 6, 1927 |

*III City of Ḥayfā*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | §Al-Carmel * | Najīb Naṣṣār | 1908 |
| 2 | Jirāb al-Kurdī | Mitrī Ḥallāj | 1908 |
| 3 | Al-Ḥimārah al-Qāhirah | Khalīl Zaqqūt & Najīb Jānā | Sep. 4, 1911 |
| 4 | Al-'Aṣā Liman 'Aṣā | Najīb Jānā | Feb. 22, 1912 |
| 5 | Al-Ṣā'iqah | Jamīl Ramaḍān | 1912 |
| 6 | Al-'Urdunn | Bāsilā al-Jadi' & Khalīl Naṣr | Oct. 8, 1923 |
| 7 | Al-Yarmūk | Kamāl 'Abbās | Aug. 31, 1924 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٨ | حيفا | ايليا زكا | ٢١ تشرين الاول | ١٩٢٤ |
| ٩ | الاقدام | سليم الحلو | ١ آب | ١٩٢٦ |
| ١٠ | الزهور * | جميل البحري | ١٢ كانون الثاني | ١٩٢٧ |
| ١١ | النهضة * | جاد سويدان وقيصر ايض | ١١ أيار | ١٩٢٩ |

## رابعاً : مدينة بيت لحم

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | صوت الشعب | يوسف ابي العراج وعيسى بندك | ١١ ايار | ١٩٢٢ |

## خامساً : مدينة طول كرم

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاتحاد العربي | سليم عبد الرحمن الحاج ابرهيم | نيسان | ١٩٢٥ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 8 | Ḥayfā | Iliyā Zakkā | Oct. 21, 1924 |
| 9 | Al-Iqdām | Salīm al-Ḥulū | Aug. 1, 1926 |
| 10 | Al-Zuhūr * | Jamīl al-Baḥrī | Jan. 12, 1927 |
| 11 | Al-Nahḍah * | Jād Sūwaydān & Qayṣar Abyaḍ | May 11, 1929 |

*IV City of Bayt Laḥm*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Ṣawt al-Sha'b | Yūsuf Abī al-'Arrāj & 'Isā Bandak | May 11, 1922 |

*V City of Ṭūl Karm*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-'Ittiḥād al-'Arabī | Salīm 'Abd al-Raḥmān Ibrahīm | Apr. 1925 |

# جرائد

## بلاد ما بين النهرين

### اولاً : مدينة ديار بكر

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | كوكب الشرق [1] | نعوم فائق | ٢٩ تموز ١٩١٠ |
| ٢ | البوق [2] | بشار حلمي | ١٩ كانون الاول ١٩١٣ |

---

(١) كانت تنشر هذه الجريدة في اللغات الثلاث : السريانيّة والعربيّة والتركيّة . وكان منشئها يكتبها بخطّ يدهِ ثم يطبعها كلها بحروف سريانيّة على مطبعةٍ حجريّة . ولما ارتحل نعوم فائق سنة ١٩١٢ الى مدينة نيويرك من الولايات المتحدة الاميركية شاهد هناك جالية سريانية كثيرة العدد توفرت فيها الثقافة العصرية . فأحبّ ان يخدمها بقلمهِ عن طريق الصحافة واصدر هناك في ٨ نيسان ١٩١٦ جريدة ( بيت نهرين ) باللغات الثلاث المذكورة اعلاه . وكان يطبعها على المطبعة الحجرية ايضاً لعدم وجود حروف سريانية في تلك الاصقاع

# NEWSPAPERS MESOPOTAMIA

## *I Dyār Bakr*

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Kawkab al-Sharq (1) | Nā'ūm Fā'iq | Jul. 29, 1910 |
| 2 | Al-Būq (2) | Bashshār Ḥilmī | Dec. 19, 1913 |

---

البعيدة. وقد واصل نشرها حتى وافتة المنية عام ١٩٣٠ فاقام له اصدقاؤه وعارفو فضله حفلة تذكارية عدّدوا فيها مناقبه الشخصية وآثاره العلمية. وقد أرسل مؤلّف (تاريخ الصحافة العربية) تأبيناً صارت تلاوته في الحفلة المشار اليها

(٢) كانت هذه الصحيفة كالتي قبلها تُطبع على الحجر : فكان نصفها يُطبع باللسان التركيّ ذي الحروف العربية . وكان نصفها الآخر يُطبع بحروف سريانية تقرأ سريانياً او عربياً او تركياً بحسب النصّ الاصليّ

# جرائد مملكة العراق

## اولاً : بغداد العاصمة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الزوراء | رسمية | ١٥ حزيران | ١٨٦٩ |
| ٢ | بغداد | | ٦ آب | ١٩٠٨ |
| ٣ | الرقيب | عبد اللطيف ثنيان | ٢٨ كانون الثاني | ١٩٠٩ |
| ٤ | الارشاد | حسين فريد | ١٢ شباط | ١٩٠٩ |
| ٥ | الانقلاب | ح. ثريا — م. رؤوف | ٢١ اذار | ١٩٠٩ |
| ٦ | تعاون | رشيد | ٢٥ نيسان | ١٩٠٩ |
| ٧ | روضة | عبد الحسين الازري | ٢٢ حزيران | ١٩٠٩ |
| ٨ | الحقيقة | طلعت | ٢٥ حزيران | ١٩٠٩ |
| ٩ | صائب | م. عارف | ٣ آب | ١٩٠٩ |
| ١٠ | صدى بابل | داود صليوا ويوسف غنيمة | ١٣ آب | ١٩٠٩ |
| ١١ | الزهور | ن. يوسف | ٤ تشرين الثاني | ١٩٠٩ |
| ١٢ | بين النهرين | محمد كامل | ٦ كانون الاول | ١٩٠٩ |
| ١٣ | الرياض | سليمان الدخيل | ٧ كانون الثاني | ١٩١٠ |
| ١٤ | يلديرم | محمد صادق الاعرجي | ٩ كانون الثاني | ١٩١٠ |
| ١٥ | الظرايف | ابو الصفا طلعت | ١٧ كانون الثاني | ١٩١٠ |
| ١٦ | اخوت | عبد الحسين الازري | ٣ نيسان | ١٩١٠ |
| ١٧ | الرصافة | محمد صادق الاعرجي | ١٧ حزيران | ١٩١٠ |
| ١٨ | مصباح الشرق | الحاج محمد نقي اليزدي | ١ آب | ١٩١٠ |

## NEWSPAPERS OF 'IRAQ

*I City of Baghdād (the Capital)*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Zawrā' | Rasmiyyah | Jun. 15, 1869 |
| 2 | Baghdād | | Aug. 6, 1908 |
| 3 | Al-Raqīb | Abd-al-Laṭīf Thanyān | Jan. 28, 1909 |
| 4 | Al-Irshād | Ḥusayn Farīd | Feb. 12, 1909 |
| 5 | Al-Inqilāb | Ḥ. Thurayyā, M. Ra'ūf | Mar, 21, 1909 |
| 6 | Ta'āwun | Rashīd | Apr. 25, 1909 |
| 7 | Rawḍah | 'Abd-al-Ḥusayn al-Uzrī | Jun. 22, 1909 |
| 8 | Al-Ḥaqīqah | Ṭal'at | Jun. 25, 1909 |
| 9 | Ṣā'ib | M. 'Ārif | Aug. 3, 1909 |
| 10 | Ṣadā Bābil | Dāwūd Ṣlaywā & Yūsuf Ghanīmah | Aug, 13, 1909 |
| 11 | Al-Zuhūr | N. Yūsuf | Nov. 4, 1909 |
| 12 | Bayn al-Nahrayn | Muḥammad Kāmil | Dec. 6, 1909 |
| 13 | Al-Riyāḍ | Sulaymān al-Dakhīl | Jan. 7, 1910 |
| 14 | Yayaldirum | Muḥammad Ṣādiq al-'Arajī | Jan. 9, 1910 |
| 15 | Al-Ẓarā'if | Abū al-Ṣafā Ṭal'at | Jan. 17, 1910 |
| 16 | 'Ukhūwat | 'Abd al-Ḥusayn al-Uzrī | Apr. 3, 1910 |
| 17 | Al-Ruṣāfah | Muḥammad Ṣādiq al-A'rajī | Jun. 17, 1910 |
| 18 | Miṣbāḥ al-Sharq | Al-Ḥājj Muḥammad Taqī al-Yazdī | Aug. 1, 1910 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١٩ | صائب | ابرهيم فهيم | ١١ آب | ١٩١٠ |
| ٢٠ | سبيل الرشاد | محمد بهجت | ٢٨ ايلول | ١٩١٠ |
| ٢١ | وجدان | ابو الصفا طلعت | ١٢ كانون الاول | ١٩١٠ |
| ٢٢ | خان جغان | ابو الصفا طلعت | ٥ اذار | ١٩١١ |
| ٢٣ | بالك | شكري | ١٣ اذار | ١٩١١ |
| ٢٤ | الحقوق | معروف | ١٨ كانون الثاني | ١٩١١ |
| ٢٥ | المضحكات | محمد سعيد لطفي | ٢٣ كانون الثاني | ١٩١١ |
| ٢٦ | القسطاس | عبد الجبار الاعظمي | ٥ شباط | ١٩١١ |
| ٢٧ | تفكّر | سلمان عنبر | ٢١ شباط | ١٩١١ |
| ٢٨ | المصباح | عبد الحسين الازري | ٧ اذار | ١٩١١ |
| ٢٩ | خان الذهب | محمد سعيد لطفي | ٢٢ اذار | ١٩١١ |
| ٣٠ | سيف الحق | عثمان نوري اورفلي | ٣٠ اذار | ١٩١١ |
| ٣١ | البلبل | محمد سعيد لطفي | ١٦ نيسان | ١٩١١ |
| ٣٢ | افكار عمومية | حسين عوني ونزهت كامل | ١٨ نيسان | ١٩١١ |
| ٣٣ | بكي موده | عبد الرحيم صائب | ٤ ايار | ١٩١١ |
| ٣٤ | كرمه ونرمه | لطفي فكرت واحمد هادي | ١٦ ايار | ١٩١١ |
| ٣٥ | الاسرار | عبد الرحيم صائب | ٢٣ ايار | ١٩١١ |
| ٣٦ | الصاعقة | عبد الكريم الشيخي | ٨ حزيران | ١٩١١ |
| ٣٧ | دونبلا | لطفي فكرت | ١٥ آب | ١٩١١ |
| ٣٨ | النوادر | محمود الوهيب | ٦ ايلول | ١٩١١ |
| ٣٩ | المصباح الاغر | عبد الحسين الازري | ١٤ تشرين الثاني | ١٩١١ |
| ٤٠ | مكتب | يونس وهبي | ٦ اذار | ١٩١٢ |
| ٤١ | معارف | ابرهيم فهيم | ١ آب | ١٩١٢ |
| ٤٢ | الرياحين | ابرهيم منيب الباجه جي | ٢٨ اذار | ١٩١٣ |
| ٤٣ | شمس المعارف | ابرهيم صالح شكر | ٢٥ نيسان | ١٩١٣ |

| No. | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 19 | Ṣā'ib | Ibrāhīm Fahīm | Aug. 11, 1910 |
| 20 | Sabīl al-Rashād | Muḥammad Bahjat | Sep. 28, 1910 |
| 21 | Wijdān | Abū al-Ṣafā Ṭal'at | Dec. 12, 1910 |
| 22 | Khān Jighān | „ „ „ | Mar. 5. 1911 |
| 23 | Bālak | Shukrī | Mar. 13, 1911 |
| 24 | Al-Ḥuqūq | Ma'rūf | Jan. 18, 1911 |
| 25 | Al-Muḍḥikāt | Muḥammad Sa'īd Luṭfī | Jan. 23, 1911 |
| 26 | Al-Qisṭās | 'Abd al-Jabbār al-'A'ẓamī | Feb. 5, 1911 |
| 27 | Tafakkar | Salmān 'Anbar | Feb. 21, 1911 |
| 28 | Al-Miṣbāḥ | 'Abd-al-Ḥusayn al-Uzrī | Mar. 7, 1911 |
| 29 | Khān al-Dhahab | Muḥammad Sa'īd Luṭfī | Mar. 22, 1911 |
| 30 | Sayf al-Ḥaqq | 'Uthmān Nūrī Ūrfalī | Mar. 30, 1911 |
| 31 | Al-Bulbul | Muḥammad Sa'īd Luṭfī, | Apr. 16, 1911 |
| 32 | Afkār 'Umūmiyyah | Ḥusayn 'Awnī & Nuzḥat Kāmil | Apr. 18, 1911 |
| 33 | Yaky Mawdah | 'Abd-al-Raḥīm Ṣā'ib | May 4, 1911 |
| 34 | Karmah & Narmah | Luṭfī Fikrat & Aḥmad Hādī | May 16, 1911 |
| 35 | Al-Asrār | 'Abd-al-Raḥīm Ṣā'ib | May 23, 1911 |
| 36 | Al-Ṣā'iqah | 'Abd-al-Karīm al-Shaykhī | Jun. 8, 1911 |
| 37 | Dawnbalā | Luṭfī Fikrat | Aug. 15, 1911 |
| 38 | Al-Nawādir | Maḥmūd al-Wahīb | Sep. 6, 1911 |
| 39 | Al-Miṣbaḥ al-Agharr | 'Abd-alḤusayn al-Uzrī | Nov. 14, 1911 |
| 40 | Maktab | Yūnis Wahbī | Mar. 6, 1911 |
| 41 | Ma'ārif | Ibrāhīm Fahīm | Aug. 1, 1912 |
| 42 | Al-Rayāḥīn | Ibrāhīm Munīb al-Bādjadjī | Mar. 28, 1913 |
| 43 | Shams al-Ma'ārif | Ibrāhīm Ṣāliḥ Shukr | Apr. 25, 1913 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٤٤ | النهضة | ابرهيم حلمي | ٣ تشرين الاول ١٩١٣ |
| ٤٥ | غنجه اتحاد | صلاح الدين كركوكلي | ٣ كانون الاول ١٩١٣ |
| ٤٦ | صدى الاسلام | عطا الله آل الخطيب | ٢٣ تموز ١٩١٥ |
| ٤٧ | ⊙ العرب | | ٤ تموز ١٩١٧ |
| ٤٨ | ⊙ صدى الحقيقة | | تشرين الاول ١٩١٧ |
| ٤٩ | ⊙ دار السلام | | ٢٣ حزيران ١٩١٨ |
| ٥٠ | ⊙ الملحق المصوّر لجريدة العرب | | ١٩١٨ |
| ٥١ | ⊙ الملحق التصويري للاوقات البغدادية | رسمية | ١٩١٨ |
| ٥٢ | العراق * | رزّوق داود غنام | ١ حزيران ١٩٢٠ |
| ٥٣ | الشرق | حسين افنان | ٣٠ آب ١٩٢٠ |
| ٥٤ | الاستقلال | عبد الغفور البدريّ | ٢٨ ايلول ١٩٢٠ |
| ٥٥ | الفلاح | عبد اللطيف الفلاحي | ٢٠ حزيران ١٩٢١ |
| ٥٦ | دجلة | داود السعدي والرشيد الهاشمي | ٢٥ حزيران ١٩٢١ |
| ٥٧ | لسان العرب | ابرهيم حلمي العمر | ١٩٢١ |
| ٥٨ | الرافدان | سامي خونده | ٢٦ ايلول ١٩٢١ |
| ٥٩ | المفيد | ابرهيم حلمي العمر | ١١ نيسان ١٩٢٢ |
| ٦٠ | التوحيد | مجيد طلعت آل الواعظ | ٢٤ حزيران ١٩٢٢ |
| ٦١ | جريدة الحكومة العراقية * | رسمية | ايلول ١٩٢٢ |
| ٦٢ | العاصمة | حسن وشاكر الغصيبة | ٥ تشرين الثاني ١٩٢٢ |
| ٦٣ | الناشئة الجديدة | ابرهيم صالح شكر | ٢٧ كانون الاول ١٩٢٢ |
| ٦٤ | بابل | حسن سامي | ١٠ تموز ١٩٢٣ |
| ٦٥ | البدائع | داود العجيل | ٣٠ ايلول ١٩٢٣ |
| ٦٦ | الأمل | معروف الرصافي | ١ تشرين الاول ١٩٢٣ |

| No. | Name of Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 44 | Al-Nahḍah | Ibrāhīm Ḥilmī | Oct. 3, 1913 |
| 45 | Ghanjah Ittiḥād | Ṣalāḥ al-Dīn Karkūklī | Dec. 3, 1913 |
| 46 | Ṣadā al-Islām | ‘Aṭallah Āl al-Khaṭīb | Jul. 23, 1915 |
| 47 | §Al-‘Arab | | Jul. 4, 1917 |
| 48 | §Ṣadā al-Ḥaqīqah | | Oct. 1917 |
| 49 | §Dār al-Salām | | Jun. 23, 1918 |
| 50 | §Al-Mulḥaq al-Muṣawwar li-Jarīdat al-‘Arab | | 1918 |
| 51 | §Al-Mulḥaq al-Taṣwīrī li-Jarīdat al-Awqāt al-Baghdādiyyah* | Rasmiyyah | 1918 |
| 52 | Al-‘Irāq * | Razzūq Dāwūd Ghannām | Jun. 1, 1920 |
| 53 | Al-Sharq | Ḥusayn Afnān | Aug. 30, 1920 |
| 54 | Al-Istiqlāl | ‘Abd-al-Ghafūr al-Badrī | Sep 28, 1920 |
| 55 | Al-Falāḥ | ‘Abd-al-Laṭīf al-Falāḥī | Jun. 20, 1920 |
| 56 | Dijlah | Dāwūd al-Sa‘dī & Rashīd al-Hāshimī | Jun. 25, 1921 |
| 57 | Lisān al-‘Arab | Ibrāhīm Ḥilmī al-‘Umar | 1921 |
| 58 | Al-Rāfidān | Sāmī Khūndah | Sep. 26, 1921 |
| 59 | Al-Mufīd | Ibrāhīm Ḥilmī al-‘Umar | Apr. 11, 1922 |
| 60 | Al-Tawḥīd | Majīd Ṭal‘at Āl al-Wā‘iẓ | Jun. 24, 1922 |
| 61 | Jarīdat al-Ḥukūmah al-‘Irāqiyyah | Rasmiyyah | Sep. 1922 |
| 62 | Al-‘Āṣimah | Ḥāsan & Shākir al-Ghuṣaybah | Nov. 5, 1922 |
| 63 | Al-Nāshi’ah al-Jadīdah | Ibrāhīm Ṣāliḥ Shukr | Dec. 27, 1922 |
| 64 | Bābil | Ḥasan Sāmī | Jul. 10, 1923 |
| 65 | Al-Badā’i‘ | Dāwūd al-‘Ujayl | Sep. 30, 1923 |
| 66 | Al-Amal | Ma‘rūf al-Ruṣāfī | Oct. 1, 1923 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٦٧ | العراق المسائي | رزوق غنام | ٥ تشرين الاول ١٩٢٣ |
| ٦٨ | المراقب | عثمان الزُهير | ١٦ تشرين الاول ١٩٢٣ |
| ٦٩ | جحا الروميّ | رشيد الصوفيّ | ١٩ تشرين الاول ١٩٢٣ |
| ٧٠ | الغربال | مكي جميل | ١٧ تشرين الثاني ١٩٢٣ |
| ٧١ | الوقائع العراقية * | مديرية المطبوعات | ١٩٢٣ |
| ٧٢ | الحقائق | عباس حسين آل الجلبي | ٢٢ شباط ١٩٢٤ |
| ٧٣ | الظرائف | صالح السيد عبد | ٢٨ شباط ١٩٢٤ |
| ٧٤ | شطّ العرب | خلف شوقي الداوديّ | ٢ اذار ١٩٢٤ |
| ٧٥ | العالم العربي * | حسون ومداد | ٢٧ اذار ١٩٢٤ |
| ٧٦ | المصباح | سلمان شينه | ١٠ نيسان ١٩٢٤ |
| ٧٧ | الشعب | محمد عبد الحسين | ١٠ نيسان ١٩٢٤ |
| ٧٨ | الربيع | رفائيل بطي | ٢ ايار ١٩٢٤ |
| ٧٩ | الحضارة | منير اللبابيدي | ١ حزيران ١٩٢٤ |
| ٨٠ | الضاد | محمد صالح سليم | ٢٩ تموز ١٩٢٤ |
| ٨١ | الادب | محمد الباقر الحلّيّ | ٧ ايلول ١٩٢٤ |
| ٨٢ | المزل | علاء الدين عوني | ٢٤ تشرين الاول ١٩٢٤ |
| ٨٣ | مرآة العراق | محمد ناجي صالح | ١٧ تشرين الثاني ١٩٢٤ |
| ٨٤ | الصحيفة | حُسين الرَّحال | ٢٨ كانون الاول ١٩٢٤ |
| ٨٥ | العالم المصوّر | كاظم الشمّاع | ١٠ كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٨٦ | السياسة | يوسف غنيمه | ٣ اذار ١٩٢٥ |
| ٨٧ | كنّاس الشوارع | ميخائيل تيسي | ١ نيسان ١٩٢٥ |
| ٨٨ | بالك | عبد الحميد فخري | ٢٨ آب ١٩٢٥ |
| ٨٩ | الفضيلة | عبد الرزّاق الحسنيّ | ١ ايلول ١٩٢٥ |
| ٩٠ | الادب والبدائع | داود العُجَيل | ١٢ كانون الاول ١٩٢٥ |
| ٩١ | نداء الشعب | ابرهيم بك كمال | ٢٠ كانون الثاني ١٩٢٦ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 67 | Al-'Irāq al-Masā'ī | Razzūq Ghannām | Oct. 5, 1923 |
| 68 | Al-Murāqib | 'Uthmān al-Zuhayr | Oct. 16, 1923 |
| 69 | Jiḥā al-Rūmī | Rashīd al-Ṣūfī | Oct. 19, 1923 |
| 70 | Al-Ghirbāl | Makkī Jamīl | Nov. 17, 1923 |
| 71 | Al-Waqā'i' al-'Irāqiyyah * | Mudīriyyat al-Maṭbū'āt | 1923 |
| 72 | Al-Ḥaqā'iq | 'Abbās Ḥusayn Āl al-Djalabī | Feb. 22, 1924 |
| 73 | Al-Ẓarā'if | Ṣāliḥ al-Sayyid 'Abd | Feb. 28, 1924 |
| 74 | Shaṭṭ al-'Arab | Khalaf Shawqī al-Dāwūdī | Mar. 2, 1924 |
| 75 | Al-'Ālam al-'Arabī* | Ḥassūn & Maddād | Mar. 27, 1924 |
| 76 | Al-Miṣbāḥ | Salmān Shīnah | Apr. 10, 1924 |
| 77 | Al-Sha'b | Muḥammad 'Abd al-Ḥusayn | Apr. 10, 1924 |
| 78 | Al-Rabī' | Rufā'il Buṭṭī | May, 2, 1924 |
| 79 | Al-Ḥaḍārah | Munīr al-Lababīdī | Jun. 1, 1924 |
| 80 | Al-Ḍad | Muḥammad Ṣāliḥ Salīm | Jul. 29, 1924 |
| 81 | Al-Adab | Muḥammad al-Bāqir al-Ḥillī | Sep. 7, 1924 |
| 82 | Al-Hazl | 'Alā' al-Dīn 'Awnī | Oct. 24, 1924 |
| 83 | Mir'āt al-'Irāq | Muḥammad Nājī Ṣāliḥ | Nov. 17, 1924 |
| 84 | Al-Ṣaḥīfah | Ḥusayn al-Raḥḥāl | Dec. 28, 1924 |
| 85 | Al-'Ālam al-Musawwar | Kāẓim al-Shammā' | Jan. 10, 1925 |
| 86 | Al-Siyāsah | Yūsuf Ghanīmah | Mar. 3, 1925 |
| 87 | Kannās al-Shawāri' | Mīkhā'īl Tabsī | Apr. 1, 1925 |
| 88 | Bālak | 'Abd-al-Ḥamīd Fakhrī | Aug. 28, 1925 |
| 89 | Al-Faḍīlah | 'Abd al-Razzāq al-Ḥasanī | Sep. 1, 1925 |
| 90 | Al-Adab wal-Badā'i' | Dāwūd al-'Ujayl | Dec. 12, 1925 |
| 91 | Nidā' al-Sha'b | Ibrāhīm Bey Kamāl | Jan. 20. 1926 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٩٢ | المداعب | حسين يحيى | ٣٠ كانون الثاني ١٩٢٦ |
| ٩٣ | الارشاد | عبد الجليل آل جميل | ٥ تشرين الثاني ١٩٢٦ |
| ٩٤ | جريدة حاسين | | ١٩٢٦ |
| ٩٥ | سينما الحياة | ميخائيل تيسي | ١٧ كانون الاول ١٩٢٦ |
| ٩٦ | الاخلاق | عبد الرحمن البناء | ٢٤ كانون الاول ١٩٢٦ |
| ٩٧ | الكرخ * | الملا عبود الكرخي | ١٠ كانون الثاني ١٩٢٧ |
| ٩٨ | الزمان | ابرهيم صالح شكر | ١١ تموز ١٩٢٧ |
| ٩٩ | النهضة العراقية | المحامي امين الخراز | ١٠ آب ١٩٢٧ |
| ١٠٠ | النظام | توفيق النسكيكي | ٢٢ آب ١٩٢٧ |
| ١٠١ | الصراحة | هاشم الرفاعي | ١٦ شباط ١٩٢٨ |
| ١٠٢ | صدى الكرخ | الملا عبود الكرخي | ١٧ نيسان ١٩٢٨ |
| ١٠٣ | اللواء | محمد سعيد العزاوي | ٢٠ ايار ١٩٢٨ |
| ١٠٤ | البرهان | سلمان كوهين | ١٩٢٨ |
| ١٠٥ | التقدم | سلمان الشيخ داود | ١٦ تشرين الثاني ١٩٢٨ |
| ١٠٦ | الحاصد * | انور شاؤل | ١٤ شباط ١٩٢٩ |
| ١٠٧ | الثمرات * | عبد الرضا الجبيلي | ١٠ اذار ١٩٢٩ |
| ١٠٨ | الناظرة * | فائق الكيلاني ومحمد علي عبد الله | ١٢ نيسان ١٩٢٩ |
| ١٠٩ | الوطن * | عبد العزيز ماجد | ٢ ايار ١٩٢٩ |
| ١١٠ | الدليل * | س. اسحاق | ١٢ ايار ١٩٢٩ |
| ١١١ | الناقد * | سلمان الشيخ داود | ١٣ حزيران ١٩٢٩ |
| ١١٢ | النور * | عبد الرحمن البناء | ٢٣ حزيران ١٩٢٩ |
| ١١٣ | المزمار | احمد عزت | ١٦ تموز ١٩٢٩ |
| ١١٤ | الشباب * | سعيد السامرائي | ١٦ آب ١٩٢٩ |
| ١١٥ | المعارف | احمد عزت | ٢٢ آب ١٩٢٩ |
| ١١٦ | صوت العراق * | المحامي علي محمود | ٨ ايلول ١٩٢٩ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 92 | Al-Mudā'ib | Ḥusayn Yaḥyā | Jan. 30, 1926 |
| 93 | Al-Irshād | 'Abd al-Jalīl Āl Jamīl | Nov. 5, 1926 |
| 94 | Jarīdat Ḥāsīn | | 1926 |
| 95 | Sīnamā al-Ḥayāt | Mikhā'īl Tabsī | Dec. 17, 1926 |
| 96 | Al-Akhlāq | 'Abd al-Raḥmān al-Bannā | Dec. 24, 1926 |
| 97 | Al-Karkh * | Al-Mullā 'Abbūd al-Karkhī | Jan. 10, 1927 |
| 98 | Al-Zamān | Ibrāhīm Ṣāliḥ Shukr | Jul. 11, 1927 |
| 99 | Al-Nahḍah al-'Irāqiyyah | Al-Muḥāmī Amīr al-Kharrāz | Aug. 10, 1927 |
| 100 | Al-Niẓām | Tawfīq al-Naskīkī | Aug. 22, 1927 |
| 101 | Al-Ṣarāḥah | Hāshim al-Rifā'ī | Feb. 16, 1928 |
| 102 | Ṣadā al-Karkh | Al-Mullā 'Abbūd al-Karkhī | Apr. 17, 1928 |
| 103 | Al-Liwā' | Muḥammad Sa'īd al-'Azzāwī | May 20, 1928 |
| 104 | Al-Burhān | Salmān Cohīn | 1928 |
| 105 | Al-Taqaddum | Salmān al-Shykh Dāwūd | Nov. 16, 1928 |
| 106 | Al-Ḥāṣid * | Anwar Shā'ūl | Feb. 14, 1929 |
| 107 | Al-Thamarāt * | 'Abd al-Riḍā al-Jubaylī | Mar. 10, 1929 |
| 108 | Al-Nāẓirah * | Fā'iq al-Kaylānī & Muḥammad 'Alī 'Abd-Allah | Apr. 12, 1929 |
| 109 | Al-Waṭan * | 'Abd al-'Azīz Mājid | May 2, 1929 |
| 110 | Al-Dalīl * | S. Isḥāq | May 12, 1929 |
| 111 | Al-Nāqid * | Salmān al-Shaykh Dāwūd | Jnn. 13, 1929 |
| 112 | Al-Nūr * | 'Abd al-Raḥmān al-Bannā | Jun. 23, 1929 |
| 113 | Al-Mizmār * | Aḥmad 'Izzat | Jul. 16, 1929 |
| 114 | Al-Shabāb * | Sa'īd al-Sāmarrā'ī | Aug. 16, 1929 |
| 115 | Al-Ma'ārif | Aḥmad 'Izzat | Aug. 22, 1929 |
| 116 | Ṣawt al-'Irāq* | Al-Muḥāmī 'Alī Maḥmūd | Sep. 8, 1929 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١١٧ | نداء الشعب | عبد الغفور البدري | ٨ ايلول ١٩٢٩ |
| ١١٨ | البرهان * | شاؤل حدّاد | ١٧ تشرين الاول ١٩٢٩ |
| ١١٩ | البلاد * | المحامي رفائيل بطّي | ٢٥ تشرين الاول ١٩٢٩ |
| ١٢٠ | اليقظة * | سلمان الصفواني | تشرين الثاني ١٩٢٩ |
| ١٢١ | الحارس * | عبد الغفور البدري | ١ كانون الاول ١٩٢٩ |
| ١٢٢ | صدى المزمار * | احمد عزّت | ٣ كانون الاول ١٩٢٩ |
| ١٢٣ | المستقبل * | ابرهيم صالح شكر | ٢٩ كانون الاول ١٩٢٩ |

## ثانياً : مدينة البصرة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | البصره | رسمية | كانون الثاني ١٨٩٥ |
| ٢ | الايقاظ | سليمان فيضي الموصلي | ٢ ايار ١٩٠٩ |
| ٣ | التهذيب | امين عالي | ١ حزيران ١٩٠٩ |
| ٤ | اظهار الحق | قاسم جلميران | ١ حزيران ١٩٠٩ |
| ٥ | مرقعة الهندي | احمد حمدي | ٢١ تشرين الثاني ١٩٠٩ |
| ٦ | الفيض | داود نيازي | ٦ ايار ١٩١٠ |
| ٧ | البصرة الفيحاء | احمد حمدي ومحمد حمدي | ١٠ آب ١٩١٠ |
| ٨ | الرشاد | يوسف السامرّائي | ٢٩ آب ١٩١٠ |
| ٩ | آتي | عمر فوزي | ٢٣ تشرين الاول ١٩١٠ |
| ١٠ | التاج | محمد نجيب | ٢٢ تموز ١٩١١ |
| ١١ | المنبر | احمد جودت كاظم | ١٢ تشرين الاول ١٩١١ |
| ١٢ | الدستور | عبد الله الزّهير | ٢٢ كانون الثاني ١٩١٢ |
| ١٣ | صدى الدستور | عبد الوهاب طباطبائي | ٢٥ ايلول ١٩١٣ |
| ١٤ | ⊙ الاوقات البصريّة | رسمية | ١٩١٥ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 117 | Nidā' al-Sha'b * | 'Abd al-Ghafūr al-Badrī | Sep. 8. 1929 |
| 118 | Al-Burhān * | Shā'ūl Ḥaddād | Oct. 17, 1929 |
| 119 | Al-Bilād | Al-Muḥāmī Rufā'il Buṭṭī | Oct. 25, 1929 |
| 120 | Al-Yaqẓah * | Salmān al-Safwānī | Nov. 1929 |
| 121 | Al-Ḥāris * | 'Abd al-Ghafūr al-Badrī | Dec. 1, 1929 |
| 122 | Ṣadā al-Mizmār * | Aḥmad 'Izzat | Dec. 3, 1929 |
| 123 | Al-Mustaqbal * | Ibrāhīm Ṣāliḥ Shukr | Dec. 29, 1929 |

*II City of Baṣrah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Baṣrah | Rasmiyyah | Jan. 1895 |
| 2 | Al-'Īqāẓ | Sulaymān Fayḍī al-Mūṣilī | May 2, 1909 |
| 3 | Al-Tahdhīb | Amīn 'Ālī | Jun. 1, 1909 |
| 4 | Iẓhār al-Ḥaqq | Qāsim Jalmīrān | Jun. 1, 1909 |
| 5 | Marqa'at al-Hindī | Aḥmad Ḥamdī | Nov. 21, 1909 |
| 6 | Al-Fayḍ | Dāwūd Niyāzī | May 6, 1910 |
| 7 | Al-Baṣrah al-Fayḥā' | Aḥmad Ḥamdī & Muḥammad Ḥamdī | Aug. 10, 1910 |
| 8 | Al-Rashād | Yūsuf al-Sāmarrā'ī | Aug. 29, 1910 |
| 9 | Ātī | 'Umar Fawzī | Oct. 23, 1910 |
| 10 | Al-Tāj | Muḥammad Najib | Jul 22, 1911 |
| 11 | Al-Munīr | Aḥmad Jawdat Kāẓim | Oct. 12, 1911 |
| 12 | Al-Dustūr | 'Abd Allah al-Zuhayr | Jan. 22, 1912 |
| 13 | Ṣadā al-Dustūr | 'Abd al-Wahhāb Ṭabāṭibā'ī | Sep. 25, 1913 |
| 14 | §Al-Awqāt al-Baṣriyyah | Rasmiyyah | 1915 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١٥ | مرآة العراق | | ٨ شباط | ١٩١٩ |
| ١٦ | الاوقات العراقية * | رسمية | | ١٩٢١ |

## ثالثاً : مدينة الموصل

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ الموصل | رسمية ( عربية وتركية ) | | ١٨٨٥ |
| ٢ | نينوى | فتح الله سرسم | ١٥ تموز | ١٩٠٩ |
| ٣ | النجاح | محمد توفيق | ١٢ تشرين الثاني | ١٩١٠ |
| ٤ | جكه باز | عبد المجيد خيالي | ٢٧ حزيران | ١٩١١ |
| ٥ | دعوة الحق | محمد رشيد الصفار | ٧ نيسان | ١٩١٥ |
| ٦ | الموصل * | رسمية ( عربية ) | ١٤ تشرين الثاني | ١٩١٨ |
| ٧ | الجزيرة * | محمد مكي صدقي | ٢٤ اذار | ١٩٢٢ |
| ٨ | العهد * | لسان حزب الاستقلال العراقي | | ١٩٢٤ |
| ٩ | صدى الجمهور * | عيسى محفوظ | ٢١ شباط | ١٩٢٧ |

## رابعاً : مدينة الكاظمية

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | اليقظة | سلمان آل ابرهيم الصفواني | ٥ ايلول | ١٩٢٤ |
| ٢ | المنبر العام * | " " " " | ٢٠ كانون الاول | ١٩٢٥ |
| ٣ | المعارف * | عبد المالك حافظ | ٣ ايلول | ١٩٢٦ |

## خامساً : مدينة كركوك

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | نجمة كركوك * | حكومة الاحتلال البريطانية | ١٥ كانون الاول | ١٩١٨ |

| No. | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 15 | Mir'āt al-'Irāq | | Feb. 8, 1919 |
| 16 | Al-Awqāt al-'Irāq-iyyah * | Rasmiyyah | 1921 |

### *III City of Mūṣil*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Mūṣil | Rasmiyyah ('Arabiyyah & Turkīyyah) | 1885 |
| 2 | Nīnawā | Fatḥallah Sarsam | Jul. 15, 1909 |
| 3 | Al-Najāḥ | Muḥammad Tawfīq | Nov. 12, 1910 |
| 4 | Janah Bāz | 'Abd al-Majīd Khayālī | Jun. 27, 1911 |
| 5 | Da'wat al-Ḥaqq | Muḥammad Rashīd al-Ṣaffār | Apr. 7, 1915 |
| 6 | Al-Mūṣil * | Rasmiyyah ('Arabiyyah) | Nov. 14, 1918 |
| 7 | Al-Jazīrah * | Muḥammad Makkī Ṣudqī | Mar. 24, 1922 |
| 8 | Al-'Aḥd * | Lisān Ḥāl Ḥizb al-Istiqlāl al-'Irāqī | 1924 |
| 9 | Ṣadā al-Jumhūr * | 'Isā Maḥfūẓ | Feb. 21, 1927 |

### *IV Al-Kāsimiyah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Yaqẓah | Salmān Āl Ibrāhīm al-Ṣafwānī | Sep. 5, 1924 |
| 2 | Al-Minbar al-'Āmm* | „ „ „ „ | Dec. 20, 1925 |
| 3 | Al-Ma'ārif * | 'Abd al-Mālik Ḥāfiẓ | Sep. 3, 1926 |

### *V Karkūk*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Najmat Karkūk | Ḥukūmat al-Iḥtilāl al-Briṭānī | Dec. 15, 1918 |

## سادساً : مدينة النجف

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الفرات | زعماء الثورة العراقية | (٤ ذي الحجة ١٣٣٨) | ١٩٢٠ |
| ٢ | النجف * | يوسف رجيب | ١٢ نيسان | ١٩٢٥ |

## سابعاً : مدينة كربلا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاتفاق | حاجي ميرزا علي آقا شيرازي | ٧ اذار | ١٩١٦ |

## ثامناً : مدينة العمارة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | التهذيب * | انور مجيد تحافي | ١١ اذار | ١٩٢٦ |

## تاسعاً : مدينة الحلة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الفيحاء | عبد الرزاق الحسني [1] | ٢٧ كانون الثاني | ١٩٢٧ |

## عاشراً : مدينة العشار

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاخاء | سيد عبد الرحمن | ١٥ آب | ١٩٢٦ |

---

(١) السيد عبد الرزاق الحسني شابٌ ذكيّ الفؤاد ولوعٌ بالابحاث التاريخية أشتهر بالجَلَد والثبات وصفاء السريرة . وُلد في بغداد سنة ١٩٠٢ وكَلِفَ منذ حداثته بهنة الصحافة فاحترفها وأنشأ صحيفتين : أولاها (الفضيلة) بتاريخ ١ أيلول ١٩٢٥ في مسقط رأسه عاشت ثلاثة اعوام . والثانية (الفيحاء) بتاريخ ٢٧ كانون الثاني ١٩٢٧ احتجبت قبل مرور سنة واحدة على ولادها لان الحكومة صادرت مطبعتها وسحبت

## *VI Al-Nājaf*

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Furāt | Zu'amā' al-Thawrah al-'Irāqiyyah | 1920 |
| 2 | Al-Najaf * | Yūsuf Rajib | Apr. 17, 1925 |

## *VII Karbala*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ittifāq | Ḥājjī Mīrzā 'Alī Āghā Shīrāzī | Mar. 7, 1916 |

## *VIII Al-'Amārah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Tahdhīb * | Anwár Majid Taḥāfī | Mar. 11, 1926 |

## *IX Al-Ḥillah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Fayḥā' | 'Abd al-Razzāq al-Ḥasanī (1) | Jan. 27, 1927 |

## *X Al-'Ashshār*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ikhā' | Sayyid 'Abd al-Raḥmān | Aug. 15, 1926 |

---

امتيازها . ولهذا الاديب الكبير مؤلفات شتى أهمها : ( عَبَدة الشيطان في العراق ) و ( الصابئة قديماً وحديثاً ) و ( البابيّون في التاريخ ) و ( تاريخ البلدان العراقية ) و ( الاغاني الشعبية ) و ( رحلة في العراق ) و ( تحت ظلال المشانق ) و ( الخوارج في الاسلام ) و ( تاريخ الوزارات العراقية ) و ( المعلومات المدنية ) وغير ذلك من الآثار الكتابية الخالدة

# جرائد مملكة الحجاز

## اولاً : مكة المكرّمة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | حجاز | رسمية [1] | ١٩٠٨ |
| ٢ | شمس الحقيقة | محمد توفيق وعبدالله قاسم | ١٦ شباط ١٩٠٩ |
| ٣ | صفا الحجاز [2] | احمد رأفت الاسكندراني | ١٩٠٩ |
| ٤ | ⊙ القبلة | رسمية | ١٤ آب ١٩١٦ |
| ٥ | الفلاح | عمر شاكر | ٢٦ ايلول ١٩٢٠ |
| ٦ | امّ القرى * | رسمية | ١٩٢٥ |
| ٧ | الاصلاح * | محمد حامد الفقي | ١ آب ١٩٢٨ |

## ثانياً : المدينة المنوّرة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الرقيب [2] | ابرهيم خطاب وابو بكر الداغستاني | كانون الثاني ١٩٠٩ |
| ٢ | المدينة المنوّرة | محمد مامون الارزنجاني | ١٦ تشرين الثاني ١٩٠٩ |
| ٣ | الحجاز | | ٧ تشرين الاول ١٩١٦ |

---

(١) يلاحظ القراء اننا سردنا اسماء ثلاث صحف (رسمية) في فهرس جرائد مكة المكرّمة . فالاولى وعنوانها (حجاز) كانت لسان حال الدولة العثمانية. والثانية (القبلة) أسسها الملك حُسَين بن علي رأس العترة الهاشمية. والثالثة (امّ القرى) ظهرت بظهور دولة ابن السعود في المملكة الحجازية

# NEWSPAPERS OF HIJAZ

## *I Makkah al-Mukarramah*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Ḥijāz | Rasmiyyah (1) | 1908 |
| 2 | Shams al-Ḥaqīqah | Muḥammad Tawfīq & ‘Abd Allah Qāsim | Feb, 16, 1909 |
| 3 | Ṣafā al-Ḥijāz (2) | Aḥmad Ra’fat al-Iskandarānī | 1909 |
| 4 | §Al-Qiblah | Rasmiyyah | Aug. 14, 1916 |
| 5 | Al-Falāḥ | ‘Umar Shākir | Sep. 26, 1920 |
| 6 | Umm-al-Qirā * | Rasmiyyah | 1925 |
| 7 | Al-Iṣlāḥ * | Muḥammad Ḥāmid al-Faqī | Aug, 1, 1928 |

## *II Al-Madīnah al-Munawwarah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Raqīb (3) | Ibrahīm Khaṭṭāb & Abū Bakr al-Dāghistānī | Jan. 1909 |
| 2 | Al-Madīnah al-Munawwarah | Muḥammad Mā’mun al-Arzanjānī | Nov. 16, 1909 |
| 3 | Al-Ḥijāz | | Oct. 7, 1916 |

---

(٢) جريدة خطية صغيرة الحجم كانت تُطبع على الجلاتين

(٣) كانت هذه الجريدة خطية تطبع ايضاً على الجلاتين وهي اول صحيفة ظهرت في المدينة المنوّرة لعدم وجود مطابع في ذاك العهد

### ثالثاً : مدينة جدة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الاصلاح الحجازي | اديب داود هراري | ١٧ أيار ١٩٠٩ |
| ٢ | بريد الحجاز | محمد صالح نصيف | ١٣ تشرين الثاني ١٩٢٤ |

---

# جرائد امارة اليمن

### اولاً : صنعاء العاصمة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | صنعاء | رسمية | ١٨٧٩ |
| ٢ | الايمان * | قائد بن محمد سربع | تشرين الثاني ١٩٢٦ |

---

### *III Jaddah*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Iṣlāḥ al-Ḥijāzī | Adīb Dāwūd Harārī | May 17, 1909 |
| 2 | Barīd al-Ḥijāz | Maḥammad Ṣāliḥ Nāṣīf | Nov. 13, 1924 |

## NEWSPAPERS OF YAMAN

### *City of Ṣan'ā'*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Ṣan'a' | Rasmiyyah | 1879 |
| 2 | Al-Īmān* | Qā'id Ibn Muḥammad Sarī' | Nov. 1926 |

# جرائد المكلا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | النهضة الحضرمية * | الطيب المسلمي | تشرين الثاني ١٩٢٧ |

---

# جرائد بلاد فارس

## اولاً : مدينة طهران

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | لواء بين النهرين | | ١٩٢٣ |

## NEWSPAPERS OF AL-MAKLA

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Nahḍah al-Ḥaḍramyyah * | Al-Ṭayyib al-Muslimī | Nov. 1927 |

## NEWSPAPERS OF PERSIA

*Ṭeherān*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Liwā' Bayn al-Nahrayn | | 1923 |

# جرائد الهند الانكليزية

## اولاً : مدينة « كلكتا » عاصمة الهند الانكليزية سابقاً

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | مفرح القلوب | | | | ١٨٨١ |
| ٢ | نخبة الاخبار | | | | ١٨٩٢ |
| ٣ | الهلال | احمد ابو الكلام الدهلوي | ١ | ايلول | ١٩١٢ |
| ٤ | الهلال * | مسعود حسن زُبيري | | حزيران | ١٩٢٧ |

## ثانياً : مدينة « دلهي » عاصمة الهند الانكليزية حالاً

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | نصرة الاخبار | نصرة علي خان | | | ١٨٨٠ |

## ثالثاً : مدينة بمباي

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | صوت الحق | محمد معراج وعبد الله شريف | ١٢ | تموز | ١٩٢٥ |

## رابعاً : مدينة لكناو

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | الرياض | محمد عبد العلي المدرامي | | | ١٩٠٠ |

## NEWSPAPERS OF AL-HIND AL-INKLIZYYAH

*I City of Calcutta*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Mufarriḥ al-Qulūb | | 1881 |
| 2 | Nukhbat al-Akhbār | | 1892 |
| 3 | Al-Hilāl | Aḥmad Abū-al-Kalām al-Dahlawī | Sep. 1, 1912 |
| 4 | Al-Hilāl | Mas'ūd Ḥasan Zubayrī | Jun. 1927 |

*II City of Delhi (the Capital)*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Naṣrat al-Akhbār | Naṣrat 'Alī Khān | 1880 |

*III City of Bombay*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Ṣawt al-Ḥaqq | Muḥammad Mi'rāj & 'Abd Allah Sharīf | Jul. 12, 1925 |

*VI City of Lucknow*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Riyāḍ | Muḥammad 'Abd al-'Alī al-Madrāsī | 1900 |

## خامساً : مدينة سنغافورا

| تاريخ ظهورها | اسم منشئها | عنوان الجريدة | عدد |
| --- | --- | --- | --- |
| ١ تشرين الثاني ١٩٠٨ | كرامه بلدرم | الاصلاح | ١ |
| ٢٨ شباط ١٩١٠ | محمد بن عبد الرحمن | الوطن | ٢ |
| ٢١ نيسان ١٩١٠ | | الحسام | ٣ |

## سادساً : مدينة بنجاب

| | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| ١٨٨٠ | الدكتور ليتنز | النفع العظيم | ١ |

*V City of Singapore*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Iṣlāḥ | Karāmah Baldrum | Nov. 1, 1908 |
| 2 | Al-Waṭan | Muḥammad 'Abd al-Raḥmān | Feb. 28, 1910 |
| 3 | Al-Ḥusām | | Apr. 21, 1910 |

*VI City of Benjāb*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Naf' al-'Aẓīm | Dr. Laytnz | 1880 |

---

# جرائد الهند الهولندية

## اولاً : مدينة « بتافيا » عاصمة الهند الهولندية

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | بوروبودور | محمد هاشمي | ٩ تشرين الثاني ١٩٢٠ |
| ٢ | المعارف * | ابو الفضل الانصاري | ١٢ ايار ١٩٢٧ |

## ثانياً : مدينة سربايا ( جاوا )

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الاقبال | محمد بن سالم | ٢٢ تموز ١٩١٧ |
| ٢ | الارشاد | حسن ابو علي النقه | ١١ حزيران ١٩٢٠ |
| ٣ | حضرموت * | محمد بن هاشم | ٦ كانون الثاني ١٩٢٣ |
| ٤ | القسطاس | عمر بن علي مكارم | ٣ شباط ١٩٢٣ |
| ٥ | الاحقاق | عمر هبيص | تشرين الثاني ١٩٢٥ |
| ٦ | الدهناء * | الجمعية التهذيبية | ١ كانون الثاني ١٩٢٨ |

## ثالثاً : مدينة ويلتفريدن (جاوا)

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | برهوت * | محمد بن عقيل | ١٩٢٩ |

## رابعاً : مدينة بيتن زورخ ( جاوا )

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الوفاق | محمد سعيد الفته | ١ تشرين الثاني ١٩٢٣ |

## خامساً : مدينة فلمبغ ( سومترا )

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | البشير | محمد بن هاشم بن طاهر | ١ كانون الاول ١٩١٤ |

## AL-HIND AL-HOLANDYYA

*I City of Batavia*

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | BaroBudur | Muḥammad Hāshimī | Nov. 9, 1920 |
| 2 | Al-Ma'ārif * | Abū al-Faḍl al-Ansārī | May 12, 1927 |

*II City of Saerabaia*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Iqbāl | Muḥammad Ibn Sālim | Jul. 22, 1917 |
| 2 | Al-Irshād | Ḥasan Abū 'Alī al-Thiqah | Jun. 11, 1920 |
| 3 | Ḥaḍramawt * | Muḥammad Ibn Hāshim | Jan. 6, 1923 |
| 4 | Al-Qisṭās | 'Umar Ibn 'Alī Makārim | Feb. 3, 1923 |
| 5 | Al-Iḥqāq | 'Umar Habīṣ | Nov. 1925 |
| 6 | Al-Dahnā' * | Al-Jam'yyah al-Tahdhībyyah | Jan. 1, 1928 |

*III City of Welteureden*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Barahūt * | Muḥammad Ibn 'Aqīl | 1929 |

*IV City of Buitenzorg*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Wifāq | Muḥammad Sa'īd al-Fatḥ | Nov. 1, 1923 |

*V City of Flaymbigh (Sūmaṭrā)*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Bashīr | Muḥammad Ibn Hāshim Ibn Ṭāhir | Dec. 1, 1914 |

# الباب الثاني

يتضمن فهارس جميع المجلات العربية في اسيا على الاطلاق

وهي

مرتبة ترتيباً تاريخياً وجغرافياً لكلّ مدينة وبلد من الاصقاع الاسيوية

# PART TWO

Including all the Arabic Magazines, arranged Historically and Geographically according to the names of the cities of Asia.

# مجلات الجمهورية اللبنانية

## اولاً : بيروت العاصمة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | اعمال الجمعية السورية[١] | الجمعية السورية | ٦ كانون الثاني ١٨٥٢ |
| ٢ | الشركة الشهرية | يوسف الشلفون | ١ كانون الثاني ١٨٦٦ |
| ٣ | ⊙ اعمال شركة مار منصور دي بول * | شركة مار منصور | ١ حزيران ١٨٦٧ |
| ٤ | مجموعة العلوم | الجمعية العلمية السورية | ١٥ كانون الثاني ١٨٦٨ |
| ٥ | المجمع الفاتيكاني | الآباء اليسوعيون | ١ كانون الثاني ١٨٧٠ |
| ٦ | الجنان | بطرس البستاني | ١ كانون الثاني ١٨٧٠ |
| ٧ | الزهرة | يوسف الشلفون | ١ كانون الثاني ١٨٧٠ |
| ٨ | المهماز | خليل عطيه | ٢٥ شباط ١٨٧٠ |
| ٩ | النحلة | القس لويس صابونجي | ١١ ايار ١٨٧٠ |
| ١٠ | النجاح | لويس صابونجي ويوسف شلفون | ٩ كانون الثاني ١٨٧١ |
| ١١ | ⊙ المقتطف * | يعقوب صرّوف وفارس نمر[٢] | ١ ايار ١٨٧٦ |

---

(١) انا اسهبنا الكلام في الجزئين الاوّل والثاني من كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) عن جميع مجلاّت بيروت المذكورة في هذا الفهرس من العدد الاوّل حتى العدد السابع عشر . وقد أثبتنا هناك تراجم اربابها ونشرنا رسومهم فنحيل القارئ الى مطالعتها

(٢) أُتيح لبيروت ان تكون مهد طفولة ( المقتطف ) وان تكون مصر مرقاة ا كتماله وا كتهاله . فهي المجلة الكبرى التي يعتدّها الآن ابناء الضاد عميدة مجلاّتهم في الخافقَين بقدامة العهد وجلال الشيخوخة . فان عدد مجلداتها بلغ نيفاً وثمانين مجلداً تشتمل على نحو الستين الف صفحة تبحث في مختلف العلوم قديمها وحديثها . وعلاوة على ما وصفنا به هذه المجلة في الجزء الثاني من ( تاريخ الصحافة العربية ) نذكر الآن بالفخر انها توفقت الى بلوغ يوبيلها الخمسيني في حياة مؤسّسيها الفاضلين . وهو حدَثٌ قلّ ما شاهد العالم مثله في عصر من

## MAGAZINES OF THE LEBANESE REPUBLIC

*I Beirut (the Capital)*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | A'māl al-Jam'yyah al-Sūryyah * | Al-Jam'yyah al-Sūryyah | Jan. 6, 1852 |
| 2 | Al-Sharikah al-Shahryyah | Yūsuf al- Shalfūn | Jan. 1, 1866 |
| 3 | A'māl Sharikat Mār Manṣūr DePaul | Sharikat Mār Manṣūr De Paul | Jun. 1, 1867 |
| 4 | Majmū'at al-'Ulūm | Al-Jam'yyah al-'Ilmyyah al-Sūryyah | Jan. 15, 1868 |
| 5 | Al-Majm' al-Vātīkānī | Al-Ābā' al-Yasū'yyūn | Jan. 1, 1870 |
| 6 | Al-Jinān | Buṭrus al-Bustānī | Jan. 1, 1870 |
| 7 | Al-Zahrah | Yūsuf al-Shalfūn | Jan. 1, 1870 |
| 8 | Al-Mihmāz | Khalīl 'Aṭiyyah | Feb. 25, 1870 |
| 9 | Al-Naḥlah | Al-Qiss Luwīs Ṣābūnjī al-Syriānī | May 11, 1870 |
| 10 | Al-Najaḥ | „ „ „ & Yūsuf al-Shalfūn | Jan. 9, 1871 |
| 11 | §Al-Muqtaṭaf * (2) | Drs. Ya'qūb Ṣarrūf & Fāris Nimr | May 1, 1876 |

---

العصور كما ان هذا اليوبيل هو الاوّل من نوعه في تاريخ المجلات العربية . وجرى لذلك في ٢٠ نيسان ١٩٣٦ مهرجان نادر المثال قدّمته مصر دليلاً من الادلة العديدة الساطعة على حبها للعلم وعرفانها قدر المعارف وتكريمها للعاملين في هذا المضمار . وقد أُقيمت الحفلة في دار الاوبرا برعاية الملك فؤاد الاوّل حضرها الامراء والوزراء والرؤساء والعلماء واعيان البلاد وارباب الصحافة ووفود الجامعات والجمعيات من جميع اقطار الشرق الادنى . و بعث أهل الفضل من أكثر انحاء العالم بتهانيهم نثرًا وشعرًا يُعربون فيها عن اجلالهم للعلم وذويه . واشتركت بعض المدن اللبنانية اشتراكًا فعليًا في هذا اليوبيل فاقامت حفلات في اليوم الذي صار فيه مهرجان القاهرة . واجرت الجالية السورية اللبنانية في اميركا الجنوبية اكتتابًا عامًا قدّمت من مجموعه هدية تذكارية نفيسة . و يرى جميع ذلك وغيره منصلاً في (( الكتاب الذهبي" ليوبيل المقتطف الخمسيني" ) الذي نشرته لجنة الاحتفال في جزو

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٢ | الطبيب | الدكتور جورج بوست | ١ كانون الثاني ١٨٧٨ |
| ١٣ | المشكاة | خليل سركيس | ١ نيسان ١٨٧٨ |
| ١٤ | سلسلة الفكاهات | نخله قلفاط | ١ تشرين الثاني ١٨٨٤ |
| ١٥ | ديوان الفكاهة | سليم شحاده وسليم طراد | ١ كانون الثاني ١٨٨٥ |
| ١٦ | ⊙ الصفاء * | علي ناصر الدين | ١ كانون الثاني ١٨٨٦ |
| ١٧ | الكنيسة الكاثوليكية | خليل البدوي | ١ كانون الثاني ١٨٨٨ |
| ١٨ | الجامعة | امين الخوري | ١٨٩٤ |
| ١٩ | ⊙ المشرق * | الاب لويس شيخو[1] | ١ كانون الثاني ١٨٩٨ |
| ٢٠ | غادة الفكر (مدرسية) | فؤاد سالم وسامي صهيون | ١٨٩٨ |
| ٢١ | المحبة[2] | فضل الله فارس ابي حلقة | ١٣ كانون الثاني ١٨٩٩ |
| ٢٢ | زهرة الكلية (مدرسية) | اسعد مدرزي | ١٠ كانون الاول ١٨٩٩ |
| ٢٣ | حديقة المعارف " | بشير قصار ونجيب نصار | ١٨٩٩ |
| ٢٤ | الحديقة ( مدرسية ) | نجيب نصار وبشير قصار | ١٩٠٠ |
| ٢٥ | الحظ " | اسحق عطيه وامين تقي الدين | ١٤ تشرين الثاني ١٩٠١ |
| ٢٦ | العفة " | وديع حداد والياس حداد | ١٨ كانون الاول ١٩٠١ |

(١) لا حاجة الى تعريف هذه المجلة لان شهرتها وشهرة موسسها العلامة لويس شيخو في غنىً عن كل تعريف . وحسبنا ان نجيل الطرف في مجلداتها الثلاثين فنرى انها تتألف من ثلاثة وثلاثين الف صفحة حافلة بشتى الابحاث لا يستثنى منها الا السياسة . تشهد على ذلك مقالاتها في العلوم الدينية والفلسفية واللغوية والبيانية والتاريخية والاجتماعية والطبيعية وعلم الآثار القديمة والطب والهندسة والزراعة والتجارة والصناعة والفنون والمطابع وخزائن الكتب والرحلات والاختراعات والاكتشافات الخ . ولعلماء المشرقيات في الغرب فضلاً عن العلماء المدققين في بلادنا ثقة تامة بهذه المجلة التي قرّظها كثير منهم . وقد شهدوا لها قاطبةً بانها المجلة العربية الوحيدة التي جرت على منهاج انشاء المجلات الاوربية ذات الشأن . وعُرف (المشرق) بمباحثه الجدلية مع اشهر المجلات العربية التي نذكر منها : (الضياء) بالقاهرة في موضوع لغة الجرائد . و (المقتطف) بالقاهرة و (الكوثر) ببيروت في العلوم العربية وحريق مكتبة الاسكندرية . و (الهلال) بالقاهرة في الماسونية. و (النعمة) بدمشق في قانونية الاسفار الالهية . و (الكلمة) بمدينة نيويورك في سلطة البابا وبعض العقائد الكاثوليكية . وجريدة (الراي العام) البيروتية في قضية (المدارس الدوارس) وغير ذلك من المجلات والجرائد . وقد انشبت المنية اظفارها بموسس (المشرق) علامتنا الاب لويس شيخو في ٧ كانون الاول

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 12 | Al-Ṭabīb | Dr. George Post | Jan. 1, 1878 |
| 13 | Al-Mishkāt | Khalīl Sarkīs | Apr. 1, 1878 |
| 14 | Silsilat al-Fukāhāt | Nakhlāh Qilfāṭ | Nov. 1, 1884 |
| 15 | Dīwān al-Fukāhāh | Salīm Shiḥādah & Salīm Ṭrād | Jan. 1, 1885 |
| 16 | Al-Ṣafā' | 'Alī Nāṣir al-Dīn | Jan. 1, 1886 |
| 17 | Al-Kanīsah al-Kāthūlikyyah | Khalīl al-Badawī | Jan. 1, 1888 |
| 18 | Al-Jāmi'ah | Amīn al-Khurī | 1894 |
| 19 | §Al-Mashriq * | Al-Abb Luwis Shaykhū (1) | Jan. 1, 1898 |
| 20 | Ghādat al-Fikr (Khaṭṭyyah) | Fū'ād Sālim & Sāmī Sahyawn | 1898 |
| 21 | Al-Maḥabbah | Faḍlallah Fāris Abū Ḥalqah | Jan. 13, 1899 |
| 22 | Zahrat al-Kullyyah (Madrasyyah) | As'ad Mudarrī | Dec. 10, 1899 |
| 23 | Ḥadīqat al-Ma'ārif (Madrasyyah) | Bashīr Qaṣṣār & Najīb Naṣṣār | 1899 |
| 24 | Al-Ḥadīqah (Kaṭṭyyah) | „ „ „ . „ | 1900 |
| 25 | Al-Ḥazẓ (Kaṭṭyyah Madrasyyah) | Isḥāq 'Aṭiyah & Amīn Taqī al-Dīn | Nov. 14, 1901 |
| 26 | Al-'Iffah (Madrasyyah) | Wadī' Ḥaddād & Elyās Ḥaddād | Jan. 18, 1901 |

---

١٩٢٨ بعد ما سطرت يده الكلمة الاخيرة من المجلد السنوي" الذي اتمّ به عرس المجلة الفضي" . فانطفأ بوفاته مصباح وهّاج من المصابيح العلمية كان يشعّ نورهُ الى اقصى ما ينتهي اليهِ نفوذ اللغة العربية . ولضيق المقام نمسك القلم عن وصف فضائل استاذنا الجليل الذي سنفرد له ترجمة لائقة بمنزلته الادبية في جزء آخر من هذا الكتاب ان شاء المولى

(٢) عهد صاحب امتياز هذه المجلة بنشرها الى جمعية التعليم المسيحي" الارثوذكسية في بيروت . فبعد ما لبثت بعهدة هذه الجمعية اربعة اعوام استقلّ بها فضل الله ابي حلقة صاحب الامتياز واناط كتابتها ببعض الادباء . وعلى اثر اعلان الدستور العثماني تحوّلت (المحبة) من مجلة اسبوعية الى جريدة يومية صدر عددها الأوّل في ٢ تشرين الثاني ١٩٠٨ وكان محررها كامل بك حبيه محافظ طرابلس حالاً . وقد صدر من هذه الجريدة سبعة وثمانون عدداً ثم دخلت في عالم الخفاء . وعام ١٩١٢ انتقلت ادارتها الى حيفا وتحوّلت من جريدة يومية الى جريدة اسبوعية . وظهر اوّل اعدادها هناك بتاريخ ٢٤ شباط وهو اليوم الذي اطلق فيهِ الايطاليان قنابلهم على مدينة بيروت

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٢٧ | حسناء الكلية (خطية) | الياس عبيد وشركاؤه | ٥ كانون الثاني | ١٩٠٣ |
| ٢٨ | ⊙ المنار * | المطران ارسانيوس حداد | ١٥ كانون الثاني | ١٩٠٣ |
| ٢٩ | الزهرة ( مدرسية ) | سليم العازار | | ١٩٠٣ |
| ٣٠ | الغادة " | ايليا بارودي | ٢٧ كانون الاول | ١٩٠٣ |
| ٣١ | الدائرة " | مصطفى السعادة وضياء البغدادي | كانون الثاني | ١٩٠٤ |
| ٣٢ | ارزة التاجر " | عضامي ورامي وشركاؤهما | | ١٩٠٤ |
| ٣٣ | المنارة " | جرجي سابا | ١٨ كانون الاول | ١٩٠٥ |
| ٣٤ | سورية " | امين بطرس هلال | ٨ كانون الثاني | ١٩٠٦ |
| ٣٥ | المنصف " | حنا خليل فرح | ٢٧ كانون الثاني | ١٩٠٨ |
| ٣٦ | النهضة الاصلاحية | توفيق قربان وشركاؤه | كانون الثاني | ١٩٠٨ |
| ٣٧ | المنتقد | محمد الباقر | ١٥ ايلول | ١٩٠٨ |
| ٣٨ | روضة المعارف | محمد علي القباني | | ١٩٠٨ |
| ٣٩ | الحرب العثمانية الروسية | اسطفان بغوصيان | ١ كانون الثاني | ١٩٠٩ |
| ٤٠ | النبراس | الشيخ مصطفى الغلاييني | ٢٢ كانون الثاني | ١٩٠٩ |
| ٤١ | الراوي | طانيوس عبده | | ١٩٠٩ |
| ٤٢ | الحسناء | جرجي نقولا باز | ٢٠ حزيران | ١٩٠٩ |
| ٤٣ | الكوثر | بشير رمضان | ١٨ تموز | ١٩٠٩ |
| ٤٤ | ⊙ المورد الصافي * | جرجس وانيس المقدسي | ١ تشرين الثاني | ١٩٠٩ |
| ٤٥ | الجسمانية | الاب يوسف علوان اللعازري | ١ كانون الثاني | ١٩١٠ |
| ٤٦ | اللطائف الاهلية | محمد جمال | ١ كانون الثاني | ١٩١٠ |
| ٤٧ | ⊙ الكلية * | الجامعة الاميركية | ١ شباط | ١٩١٠ |
| ٤٨ | النفائس | انيس عبد الخوري وكامل حميه | ١ اذار | ١٩١٠ |
| ٤٩ | التلميذ | المدرسة العثمانية[١] | ٣١ اذار | ١٩١٠ |

(١) هي المدرسة المشهورة الآن بالكلية الاسلامية لمنشئها العلاّمة الشيخ احمد عباس الازهري

| *No.* | *Name of Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 27 | Ḥasnā' al-Kullyyah (Madrasyyah) | Elyās ʻUbayd & Co. | Jan. 5, 1903 |
| 28 | Al-Manār | Al-Miṭrān Arsānyūs Ḥaddād | Jan. 15, 1903 |
| 29 | Al-Zahrah (Madrasyyah) | Salīm al-ʻĀzār | 1903 |
| 30 | Al-Ghādah ,, | Eliya Bārūdī | Dec. 27, 1903 |
| 31 | Al-Dā'irah ,, | Muṣṭafā al-Saʻādah & Ḍiyā' al-Baghdādī | Jan. 1904 |
| 32 | Arzat al-Tājir ,, | ʻIḍāmī Rāsī & Co. | 1904 |
| 33 | Al-Manārah ,, | Jirjī Sābā | Dec. 18, 1905 |
| 34 | Sūryyah ,, | Amīn Buṭrus Hilāl | Jan. 8, 1906 |
| 35 | Al-Munṣif ,, | Ḥannā Khalīl Faraḥ | Jan. 27, 1908 |
| 36 | Al-Nahḍah al-Iṣlāḥyyah (Madrasyyah) | Tawfīq Qurbān & Co. | Jan. 1908 |
| 37 | Al-Muntaqid | Muḥammad al-Bāqir | Sep. 15, 1908 |
| 38 | Rawḍat al-Ma'ārif | ,, ʻAlī al-Qabbānī | 1908 |
| 39 | Al-Ḥarb al-ʻUthmānyyah al-Rūsyyah | Istfān Baghūṣyān | Jan. 1, 1909 |
| 40 | Al-Nibrās | Al-Shaykh Muṣṭafā al-Ghalāyīnī | Jan. 22, 1909 |
| 41 | Al-Rāwī | Ṭānyūs ʻAbdū | 1909 |
| 42 | Al-Ḥasnā' | Jirjī Niqūlā Bāz | Jan. 20, 1909 |
| 43 | Al-Kawthar | Bashīr Ramaḍān | Jul. 18, 1909 |
| 44 | Al-Mawrid al-Ṣāfī* | Jirjis & Anīs al-Maqdisī | Nov. 1, 1909 |
| 45 | Al-Jismānyyah | Al-Abb Yūsuf ʻAlwan al-Liʻāzarī | Jan. 1, 1910 |
| 56 | Al-Laṭā'if al-Ahlyyah | Muḥammad Jamāl | Jun. 1, 1910 |
| 47 | §Al-Kullyyah * | American University | Feb. 1, 1910 |
| 48 | Al-Nafā'is | Anīs ʻĪd al-Khūrī & Kāmil Ḥamyyah | Mar. 1, 1910 |
| 49 | Al-Tilmīdh | Al-Jamʻyyah al-ʻIlmyyah fi al-Madrasah al-ʻUthmānyyah (1) | Mar. 31, 1910 |

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٥٠ | المجلة الشرقية[١] | بوبز ويوصا ورعد | ٢ ايار | ١٩١٠ |
| ٥١ | المجلة السورية | فيليب يوسف تيان | ٢٤ تموز | ١٩١٠ |
| ٥٢ | مجلة الاقتصاد | انيبال ايلا | ١٥ تشرين الاول | ١٩١٠ |
| ٥٣ | الانيس | سليم ابرهيم صادر | ١ تشرين الثاني | ١٩١٠ |
| ٥٤ | الرابطة | متخرجو الكلية العلمانية | ١ كانون الثاني | ١٩١١ |
| ٥٥ | ثمرة الادب (مدرسية) | المدرسة البطريركية الكاثوليكية | ١ شباط | ١٩١١ |
| ٥٦ | العروة الوثقى (مدرسية) | سامح وفؤاد الخالدي | | ١٩١١ |
| ٥٧ | الروايات المصرية | سليم الياهو من- | | ١٩١١ |
| ٥٨ | المسامرات السورية | محمد مختار نجا واحمد حرب | ١٠ ايلول | ١٩١١ |
| ٥٩ | البصائر | جميل العظم | | ١٩١٢ |
| ٦٠ | صور الحرب في طرابلس الغرب | محمد طاهر التنير | ١ حزيران | ١٩١٢ |
| ٦١ | ⊙ صديق العائلة * | الآباء الكبوشيون | ١ كانون الثاني | ١٩١٣ |
| ٦٢ | الرشيد[٢] | الشيخ صالح اليافي | ٩ ايار | ١٩١٣ |
| ٦٣ | مسامرات الشعب | اسطفان بغوصيان | ٣١ ايار | ١٩١٣ |
| ٦٤ | الرسالة | المطران بطرس شبلي[٣] | ١ تموز | ١٩١٣ |
| ٦٥ | الخليل | رزق الله سركيس وخليل كسيب | | ١٩١٣ |
| ٦٦ | مجلة العلوم الاجتماعية | توفيق الناطور | ايلول | ١٩٠٣ |
| ٦٧ | الاتحاد المصري (خطية) | صفر توفيق | تشرين الثاني | ١٩١٣ |
| ٦٨ | المحاسن | لويس دربان | تشرين الثاني | ١٩١٣ |
| ٦٩ | السلوى | ادارة المطبعة الادبية | ١ كانون الثاني | ١٩١٤ |
| ٧٠ | مجلة كمال | كمال عباس | ١ كانون الثاني | ١٩١٤ |

(١) ما كاد يطبع العدد الاوّل من هذه المجلة حتى احتجبت قبل تموز بعو

(٢) صدر ( الرشيد ) في ٢٧ كانون الثاني ١٩١٠ بشكل جريدة . وبعد احتجابه مدّة عاد الى الظهور بشكل مجلة وعاش زمناً قصيراً

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 50 | Al-Majallah al-Sharqīyah (1) | Būbuz, Barṣā & Ra'ad | May 2, 1910 |
| 51 | Al-Majallah al-Sūrīyah | Philip Yūsuf Tayyān | Jul. 24, 1910 |
| 52 | Majallat al-Iqtiṣād | Annibāl Abelā | Oct. 15, 1910 |
| 53 | Al-Anīs | Salīm Ibrāhīm Ṣādir | Nov. 1, 1910 |
| 54 | Al-Rābiṭah | Mutakharrijū al-Kullīyah al-'Ilmānīyah | Jan. 1, 1911 |
| 55 | Thamarat al-Adab (Madrasīyah) | Al-Madrasah al-Paṭrakīyah al-Cathūlikīyah | Feb. 1, 1911 |
| 56 | Al-'Urwah al-Wuthqā (Madrasīyah) | Aḥmad Sāmiḥ al-Khālidī & Fū'ād al-Khālidī | 1911 |
| 57 | Al-Riwāyāt al-'Aṣrīyah | Salīm el-Yāhū Mann | 1911 |
| 58 | Al-Musāmarāt al-Sūrīyah | Muḥammad Mukhtār Najā & Aḥmad Ḥarb | Sep. 10, 1911 |
| 59 | Al-Baṣā'ir | Jamīl al-'Aẓm | 1912 |
| 60 | Ṣuwar al-Ḥarb fī Ṭarāblūs al-Gharb | Muḥammad Ṭāhir al-Tannīr | Jun. 12, 1912 |
| 61 | Ṣadīq al-'Ā'ilah | Al-Ābā' al-Cabbūshīyūn | Jan. 1, 1913 |
| 62 | Al-Rashīd (2) | Al-Shaykh Ṣāliḥ al-Yāfī | May 9, 1913 |
| 63 | Musāmarāt al-Sha'ab | Iṣṭifān Baghūsyān | May 31, 1913 |
| 64 | Al-Risālah | Al-Miṭrān Buṭrus Shiblī (3) | Jul. 1, 1913 |
| 65 | Al-Khalīl | Rizq Allah Sarkīs & Khalīl Kūhrī Ksayb | 1913 |
| 66 | Majallat al-Ulūm al-Ijtimā'īyah | Tawfīq al-Nāṭūr | Sep. 1913 |
| 67 | Majallat al-Ittiḥād al-Maṣrī (Madrasīyah) | Ṣafar Tawfīq | Nov. 1913 |
| 68 | Al-Maḥāsin | Lewis Diryān | Nov. 1913 |
| 69 | Al-Salwā | Idārat al-Maṭba'ah al-Adabīyah | Jan. 1, 1914 |
| 70 | Majallat Kamāl | Kamāl 'Abbās | Jan. 1, 1914 |

---

(٣) كان هذا الحبر الموقّر في عداد الاعيان الابرياء الذين نفاهم الاتراك من بيروت الى اماكن مختلفة اثناء الحرب العظمى . فكان نصيبه انه أُبعد الى مدينة آدنه حيث اعتلّت صحته فمات مأسوفاً على علمه وفضيلته. ثم نقل جثمانه على بارجة افرنسية الى بيروت كرسيّ ابرشيته ودُفن في كنيستها الكاتدرائية بمجالي التكريم والتعظيم

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٧١ | فتاة لبنان | سليمه ابي راشد | ١ كانون الثاني ١٩١٤ |
| ٧٢ | الثمرة ( مدرسية ) | نقولا بشاره وشركاؤه | ٥ شباط ١٩١٤ |
| ٧٣ | الفتاة | محمد الباقر | اذار ١٩١٨ |
| ٧٤ | ⊙ النشرة الشهرية عن الاعمال الادارية * | رسمية | ١٠ تشرين الاول ١٩١٨ |
| ٧٥ | رسالة السلام * | الخوري انطون عقل | ١ كانون الثاني ١٩١٩ |
| ٧٦ | الفجر(١) | الاميرة نجلا ابي اللمع | ١٩١٩ |
| ٧٧ | رسالة قلب يسوع * | الاب بشير اجيا اليسوعي | ١ كانون الثاني ١٩٢٠ |
| ٧٨ | النشرة الشهرية للاعمال الادارية * | القوميسرية العليا الفرنسية | ١ تموز ١٩٢٠ |
| ٧٩ | المجلة القضائية * | يوسف ابرهيم صادر | ١ نيسان ١٩٢١ |
| ٨٠ | المرأة الجديدة | جوليا طعمه دمشقيه | ١ نيسان ١٩٢١ |
| ٨١ | الفوائد(٢) | خليل البدوي | ١ نيسان ١٩٢١ |
| ٨٢ | الوقائع الماسونية | يوسف الحاج | ١ ايار ١٩٢١ |
| ٨٣ | صوت الحق | الارشمندريت برنردس غصن | ١٥ كانون الثاني ١٩٢٣ |
| ٨٤ | القاموس العام | حنا ابي راشد | ١٥ كانون الثاني ١٩٢٣ |
| ٨٥ | التلميذ | الجمعية العلمية بالكلية الاسلامية | اذار ١٩٢٣ |
| ٨٦ | مورد الاحداث * | امينة الخوري المقدسي | نيسان ١٩٢٣ |
| ٨٧ | مينرفا * | ماري يني | ١٥ نيسان ١٩٢٣ |
| ٨٨ | الجامعة المصورة | عمر ابو النصر | ١٩ نيسان ١٩٢٣ |
| ٨٩ | الحارس * | امين الغريب | ١٥ أيار ١٩٢٣ |
| ٩٠ | المجلة الطبية العلمية * | الدكتور فؤاد غصن | ١ آب ١٩٢٣ |
| ٩١ | فكاهات الجنس اللطيف | انيس عبد الخوري | ١ كانون الثاني ١٩٢٤ |

(١) عاش (الفجر) في بيروت خمس سنوات متوالية . و بعد ذلك سافرت منشئة الاميرة نجلا ابي اللمع الى كندا في شمالي اميركا حيث استأنفت نشر المجلة عام ١٩٢١ ولم تلبث ان احتجبت بعد زمن قصير

| No. | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 71 | Fatāt Lubnān | Salīmah Abū Rāshid | Jan. 1, 1914 |
| 72 | Al-Thamarah (Madrasīyah) | Niqūlā Bishārah & Co. | Feb. 5, 1914 |
| 73 | Al-Fatāt | Mahammad al-Bāqir | Mar. 1918 |
| 74 | Al-Nashrah al-Shahrīyah 'An al-A'amāl al-Idārīyah | Rasmīyah | Oct. 10, 1918 |
| 75 | Risālat al-Salām * | Al-Khūrī Anṭūn 'Aql | Jan. 1, 1919 |
| 76 | Al-Fajr (1) | Al-Amīrah Najlah Abū al-Lam' | 1919 |
| 77 | Risālat Qalb Yasū' * | Al-Abb Bashīr Ājīyā al-Yasū'ī | Jan. 1, 1920 |
| 78 | Al-Nashrah al-Shahrīyah Lila'amāl al-Idārīyah* | French High Commisariat | Jul. 1, 1920 |
| 79 | Al-Majallah al-Qaḍā'īyah | Yūsuf Ibrāhīm Ṣādir | Apr. 1, 1921 |
| 80 | Al-Mar'ah al-Jadīdah | Jūlyā Ṭu'mah Dimashqīyah | Apr. 1, 1921 |
| 81 | Al-Fawā'id (2) | Khalīl al-Badawī | Apr. 1, 1921 |
| 82 | Al-Waqā'i' al-Māsū-nīyah | Yūsuf al-Ḥājj | May 1, 1921 |
| 83 | Ṣawt al-Haqq | Al-Arshimandrīt Bernerdus Ghuṣn | Jan. 15, 1923 |
| 84 | Al-Qāmūs al-'Āmm | Ḥannā Abū Rāshid | Jan. 15, 1923 |
| 85 | Al-Tilmīdh | Al-Jam'īyah al-'Ilmīyah fi al-Kullīyah al-Islāmīyah | Mar. 1923 |
| 86 | Mawrid al-Aḥdāth * | Amīnah al-Khūrī al-Maqdisī | Apr. 1923 |
| 87 | Minerva * | Mary Yannī | Apr. 15, 1923 |
| 88 | Al-Jāmi'ah al-Muṣaw-warah | 'Umar Abū al-Naṣr | Apr. 19, 1923 |
| 89 | Al-Ḥāris * | Amīn al-Ghurayyib | May 15, 1923 |
| 90 | Al-Majallah al-Ṭub-bīyah al-'Ilmīyah* | Dr. Fū'ād Ghuṣn | Aug. 1, 1923 |
| 91 | Fukāhāt al-Jīns al-Laṭīf | Anīs 'Īd al-Khūrī | Jan. 1, 1924 |

---

(٢) ورد عنوان هذه النشرة الدورية في فهرس جرائد بيروت . وقد شاء منشئها اعادة نشرها بشكل مجلة في ١ نيسان ١٩٢١ ولكنها كانت قصيرة العمر كشقيقتها السالفة الذكر . ثم استأنف نشرها بهذا الشكل ايضاً في ٨ شباط ١٩٢٢ فعساها تكون اطول عمراً واسعد حظاً منها

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٩٢ | مجلة التعليم * [١] | ادارة المعارف بالمفوضية العليا | كانون الثاني ١٩٢٤ |
| ٩٣ | نشرة البوليس الشهرية * | الحكومة اللبنانية | ١ حزيران ١٩٢٤ |
| ٩٤ | المجلة الشاملة | فرج الله معوض | ٢٨ آب ١٩٢٤ |
| ٩٥ | سمير الصغار | جوليا طعمه دمشقيه | ١ كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٩٦ | الروايات العصرية | يوسف طوّا | ١ شباط ١٩٢٥ |
| ٩٧ | نجم الشبيبة * | ورام ساموئليان [٢] | ١ اذار ١٩٢٥ |
| ٩٨ | مجلة العالم | انيس جابر وسليم الترك | ١ حزيران ١٩٢٥ |
| ٩٩ | الآثار الشرقية * | البطريركية السريانية [٢] | ١٥ كانون الثاني ١٩٢٦ |
| ١٠٠ | اللطائف المصرية * | عبد الرحمن العكاوي | ١٥ آب ١٩٢٦ |
| ١٠١ | نشرة دائرة المهاجرة اللبنانية | دائرة الامور الاقتصادية | ٣٠ تشرين الثاني ١٩٢٦ |
| ١٠٢ | الكشاف * | مقرّ الكشاف العام | كانون الثاني ١٩٢٧ |
| ١٠٣ | نشرة مطرانية بيروت وجبيل | المطران باسيليوس قطان | ١ اذار ١٩٢٧ |
| ١٠٤ | مجلة الصحة | الدكتور انطون شلفون | ١ نيسان ١٩٢٧ |
| ١٠٥ | المناغش المجنون | نجيب غطاس وحبيب عوض | آب ١٩٢٧ |
| ١٠٦ | الف ليلة وليلة * | كرم ملحم كرم | ١ كانون الثاني ١٩٢٨ |
| ١٠٧ | السيارة | جوزف قسطنطين خوري | ١ شباط ١٩٢٨ |
| ١٠٨ | البادية * | نسيب داود ابو شقرا | تموز ١٩٢٨ |
| ١٠٩ | الحكمة * | الدكتور عبد الغني شهبندر | ١ كانون الثاني ١٩٢٩ |
| ١١٠ | المجلة الوطنية * | اميل يوسف ثابت | ١ شباط ١٩٢٩ |

---

(١) نشرت هذه المجلة اوّل بدء باللغة الفرنسية فقط ثم افرزت منذ سنتها الثالثة قسماً من صفحاتها للابحاث العربية

(٢) نشرت في بداية عهدها باللغتين العربية والارمنية. اما الآن فقد انحصرت كتاباتها في اللغة الارمنية وحدها لعدم اقبال القرّاء على مطالعة القسم العربي

| *No.* | *Name of Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 92 | Majallat al-Ta'līm*(1) | Idārat al-Ma'ārif fī al-Mufawwaḍīyah al-'Ulyā al-Faransīyah | Jan. 1924 |
| 23 | Nashrat al-Polīs al-Shahrīyah | Al-Ḥukūmah al-Lubnānīyah | Jun. 1, 1924 |
| 94 | Al-Majallah al-Shāmilah | Farjallah Mu'awwaḍ | Aug. 28, 1924 |
| 95 | Samīr al-Ṣighār | Jūlyā Ṭu'mah Dimashqīyah | Jan. 1, 1925 |
| 96 | Al-Riwāyāt al-Aṣrīyah | Yūsuf Ṭawwā | Feb. 1, 1925 |
| 97 | Najm al-Shabībah* | Wrām Ṣamū'ilyan(2) | Mar. 1, 1925 |
| 98 | Majallat al-'Ālam | Anīs Jābir & Salīm al-Turk | Jun. 1, 1925 |
| 99 | Al-Āthār al-Sharqīyah * | Al-Baṭrakīyah al-Suryānīyah(1) | Jan. 15, 1926 |
| 100 | Al-Laṭā'if al-'Aṣrīyah* | 'Abd al-Raḥmān al-'Akkāwī | Aug. 15, 1926 |
| 101 | Nashrat Dā'irat al-Muhājarah al-Lubnānīyah | Dā'irat al-Umūr al-Iqtiṣādīyah | Nov. 30, 1926 |
| 102 | Al-Kashshāf * | Maqarr al-Kashshāf al-'Āmm | Jan. 1927 |
| 103 | Nashrat Muṭrānīyat Beirūt & Jubayl | Al-Miṭrān Bāsilyūs Qaṭṭān | Mar. 1, 1927 |
| 104 | Majallat al-Ṣiḥḥah | Dr. Anṭūn Shalfūn | Apr. 1, 1927 |
| 105 | Al-Munāghish al-Majnūn | Najīb Ghaṭṭās & Ḥabīb 'Awaḍ | Aug. 1927 |
| 106 | Alf Laylah & Laylah* | Karam Milḥim Karam | Jan. 1, 1928 |
| 107 | Al-Sayyārah | Yūsuf Qusṭanṭīn Khūrī | Feb. 1, 1928 |
| 108 | Al-Bādiyah * | Nasīb Dāwūd Abū Shaqrah | Jul. 1928 |
| 109 | Al-Ḥikmah * | Dr. 'Abd al-Ghanī Shahbandar | Jan. 1, 1929 |
| 110 | Al-Majallah al-Waṭanīyah* | Emīl Yūsuf Thābit | Feb. 1, 1929 |

---

(٢) عاشت هذه المجلة اربعة اعوام دائبة في نشر الفضيلة والعلم بين الشرقيين . وفي اوائل عهدها كان يطبع قسم منها باللغة الفرنسية تعميماً لمباحثها المفيدة بين الغربيين الذين يجهلون اللسان العربي . وانطفأ سراج حياتها بوفاة مؤسسها العلامة مار اغناطيوس افرام الثاني البطريرك الانطاكي الذي زيّن صفحاتها بمقالاتٍ علمية واثرية وتاريخية دبجها بقلمه سريانياً وعربياً

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
| --- | --- | --- | --- |
| ١١١ | الاوكازيون | شكري تعيقل | ٥ شباط ١٩٢٩ |
| ١١٢ | المنشار * | دعيبس المر | ١ ايار ١٩٢٩ |
| ١١٣ | اليقظة * | نقابة عمال المطابع | ١ حزيران ١٩٢٩ |
| ١١٤ | الزنبقة * | الياس حاطوم | ١ تشرين الاول ١٩٢٩ |
| ١١٥ | العفريت الفكاهي السيار * | عزيز عوض المصري | ١٩٢٩ |

## ثانياً : طرابلس الفيحاء

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
| --- | --- | --- | --- |
| ١ | ⊙ المباحث * | جرجي وصموئيل يني | ١٦ تشرين الثاني ١٩٠٨ |
| ٢ | جامعة الفنون | احمد كمال حداد | ١٥ تشرين الاول ١٩٠٩ |
| ٣ | البيان | مصطفى البارودي وجميل عدره | ٢٢ كانون الاول ١٩١١ |
| ٤ | العصر الذهبي | حنا الشماس | ١٥ آب ١٩٢٦ |
| ٥ | التمدن الاسلامي | عبدالحليم مراد وعبدالله الشامي | ١٩٢٧ |

## ثالثاً : مدينة صيدا

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
| --- | --- | --- | --- |
| ١ | ⊙ العرفان * | احمد عارف الزين (١) | ٥ شباط ١٩٠٩ |

## رابعاً : الشويفات

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
| --- | --- | --- | --- |
| ١ | مدرسة التهذيب | مسيح وزيريان | ١ كانون الثاني ١٩١٣ |

---

(١) هي ارقى مجلة نشرها ابناء الشيعة حتى يومنا هذا بعناية منشئها العالم العامل السيد احمد عارف الزين، فانه على رغم ما صادفه في سبيله من المصاعب الجمة والخسائر الفادحة نراه دائباً في خدمة ملته خاصة والامة

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 111 | Al-Occasion | Shikrī Mu'ayqil | Feb. 5, 1929 |
| 112 | Al-Mustashār * | Du'aybis al-Murr | May 1, 1929 |
| 113 | Al-Yaqẓah * | Niqābat 'Ummāl al-Maṭābi' | Jun. 1, 1929 |
| 114 | Al-Zanbaqah * | Elyās Ḥāṭūm | Oct. 1, 1929 |
| 115 | Al-'Afrīt al-Fukāhī al-Sayyār * | 'Azīz 'Awaḍ al-Maṣrī | 1929 |

## *II Ṭarāblus al-Fayḥā'*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | §Al-Mabāḥith * | Jirjī & Ṣamū'īl Yannī | Nov. 16, 1908 |
| 2 | Jāmi'at al-Funūn | Aḥmad Kamāl Ḥaddād | Oct, 15, 1909 |
| 3 | Al-Bayān | Muṣṭafā al-Bārūdī & Jamīl 'Adrah | Dec. 22, 1911 |
| 4 | Al-'Aṣr al-Dhahabī | Ḥannā al-Shammās | Aug. 15. 1926 |
| 5 | Al-Tamaddun al-Islāmī | 'Abd al-Ḥalīm Murād & 'Abd Allah al-Shāmī | 1927 |

## *III Ṣaydā*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | §Al-'Irfān * | Aḥmad 'Ārif al-Zayn | Feb. 5, 1909 |

## *IV Al-Shuwayfāt*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Madrasat al-Tahdhīb | 'Abd al-Masīḥ Wazīryān | Jan. 1, 1913 |

---

العربية عامةً بما لا يوصف من النشاط والتفاني وصدق الصريمة . وهو مؤسس اول مطبعة في مدينة صيدا
بل في جميع انحاء لبنان الجنوبي . وقد ادّت مطبعته اعظم الفوائد بما نشرته من الكتب في مختلف العلوم
والمواضيع والفنون

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٢ | ⊙ المعارف * | وديع نقولا حنا[1] | ١ شباط | ١٩١٨ |
| ٣ | الخدر | عفيفة فندي صعب | ١ تموز | ١٩١٩ |

## خامساً : عبيه

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الشبيبة | يوسف اسكندر عازار | ١ ايلول | ١٩٢٥ |
| ٢ | مجلة المدرسة الداودية | المدرسة الداودية | ١ ايلول | ١٩٢٥ |
| ٣ | الذكرى * | المدرسة الداودية | نيسان | ١٩٢٧ |

## سادساً : مدينة عاليه

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاصلاح | عليّ ناصر الدين | ١ نيسان | ١٩١١ |
| ٢ | الثمار (مدرسية) | جمعية الثمرة بالمدرسة الوطنية | | ١٩١٧ |
| ٣ | صدى العالم | انيس جابر | ١ آب | ١٩٢٥ |

## سابعاً : بعبدا

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | كوكب البريّة | الاب يوسف الشدياق | ١ كانون الثاني | ١٩١١ |
| ٢ | الذخائر * | ادوار لحود ونجيب صعب | ١ شباط | ١٩٢٩ |

---

(١) بعد انتهاء الحرب العظمى انتقلت ادارة (المعارف) الى بيروت ولم تزل تطبع في هذه العاصمة

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 2 | §Al-Maʻārif * | Wadīʻ Niqūlā Ḥannā (1) | Feb. 1, 1918 |
| 3 | Al-Khidr | ʻAfīfah Fandī Ṣaʻb | Jul. 1, 1919 |

### *V ʻAbay*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Shabībah | Yūsuf Iskandar al-ʻĀzār | Sep. 1, 1925 |
| 2 | Majallat al-Madrasah al-Dāwūdīyah | Al-Madrasah al-Dāwūdīyah | Sep. 1, 1925 |
| 3 | Al-Dhikra * | „ „ | Apr. 1927 |

### *VI ʻĀlay*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Iṣlāḥ | ʻAlī Nāṣir al-Dīn | Apr. 1, 1911 |
| 2 | Al-Thimār (Madrasīyah) | Jamʻīyat al-Thamarah fī al-Madrasah al-Waṭanīyah | 1917 |
| 3 | Ṣadā al-ʻĀlam | Anīs Jābir | Aug. 1, 1925 |

### *VII Baʻabdā*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Kawkab al-Barīyah | Al-Abb Yūsuf al-Shidyāq | Jan. 1, 1911 |
| 2 | Al-Dhakhā'ir * | Edwār Laḥḥūd & Najīb Ṣaʻb | Feb. 1, 1926 |

## ثامناً : دير القمر

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | القمر | وليم دياب نعمه[١] | ١ تموز ١٩١١ |

## تاسعاً : زحلة والمعلقة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الآثار[٢] | الشيخ عيسى المعلوف | ١ تموز ١٩١١ |
| ٢ | فتاة الوطن | مريم الزمّار | ١ اذار ١٩١٩ |
| ٣ | الرحمة | جمعية مار منصور | كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٤ | المحامي * | فؤاد رزق | ١ نيسان ١٩٢٦ |

## عاشراً : مدينة بعلبك

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | جوبيتر * | يوسف فضل الله سلامة | ١ تشرين الثاني ١٩٢٩ |

---

(١) انشأ الدكتور وليم نعمه مجلة ( القمر ) قبلما خطر بباله ان يدرس فنّ الطب . فلما احرز الشهادة الطبية من كلية بيروت الفرنسيّة حسّن له بعض اقاربه وأبناء وطنه (دير القمر) تعاطي هذه المهنة في المكسيك حيث يوجد منهم عددٌ وافر . فلبى رغبتهم وسافر الى تلك الاصقاع وما عتّم ان رفع عَلَم مهنته عالياً . وقد عرف له علماء المكسيك فضله فانتخبوهُ عضواً في كلية الاطباء الاميركية . وبالوقت نفسه ارادوا مكافأته على مكانته العلمية بتعيينه لكرسي الطب الداخلي في المجمع العلمي بالبلاد المذكورة

(٢) أشرنا الى هذه المجلة عندما نشرنا ترجمة مؤسسها العلّامة الشيخ عيسى المعلوف في الجزء الثاني من ( تاريخ الصحافة العربية ص ٢٢٤–٢٢٨ ) . وقد تفرّدت ( الآثار ) بوصف المخطوطات النادرة و بالمباحث

## *VIII Dayr al-Qamar*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Qamar | William Dhyāb Ni'mah (1) | Jul. 1, 1911 |

## *IX Zaḥlah & Mu'allaqah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-'Āthār (1) | 'Īsā Iskander al-Ma'lūf | Jul. 1, 1919 |
| 2 | Fatāt al-Waṭan | Miryam al-Zammār | Mar. 1, 1919 |
| 3 | Al-Raḥmah | Jam'īyat Mār Manṣūr | Jan 1925 |
| 4 | Al-Muḥāmī | Fū'ād Rizq | Apr. 1, 1926 |

## *X Ba'albak*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Jupiter * | Yūsuf Faḍlallah Salāmah | Nov. 1, 1929 |

---

الاثرية والتاريخية عن بلادنا . وعنيت بالبحث في مواضيع لم يسبقها اليها في ذلك مجلة عربية حتى أعجب بها المستشرقون ونقلوا عنها مقالات شتى الى اللغات الغربية . وأهمّ ما نشرته مجلة (الآثار) تاريخ الامير فخرالدين المعنيّ الثاني مع صورته . ونشرت ايضاً نبذة مخطوطة من تاريخ هذا الامير للخالدي" الصفدي" . فذيّلها ناشرها الشيخ عيسى المعلوف بحواشٍ وتعاليق تدلّ على مطالعات واسعة وتنقيبات جدّية . وللمعلوف ايضاً مقالات عن عاداتنا واخلاقنا ولاسيا عما كان منها الآنَ مجهولاً او منسياً مثل (الصيد بالبازي وآدابه) بتفصيل وافٍ وافر . وتحتوي (الآثار) على تواريخ لبعض الأُسَر الشرقية وعلى غير ذلك مما نحن بحاجة قصوى الى معرفته في ابحاثنا الوطنية

## حادي عشر : جسر نهر بيروت

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ الحقوق * | سليم المعوشي وملحم خلف | ١٨ شباط | ١٩١٠ |
| ٢ | النديم | شاكر عون والياس الحويك | ٥ ايلول | ١٩١٠ |

## ثاني عشر : بيت شباب

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | المحراث | ادوار غالب | ١ كانون الثاني | ١٩٢٨ |
| ٢ | الليالي * | اميل حبشي وميشال حائك | ١ أيار | ١٩٢٩ |

## ثالث عشر : بكفيا

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | العرائس | عبد الله حشيمه | ١ ايلول | ١٩٢٤ |

## رابع عشر : بعبدات

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | صدى الوطنية | نعيم بك صوايا | ١ شباط | ١٩١٠ |
| ٢ | النعيم ( خطية ) | اسعد حزبو | | ١٩٢٦ |
| ٣ | صدى الوطنية (خطية) | فريد خليل شاهين | ١٧ اذار | ١٩٢٧ |

## خامس عشر : جونية

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الرئيس | لويس الخازن وابرهيم الحوراني | ١ كانون الثاني | ١٩٠٠ |
| ٢ | صدى لبنان | سجعان عارج سعاده | ٣ تشرين الثاني | ١٩١٠ |

### *XI Jisr Nahr Beirūt*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | §Al-Ḥuqūq * | Ṣalīm al-Ma'ūshī & Milḥim Khalaf | Feb. 18, 1910 |
| 2 | Al-Nadīm | Shākir 'Awn & Elyās Ṭannūs al-Ḥuwayyik | Sep. 5, 1910 |

### *XII Bayt Shabāb*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Miḥrāth | Edwār Ghālib | Jan. 1, 1928 |
| 2 | Al-Layālī * | Emīl Ḥabashī & Mīshāl Ḥā'ik | May 1, 1929 |

### *XIII Bikfayā*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-'Arā'is | 'Abd Allah Ḥashymah | Sep. 1, 1924 |

### *XIV Ba'abdāt*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Ṣadā al-Waṭanīyah | Na'īm Bəy Ṣawā yā | Feb. 1, 1910 |
| 2 | Al-Na'īm (Khaṭṭīyah) | As'ad Ḥazīr | 1926 |
| 3 | Ṣadā al-Waṭanīyah, (Khaṭṭīyah) | Farīd Khalīl Shahīn | Mar. 17, 1927 |

### *XV Jūnī*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ra'īs | Lewis al-Khāzin & Ibrāhīm al-Ḥawrānī | Jan. 1, 1900 |
| 2 | Ṣadā Lubnān | Sij'ān 'Ārij Sa'ādah | Nov. 3, 1910 |

## سادس عشر : حريصا

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ المسرة * | الآباء المرسلون البولسيون[1] | ١ حزيران | ١٩١٠ |

## سابع عشر : البترون

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | مجلة العثماني | الخوري اسطفان ضو | ١ حزيران | ١٩٠٩ |

## ثامن عشر : انفه

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | العيون * | جبر جوهر | ١ أيار | ١٩٢٧ |

## تاسع عشر : عبدللي

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | القلب * | جرجي يوسف ابي رزق | ١ كانون الثاني | ١٩٢٩ |

## عشرين : ببنو ( عكار )

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | عكار | الجمعية الخيرية في ببنو وقبولا | ١٤ نيسان | ١٩١٤ |
| ٢ | عكار الجديدة | قيصر نادر | ١ ايار | ١٩٢١ |

(١) موعدنا بسط الكلام عن هذه المجلة وعن مؤسسها الجليل ذي الآثار المبرورة وعن جمعية الآباء

### *XVI Harīsā*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | §Al-Masarrah * | Al-Ābā' al-Mursalūn al-Būlisīyūn (1) | Jun. 1, 1910 |

### *XVII Al-Batrūn*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Majallat al-'Uthmānī | Al-Khūrī Isṭifān Ḍaww | Jun. 1, 1909 |

### *XVIII Anfah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-'Uyūn | Jabr Jawhar | May 1, 1927 |

### *XIX 'Abd Lillī*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Qalb * | Jirjī Yūsuf Abū Rizq | Jan. 1, 1929 |

### *XX Baynū*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 'Akkār | Al-Jam'īyah al-Khayrīyah fī Baynū & Qabūlā | Apr. 14, 1914 |
| 2 | 'Akkār al-Jadīdah | Qayṣar Nādir | May 1, 1921 |

---

المرسلون البولسيون وعن مطبعتهم العامرة ومآتيهم المبرورة في جزء لاحق من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى

# مجلات الدولة السورية

## اولاً : مدينة دمشق

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | مرآة الاخلاق | سليم وحنا عنحوري | | ١٨٨٦ |
| ٢ | الشمس | جورج متى وجورج ممان | ١٥ حزيران | ١٩٠٠ |
| ٣ | المقتبس | محمد كرد علي | ٢٥ شباط | ١٩٠٦ |
| ٤ | النعمة | بطريركية انطاكية الارثوذكسية | ١٥ حزيران | ١٩٠٩ |
| ٥ | الحقائق | عبد القادر الاسكندراني | ٧ آب | ١٩١٠ |
| ٦ | ⊙ العروس[1] | ماري عجمي | ١ كانون الاول | ١٩١٠ |
| ٧ | مجلة الشعب | الشهابي واحمد حلمي الخيمي | ١ كانون الثاني | ١٩١٢ |
| ٨ | الناشئة | المدرسة العلمية الوطنية | ٩ نيسان | ١٩١٣ |
| ٩ | انفس النفائس الروائية | احمد عبيد | | ١٩١٣ |
| ١٠ | العلم العربي | معروف الارناؤوط | ١ كانون الثاني | ١٩١٩ |
| ١١ | المدرسة | محمد انسي وبدر الدين صفدي | ٥ كانون الثاني | ١٩١٩ |
| ١٢ | المجلة | هاني ابي مصلح وعبدالله النجار | ١ نيسان | ١٩١٩ |
| ١٣ | الفلاح[2] | عمر شاكر | ١ ايار | ١٩١٩ |
| ١٤ | القلم | عبدالله النجار وعجاج نويهض | ١ تموز | ١٩١٩ |
| ١٥ | التربية والتعليم | ادارة المعارف العامة | ١ كانون الثاني | ١٩٢٠ |
| ١٦ | الشرائع | محمود لطفي ومحمد كامل | ١٢ كانون الثاني | ١٩٢٠ |

(١) هي باكورة المجلات النسائية في دمشق الفيحاء

## MAGAZINES OF SYRIA

### *I City of Damascus*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Mir'āt al-Akhlāq | Salīm & Ḥannā 'Anḥūrī | 1886 |
| 2 | Al-Shams | George Mattā & George Sammān | Jun. 15, 1900 |
| 3 | Al-Muqtabas | Muḥammad Kurd 'Alī | Feb. 25, 1906 |
| 4 | Al-Ni'mah | Al-Baṭrakīyah al-Anṭākīyah al-Orthodhoksīyah | Jun. 15, 1909 |
| 5 | Al-Ḥaqā'iq | 'Abd al-Qādir al-Iskandarānī | Aug. 7, 1910 |
| 6 | §Al-'Arūs (1) | Mary 'Ajamī | Dec. 1, 1910 |
| 7 | Majallat al-Sha'b | Al-Shihābī & Aḥmad Ḥilmī al-Khaymī | Jan. 1, 1912 |
| 8 | Al-Nāshi'ah | Al-Madrasah al-'Ilmīyah al- Waṭanīyah | Apr. 9, 1913 |
| 9 | Anfas al-Nafā'is al-Riwā'īyah | Aḥmad 'Ubayd | 1913 |
| 10 | Al-'Alam al-'Arabī | Ma'rūf al-Arna'ūṭ | Jan. 1, 1919 |
| 11 | Al-Madrasah | Muḥammad al-'Unsī & Badr al-Dīn al-Ṣafadī | Jan. 5, 1919 |
| 12 | Al-Majallah | Hānī Abū Muṣlīḥ & 'Abd Allah al-Najjār | Apr. 1, 1919 |
| 13 | Al-Falāḥ (2) | 'Umar Shākir | May 1, 1919 |
| 14 | Al-Qalam | 'Abd Allah al-Najjar & 'Ajāj Nuwayhiḍ | Jul. 1, 1919 |
| 15 | Al-Tarbiyah wa al-Ta'līm | Idārat al-Ma'ārif al-'Āmmah | Jan. 1, 1920 |
| 16 | Al-Sharā'i' | Maḥmūd Luṭfī & Muḥammad Kāmil | Jan. 12, 1920 |

---

(٢) عاشت هذه المجلة ستة شهور ثم جعلها مؤسسها جريدة في ٢١ تشرين الاول ١٩١٩ كما اوردنا في فهرس جرائد دمشق

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٧ | نور الفيحاء | نازك عابد | كانون الثاني ١٩٢٠ |
| ١٨ | العلوم | عبد اللطيف الفلاحي | ١٦ تموز ١٩٢٠ |
| ١٩ | الحياة | الياس ساسون | تموز ١٩٢٠ |
| ٢٠ | الطرائف الروائية | محيي الدين البديوي | ١٩٢٠ |
| ٢١ | النجاح | الياس خليل ترتر | ١ كانون الثاني ١٩٢١ |
| ٢٢ | مجلة المجمع العلمي * | المجمع العلمي العربي[1] | ١ كانون الثاني ١٩٢١ |
| ٢٣ | مجلة الشرطة | مديرية الشرطة العامة | ١٥ آب ١٩٢١ |
| ٢٤ | مجلة الرابطة الادبية | جمعية الرابطة الادبية | ١ ايلول ١٩٢١ |
| ٢٥ | النشرة الشهرية لغرفة التجارة * | غرفة التجارة | ١ كانون الثاني ١٩٢٢ |
| ٢٦ | العاصمة * | رسمية [2] | ١٩٢٢ |
| ٢٧ | الروايات العصرية | قاسم الحياني | ١ كانون الثاني ١٩٢٢ |
| ٢٨ | اللطائف السورية | عبد القادر انارة | ١ كانون الثاني ١٩٢٣ |
| ٢٩ | معارف دمشق | دائرة معارف دمشق | ١ ايلول ١٩٢٣ |
| ٣٠ | مجلة المعهد الطبي العربي * | المعهد الطبي العربي | ١ كانون الثاني ١٩٢٤ |
| ٣١ | سمير الشبان | محمود جوهرجي | ١٩٢٤ |
| ٣٢ | الربيع | ماري ابرهيم وعبد السلام صالح | ١ اذار ١٩٢٥ |
| ٣٣ | مارستان الافكار | حاتم نصري وشفيق العقاد | ١٩٢٧ |
| ٣٤ | الكرباج | سلامه الاغواني | ١٩٢٧ |
| ٣٥ | الحياة الادبية[3] | منير العجلاني واديب تبكجي | ٢ شباط ١٩٢٨ |

---

(١) هو المجمع العلمي العربي الاول الذي تأسس في العالم رسمياً وعرفته الحكومة وعينت له الاعتمادات المالية للقيام بنفقاته . وجرى ذلك سنة ١٩١٩ على اثر الانقلاب العربي لما كان فيصل الاول اميراً على البلاد السورية . وقد عهدت الحكومة في رئاسة المجمع الى صديقنا العلامة محمد كرد علي الذي لم يزل خادماً هذه الوظيفة منذ ثلاثة عشر عاماً بالامانة وسداد الراي . وفي ٨ كانون الاول ١٩٢١ قدم استقالته من الرئاسة

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 17 | Nūr al-Fayḥā' | Nāzik 'Ābid | Jan. 1920 |
| 18 | Al-'Ulūm | 'Abd al-Laṭīf al-Falāḥī | Jul. 16, 1920 |
| 19 | Al-Ḥayāt | Ilyās Sāson | Jul. 1920 |
| 20 | Al-Ṭarā'if al-Riwā'iyah | Muḥyī al-Dīn al-Budaywī | 1920 |
| 21 | Al-Najāḥ | Elyās Khalīl Tartar | Jan. 1, 1921 |
| 22 | Majallat al-Majma' al-'Ilmī al-'Arabī * | Al-Majma' al-'Ilmī al-'Arabī (1) | Jan. 1, 1921 |
| 23 | Majallat al-Shuraṭah | Mudīrīyat al-Shuraṭah al'Āmmah | Aug. 15, 1921 |
| 24 | Majallat al-Rābiṭah al-Adabīyah | Jam'iyat al-Rābiṭah al-Adabīyah | Sep. 1, 1921 |
| 25 | Al-Nashrah al-Shahrīya li-Ghurfat al-Tijārah* | Ghurfat al-Tijārah | Jan. 1, 1922 |
| 26 | Al-'Āṣimah * | Rasmīyah (2) | 1922 |
| 27 | Al-Riwāyāt al-'Aṣrīyah | Qāṣim al-Haymānī | Jan. 1, 1922 |
| 28 | Al-Laṭā'if al-Sūrīyah | 'Abd al-Qādir Inārah | Jan. 1, 1923 |
| 29 | Ma'ārif Dimashq | Dā'irat Ma'ārif Dimashq | Sep. 1, 1923 |
| 30 | Majallat al-Ma'had al-Ṭubbī al-'Arabī* | Al-Ma'had al-Ṭubbī al-'Arabī | Jan. 1, 1924 |
| 31 | Samīr al-Shubbān | Maḥmūd Jawharjī | 1924 |
| 32 | Al-Rabī' | Mary Ibrāhīm & 'Abd al-Salām Ṣāliḥ | Mar. 1, 1925 |
| 33 | Māristān al-Afkār | Ḥātim Naṣrī & Shafīq al-'Aqqād | 1927 |
| 34 | Al-Kirbāj | Salāmah al-Aghwānī | 1927 |
| 35 | Al-Ḥayāt al-Adabīyah (3) | Munīr al-'Ajlānī & Adīb al-Tunbakjī | Feb. 2, 1928 |

---

المذكورة لان اشغال وزارة المعارف العامة كانت تستغرق قسمًا وافرًا من اوقاته . ولم يلبث ان تجدّدت له الرئاسة بشكل استحقاق بعد اعتزاله الوزارة المشار اليها في السنة التابعة

(٢) نُشرت ( العاصمة ) اولاً في ١٧ شباط ١٩١٩ بشكل جريدة ثم تحوّلت الى مجلة عام ١٩٢٢

(٣) ظهرت ( الحياة الادبية ) في ١٥ تشرين الاول ١٩٢٧ بهيئة جريدة . وبتاريخ ٢ شباط ١٩٢٨ حولها صاحبها الى مجلة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٣٦ | الطب الحديث * | حسن سهيل العجلاني | شباط | ١٩٢٨ |
| ٣٧ | المصباح * | محمد احمد دهمان | شباط | ١٩٢٨ |
| ٣٨ | العصا لمن عصى * | مهدي اللوجي | نيسان | ١٩٢٨ |
| ٣٩ | مجلة الاعلانات السورية * | جورج فارس | ١٧ حزيران | ١٩٢٨ |
| ٤٠ | النهضة السوريّة * | قلم تحرير جريدة الاستقلال | ١ ايار | ١٩٢٩ |

## ثانياً : مدينة حمص

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | سمير الصبا | شكري فارس لوقا | ١ كانون الثاني | ١٩١١ |
| ٢ | الشبيبة | عبد الباقي الدروبيّ وعبد الكريم صباغ | ١ نيسان | ١٩١١ |
| ٣ | العريس | الامير نسيب شهاب وشوكاوه | ١ نيسان | ١٩١١ |
| ٤ | جادّة الرشاد | حنا خباز | ١ كانون الثاني | ١٩٢٣ |
| ٥ | دوحة المياس * | ماري عبده شقرا | نيسان | ١٩٢٨ |

## ثالثاً : مدينة حماه

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاخاء | جبران مسوح | ٢ نيسان | ١٩١٠ |
| ٢ | الانسانية | حسن الرزق | ١٠ نيسان | ١٩١٠ |
| ٣ | المجلة البيطريّة | فائق الخطيب | ١ شباط | ١٩٢٣ |
| ٤ | الزراعة الحديثة * | عمر ترمانيني | ١ كانون الثاني | ١٩٢٤ |
| ٥ | الوحي | محمود العثمان وزاكي عثمان | ١ آب | ١٩٢٦ |

| *No* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 36 | Al-Ṭubb al-Ḥadīth * | Ḥasan Suhayl al-ʻAjlānī | Feb. 1928 |
| 37 | Al-Miṣbāḥ * | Muḥammad Aḥmad Dahmān | Feb. 1928 |
| 38 | Al-ʻAṣā Liman ʻAṣā * | Mahdī al-Lawjī | Apr. 1928 |
| 39 | Majallat al-'Iʻlānat al-Sūrīyah * | George Fāris | Jun. 17, 1928 |
| 40 | Al-Nahḍah al-Surīyah* | Qalam Taḥrīr Jarīdat al-Istiqlāl | May 1, 1929 |

## *II Ḥumṣ*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Samīr al-Ṣibā | Shukrī Fāris Lūqā | Jan. 1, 1911 |
| 2 | Al-Shabībah | ʻAbd al-Bāqī al-Drūbī & ʻAbd al-Karīm Ṣabbāgh | Apr. 1, 1911 |
| 3 | Al-ʻArīs | Al-Amīr Nasīb Shihāb & Co. | Apr. 1, 1911 |
| 4 | Jāddat al-Rashād | Ḥannā Khabbāz | Jan. 1, 1923 |
| 5 | Dawḥat al-Mīmās * | Mary ʻAbdū Shaqrā | Apr. 1928 |

## *III Ḥamāh*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Īkhā' | Jibrān Massūḥ | Apr. 2, 1910 |
| 2 | Al-Insānīyah | Ḥasan al-Rizq | Apr 10, 1910 |
| 3 | Al-Majallat al-Bayṭarīyah | Fā'iq al-Khaṭīb | Feb. 1, 1923 |
| 4 | Al-Zirāʻah al-Ḥadīthah * | ʻUmar Tarmānīnī | Jan. 1, 1924 |
| 5 | Al-Waḥy | Maḥmūd al-ʻUthmān & Zākī al-ʻUthmān | Aug. 1, 1926 |

## رابعاً : مدينة حلب

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الشذور | عبد المسيح انطاكيّ | ١ كانون الثاني | ١٨٩٧ |
| ٢ | فوائد | خليل كامل الجرّاح | ٢٦ شباط | ١٩٠٩ |
| ٣ | الورقاء | الخورفسقفوس جرجس شلحت | ١ تشرين الثاني | ١٩١٠ |
| ٤ | مجلة الشركة الزراعية | الشركة الزراعية الحلبية | ١٥ حزيران | ١٩١٩ |
| ٥ | الشعلة | فتح الله قسطون | ١ تموز | ١٩٢٠ |
| ٦ | النشرة الشهرية * | غرفة تجارة حلب | ١ ايلول | ١٩٢١ |
| ٧ | حديقة التلميذ | المدرسة الفاروقية | ١ شباط | ١٩٢٤ |
| ٨ | الكشاف العربيّ | عبد القادر الشوّا | ١ نيسان | ١٩٢٤ |
| ٩ | الجريدة الزراعية | عبد القادر ناصح الملاّح | ١ ايلول | ١٩٢٤ |
| ١٠ | مجلة المحاماة | نقابة المحامين | اذار | ١٩٢٦ |
| ١١ | مجلة القربان المقدّس * | القس اغناطيوس سعد | ١ ايار | ١٩٢٦ |
| ١٢ | الرحمة * | القس الياس غالي | ١ كانون الثاني | ١٩٢٧ |
| ١٣ | الحديث * | سامي الكيالي وادمون ربّاط | ١ كانون الثاني | ١٩٢٧ |
| ١٤ | الفجر | عطاالله الصابوني | اذار | ١٩٢٧ |
| ١٥ | الاعتصام * | عبدالله العزّ وعون الله الاخلاصيّ | ٩ حزيران | ١٩٢٩ |
| ١٦ | الجامعة الاسلامية * | محمد علي الكحال | ٢٧ تموز | ١٩٢٩ |

## *IV Ḥalab*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Shudhūr | 'Abd al-Masīḥ Anṭākī | Jan. 1, 1897 |
| 2 | Fawā'id | Khalīl Kāmil al-Jarrāḥ | Feb. 26, 1909 |
| 3 | Al-Warqā' | Al-Khūrfasqufūs Jirjis Shalḥat | Nov. 1, 1910 |
| 4 | Majallat al-Sharikah al-Zirā'iyah | Al-Sharikah Al-Zirā'iyah al-Ḥalabīyah | Jun. 15, 1919 |
| 5 | Al-Shu'lah | Fatḥallah qasṭūn | Jul. 1, 1920 |
| 6 | Al-Nashrah al-Shah-ryyah | Ghurfat Tijārat Ḥaleb | Sep. 1, 1921 |
| 7 | Ḥadīqat al-Tilmīdh | Al-Madrasah al-Fārūqyyah | Feb. 1, 1924 |
| 8 | Al-Kashshāf al-'Arabī | ,Abd al-Qādir al-Shawwā | Apr. 1, 1924 |
| 9 | Al-Jarīdah al-Zirā'iyah | 'Abd al-Qādir Nāṣiḥ al-Mallāḥ | Sep. 1, 1924 |
| 10 | Majallat al-Muḥāmāt | Niqābat al-Muḥāmīn | Mar. 1926 |
| 11 | Majallat al-Qurbān al-Muqaddas * | Al-Qiss Ighnāṭius Sa'd | May 1, 1926 |
| 12 | Al-Raḥmah * | Al-Qiss Ilyās Ghālī | Jān. 1, 1927 |
| 13 | Al-Ḥadīth * | Sāmī al-Kayyālī & Edmund Rabbāṭ | Jan. 1, 1927 |
| 14 | Al-Fajr | 'Aṭallah al-Ṣābūnī | Mar. 1927 |
| 15 | Al-'I'tiṣām * | 'Abd Alkah al-'Izz & 'Awn Allah al-Ikhlāṣī | Jun. 9, 1929 |
| 16 | Al-Jāmi'ah al-Islā-mīyah * | Muḥammad 'Alī al-Kaḥḥal | Jul. 27, 1929 |

# مجلات بلاد العلويين

## اولاً : مدينة اللاذقية

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | العلوي | مصري زاده برهان الدين بك | ١٥ ايلول | ١٩٢٣ |
| ٢ | مجلة الابحاث القضائية * | حكومة بلاد العلويين | ١٥ اذار | ١٩٢٤ |
| ٣ | النشرة الاقتصادية * | دولة العلويين | ١٥ نيسان | ١٩٢٤ |
| ٤ | النور | نصر الله طليع وجاد كومين | حزيران | ١٩٢٥ |
| ٥ | المرشد العربي * | الشريف عبدالله علوي الحسني | نيسان | ١٩٢٩ |

## ثانياً : مدينة صافيتا

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | التجدد | اديب طيار | ١ اذار | ١٩٢٧ |

## ثالثاً : قلعة القدموس

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الباستيل الجديد [١] | فؤاد شمالي وزهران غريب الخ . | ١٠ ايلول | ١٩٢٧ |

(١) هي مجلة خطية ظهر منها عددان لا غير مكتوبان باللغتين العربية والارمنية . فكانت لسان حال بعض المعتقلين السياسيين اللبنانيين الذين ابعدتهم السلطة الفرنسية الى قلعة القدموس في بلاد العلويين

## MAGAZINES OF BILAD AL'ALAWYYIN

### *I City of al-Lādhiqīyah*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-'Alawī | Maṣrī Zādah Burhān al-Dīn | Sep. 15, 1923 |
| 2 | Majallat al-Abḥāth al-Qaḍā'īyah * | Ḥukūmat Bilād al-'Alawīyīn | Mar. 15, 1924 |
| 3 | Al-Nashrah al-Iqtiṣādīyah * | Dawlat al-'Alawīyīn | Apr. 15, 1924 |
| 4 | Al-Nūr | Nasrallah Ṭalī' & Jād Kawmīn | Jun. 1925 |
| 5 | Al-Murshid al-'Arabī* | Al-Sharīf 'Abd Allah 'Alawī al-Ḥasanī | Apr. 1929 |

### *II Ṣāfītā*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Tajaddud | Adīb Ṭayyār | Mar. 1, 1927 |

### *III Qal'at al-Qadmūs*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Bāstīl al-Jadīd (1) | Fū'ād Shimālī & Zahrān al-Ghurayyib | Sep. 10, 1927 |

---

وهم : عليّ ناصر الدين وزهران الغريّب ومحيي الدين الكوسا ونسيم شمالي واخوه فؤاد شمالي وجورج عازار وغيرهم . ولدى الافراج عنهم وعودتهم الى الوطن احبوا ان يتحفونا بالعددين المذكورين لنضمهما الى مجموعة متحفنا الصحافي تخليداً لذكرى اعتقالهم في القلعة المذكورة

# مجلات فلسطين

## اولاً : مدينة القدس الشريف

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الباكورة الصهيونية | مدرسة صهيون الانكليزية | ١٩٠٩ |
| ٢ | الدستور | تلامذة مدرسة الدستور | ٦ كانون الاول ١٩١٠ |
| ٣ | المنهل | موسى المغربي | ٥ آب ١٩١٣ |
| ٤ | دار المعلمين | موسى نقولا وعبد الهادي | ١ تشرين الاول ١٩٢٠ |
| ٥ | باكورة جبل صهيون | مدرسة صهيون الانكليزية | ١ كانون الثاني ١٩٢٢ |
| ٦ | روضة المعارف | مدرسة روضة المعارف | كانون الثاني ١٩٢٢ |
| ٧ | الروايات الاهلية | مكتبة بيت المقدس | حزيران ١٩٢٤ |
| ٨ | الحكمة * | مراد فؤاد جقي [1] | ١ تشرين الاول ١٩٢٧ |
| ٩ | الكلية العربية * | الكلية العربية | ١٥ كانون الاول ١٩٢٧ |

## ثانياً : مدينة حيفا

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | النفائس | خليل بيدس | ١ تشرين الثاني ١٩٠٨ |
| ٢ | النفائس العصريّة | " " | ١٩٠٩ |
| ٣ | حيفا | ايليا زكّا | اذار ١٩٢١ |

---

(١) نحيل القارئ الى ما كتبناهُ عن هذه المجلة في فهرس مجلات مدينة ماردين وهي واقعة في بلاد ما بين النهرين

# MAGAZINES OF PALESTINE

## *I Al-Quds al-Sharif*

| *No.* | *Name of Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Bākūrah al-Sahyawnīyah | Madrasat Sihyawn al-Inklizīyah | 1909 |
| 2 | Al-Dustūr | Madrasat al-Dustūr | Dec. 6, 1910 |
| 3 | Al-Manhil | Mūsā al-Maghribī | Aug. 5, 1913 |
| 4 | Dār al-Mu'allimīn | 'Abd al-Hādī & Mūsā Niqūlā | Oct. 1, 1920 |
| 5 | Bākūrat Jabal Ṣihyawn | Madrasat Ṣihyawn al-Inklizīyah | Jan. 1, 1922 |
| 6 | Rawḍat al-Ma'ārif | Madrasat Rawḍat al-Ma'ārif | Jan. 1922 |
| 7 | Al-Riwāyāt al-Ahlīyah | Maktabat Bayt al-Maqdis | Jun. 1924 |
| 8 | Al-Ḥikmah * | Murād Fū'ād Jaqqī (1) | Oct. 1, 1927 |
| 9 | Al-Kullīyah al-'Arabīyah * | Al-Kullīyah al-'Arabīyah | Dec. 15, 1927 |

## *II Ḥayfā*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Nafā'is | Khalil Baydis | Nov. 1, 1908 |
| 2 | Al-Nafā'is al-'Aṣrīyah | „ „ | 1909 |
| 3 | Ḥayfā | Ilīya Zakkā | Mar. 1921 |

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٤ | زهرة الجيل | جميل البحري | ١ ايار ١٩٢١ |
| ٥ | الزهرة | " " | ١ ايار ١٩٢٢ |
| ٦ | حيفا [١] | ايليا زكا | ١٥ آب ١٩٢٤ |
| ٧ | المجلة التجارية * | غرفة تجارة حيفا | ١ كانون الثاني ١٩٢٥ |

## ثالثاً : مدينة عكا

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الإنارة | الايقونومس نقولا يوحنا | ١ ايلول ١٩٢٥ |

## رابعاً : مدينة بيت لحم

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | بيت لحم | يوحنا دكرت وعيسى بندك | ١١ ايلول ١٩١٩ |

## خامساً : مدينة يافا

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الاصمعي | حنا عبدالله عيسى | ١ ايلول ١٩٠٨ |
| ٢ | الحقوق | فهمي الحسيني | ١ كانون الاول ١٩٢٣ |
| ٣ | النشرة التجارية * | غرفة تجارة يافا | ١ نيسان ١٩٢٤ |

## سادساً : بلدة بئر سبع

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | جول مصوّر [٢] | حاجي جمال | ١٤ ايلول ١٩١٦ |

---

(١) هي غير مجلة ( حيفا ) التي ذكرناها تحت رقم ٣ في هذا الفهرس . لانها اتخذت تاريخاً جديداً يختلف عن تاريخ المجلة السابقة وسلسلة اعدادها . انما لم يصدر من هذه المجلة الثانية سوى عدد واحد ثم احتجبت

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 4 | Zahrat al-Jamīl | Jamīl al-Baḥrī | May 1, 1921 |
| 5 | Al-Zahrat | " " | May 1, 1922 |
| 6 | Ḥayfā (1) | Elyyā Zakkā | Aug. 15, 1924 |
| 7 | Al-Majallah al-Tijā-rīyah * | Ghurfat Tijārat Ḥayfā | Jan. 1, 1925 |

*III 'Akkā*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Inārah | Al-Economus Niqūlā Yuḥannā | Sep. 1, 1925 |

*IV Bayt Laḥm*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Bayt Laḥm | Yuḥannā Dakart & 'Īsa Bandak | Sep. 11, 1919 |

*V Yāfā*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Aṣma'ī | Ḥannā 'Abd-Allah 'Īsā | Sep. 1, 1908 |
| 2 | Al-Huqūq | Fahmī al-Ḥusaynī | Dec. 1, 1923 |
| 5 | Al-Nashrah al-Tijā-rīyah * | Ghurfat Tijārat Yāfā | Apr. 1, 1924 |

*VI Baldat Bir Sab'*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Djol Muṣawwar (1) | Ḥājjī Jamāl | Sep. 14, 1916 |

---

(١) أنشئت هذه المجلة ومطبعتها بأمر جمال باشا قائد الجيش التركي الرابع في بلدة ( بئر سبع ) التي اتخذها مركزاً لعساكر دولته اثناء الحرب العظمى . وكان مراده الزحف منها الى ترعة السويس لمحاربة الانكليز واسترجاع وادي النيل الى الحكم التركي . فنشلت مساعيه لان أكثر جنوده ماتوا إما من الجوع وإما من تفشي الامراض فيهم . وقد استسلم الباقون الى الجيش البريطاني الذي كان كامناً في صحراء التيه وسدّ على الاتراك منافذ الترعة

# مجلات العراق

## اولاً : بغداد العاصمة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | زهيرة بغداد | الآباء الكرمليون | ٢٥ اذار | ١٩٠٥ |
| ٢ | تنوير الافكار | عبد الهادي الاعظمي | ٢٦ آب | ١٩١٠ |
| ٣ | خردلة العلوم | رزوق عيسى [1] | ١ تشرين الثاني | ١٩١٠ |
| ٤ | الحياة | سليمان الدخيل وابرهيم حلمي | ١ كانون الثاني | ١٩١٠ |
| ٥ | ⊙ لغة العرب * | الاب انستاس الكرملي | ١ تموز | ١٩١١ |
| ٦ | سبل الرشاد | رشيد الصفار | ١٨ أيار | ١٩١٢ |
| ٧ | الغرائب | المعلم داود صليوا | شباط | ١٩١٣ |
| ٨ | الرصافة | محمد صادق الاعرجي | ٩ نيسان | ١٩١٣ |
| ٩ | مقتبسات | ريزه لي عيسى | ١ ايار | ١٩١٤ |
| ١٠ | النور | محيي الدين الكيلاني | ١ تموز | ١٩١٤ |
| ١١ | ⊙ دار السلام | | ٦ تشرين الاول | ١٩١٨ |
| ١٢ | اللسان | انطون لوقا والغزالي | ١ آب | ١٩١٩ |
| ١٣ | مجلة العدلية | نظارة العدلية | ١ ايلول | ١٩٢٠ |
| ١٤ | دار المعلمين | نظارة المعارف | ١ تشرين الاول | ١٩٢١ |

(١) يدعوني الواجب وعرفان الجميل الى التنويه بالثناء على هذا الاستاذ الكامل والصحافيّ الفاضل . فانهُ تكرّم عليّ بقسط وافر من الصحف العراقية التي سهّلت لي وضع فهارس شاملة لكلّ ما صدر في انحاء

## MAGAZINES OF 'IRAQ

### *I Baghdād (Capital)*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Zuhayrat Baghdād | Al-Ābā' al-Karmalīyūn | Mar. 25, 1905 |
| 2 | Tanwīr al-Afkār | 'Abd al-Hādī al-A'ẓamī | Aug. 26, 1910 |
| 3 | Khardalat al-'Ulūm | Razzūq 'Īsā (1) | Nov. 1, 1910 |
| 4 | Al-Ḥayāt | Sulaymān al-Dakhīl & Ibrāhīm Ḥilmī | Jan. 1, 1910 |
| 5 | §Lughat al-'Arab * | Al-Abb Anastās al-Karmalī | Jul. 1, 1911 |
| 6 | Subul al-Rashād | Rashīd al-Ṣaffār | May 18, 1912 |
| 7 | Al-Gharā'ib | Al-Mu'allim Dāwūd Ṣlaywā | Feb. 1913 |
| 8 | Al-Ruṣāfah | Muḥammad Ṣādiq al-A'rajī | Apr. 9, 1913 |
| 9 | Muqtabasāt | Rizah Ly 'Īsā | May 1, 1914 |
| 10 | Al-Nūr | Muḥyī al-Dīn al-Kaylānī | Jul. 1, 1914 |
| 11 | §Dār al-Salām | | Oct. 6, 1918 |
| 12 | Al-Lisān | Anṭūn Lūqā & al-Ghazzālī | Aug. 1, 1919 |
| 13 | Majallat al-'Adlīyah | Niẓarat al-'Adlīyah | Sep. 1, 1920 |
| 14 | Dār al-Mu'allimīn | Niẓārat al-Ma'ārif | Oct. 1, 1921 |

---

العراق من الجرائد والمجلات قديمها وحديثها . وسأنشر ترجمته في جزء لاحق من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى.
وما عدا مجلة ( خردلة العلوم ) التي احتجبت في اوائل عهدها فان السيد رزّوق عيسى صاحبها اصدر في
مطلع السنة ١٩٢٣ مجلة ( المؤرّخ ) وهي الاولى من نوعها في اللسان العربي"

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٥ | الناشئة | ابرهيم صالح شكر | ٢ كانون الاول ١٩٢١ |
| ١٦ | نشرة الاحد * | الخورفسقفوس عبد الاحد جرجي السرياني | ١ كانون الثاني ١٩٢٢ |
| ١٧ | اليقين | محمد الهاشمي | ١٣ نيسان ١٩٢٢ |
| ١٨ | التجارة العراقية | وزارة التجارة | ١ حزيران ١٩٢٢ |
| ١٩ | الزنبقة | عبد الاحد حبوش | ١ تشرين الاول ١٩٢٢ |
| ٢٠ | التلميذ العراقي | صعيد فهيم | ٩ تشرين الاول ١٩٢٢ |
| ٢١ | نادي الالعاب الرياضية | نادي الالعاب الرياضية | ٢ تشرين الثاني ١٩٢٢ |
| ٢٢ | الوقائع العراقية * | مديرية المطبوعات | ٨ كانون الاول ١٩٢٢ |
| ٢٣ | المحيط | صالح الناصري | ٢١ كانون الاول ١٩٢٢ |
| ٢٤ | الخزانة | مكتبة السلام | ١ كانون الثاني ١٩٢٣ |
| ٢٥ | ليلى | بولينا حسون | ١٥ تشرين الاول ١٩٢٣ |
| ٢٦ | الحقوق | منير آل القاضي | ٢٠ كانون الاول ١٩٢٣ |
| ٢٧ | المجلة العسكرية | وزارة الدفاع | ١ كانون الثاني ١٩٢٤ |
| ٢٨ | مجلة المعلمين | هاشم السعدي | ١٥ شباط ١٩٢٤ |
| ٢٩ | الكشاف العراقي | | ١٥ حزيران ١٩٢٤ |
| ٣٠ | الحقائق المصورة | صالح الوردي | ١٣ تموز ١٩٢٤ |
| ٣١ | الحرية | روفائيل بطي وعبد الجليل رزق الله | ١٥ تموز ١٩٢٤ |
| ٣٢ | الاصلاح | نادي الاصلاح | ٢ آب ١٩٢٤ |
| ٣٣ | هدية كردستان[١] | صاحبتران زاده صالح زكي | ١١ اذار ١٩٢٥ |
| ٣٤ | المجلة الطبية البغدادية | صائب شوكت | ١ حزيران ١٩٢٥ |
| ٣٥ | المحامي | فائق القشطيني | ١ تشرين الاول ١٩٢٥ |

(١) صدرت هذه المجلة باللغات الثلاث : العربية والتركية والكردية

| *No.* | *Name of Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 15 | Al-Nāshi'ah | Ibrāhīm Ṣālih Shukr | Dec. 2, 1921 |
| 16 | Nashrat al-Aḥad * | Al-Chorepiscopūs 'Abd al-Aḥad Jirjī al-Siryānī | Jan. 1, 1922 |
| 17 | Al-Yaqīn | Muḥammad al-Hāshimī | Apr. 13, 1922 |
| 18 | Al-Tijārah al-'Irāqīyah | Wizārat al-Tijārah | Jan. 1, 1922 |
| 19 | Al-Zanbaqah | 'Abd al-Aḥad Ḥabbūsh | Oct. 1, 1922 |
| 20 | Al-Tilmīdh al-'Irāqī | Sa'īd Fahīm | Oct. 9, 1922 |
| 21 | Nādī al-Al'āb al-Riyāḍīyah | Nādī al-Al'āb al-Riyāḍīyah | Nov. 2, 1922 |
| 22 | Al-Waqā'i' al-'Irāqīyah* | Mudīrīyat al-Maṭbū'āt | Dec. 8, 1922 |
| 23 | Al-Muḥīṭ | Ṣāliḥ al-Nāṣirī | Dec. 21, 1922 |
| 24 | Al-Khizānah | Maktabat al-Salām | Jan. 1, 1923 |
| 25 | Laylā | Paulīnā Ḥassūn | Oct. 15, 1923 |
| 26 | Al-Ḥuqūq | Munīr Āl al-Qāḍī | Dec. 20, 1923 |
| 27 | Al-Majallat al-'Askarīyah | Wizārat al-Difā' | Jan. 1, 1924 |
| 28 | Majallat al-Mu'allimīn | Hāshim al-Sa'dī | Feb. 15, 1924 |
| 29 | Al-Kashshāf al-'Irāqī | | Jun. 15, 1224 |
| 30 | Al-Ḥaqā'iq al-Muṣawwarah | Ṣāliḥ al-Wardī | Jul. 13, 1924 |
| 31 | Al-Ḥurrīyah | Rūfā'il Buṭṭī & 'Abd al- Jalīl Rizq Allah | Jul. 15, 1924 |
| 32 | Al-Iṣlāḥ | Nādī al-Iṣlāḥ | Aug. 2, 1924 |
| 33 | Hadīyat Kurdistān (1) | Ṣāliḥ Zakī | Mar. 11, 1925 |
| 34 | Al-Majallah al-Tubbīyah al-Baghdādīyah | Ṣā'ib Shawkat | Jun. 1, 1925 |
| 35 | Al-Muḥāmī | Fā'iq al-Qashṭīnī | Oct. 1, 1925 |

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٣٦ | المعرض | احمد الاعظمي ونوري الاورفلي | ١ تشرين الثاني ١٩٢٥ |
| ٣٧ | المرشد | محمد الحسيني | ١ كانون الاول ١٩٢٥ |
| ٣٨ | الجامعة | سعيد الراوي | ١٥ اذار ١٩٢٦ |
| ٣٩ | المدرسة | محمود نديم | ١٥ آيار ١٩٢٦ |
| ٤٠ | الاصابة | جميل صدقي الزهاوي | ١٠ ايلول ١٩٢٦ |
| ٤١ | مرآة الحال | ميخائيل بوسف | ١٥ تشرين الاول ١٩٢٦ |
| ٤٢ | الشرطي | مديرية الشرطة في العراق | ١ شباط ١٩٢٧ |
| ٤٣ | الحديث | نور الدين داود والقشطيني | ١ تشرين الثاني ١٩٢٧ |
| ٤٤ | مجلة دار المعلمين | عبد الحميد الدبوني | ١ كانون الاول ١٩٢٧ |
| ٤٥ | التربية والتعليم * | ساطع الحصري | ١ كانون الثاني ١٩٢٨ |
| ٤٦ | الاقلام * | علي ظريف الاعظمي | ١ شباط ١٩٢٨ |
| ٤٧ | التلميذ * | سعيد فهيم | ١ شباط ١٩٢٩ |
| ٤٨ | الشباب * | سعيد السامرائي وشركاؤه | ١ شباط ١٩٢٩ |
| ٤٩ | نشرة الاقتصاد * | عبد الله نسيم حاي | ٢٩ كانون الاول ١٩٢٩ |

ثانياً : مدينة البصرة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | شط العرب[١] | خلف شوقي الداوودي | ١ كانون الثاني ١٩٢٣ |

ثالثاً : مدينة العشار

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | النشء الجديد | عبد الرزاق الناصري | ١ شباط ١٩٢٧ |

---

(١) كانت اول مجلة عرفتها مدينة البصرة في تاريخ صحافتها . الا انها اقفلت بعد صدور العدد الاول

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 36 | Al-Ma'raḍ | Aḥmad al-'A'ẓamī & Nūrī al-'Urfalī | Nov. 1, 1925 |
| 37 | Al-Murshid | Muḥammad al-Ḥusaynī | Dec. 1, 1926 |
| 38 | Al-Jāmi'ah | Sa'īd al-Rāwī | Mar. 15, 1926 |
| 39 | Al-Madrasah | Maḥmūd Nadīm | May 15, 1926 |
| 40 | Al-Iṣābah | Jamīl Ṣidqī al-Zahāwī | Sep. 10, 1926 |
| 41 | Mir'āt al-Ḥāl | Mikhā'īl Yūsuf | Oct. 15, 1926 |
| 42 | Al-Shuraṭī | Mudirīyat al-Shuraṭah fī al-'Irāq | Feb. 1, 1927 |
| 43 | Al-Ḥadīth | Nūr āl-Dīn Dāwūd & al Qashṭīnī | Nov. 1, 1927 |
| 44 | Majallat Dār al-Mu'allimīn | 'Abd al-Hamīd al-Dabbūnī | Dec. 1, 1927 |
| 45 | Al-Tarbiyah wa al-Ta'līm * | Sāṭi' al-Ḥuṣarī | Jan. 1, 1928 |
| 46 | Al-Aqlām * | 'Alī Zarīf al-A'ẓamī | Feb. 1, 1928 |
| 47 | Al Tilmīdh * | Sa'īd Fahīm | Feb. 1, 1929 |
| 48 | Al-Shabāb * | Sa'īd al-Sāmarrā'ī & Co. | Feb. 1, 1929 |
| 49 | Nashrat al-Iqtiṣād | 'Abd-Allah Nasīm Ḥāy | Dec. 29, 1929 |

### *II Al-Baṣrah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Shaṭṭ al'Arab (1) | Khalaf Shawqī al-Dāwūdī | Jan. 1, 1923 |

### *III Al-'Ashshār*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Nush' al-Jadīd | 'Abd al-Razzāq al-Nāṣirī | Feb. 1, 1927 |

---

منها لاسباب نجهلها . ولما حلّ منشئها دار السلام رخصت له الحكومة باعادة اصدار هذه الصحيفة بصفة جريدة اسبوعية في عاصمة العراق

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢ | الثقافة | عبد الجليل برتو | ١ كانون الاول ١٩٢٧ |
| ٣ | الاقتصاد * | بديع شوكت | ١ نيسان ١٩٢٨ |

## رابعاً : مدينة العمارة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | المدى * | عبد المطلب الهاشمي | ١ آب ١٩٢٨ |

## خامساً : مدينة النجف

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | العلم | هبة الدين الشهرستاني[1] | ٢٩ اذار ١٩١٠ |
| ٢ | النجف | يوسف رجيب | ١٩٢٦ |
| ٣ | الحيرة * | عبد المولى الطريحي | ٢٩ كانون الثاني ١٩٢٧ |

## سادساً : مدينة كركوك

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | كوكب المعارف | عرفي | (٢٧ ربيع الاول ١٣٣٤) ١٩١٦ |

## سابعاً : مدينة الموصل

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | اكليل الورود | الآباء الدومنيكيون | ١ كانون الاول ١٩٠٢ |
| ٢ | النادي العلمي | ادارة النادي العلمي | ١٥ كانون الثاني ١٩١٩ |

(١) تولى وزارة المعارف في المملكة العراقية ثم صار رئيس محكمة التمييز الشرعية في بغداد لابناء الشيعة

| No. | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 2 | Al-Thaqāfah | 'Abd al-Jalīl Bartū | Dec. 1, 1927 |
| 3 | Al-Iqtiṣād * | Badī' Shawkat | Apr. 1, 1928 |

### *IV Al-'Amārah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Hudā * | 'Abd al-Muṭṭalib al-Hāshimī | Aug. 1, 1928 |

### *V Al-Najaf*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-'Ilm | Hibat al-Dīn al-Shahristānī (1) | Mar. 29, 1910 |
| 2 | Al-Najaf | Yūsuf Rajīb | 1926 |
| 3 | Al-Ḥīrah * | 'Abd al-Mawlā al-Ṭarīḥī | Jan. 29, 1927 |

### *VI Karkūk*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Kawkab al-Ma'ārif | 'Urfī | 1916 |

### *VII Al-Mūṣil*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Iklīl al-Wurūd | Al-Ābā' al-Dominikīyūn | Dec. 1, 1902 |
| 2 | Al-Nādī al-'Ilmī | Idārat al-Nādī al-'Ilmī | Jan. 15, 1919 |

---

التي يُعدُّ من جلّة علمائها . وقد نشرنا رسمه في الجزء الاول من ( تاريخ الصحافة العربية ) صفحة ٤٠

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٣ | الجزيرة[١] | محمد مكي صدقي | ٢٢ شباط ١٩٢٣ |
| ٤ | النجم * | البطريركية الكلدانية | ٢٥ كانون الاول ١٩٢٨ |

---

# مجلات

## بلاد ما بين النهرين

### اولاً : مدينة ماردين

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ الحكمة * | ميخائيل حكمت جقي[٢] | ١٤ آب ١٩١٣ |

---

(١) احصينا جريدة بهذا الاسم صدرت بتاريخ ٢٤ اذار ١٩٢٢ في الموصل . وبعد ما عاشت عاماً كاملاً حوّلها صاحبها محمد مكي صدقي الى مجلة بتاريخ ٢٢ شباط ١٩٢٣

(٢) اصدرت بطريركية السريان القدماء مجلة ( الحكمة ) بتاريخ ١٤ آب ١٩١٣ في دير الزعفران الذي اتخذهُ احبارهم الانطاكيون كرسياً لهم من عهد اغناطيوس ميخائيل الاوّل الكبير ( ١١٦٧ — ١٢٠٠ ) وموقع هذا الدير الشهير في الجهة الشرقية من مدينة ماردين على مسافة ساعة منها مشياً على الاقدام . وفي مطبعة هذا المعهد التاريخيّ نشرت المجلة المذكورة التي عاشت عاماً واحداً ثم انطفأ سراجها لدى نشوب الحرب

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 3 | Al-Jazīrah (1) | Muḥammad Makkī Ṣidqī | Feb. 22, 1923 |
| 4 | Al-Najm * | Al-Paṭryarkīyah al-Kaldā-nīyah | Dec. 25, 1928 |

## MAGAZINES OF MA BAYN AL-NAHRAYN

*City of Mārdīn*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | §Al-Ḥikmah * | Mikhā'īl Ḥikmat Jiffī (1) | Aug. 14, 1913 |

---

العظمى . ولبثت ( الحكمة ) محجبة عن قرائها نيفاً وثلاثة عشر عاماً حتى بُعثت من جديد رافلةً بحلة قشيبة وحافلة بالمواضيع المفيدة . ولما كانت الاحوال السياسية قد حالت دون استمرار نشرها في دير الزعفران فقد نُقلت ادارتها الى دير مار مرقس باورشليم . ومنذ شهر تشرين الاوّل ١٩٢٧ صدر العدد الاول لسنتها الثانية ولم تزل سائرة باقدام راسخة على الخطة التي رسمها لها روّساؤها الافاضل . وفي اثناء احتجابها مُنِيت بفقد صاحب امتيازها الاوّل ميخائيل حكمت جفي فأُحيل الامتياز في عهدها الثاني الى شقيقه الكاتب الاديب مراد فوّاد جفي

# مجلات

## امارة الكويت

### اولاً : كويت العاصمة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الكويت * | عبد العزيز الرشيد | ٢٠ حزيران | ١٩٢٨ |

---

# مجلات

## مملكة الحجاز

### اولا : مكة المكرّمة

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | المعرّي | طلبة المدرسه الزراعية | ايار | ١٩٢٠ |
| ٢ | الاصلاح * | محمد حامد الفقيّ | ١ آب | ١٩٢٨ |

## MAGAZINES OF IMARAT AL-KUWAYT

*Kuwayt (the Capital)*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Kuwayt * | ʻAbd al-ʻAzīz al-Rashīd | Jun. 20, 1928 |

## MAGAZINES OF HIJAZ

*Makkah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Maʻrrī | Ṭalabat al-Madrash al-Zirāʻīyah | May 1920 |
| 2 | Al-Iṣlāh * | Muḥammad Ḥāmid al-Faqī | Aug. 1, 1928 |

# مجلات الهند الانكليزية

## اولاً : مدينة « كلكتا » عاصمة الهند الانكليزية سابقاً

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | المجلة الاسلامية الهندية | الخوجه كمال الدين | كانون الثاني | ١٩١٣ |
| ٢ | الجامعة | عبد الرزّاق اللكنوي | ١ نيسان | ١٩٢٣ |

## ثانياً : مدينة لكناو

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | البيان | عبد الله العمادي | ١ اذار | ١٩٠٢ |

## ثالثاً : مدينة سنغافورا

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الامام | محمد بن سالم الكلالي | | ١٩٠٦ |

---

## MAGAZINES OF AL-HIND AL-INKLIZIYAH

### *I City of Calcutta (Capital)*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Majallat al-Islāmī-yah al-Hindīyah | Al-Khujah Kamāl al-Dīn | Jan. 1913 |
| 2 | Al-Jāmi'ah | 'Abd al-Razzāq al-Laknawī | Apr. 1, 1923 |

### *II City of Lucknow*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Bayān | 'Abd-Allah al-'Imādī | Mar. 1, 1902 |

### *III Singapore*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Imām | Muḥammad Ibn Sālim al-Kalālī | 1906 |

# مجلات الهند الهولندية

## اولاً : مدينة «بتافيا» عاصمة الهند الهولندية

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الرابطة * | احمد بن عبد الله السقاف | كانون الثاني ١٩٢٨ |

## ثانياً : مدينة فكلوغن

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الشفاء | عمر بن سليمان ناجي | ١٩٢٠ |
| ٢ | المدرسة | ابو بكر العطّاس وعبدالله الخوجه | ١٩٢٢ |

## ثالثاً : مدينة وبلتفريدن (جاوا)

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الذخيرة الاسلامية * | احمد سوركتي الانصاري | ١٩٢٣ |

## رابعاً : مدينة سربايا

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الدهناء * | الجمعية التهذيبية | حزيران ١٩٢٨ |
| ٢ | المصباح * | تلامذة مدرسة الارشاد | كانون الاول ١٩٢٨ |

## خامساً : مدينة جكجاكرتا

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | مرآة المحمدية | محمد عليّ قدس | ١٩٢٧ |
| ٢ | مرآة الشرق * | محمد عليّ قدس واحمد باحشوان | ١ حزيران ١٩٢٨ |

## MAGAZINES OF AL-HIND AL-HOLANDIYAH

### *I Batavia (Capital)*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Rābiṭah * | Aḥmad Ibn Abd-Allah al-Saqāf | Jan. 1928 |

### *II City of Pekalongan*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Shifā' | 'Umar Ibn Sulaymān Nājī | 1920 |
| 2 | Al-Madrasah | Abū Bakr al-'Aṭṭās & 'Abd Allah al-Khujah | 1922 |

### *III Weltevreden*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Dhakhīrah al-Islāmīyah * | Aḥmad Surkatī al-Anṣārī | 1923 |

### *IV City of Soerabaia*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Dahnā' * | Al-Jam'īyah al-Tahdhībīyah | Jun. 1928 |
| 2 | Al-Misbāḥ * | Madrasat al-Irshād | Dec. 1928 |

### *V Djokjakarta*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Mir'āt al-Muḥammadīyah | Muḥammad 'Alī Quds | 1927 |
| 2 | Mir'āt al-Sharq * | Muḥammad 'Alī Quds & Aḥmad Baḥshawān | Jun. 1, 1928 |

# القسم الثاني

## في

## ﴿ فهارس صحافـــة افريقيا ﴾

منذ تكوين الصحافة العربية الى ختام السنة ١٩٢٩

# DIVISION TWO

## Index on the Journals of Africa

Since the foundation of the Arabic Journalism till the end of the year 1929.

# الباب الاول

يتضمن فهارس جميع الجرائد العربية في افريقيا على الاطلاق

وهي

مرتبة ترتيباً تاريخياً وجغرافياً لكلّ مدينة وبلد من الاصقاع الافريقية

# PART ONE

Including all the Arabic News papers, arranged Historically and Geographically according to the names of the cities of Africa.

# جرائد

# المملكة المصرية

## اولاً : مدينة القاهرة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ الوقائع المصريّة * | محمد علي باشا[١] | ٣ كانون الاول ١٨٢٨ |
| ٢ | وادي النيل | عبد الله ابو السعود | ١٨٦٦ |
| ٣ | نزهة الافكار | ابرهيم المويلحي ومحمد عثمان جلال | ١٨٦٩ |
| ٤ | حديقة الابصار | | ١٨٧٥ |
| ٥ | حقيقة الاخبار | انيس خلاط | ١٨٧٧ |
| ٦ | ابو نظارة زرقاء | جمس سانووا (يعقوب صنّوع) | ٢١ اذار ١٨٧٧ |
| ٧ | ⊙ الوطن * | ميخائيل عبد السيد[٢] | ١٨٧٧ |
| ٨ | روضة الاخبار | محمد أنسي | ١٨٧٨ |
| ٩ | بستان الاخبار | حسن البليجي وصالح رضوان | تشرين الاول ١٨٧٨ |
| ١٠ | مرآة الشرق | سليم عنحوري | ٢٤ شباط ١٨٧٩ |
| ١١ | الكوكب المصريّ | وفا محمد وكستلي | ١٨٧٩ |

---

(١) هي شيخة جميع الصحف العربية الحية شرقاً وغرباً بقدامة عصر تأسيسها واستمرار نشرها بلا انقطاع . وهي الجريدة الوحيدة التي اتمت قرناً كاملاً في خدمة البلاد المصرية واجتازت اطول مرحلة من عمر لم تبلغه جريدة عربية سواها . وقد اطلّ عليها القرن الثاني من حياتها الطويلة التي رافقت وادي النيل في كل اطواره وسجلت حوادثه التاريخية من عهد محمد علي الاوّل رأس الاسرة المالكة المصرية الى يومنا هذا . وقد ذكرنا غلطاً في كتابنا — تاريخ الصحافة العربية — (صفحة ٤٩) ان (الوقائع المصرية) ظهرت في ٢٠ تشرين الثاني ١٨٢٨ تبعاً للحساب الشرقيّ او اليولي الذي كان جارياً حين ذاك بالاستعمال في الامصار الشرقية .

# NEWSPAPERS OF EGYPT

## *I Cairo*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | §Al-Waqā'i' al-Miṣrīyah* | Muḥammad 'Alī Pasha (1) | Dec. 3, 1828 |
| 2 | Wādī al-Nīl | 'Abd Allah Abū al-Su'ūd | 1866 |
| 3 | Nuzhat al-Afkār | Ibrāhīm al-Muwayliḥī & Muḥammad 'Uthmān Jalāl | 1869 |
| 4 | Ḥadīqat al-Abṣār | | 1875 |
| 5 | Ḥaqīqat al-Akhbār | Anīs Khlāṭ | 1877 |
| 6 | Abū Naẓẓārah Zarqā' | Ya'qūb Ṣannū' | Mar. 21, 1877 |
| 7 | §Al-Waṭan * | Mikhā'īl 'Abd-al-Sayyid (2) | 1877 |
| 8 | Rawḍat al-Akhbār | Muḥammad 'Unsī | 1878 |
| 9 | Bustān al-Akhbār | Ḥasan al-Balīhī & Ṣāliḥ Riḍwān | Oct. 1878 |
| 10 | Mir'āt al-Sharq | Salīm 'Anḥūrī | Feb. 24, 1879 |
| 11 | Al-Kawkab al-Misrī | Wafā Muḥammad & Kastellī | 1879 |

---

والصواب هو ٣ كانون الاول ١٨٢٨ وفقاً للحساب الغربي" اي الغريغوري" الذي عوّلنا عليه في سرد تواريخ جميع الصحف العربية

(٢) كانت جريدة ( الوطن ) تُنشر في المطبعة التي استجلبها من اوربا الانبا كيرلس الرابع الكبير بطريرك الاقباط على يد رافائيل عبيد من مشاهير اعيان السوريين بمصر . فلما وصلت المطبعة الى محطة القاهرة استقبلها نيابةً عن البطريرك المشار اليه مطارنة وكهنة وشمامسة بالموسيقى الكنسية والملابس المختصة بالخدمة الدينية. وساروا بها قاطبةً الى الدار البطريركية في شارع كلوت بك وهم ينشدون الترانيم الروحية. ويروى عن هذا البطريرك انه لشدة فرحه بهذا الحادث التاريخي" اعلن لمن كانوا حوله قائلاً : ( لولا الخوف من لوم الجهّال لرقصتُ امام المطبعة في الطريق كما رقص داود امام تابوت العهد )

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٢ | الميمون | | ٥ ايلول ١٨٧٩ |
| ١٣ | النجاح | مصطفى ثاقب وحسن الشمسي | ١٨٨١ |
| ١٤ | الحجاز | ابرهيم سراج المدني | ٢٤ تموز ١٨٨١ |
| ١٥ | المفيد | مصطفى ثاقب | ١٢ تشرين الاول ١٨٨١ |
| ١٦ | مصر | اديب اسحق | كانون الاول ١٨٨١ |
| ١٧ | التيمس المصري | المستر بيمن | ١٨٨٢ |
| ١٨ | الزمان | علكسان صرّفيان | ٦ اذار ١٨٨٢ |
| ١٩ | الفسطاط | عبد الغني المدني | ٢٠ نيسان ١٨٨٢ |
| ٢٠ | السفير | حسن الشمسي | ١٦ آب ١٨٨٢ |
| ٢١ | الاعلام (١) | محمد بيرم الخامس | (٢٥ ربيع الثاني ١٣٠٢) ١٨٨٤ |
| ٢٢ | البيان | يوسف شيت وميخائيل عورا | ١٣ اذار ١٨٨٤ |
| ٢٣ | الفلاح | سليم باشا حموي | ١٠ تشرين الاول ١٨٨٥ |
| ٢٤ | النشرة البريديّة | ادارة البريد المصري | ١٨٨٥ |
| ٢٥ | القاهرة | سليم فارس الشدياق | ٢٣ تشرين الثاني ١٨٨٥ |
| ٢٦ | القاهرة الحرّة | عارف المارديني (٢) | ١٨٨٥ |
| ٢٧ | ⊙ الحقوق * | امين شميل | ٦ اذار ١٨٨٦ |
| ٢٨ | الصادق | امين بك ناصيف | ٢ ايلول ١٨٨٦ |
| ٢٩ | الآداب | الشيخ علي يوسف | ١٨٨٧ |
| ٣٠ | مكارم الاخلاق | | ٢٩ تشرين الاول ١٨٨٧ |
| ٣١ | الجريدة المصريّة | جرجس ميخائيل نحاس | ١٨٨٨ |
| ٣٢ | النور التوفيقي | ديمتري مسكوناس | ١٥ تشرين الاول ١٨٨٨ |

(١) كان محمد بيرم الخامس منشئ هذه الجريدة من اعلام المملكة التونسية وجلة علمائها . وُلد سنة ١٨٤٠ و يتصل نسبهُ ببيرم احد قوّاد الجيش العثماني الذي جاء تونس بقيادة سنان باشا سنة ٩٨١ هجرية . نشأ حرّ الضمير جريئاً في اقوالهِ وكتاباتهِ مخلصاً لوطنهِ يكره الظلم والاستبداد . وهو اوّل تونسي صرّح بآرائهِ السياسية في بلادهِ وعن بلادهِ على صفحات الجرائد. وقد عارض بكل ما أوتيهُ من قوّة الحجة فكرة احتلال

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 12 | Al-Maymūn | | Sep. 5, 1879 |
| 13 | Al-Najāḥ | Muṣṭafā Thāqib & Ḥasan al-Shamsī | 1881 |
| 14 | Al-Hijāz | Ibrāhīm Sirāj al-Madanī | Jul. 24, 1881 |
| 15 | Al-Mufīd | Muṣṭafā Thāqib | Oct. 12, 1881 |
| 16 | Miṣr | Adīb Isḥāq | Dec. 1881 |
| 17 | Al-Tayms al-Miṣrī | Mr. Bayman | 1882 |
| 18 | Al-Zamān | ʻAlksān Ṣarafyān | Mar. 6, 1882 |
| 19 | Al-Fusṭāṭ | ʻAbd al-Ghanī al-Madanī | Apr. 20, 1882 |
| 20 | Al-Safīr | Ḥasan al-Shamsī | Aug. 16, 1882 |
| 21 | Al-Aʻlām | Muḥammad Bayram (1) | 1884 |
| 22 | Al-Bayān | Yūsuf Shīt & Mikhā'īl ʻAwrā | Mar. 13, 1884 |
| 23 | Al-Falāḥ | Salīm Pāshā Ḥamawī | Oct. 10, 1885 |
| 24 | Al-Nashrah al-Barīdīyah | Idārat al-Barīd al-Miṣrī | 1885 |
| 25 | Al-Qāhirah | Salīm Fāris al-Shidyāq | Nov. 23, 1885 |
| 26 | Al-Qāhirah al-Ḥurrah | ʻĀrif al-Mārdīnī (2) | 1885 |
| 27 | §Al-Ḥuqūq * | Amīn Shumayyil | Mar. 6, 1886 |
| 28 | Al-Ṣādiq | Amīn Bey Nāṣif | Sep. 2, 1886 |
| 29 | Al-'Ādāb | Al-Shaykh ʻAlī Yūsuf | 1887 |
| 30 | Makārim al-Akhlāq | | Oct. 29, 1887 |
| 31 | Al-Jarīdah al-Miṣrīyah | Jirjis Mikhā'īl Naḥḥās | 1888 |
| 32 | Al-Nūr al-Tawfīqī | Dīmitrī Mascūnās | Oct. 15, 1888 |

---

الفرنسيس لتونس فلم يفلح . ولما تحقق رسوخ قدمهم فيها آثر هجرها والاقامة في مصر احتجاجاً على احتلالهم المشار اليه . وهناك انشأ جريدة ( الاعلام ) التي كانت خطتها محاسنة الانكليز والاستفادة منهم ( راجع الجزء الثاني من كتاب – مشاهير الشرق – لجرجي زيدان – صفحة ٢١٧ )

(٢) انتقل عارف المارديني من مهنة الصحافة الى سلك الوظائف في الدولة العثمانية فترقى في مناصبها حتى صار سنة ١٩١٢ والياً على سوريا . ثم أحيل الى التقاعد فجاء مصر وتوفي فيها اثناء الحرب العظمى كما ذكرنا مفصلاً في الجزء الثالث من هذا الكتاب

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٣٣ | ⊙ نشرة اسبوعية عن المواليد والوفيات والامراض المعدية * | مصلحة عموم الاحصاء | كانون الثاني ١٨٨٩ |
| ٣٤ | ⊙ المقطّم * | صروف ونمر ومكاريوس[1] | ١٤ شباط ١٨٨٩ |
| ٣٥ | المؤيّد[2] | احمد ماضي وعلي يوسف | ١٨٨٩ |
| ٣٦ | ⊙ المحاكم * | يوسف آصاف | ٤ ايار ١٨٩٠ |
| ٣٧ | صدى الشرق | حبيب فارس وكريستيان بوجاد | ٦ نيسان ١٨٩١ |
| ٣٨ | النيل[3] | حسن حسني باشا الطويراني | ١٧ كانون الاول ١٨٩١ |
| ٣٩ | وقائع البوليس | ديوان البوليس بنظارة الداخلية | ٢٦ ايار ١٨٩٢ |
| ٤٠ | الراي العام | اسكندر شلهوب ونجيب الحاج | ٢٥ نيسان ١٨٩٣ |
| ٤١ | المرشد | المرسلون الاميركيون | ١٨٩٣ |
| ٤٢ | الكمال | توفيق عزوز | ٢٣ ايار ١٨٩٣ |
| ٤٣ | ابو الهول | نجيب الحاج ونجيب كنعان | ١٥ تموز ١٨٩٣ |
| ٤٤ | الأمّة | سليم حبالين | ٨ شباط ١٨٩٤ |
| ٤٥ | المحاسن | ميخائيل عبد الملك | ١٥ شباط ١٨٩٤ |
| ٤٦ | صهيون | الاسقف ايسيذورس | ٢٨ نيسان ١٨٩٤ |
| ٤٧ | التلغرافات الحقيقية | | ١٨٩٤ |

(١) هو ثالث الجرائد المصرية ( بعد الوقائع المصرية والاهرام ) التي ثبتت حتى الآن بالرغم مما اعترضه في سبيله من المعاكسات والمقاومات على اختلاف انواعها . ويُعَدّ ( المقطم ) من اكبر الجرائد حجماً واوسعها انتشاراً في جميع البلاد التي ينطق سكانها بالضاد . وقد ماشى في خطته التطوُّر السياسي الاخير في مصر فصار يدافع عن القضية المصرية الوطنية بعد ما كان سابقاً في طليعة الصحف الاحتلالية . واكّد لنا خبير يوثق بصحة كلامه اشتغل اعواماً عديدة في ادارة ( المقطم ) ان عدد النسخ التي تطبع منه لا تقلّ عن الثلاثين الف نسخة يومياً

(٢) ظهر ( المؤيّد ) بُعيد ظهور المقطم وفي السنة ذاتها وهو من كبريات الصحف المصرية في عهده بل هو باكورة الجرائد الاسلامية المهمة التي علا صوتها دفاعاً عن حقوق الوطنيين . ولما كان ( المقطم ) يضرب على وتر الاحتلال الانكليزي انصرفت صحيفة ( المؤيّد ) الى معارضته في خطته الاحتلالية تأييداً لاستقلال

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 33 | Nashrah 'Usbū'īyah 'an al-Mawālīd wal-Wafayāt wal-Amrāḍ al-Ma'dīyah | Maṣlaḥat 'Umūm al-Iḥṣā' | Jan. 1889 |
| 34 | §Al-Muqaṭṭam * | Ṣarrūf & Nimr & Makāryūs (1) | Feb. 14, 1889 |
| 35 | Al-Mu'ayyad (2) | Aḥmad Māḍī & 'Alī Yūsuf | 1889 |
| 36 | §Al-Maḥākim * | Yūsuf Āṣāf | May 4, 1890 |
| 37 | Ṣadā al-Sharq | Ḥabīb Fāris & Christian Pūjād | Apr. 6, 1891 |
| 38 | Al-Nīl (3) | Ḥasan Ḥusnī Pāshā al-Ṭuwayrānī | Dec. 17, 1891 |
| 39 | Waqā'i' al-Polīs | Diwān 'Umūm al-Polīs bi-Naẓārat al-Dākhilīyah | May 26, 1892 |
| 40 | Al-Rāy al-'Āmm | Iskander Shalhūb & Najīb Ḥājj | Apr. 25, 1893 |
| 41 | Al-Murshid | Al-Mursalūn al-Amirikīyūn | 1893 |
| 42 | Al-Kamāl | Tawfīq 'Azzūz | May 23, 1893 |
| 43 | Abū al-Hawl | Najīb al-Ḥajj & Najīb Kan'ān | Jul. 15. 1893 |
| 44 | Al-'Ummah | Salīm Ḥabālīn | Feb. 8, 1894 |
| 45 | Al-Maḥāsin | Mikhā'īl 'Abd al-Malik | Feb. 15, 1894 |
| 46 | Ṣihyawn | Al-Usquf Isīdhōrus | Apr. 28, 1894 |
| 47 | Al-Talighrāfāt al-Ḥaqīqīyah | | 1894 |

---

مصر . فاستعرت بين هاتين الصحيفتين حرب عوان تجرّدت لها اقلام الكتاب وكان يناصر كلاً منها فريق من الصحف في القاهرة والاسكندرية . ومن ميزات ( المؤيد ) انه سبق جميع الجرائد المصرية بل الشرقية في استعمال الحركات الكهربائية وطبعتو على مثال المطابع الشهيرة في الغرب اتقاناً للعمل وترويجاً لانتشار جريدتو الذائعة الصيت

(٢) كان حسن حسني باشا الطويراني ذا مقام رفيع في عالم الصحافة ومن اكبر علماء عصرهِ كما روينا عنهُ في الجزء الثاني من هذا الكتاب . ومع علوّ كعبهِ في المعارف واحرازهِ اوسمة الافتخار ورتب الشرف كان ذا هيئة قبيحة قد احكم وصفها عبد الغني العريسي صاحب جريدة ( المفيد ) البيروتية قال : ( تسمع بالمعيدي خير من ان تراه . كان ذميم الخلق قبيح المنظر غائر العينين مستطيل الوجه نحيف الجسم متراخي الاطراف . قيل في حنكهِ عوج وفي رجلهِ عرج . تبدو على اسارير وجههِ سيماء الوفاة وبين تضاعيف قلبهِ طيب الحياة . . )

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ٤٨ | العلم | محمد سليمان اباظه | | ١٨٩٤ |
| ٤٩ | الاهالي | اسمعيل باشا اباظه | ايلول | ١٨٩٤ |
| ٥٠ | شهادة الحق | خريسطوفورس جباره[٨] | ٨ شباط | ١٨٩٥ |
| ٥١ | الظاهر | نصر الدين زغلول ودرويش مصطفى | ١٠ شباط | ١٨٩٥ |
| ٥٢ | منفيس | محمد مسعود | اذار | ١٨٩٥ |
| ٥٣ | النبراس | نجيب جاويش | ٢٣ اذار | ١٨٩٥ |
| ٥٤ | البريد | محمد شكري | ٢٩ نيسان | ١٨٩٥ |
| ٥٥ | صدى الشرق | اميل بربر بك | نيسان | ١٨٩٥ |
| ٥٦ | الاخلاص | ابرهيم عبد المسيح | ٢ ايار | ١٨٩٥ |
| ٥٧ | المقياس | يوسف فتحي | ١٦ حزيران | ١٨٩٥ |
| ٥٨ | البرق | محمود زكي | ٢٣ حزيران | ١٨٩٥ |
| ٥٩ | العدل | سليم حبالين | ٢٥ حزيران | ١٨٩٥ |
| ٦٠ | المتنزه | محمد صفر | تموز | ١٨٩٥ |
| ٦١ | الانصاف | محمد حلمي عزيز | ٢٧ آب | ١٨٩٥ |
| ٦٢ | بصير الشرق | احمد رشيد | ٣١ آب | ١٨٩٥ |
| ٦٣ | السيار | يوسف كنعان | ٨ تشرين الاول | ١٨٩٥ |
| ٦٤ | النحلة | الدكتور لويس صابونجي | تشرين الاول | ١٨٩٥ |
| ٦٥ | ⊙ مصر * | تادرس شنوده المنقبادي | ٢٢ تشرين الثاني | ١٨٩٥ |
| ٦٦ | الناظور المصري | حسن علي | ٩ كانون الاول | ١٨٩٥ |
| ٦٧ | الوظيفة | سليم حبالين | ٨ كانون الثاني | ١٨٩٦ |

(١) وُلد الارشمندريت خريسطوفورس جباره في دمشق سنة ١٨٢٥ من أسرة ارثوذكسية نبغ فيها بعض رجال العلم والكهنوت . وكان بارعاً بلغات شتى كالعربية واليونانية والفرنسية والروسية والانكليزية والتركية. وألف كتباً شتى ورسائل عديدة نشر بعضها بالطبع ولم يزل الباقي غير مطبوع . وطاف في بلاد الشرق الادنى واوربا واميركا حتى انتهى الى مصر حيث أنشأ جريدة ( شهادة الحق ) التي اودعها آراءهُ الدينية .

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 48 | Al-'Alam | Muḥammad Sulaymān Abāẓah | 1894 |
| 49 | Al-Ahālī | Ismā'īl Pāshā Abāẓah | Sep. 1894 |
| 50 | Shihādat al-Ḥaqq | Christophōrus Jbārah (1) | Feb. 8, 1895 |
| 51 | Al-Ẓāhir | Naṣr al-Dīn Zaghlūl & Darwīsh Muṣṭafā | Feb. 10, 1895 |
| 52 | Memphis | Muḥammad Mas'ūd | Mar. 1895 |
| 53 | Al-Nibrās | Najīb Jāwīsh | Mar. 23, 1895 |
| 54 | Al-Barīd | Muḥammad Shukrī | Apr. 29, 1895 |
| 55 | Ṣadā al-Sharq | Emīl Barber Bey | Apr. 1895 |
| 56 | Al-Ikhlāṣ | Ibrāhīm Abd al-Mesiḥ | May 2, 1895 |
| 57 | Al-Miqyās | Yūsuf Fatḥī | Jun. 16, 1895 |
| 58 | Al-Barq | Maḥmūd Zakī | Jun. 23, 1895 |
| 59 | Al-'Adl | Salīm Ḥabālīn | Jun. 25, 1895 |
| 60 | Al-Muntazah | Muḥammad Ṣafār | Jul. 1895 |
| 61 | Al-Inṣāf | Muḥammad Ḥilmī 'Azīz | Aug. 27, 1895 |
| 62 | Baṣīr al-Sharq | Aḥmad Rashīd | Aug. 31, 1895 |
| 63 | Al-Sayyār | Yūsuf Kan'ān | Oct. 8, 1895 |
| 64 | Al-Naḥlah | Dr. Lewis Ṣābūnjī | Oct. 1895 |
| 65 | §Miṣr * | Tādrus Shanūdah al-Munqabadī | Nov. 22, 1895 |
| 66 | Al-Nāẓūr al-Miṣrī | Ḥasan 'Alī | Dec. 9, 1895 |
| 67 | Al-Waẓīfah | Salīm Ḥabālīn | Jan. 8, 1896 |

---

وزبدة تلك الآراء تنحصر في التوفيق بين الأديان الثلاثة ذات الكتب المنزلة وهي : اليهودية والمسيحية والاسلامية. لانه كان يزعم ان تلك الاديان الثلاثة ليست الاّ ديناً واحداً وان كتبها المنزلة ليست الاّ واحدة وان الاختلاف بين اصحاب هذه الاديان ناتج من الرؤساء والمفسرين. وكان يعلّم ان كتب هذه الاديان الثلاثة اي التوراة والانجيل والقرآن متفقة معنىً وان اختلفت مبنىً

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٦٨ | المنير | محمد صقر | ١٩ كانون الثاني ١٨٩٦ |
| ٦٩ | المنادمة | حسن صبحي | ١٨٩٦ |
| ٧٠ | الرياضة | عثمان لبيب | ١ شباط ١٨٩٦ |
| ٧١ | القاهرة الحرّة | محمد شريف | ١٨٩٦ |
| ٧٢ | المبشر المصري | عبد الله براون | ٢١ شباط ١٨٩٦ |
| ٧٣ | الكوثر | اسكندر دبّانه | ١ اذار ١٨٩٦ |
| ٧٤ | التفريح | محمد عبد الجليل ومحمود سلامه | ١٨٩٦ |
| ٧٥ | العمدة | حسن يونس | ١٥ اذار ١٨٩٦ |
| ٧٦ | الكمال | بطرس المصري | ٣ نيسان ١٨٩٦ |
| ٧٧ | النهج القويم[1] | محمد الشربتلي وامين حسن | ٩ نيسان ١٨٩٦ |
| ٧٨ | الشرق | امين شدياق وتوفيق عزوز | ١ حزيران ١٨٩٦ |
| ٧٩ | الغزالة | نقولا بولاد | ٢ حزيران ١٨٩٦ |
| ٨٠ | الكرباج والعفريت | عبد الله القدسي | ١٥ حزيران ١٨٩٦ |
| ٨١ | الاقلام | احمد رافت ومحمد فرج | ٢٣ حزيران ١٨٩٦ |
| ٨٢ | الاخبار | الشيخ يوسف الخازن | ٢٩ تموز ١٨٩٦ |
| ٨٣ | الوقت | يوسف كامل حنانه | ١٠ آب ١٨٩٦ |
| ٨٤ | الرائد المصري | نقولا شحاده | ٣١ آب ١٨٩٦ |
| ٨٥ | الدحّ | محمد المصري | آب ١٨٩٦ |
| ٨٦ | المنبه | جمعية نشر المعارف والآداب | ٤ ايلول ١٨٩٦ |
| ٨٧ | العصر العباسي | باسيلي بطرس | ٣١ تشرين الاول ١٨٩٦ |
| ٨٨ | الثبات | ابرهيم كامل | ٥ كانون الاول ١٨٩٦ |
| ٨٩ | الحريّة | محمد فرج واحمد رأفت | ٢٨ كانون الاول ١٨٩٦ |
| ٩٠ | ⊙ الصاعقة * | احمد فؤاد[2] | ٢٦ كانون الثاني ١٨٩٧ |

(١) أنشئت هذه الجريدة بشكل مجلة اولاً ثم تحوّلت الى جريدة

(٢) السيد احمد فؤاد صحافيٌ من اقدم الصحافيين الاحياء في مصر وكاتب من ابرع الكتّاب مجيد

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 68 | Al-Munīr | Muḥammad Ṣaqr | Jan. 19, 1896 |
| 69 | Al-Munādamah | Ḥasan Ṣubḥī | 1896 |
| 70 | Al-Riyāḍah | 'Uthmān Labīb | Feb. 1, 1896 |
| 71 | Al-Qāhirah al-Ḥurrah | Muḥammad Sharīf | 1896 |
| 72 | Al-Mubashshir al-Miṣrī | 'Abd-Allah Brawn | Feb. 21, 1896 |
| 73 | Al-Kawthar | Iskander Dabbānah | Mar. 1, 1896 |
| 74 | Al-Tafrīḥ | Muḥammad 'Abd al-Jalīl & Maḥmūd Salāmah | 1896 |
| 75 | Al-'Umdah | Ḥasan Yūnis | Mar. 15, 1896 |
| 76 | Al-Kamāl | Buṭrus al-Miṣrī | Apr. 3, 1896 |
| 77 | Al-Nahj al-Qawīm (1) | Muḥammad al-Sharbatlī & Amīn Ḥasan | Apr. 9, 1896 |
| 78 | Al-Sharq | Amīn Shidyāq & Tawfīq 'Azzūz | Jun. 1, 1896 |
| 79 | Al-Ghazālah | Niqūlā Būlād | Jun. 2, 1896 |
| 80 | Al-Kirbāj wal-'Ifrīt | 'Abd-Allah al-Qudsī | Jun. 15, 1896 |
| 81 | Al-Aqlām | Aḥmad Ra'fat & Muḥammad Faraj | Jun. 23, 1896 |
| 82 | Al-Akhbār | Al-Shaykh Yūsuf al-Khāzin | Jul. 29, 1896 |
| 83 | Al-Waqt | Yūsuf Kāmil Ḥatātah | Aug. 10, 1896 |
| 84 | Al-Rā'id al-Miṣrī | Niqūlā Shiḥādah | Aug. 31, 1896 |
| 85 | Al-Daḥḥ | Muḥammad al-Miṣrī | Aug. 1896 |
| 86 | Al-Munabbih | Jam'iyat Nashr al-Ma'ārif wal-Ādāb . | Sep. 4, 1896 |
| 87 | Al-'Aṣr al-'Abbāsī | Bāsīlī Buṭrus | Oct. 31, 1896 |
| 88 | Al-Thabāt | Ibrāhīm Kāmil | Dec. 5, 1896 |
| 89 | Al-Ḥurrīyah | Muḥammad Faraj & Aḥmad Ra'fat | Dec. 28, 1896 |
| 90 | §Al-Ṣā'iqah * | Aḥmad Fū'ād (2) | Jan. 26, 1897 |

الانشاء والتحبير . بلغت جريدته عمراً طويلاً لم يبلغه الا القليل من الصحف العربية الحية . غير انها لا تصدر الآن بآجال منتظمة كسابق عهدها لما ألمّ بمنشئها من ضعف في النظر اضطره الى هذا التدبير في مواقيت صدور الجريدة . شفاه الله وعافاه . اما خطته السياسية فهي مع سياسة الوفديون المصريين على طرفي نقيض

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٩١ | النصر | محمد مراد ومحمد فتحي رستم | ١ اذار | ١٨٩٧ |
| ٩٢ | العلَم العثماني | علي يوسف الجردلي | ٢٥ اذار | ١٨٩٧ |
| ٩٣ | الأثر | علي سلام | ٣ نيسان | ١٨٩٧ |
| ٩٤ | التلغرافات الجديدة | محمد مختار البارجوري | نيسان | ١٨٩٧ |
| ٩٥ | النشرة العثمانية | م. مي — م. مل | ١٩ ايار | ١٨٩٧ |
| ٩٦ | السلطنة | اسكندر شلهوب(١) | ٢٠ ايار | ١٨٩٧ |
| ٩٧ | نشرة العدالة | الخيامي | ٢١ ايار | ١٨٩٧ |
| ٩٨ | تركيا | قيصر باشا كرم | ٢٢ ايار | ١٨٩٧ |
| ٩٩ | الهداية | محمد امين | ١ حزيران | ١٨٩٧ |
| ١٠٠ | النجاة | احمد محمد القوصي | ١ حزيران | ١٨٩٧ |
| ١٠١ | الاجيال | ميخائيل انطون صقال | ١٩ حزيران | ١٨٩٧ |
| ١٠٢ | الغربال | | حزيران | ١٨٩٧ |
| ١٠٣ | النشأة الوطنية | احمد فؤاد | ٢٤ حزيران | ١٨٩٧ |
| ١٠٤ | الحاكم | احمد عاشور سليمان الازهري | ٢٥ حزيران | ١٨٩٧ |
| ١٠٥ | ابو نظارة معظمة | شكري وفريد | ١٦ تموز | ١٨٩٧ |
| ١٠٦ | الاستقامة | ولي الدين يكن | ٢٧ تموز | ١٨٩٧ |
| ١٠٧ | البنانة | يوسف سعد | ٢٣ آب | ١٨٩٧ |
| ١٠٨ | الكهربائية | سليم سركيس | ٢٤ آب | ١٨٩٧ |
| ١٠٩ | رائد الليل | الصادق ابن الجدّ | ٢٦ آب | ١٨٩٧ |
| ١١٠ | ابو العيال | محمد حبيب | | ١٨٩٧ |
| ١١١ | السفير | محمد حسين واحمد محمد | ٣١ آب | ١٨٩٧ |
| ١١٢ | الباشا | حسن علي المصري | ايلول | ١٨٩٧ |
| ١١٣ | الجلاء | محمد شكري | ٢٥ تشرين الاول | ١٨٩٧ |
| ١١٤ | النشرة الادارية | قسم الضبط بنظارة الداخلية | ٤ تشرين الثاني | ١٨٩٧ |

(١) هو حفيد اسكندر شلهوب الذي انشأ قبله جريدة (السلطنة) عام ١٨٥٧ بالاستانة في عهد السلطان

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 91 | Al-Naṣr | Muḥammad Murād & Muḥammad Fatḥī Rustum | Mar. 1, 1897 |
| 92 | Al-'Alam al-'Uthmānī | 'Alī Yūsuf al-Cretlī | Mar. 25, 1897 |
| 93 | Al-'Athar | 'Alī Salām | Apr. 3, 1897 |
| 94 | Al-Talighrāfat al-Jadīdah | Muḥammad Mukhtār al-Bārjūrī | Apr. 1897 |
| 95 | Al-Nashrah al-'Uthmanīyah | M. May—M. Mal. | May 19, 1897 |
| 96 | Al-Salṭanah | Iskander Shalhūb (1) | May 20, 1897 |
| 97 | Nashrat al-'Adālah | Al-Khayyāmī | May 21, 1897 |
| 98 | Turkīyā | Qayṣar Pāshā Karam | May 22, 1897 |
| 99 | Al-Hidāyah | Muḥammad Amīn | Jun. 1, 1897 |
| 100 | Al-Najāt | Aḥmad Muḥammad al-Qūṣī | Jun. 1, 1897 |
| 101 | Al-Ajyāl | Mikhā'īl Anṭūn Saqqāl | Jun. 19, 1897 |
| 102 | Al-Ghirbāl | | Jun. 1897 |
| 103 | Al-Nash'ah al-Waṭanīyah | Aḥmad Fū'ād | Jun. 24. 1897 |
| 104 | Al-Ḥākim | Aḥmad 'Āshūr Sulaymān al-Azharī | Jun. 25, 1897 |
| 105 | Abū Naẓẓarah Mu'aẓẓamah | Shukrī & Farīd | Jul. 16, 1897 |
| 106 | Al-Istiqāmah | Walī al-Dīn Yakan | Jul 27, 1897 |
| 107 | Al-Banānah | Yūsuf Sa'd | Aug. 23, 1897 |
| 108 | Al-Kahrabā'īyah | Salīm Sarkīs | Aug. 24, 1897 |
| 109 | Rā'id al-Layl | Al-Ṣādiq Ibn al-Jidd | Aug. 26, 1897 |
| 110 | Abū al-'Iyāl | Muḥammad Ḥabīb | 1897 |
| 111 | Al-Safīr | Muḥammad Ḥūsayn & Aḥmad Maḥammad | Aug. 31, 1897 |
| 112 | Al-Bāshā | Ḥasan 'Alī al-Miṣrī | Sep. 1897 |
| 113 | Al-Jalā' | Muḥammad Shukrī | Oct. 25, 1897 |
| 114 | Al-Nashrah al-Idārīyah | Qism al-Ḍabṭ Bī-Naẓārat al-Dākhilīyah | Nov. 4, 1897 |

---

عبد المجيد الاوّل ( ١٨٣٩ – ١٨٦١ ) . وقد اراد الحفيد بهذه التسمية ان يحيي اسم صحيفة جدّه المشار اليها
تخليداً لذكره وذكرها

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١١٥ | المأمون | امين حسن بك | | ١٨٩٧ |
| ١١٦ | العفريت | عزيز فهمي التجاربي | ٢٢ تشرين الثاني | ١٨٩٧ |
| ١١٧ | القانون الاسامي | صالح جمال | ٢٠ كانون الثاني | ١٨٩٨ |
| ١١٨ | الجاسوس | امين ومهدي | ٦ شباط | ١٨٩٨ |
| ١١٩ | كردستان | مقداد مدحت بن بدرخان باشا | | ١٨٩٨ |
| ١٢٠ | المنخاس | | | ١٨٩٨ |
| ١٢١ | القول الحق | عزيز طرابلوسي | ١٤ اذار | ١٨٩٨ |
| ١٢٢ | ⊙ المنار * | محمد رشيد رضا[1] | ١٥ اذار | ١٨٩٨ |
| ١٢٣ | الاسد | ا. ا. ع | ٢٢ اذار | ١٨٩٨ |
| ١٢٤ | الشيطان | توفيق حبيب | | ١٨٩٨ |
| ١٢٥ | مصباح الشرق | ابرهيم بك المويلحي[2] | ١٤ نيسان | ١٨٩٨ |
| ١٢٦ | المطالب الحقة | حسين شاكر | ١٦ نيسان | ١٨٩٨ |
| ١٢٧ | المعتصم | احمد امين | ٢٣ نيسان | ١٨٩٨ |
| ١٢٨ | جهينة | محمود طاهر ومحمد فرج | ٢٦ نيسان | ١٨٩٨ |
| ١٢٩ | السودان المصري | محمد راغب قدور الجزائري | نيسان | ١٨٩٨ |
| ١٣٠ | انيس التلميذ | موسى بنروبي | ٥ ايار | ١٨٩٨ |
| ١٣١ | الواسطة | مطبعة هندية | ٥ أيار | ١٨٩٨ |
| ١٣٢ | الحروب | زكي رزق الله | ١٧ أيار | ١٨٩٨ |
| ١٣٣ | المحامي | كامل الحكيم | ٢٦ أيار | ١٨٩٨ |
| ١٣٤ | الصباح | محمد غانم | ١٢ حزيران | ١٨٩٨ |
| ١٣٥ | شمس الحقيقة | محمد امين | ١٣ حزيران | ١٨٩٨ |
| ١٣٦ | المعارف | حسين صبري | ١ تموز | ١٨٩٨ |

(١) يُعدّ ( المنار ) بقدامة عهده واستمرار نشره منذ نشأته حتى الآن رابع المجلات العربية في العالم وهي : اولاً ( المقتطف ) في بيروت ثم في القاهرة . ثانياً ( الهلال ) في القاهرة . ثالثاً ( المشرق ) في بيروت . رابعاً ( المنار ) في القاهرة . وهو يُعتبر من هذا القبيل في طليعة جميع المجلات الدينية الاسلامية بعناية منشئه

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 115 | Al-Ma'mūn | Amīn Ḥasan Bey | 1897 |
| 116 | Al-'Ifrīt | 'Azīz Fahmī al-Tajāribī | Nov. 22, 1897 |
| 117 | Al-Qānūn al-Asāsī | Sāliḥ Jamāl | Jan. 20, 1898 |
| 118 | Al-Jāsūs | Amīn & Mahdī | Feb. 6, 1898 |
| 119 | Kurdistān | Mīqdād Madḥat Bey Ibn Badrakhān Pāshā | 1898 |
| 120 | Al-Minkhās | | 1898 |
| 121 | Al-Qawl al-Ḥaqq | 'Azīz Ṭarāblusī | Mar. 14, 1898 |
| 122 | §Al-Manār * | Muḥammad Rashīd Riḍā (1) | Mar. 15, 1898 |
| 123 | Al-Asad | A. A. C. | Mar. 22, 1898 |
| 124 | Al-Shayṭān | Tawfīq Ḥabib | 1898 |
| 125 | Miṣbāḥ al-Sharq | Ibrāhīm Bey al-Muwayliḥī (2) | Apr. 14, 1898 |
| 126 | Al-Maṭālib al-Ḥaqqah | Ḥusayn Shākir | Apr. 16, 1898 |
| 127 | Al-Mu'taṣim | Aḥmad Amīn | Apr. 23, 1898 |
| 128 | Guhaynah | Maḥmūd Ṭāhir & Muḥammad Faraj | Apr. 26, 1898 |
| 129 | Al-Sūdān al-Miṣrī | Muḥammad Rāghib Qaddūr al-Jazā'irī | Apr. 1898 |
| 130 | Anīs al-Tilmīdh | Mūsā Banrūbī | May 5, 1898 |
| 131 | Al-Wāsiṭah | Maṭba'ah Hindīyah | " " " |
| 132 | Al-Ḥurūb | Zakī Rizq Allah | May 17, 1898 |
| 133 | Al-Muḥāmī | Kāmil al-Ḥakīm | May 26, 1898 |
| 134 | Al-Ṣabāḥ | Muḥammad Ghānim | Jun. 12, 1898 |
| 135 | Shams al-Haqīqah | Muḥammad Amīn | Jun. 13, 1898 |
| 136 | Al-Ma'ārif | Ḥusayn Ṣabrī | Jul. 1, 1898 |

---

العلامة الشيخ محمد رشيد رضا . ولا نعلم مجلة اسلامية سواء بلغت هذا الشوط الطويل من حياتها . و بعد ما صدر ( المنار ) في اول عهده بشكل جريدة حوّلة صاحبة الى مجلة شهرية لها شأنها ومقامها في المحيط الاسلامي

(٢) راجع ترجمة ابرهيم بك المويلحي وانظر رسمة في الجزء الثاني من هذا الكتاب ( ص ٢٧٥–٢٧٨ )

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٣٧ | الشهباء | عبد المسيح انطاكي | ١٨٩٨ |
| ١٣٨ | النصيب | ميشيل حكيم | ٣٠ تشرين الاول ١٨٩٨ |
| ١٣٩ | المرصاد | علي لطفي | ١٥ تشرين الثاني ١٨٩٨ |
| ١٤٠ | سوق العصر | محمد فرج وحمدي يكن | ١٨٩٩ |
| ١٤١ | البورصة المصريَّة | هنري بوتينيه | ٢١ كانون الثاني ١٨٩٩ |
| ١٤٢ | انين مظلوم | امين انطاكي | ٦ اذار ١٨٩٩ |
| ١٤٣ | الاساس العلميّ | احمد فريد | ١٧ ايار ١٨٩٩ |
| ١٤٤ | الفوضى | توفيق جانا | ١٨٩٩ |
| ١٤٥ | الممتاز | مصطفى الشاطر | ٢٠ آيار ١٨٩٩ |
| ١٤٦ | المستشار | ابرهيم ادهم | حزيران ١٨٩٩ |
| ١٤٧ | ابو الهدى | حلمي مراد | ٢ آب ١٨٩٩ |
| ١٤٨ | الواجبات | عبد الحميد حمدي | ١٨٩٩ |
| ١٤٩ | النور | تادرس شنوده المنقبادي | ٩ ايلول ١٨٩٩ |
| ١٥٠ | التذكار | محمد صادق ومحمد علي خطاب | تشرين الاول ١٨٩٩ |
| ١٥١ | الشهامة | محمد فهمي ومحمد نجيب | ١٠ تشرين الاول ١٨٩٩ |
| ١٥٢ | الاسد المرقسيّ | جمعية الوحدة المرقسية | ٢٣ تشرين الثاني ١٨٩٩ |
| ١٥٣ | المجموعة الرسمية للمحاكم الاهلية | رسمية | ١ كانون الثاني ١٩٠٠ |
| ١٥٤ | اللواء | مصطفى كامل باشا[1] | ٢ كانون الثاني ١٩٠٠ |

(١) نشأ الحزب الوطنيّ المصريّ في عهد الخديو اسمعيل باشا وترعرع في ايام نجلهِ وخلفهِ الخديو توفيق الاوَّل . ولم يشتدّ ساعدهُ وتنتظم صفوفهُ الاَّ في اوائل ملك الخديو عباس الثاني الذي كان على طرفَي نقيض مع الانكليز في سياستهِ الداخلية . فوجد الحزب الوطنيّ في مليكهِ اعظم نصير واخذ يعمل في السرّ والخفاء لانقاذ مصر من سلطة الاجانب إما عن طريق الصحافة واما بالمفاوضات مع وزارات اوربا وغير ذلك من الوسائل . وكان في طليعة المشتغلين بالقضية المصرية شابّ اشتهر بحرية الفكر وصراحة القول وحسن الالقاء يدعى مصطفى كامل قد درس علم الحقوق في بلدهِ ثم في فرنسا ونال الشهادة العالية من مدرسة تولوز. واثناء اقامتهِ في فرنسا تشرَّب من اساتذتهِ الفرنسيس الوثوق بفرنسا والاستهانة بانكلترا التي نكثت وعودها

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 137 | Al-Shahbā' | 'Abd al-Masīh Anṭākī | 1898 |
| 138 | Al-Naṣib | Mishāl Ḥakīm | Oct. 30, 1898 |
| 139 | Al-Mirṣād | 'Alī Luṭfī | Nov. 15, 1898 |
| 140 | Sūq al-'Aṣr | Muḥammad Faraj & Ḥamdī Yakan | 1899 |
| 141 | Al-Būrṣah al-Miṣrīyah | Henry Botinier | Jan. 21, 1899 |
| 142 | Anīn Maẓlūm | Amīn Anṭākī | Mar. 6, 1899 |
| 143 | Al-Asās al-'Ilmī | Aḥmad Farīd | May 17, 1899 |
| 144 | Al-Fawḍā | Tawfīq Jānā | 1899 |
| 145 | Al-Mumtāz | Muṣṭafā al-Shāṭir | Māy 20, 1899 |
| 146 | Al-Mustashār | Ibrāhīm Adham | Jun. 1899 |
| 147 | Abu al-Hudā | Ḥilmī Murād | Aug. 2, 1899 |
| 148 | Al-Wājibāt | 'Abd al-Ḥamīd Ḥamdī | 1899 |
| 149 | Al-Nūr | Tādrus Shanūdah al-Manqabādī | Sep. 9, 1899 |
| 150 | Al-Tadhkār | Muḥammad Ṣādiq & Muḥammad 'Alī Khaṭṭāb | Oct. 1899 |
| 151 | Al-Shahāmah | Muḥammad Fahmī | Nov. 10, 1899 |
| 152 | Al-Asad al-Marqusī | Al-Waḥdah al-Marqusīyah | Nov. 23, 1899 |
| 153 | Al-Majmū'ah al-Rasmīyah Lilmaḥākim al-Ahlīyah | Rasmīyah | Jan. 1, 1900 |
| 154 | Al-Liwā' | Muṣṭafā Kāmil Pāshā (1) | Jan. 2, 1900 |

---

بالجلاء عن وادي النيل . فلما عاد الى وطنه بثّ هذا الروح في الشبان المصريين المثقفين الذين التفوا حوله والفوا حزباً وطنياً منتظماً على مثال الاحزاب السياسية في اوربا . وانضمّ اليهم جمهور من الادباء والاعيان الذين يكرهون الاحتلال إما رغبةً في استقلال مصر وإما نقمة لفقد نفوذهم . وكان مصطفى كامل ينتهز الفرص لالقاء الخطب السياسية في المنتديات العمومية طالباً جلاء الانكليز عن مصر بلهجة شديدة لم يعهدها القوم من قبل. فأطروهُ ونشطوهُ فازداد رغبةً في الخطابة موطناً النفس على الاستهلاك في طلب الجلاء بحيث جعل ذلك محور اعماله وكعبة آماله . وكأنه خشي ان تضيق الجرائد عن نشر خطبه وآرائه السياسية فانشأ في ٢ كانون الثاني ١٩٠٠ جريدة ( اللواء ) اليومية وصرفها في الدفاع عن مصر والمصريين من اجل

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٥٥ | الغزالة | ادوار قرا ألي | كانون الثاني ١٩٠٠ |
| ١٥٦ | الانذار | يوسف حمدي يكن | ٨ كانون الثاني ١٩٠٠ |
| ١٥٧ | الانسانية | ج. سيدهم | ١٣ نيسان ١٩٠٠ |
| ١٥٨ | العصر الجديد | اسكندر شلهوب | ١٥ نيسان ١٩٠٠ |
| ١٥٩ | الخبير | عثمان الخناني | ٢٥ نيسان ١٩٠٠ |
| ١٦٠ | الاسبوع | سليم قبعين | ١٩ آيار ١٩٠٠ |
| ١٦١ | الثمرات | سليم زكي | ٢٥ ايار ١٩٠٠ |
| ١٦٢ | البوستة | محمد شريف الجزائري | ٢٨ ايار ١٩٠٠ |
| ١٦٣ | رائد النيل | احمد نجيب | ٣٠ حزيران ١٩٠٠ |
| ١٦٤ | الدواء | محمد فؤاد كامل | ١٨ تموز ١٩٠٠ |
| ١٦٥ | الافكار | حلمي صادق | ١٢ آب ١٩٠٠ |
| ١٦٦ | العرب | | ١ ايلول ١٩٠٠ |
| ١٦٧ | ⊙ صدى لبنان ٭ | سمعان عارج[١] | ٢ كانون الثاني ١٩٠١ |
| ١٦٨ | النسناس | مراد بينتوا | ١٣ كانون الثاني ١٩٠١ |
| ١٦٩ | ابو زيد | جورج اطانسيادي | حزيران ١٩٠١ |
| ١٧٠ | الخزان | نجيب هاشم | ٩ آب ١٩٠١ |
| ١٧١ | التهذيب | مراد فرج | ١٢ آب ١٩٠١ |
| ١٧٢ | تحرير سوريا | جورج عساف | ٢٧ تشرين الاول ١٩٠١ |
| ١٧٣ | الصوت الصارخ | باسيلي نصر | ١ تشرين الثاني ١٩٠١ |
| ١٧٤ | التمدن | ابرهيم رمزي | ١٧ تشرين الثاني ١٩٠١ |

---

الاصوات . ثم رأى ان ( اللواء ) باللسان العربي وحده لا يفي بمراده ولا يحيط بمدى صوته. فاصدرهُ باللسانين الفرنسيّ والانكليزيّ حتى يصل بواسطتهما صدى احتجاجهِ بشأن مصر الى انكلترا والى فرنسا والى سائر دول العالم المتمدّن . وألّف لجريدة ( اللواء ) المثالة شركة مساهمة كانت الاولى من نوعها في وادي النيل . فطار صيتهُ في الخافقين وصار اسمهُ مرادفاً لاحتجاج مصر على انكلترا . ولما تألف الحزب الوطني انتخبهُ المصريون رئيساً لهُ طول حياتهِ . ولكنهُ رحمهُ الله كان قصير الحياة فتوفي في ١٠ شباط ١٩٠٨ بالغاً الرابعة

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 155 | Al-Ghazālah | Edwār Qarā'lī | Jan. 1900 |
| 156 | Al-Indhār | Yūsuf Ḥamdī Yakan | Jan. 8, 1900 |
| 157 | Al-Insānīyah | J. Sīdhum | Apr. 13, 1900 |
| 158 | Al-'Aṣr al-Jadīd | Iskandar Shalhūb | Apr. 15, 1900 |
| 159 | Al-Khabīr | 'Uthmān al-Khanānī | Apr. 25, 1900 |
| 160 | Al-Usbū' | Salīm Qab'īn | May 19, 1900 |
| 161 | Al-Thamrāt | Salīm Zakī | May 25, 1900 |
| 162 | Al-Būstah | Muḥammad Sharīf al-Jazā'irī | May 28, 1900 |
| 163 | Rā'id al-Nīl | Aḥmad Najīb | Jun. 30, 1900 |
| 164 | Al-Dawā' | Muḥammad Fū'ād Kāmil | Jul. 18, 1900 |
| 165 | Al-Afkār | Ḥilmī Ṣādiq | Aug. 12, 1900 |
| 166 | Al-'Arab | | Sep. 1, 1900 |
| 167 | §Ṣadā Lubnān * | Sij'ān 'Ārij (1) | Jan. 2, 1901 |
| 168 | Al-Nisnās | Murād Bayntwā | Jan. 13, 1901 |
| 169 | Abū Zayd | George Aṭānsiyādī | Jun. 1901 |
| 170 | Al-Khazzān | Najīb Hāshim | Aug. 9, 1901 |
| 171 | Al-Tahdhīb | Murād Faraj | Aug. 12, 1901 |
| 172 | Taḥrīr Surīyā | George 'Assāf | Oct. 27, 1901 |
| 173 | Al-Ṣawt al-Ṣārikh | Bāsīlī Naṣr | Nov. 1, 1901 |
| 174 | Al-Tamaddun | Ibrāhīm Ramzī | Nov. 17, 1901 |

---

والثلاثين من العمر . ولما كان ضيق المقام يحول دون سرد جميع مآتيه في سبيل بلاده فقد هيأنا له ترجمة مطولة سننشرها في جزء لاحق ان شاء المولى

(١) موسس هذه الجريدة هو احد امراء الجند اللبناني المتقاعدين انشأ (صدى لبنان) بتاريخ ٢ كانون الثاني ١ ١٩ في القاهرة حيث عاشت مدة من الزمان ثم احتجبت . وبتاريخ ٢ تشرين الثاني ١٩١٠ استأنف نشرها في مدينة جونية بلبنان حيث يتعاطى فن المحاماة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٧٥ | الابتسام | جورج اسحق يارد | ٢ كانون الاول ١٩٠١ |
| ١٧٦ | الحقيقة | عبد الله طاهر | ٥ كانون الاول ١٩٠١ |
| ١٧٧ | العاصمة | شاكر اباظه | كانون الاول ١٩٠١ |
| ١٧٨ | الغازي | محمد شكري | ١٢ كانون الاول ١٩٠١ |
| ١٧٩ | الامل | بشير انطاكي | ٢٠ كانون الاول ١٩٠١ |
| ١٨٠ | الشرق المصوّر | احمد كامي الكريدي | ٢١ كانون الاول ١٩٠١ |
| ١٨١ | السهام | جورج اسحق يارد(١) | كانون الثاني ١٩ ٢ |
| ١٨٢ | سوق العصر | احمد عباس | ١٩٠٢ |
| ١٨٣ | ابو زيد | جورج أطانسيادي | ٢٠ شباط ١٩٠٢ |
| ١٨٤ | المصوّر | خليل زينيه(٢) | ٦ اذار ١٩٠٢ |
| ١٨٥ | العجائب | امين فوزي | ١٦ اذار ١٩٠٢ |
| ١٨٦ | العمران | عبد المسيح انطاكي | ١٦ اذار ١٩٠٢ |
| ١٨٧ | الرشيد | ابرهيم فهمي | نيسان ١٩٠٢ |
| ١٨٨ | الصياد | سيد احمد مصطفى | ٩ ايار ١٩٠٢ |
| ١٨٩ | المقصود | عبد المجيد كامل | ١ حزيران ١٩٠٢ |
| ١٩٠ | التيمس المصري | سالم سيدهم تادرس | تموز ١٩٠٢ |
| ١٩١ | الحقائق | قاسم محمد | ١٥ آب ١٩٠٢ |
| ١٩٢ | بريد الاحد | الشيخ يوسف الخازن | تشرين الثاني ١٩٠٢ |
| ١٩٣ | الاكسبرس | توفيق حبيب | ٣ تشرين الثاني ١٩٠٢ |
| ١٩٤ | الكلمة الحرّة | ابرهيم سليم نجار | ٢٠ تشرين الثاني ١٩٠٢ |

(١) اشتغل بالصحافة اولاً في مصر حيث كتب في بعض جرائدها الشهيرة . وانشأ هناك بالتوالي ثلاث جرائد وهي : ( الابتسام ) في ٢ كانون الاول ١٩٠١ و ( السهام ) في كانون الثاني ١٩٠٢ و ( الظرفاء ) في آب ١٩٠٢ فكانت باجمعها قصيرة العمر . ثم خطر بباله ان يحترف الصحافة في مدينة مناوس بالبرازيل . فارتحل اليها واستأنف بتاريخ ٤ كانون الاول ١٩١٣ نشر جريدته ( السهام ) التي رافقته الى آخر حياته . وعام ١٩١٥ اصدر جريدة هزلية عنوانها ( ابو النواس ) مع مثابرته على نشر الجريدة السابقة الذكر

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 175 | Al-Ibtisām | George Isḥāq Yārid | Dec. 2, 1901 |
| 176 | Al-Ḥaqīqah | ʻAbd Allah Ṭāhir | Dec. 5, 1901 |
| 177 | Al-ʻĀṣimah | Shākir Abāẓah | Dec. 1901 |
| 178 | Al-Ghāzī | Muḥammad Shukrī | Dec. 12, 1901 |
| 179 | Al-Amal | Bashīr Anṭākī | Dec. 20, 1901 |
| 180 | Al-Sharq al-Muṣawwar | Aḥmad Kāmī al-Kraydī | Dec. 21, 1901 |
| 181 | Al-Sihām | George Isḥāq Yārid (1) | Jan. 1902 |
| 182 | Sūq al-ʻAṣr | Aḥmad ʻAbbās | 1902 |
| 183 | Abū Zayd | George Aṭansyadī | Feb. 20, 1902 |
| 184 | Al-Muṣawwar | Khalīl Zaynıyah (2) | Mar. 6, 1902 |
| 185 | Al-ʻAjāʼib | Amīn Fawzī | Mar. 16, 1902 |
| 186 | Al-ʻUmrān | ʻAbd al-Masīh Anṭākī | Mar. 16, 1902 |
| 187 | Al-Rashīd | Ibrāhīm Fahmī | Apr. 1902 |
| 188 | Al-Ṣayyād | Sayyid Aḥmad Muṣṭafā | May 9, 1902 |
| 189 | Al-Maqṣūd | ʻAbd al-Majīd Kāmil | Jun. 1, 1902 |
| 190 | Al-Taymz al-Miṣrī | Sālim Sīdhum Tādrus | Jul. 1902 |
| 191 | Al-Ḥaqāʼiq | Qāsim Muḥammad | Aug. 15, 1902 |
| 192 | Barīd al-Aḥad | Al-Shaykh Yūsuf al-Khāzin | Nov. 1902 |
| 193 | Al-Express | Tawfīq Ḥabīb | Nov. 3, 1902 |
| 194 | Al-Kalimah al-Ḥurrah | Ibrāhīm Salīm Najjār | Nov. 20, 1902 |

(٢) خليل زينيه اللبنانيّ الاصل يُعتبر من الصحافيين المعدودين بسلاسة انشائه وسلامة ذوقه في الكتابة.
اشتغل نحو الستين سنة في الصحافة من دون ان يأخذهُ ملل او يجف له قلم . وما عدا الصحف التي حرّر
فيها منذ بداية عهده في هذه المهنة الشريفة فاننا نقتصر على ذكر التي انشأها وهي : مجلة (الراوي) سنة
١٨٨٨ وجريدة (صدى الاهرام) سنة ١٨٩٨ في الاسكندرية وجريدة (المصوّر) سنة ١٩٠٢ ومجلة (المرآة)
سنة ١٩١٨ في القاهرة وجريدتا (الثبات) سنة ١٩٠٨ و (المرآة) سنة ١٩١٤ في بيروت . وراسل من باريس
جريدة (الاهرام) وغيرها ردحاً من الزمان

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٩٥ | الحوادث | امين عوّاد | ٢ كانون الاول ١٩٠٢ |
| ١٩٦ | الفريق | علي علويّ | كانون الاول ١٩٠٢ |
| ١٩٧ | الحرّية | محمود فهمي | كانون الاول ١٩٠٢ |
| ١٩٨ | الحميدي | عبد الله حسون | كانون الثاني ١٩٠٣ |
| ١٩٩ | الراوي | يوسف طلعت ونجيب هاشم | ٦ شباط ١٩٠٣ |
| ٢٠٠ | الجوائب المصرّية[١] | خليل بك مطران | ١٩٠٣ |
| ٢٠١ | القاهرة | بشير يوسف ووليم توكاني | اذار ١٩٠٣ |
| ٢٠٢ | الإمام | محمد بك ابو شادي | اذار ١٩٠٣ |
| ٢٠٣ | الإصلاح | زياد وماجدي | ١٣ نيسان ١٩٠٣ |
| ٢٠٤ | البابا غللو المصري | عبد المجيد كامل | ٢٨ حزيران ١٩٠٣ |
| ٢٠٥ | الطغراء | جورج اسحق يارد | آب ١٩٠٣ |
| ٢٠٦ | الخلاعة | حسن علي عبدالله الروميّ | ١٤ تشرين الاول ١٩٠٣ |
| ٢٠٧ | الطرائف | رشيد مصوبع | ٢٤ تشرين الاول ١٩٠٣ |
| ٢٠٨ | ضدّ الخلاعة | يوسف عزمي | ٢٩ تشرين الثاني ١٩٠٣ |
| ٢٠٩ | الخلاعة المصرّية | عبد الرؤوف حلمي | ١٩٠٣ |
| ٢١٠ | الازبكية | ن . ج | ١٥ كانون الاول ١٩٠٣ |
| ٢١١ | العصر العباسيّ | فتحي محمد | ٢٠ كانون الاول ١٩٠٣ |
| ٢١٢ | النيل | محمد غانم وسليم قبعين | ٢٠ كانون الاول ١٩٠٣ |
| ٢١٣ | السودان | محمود القباني | ١٩٠٣ |
| ٢١٤ | المتنزه | سيد علي الحريري | كانون الثاني ١٩٠٤ |
| ٢١٥ | الفونوغراف | | ١٩٠٤ |
| ٢١٦ | الانسانية | محمود ابو النصر | ٣١ كانون الثاني ١٩٠٤ |

(١) تُقسم حياة هذه الجريدة الى عهدين : عهد مؤسسها الكاتب الشهير خليل بك مطران شاعر القطرين . وعهد صاحبها الثاني عطا بك حسني صهر الاسرة المالكة بمصر . ومن اشهر الكتبة الذين تولوا تحرير هذه الجريدة الشيخ علي الغاياتي مؤلف كتاب ( وطنيتي ) ومنشئ جريدة ( منبر الشرق ) حالاً في

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 195 | Al-Ḥawādith | Amīn 'Awwād | Dec. 2, 1902 |
| 196 | Al-Farīq | 'Alī 'Alawī | Dec. 1902 |
| 197 | Al-Ḥurrīyah | Maḥmūd Fahmī | Dec. 1902 |
| 198 | Al-Ḥamīdī | 'Abd Allah Ḥassūn | Jan. 1903 |
| 199 | Al-Rāwī | Yūsuf Ṭal'at & Najīb Hāshim | Feb. 6, 1903 |
| 200 | Al-Jawā'ib al-Miṣrī-yah (1) | Khalīl Bey Miṭrān | 1903 |
| 201 | Al-Qāhirah | Bashīr Yūsuf & William Turkumānī | Mar. 1903 |
| 202 | Al-Imām | Muḥammad Bey Abū-Shādī | Mar. 1903 |
| 203 | Al-Iṣlāḥ | Zyād & Mājidī | Apr. 13, 1903 |
| 204 | Al-Bāba Ghallū al-Miṣrī | 'Abd al-Majīd Kāmil | Jun. 28, 1903 |
| 205 | Al-Ṭughrā' | George Isḥāq Yārid | Aug. 1903 |
| 206 | Al-Khalā'ah | Ḥasan 'Alī 'Abd Allah al-Rūsī | Oct. 14, 1903 |
| 207 | Al-Ṭarā'if | Rashīd Muṣawbi' | Oct. 24, 1903 |
| 208 | Ḍidd al-Khalā'ah | Yūsuf 'Azmī | Nov. 29, 1903 |
| 209 | Al-Khalā'ah al-Miṣrīyah | 'Abd al-Ra'ūf Ḥilmī | 1903 |
| 210 | Al-Azbakīyah | N. J. | Dec. 15, 1903 |
| 211 | Al-'Aṣr al-'Abbāsī | Fatḥī Muḥammad | Dec. 20, 1903 |
| 212 | Al-Nīl | Muḥammad Ghānim & Salīm Qab'īn | Dec. 20, 1903 |
| 213 | Al-Sūdān | Maḥmūd al-Qabbānī | 103 |
| 214 | Al-Muntazah | Sayyid 'Alī al-Ḥarīrī | Jan. 1904 |
| 215 | Al-Phonoghraf | | 1904 |
| 216 | Al-Insānīyah | Maḥmūd Abū al-Naṣr | Jan. 31, 1904 |

---

جنيف بسويسرا . وقد تكلمنا عنه باسهاب في فصل جرائد مدينة جنيف بسويسرا . اما عطا بك حسني فنحيل
القارىء الى ما كتبناهُ عنه في الجزء الاول من هذا الكتاب ( صفحة ٢٥–٢٨ ) . وفي جزء لاحق سنبدي رأينا
في ابن وطننا خليل بك مطران صديق مصر والمصريين وحامل لقب ( شاعر القطرين ) بكل افتخار

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٢١٧ | السياسة | يوسف كساب | ٢٦ شباط | ١٩٠٤ |
| ٢١٨ | العائلة | استير مويال | ١ اذار | ١٩٠٤ |
| ٢١٩ | الخافي | علي حافي بك | ١٦ اذار | ١٩٠٤ |
| ٢٢٠ | الاجابة | شركة التسهيلات العمومية | ١٨ اذار | ١٩٠٤ |
| ٢٢١ | المساواة | قسطندي قسطه | نيسان | ١٩٠٤ |
| ٢٢٢ | المستقبل | محمود قدري | | ١٩٠٤ |
| ٢٢٣ | الواعظ | محمود سلامه | ٢٣ نيسان | ١٩٠٤ |
| ٢٢٤ | الجاسوس | حافظ حلمي بكير | ٢٢ ايار | ١٩٠٤ |
| ٢٢٥ | النادي | الدكتور ازيكو انسابانو | ٢٩ ايار | ١٩ ٤ |
| ٢٢٦ | الأُمة حرّة | قسطندي قسطه | ٨ تموز | ١٩٠٤ |
| ٢٢٧ | الغرائب | محمد امين فوزي | تموز | ١٩٠٤ |
| ٢٢٨ | سيف العدالة | توفيق البحري | ١٩ آب | ١٩٠٤ |
| ٢٢٩ | السوبسية | ن . ج | ٤ ايلول | ١٩٠٤ |
| ٢٣٠ | المطالب | محمود فاضل | | ١٩٠٤ |
| ٢٣١ | المنعم | لطفي بك عبروط | ايلول | ١٩٠٤ |
| ٢٣٢ | الكوكب | محمود زكي بك | | ١٩٠٤ |
| ٢٣٣ | الحوادث العمومية | عبد الله حسون | | ١٩ ٤ |
| ٢٣٤ | الارشاد | علي احمد الجرجاوي | ٥ كانون الثاني | ١٩٠٥ |
| ٢٣٥ | الصحافة | مصطفى توفيق الجرّاحي | ٨ كانون الثاني | ١٩٠٥ |
| ٢٣٦ | التنكيت والتبكيت | محمد فاضل ومحمد طلعت | شباط | ١٩٠٥ |
| ٢٣٧ | الحجاز | ابو بكر بن عمر داغستاني | شباط | ١٩٠٥ |
| ٢٣٨ | السعيد | سعيد وابرهيم ادهم | | ١٩٠٥ |
| ٢٣٩ | المشكاة | يوسف يكن وخليل مويلحي | | ١٩٠٥ |
| ٢٤٠ | العالم الاسلاميّ | مصطفى كامل باشا | نيسان | ١٩٠٥ |
| ٢٤١ | الضحى | عبد الرحمن الذهبيّ | | ١٩٠٥ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 217 | Al-Siyasah | Yūsuf Kassāb | Feb. 26, 1904 |
| 218 | Al-'Ā'ilah | Ester Moyel | Mar. 1, 1904 |
| 219 | Al-Ḥāfī | 'Alī Ḥāfī Bey | Mar. 16, 1904 |
| 220 | Al-Ijābah | Sharikat al-Tashhīlāt al-'Umūmīyah | Mar. 18, 1904 |
| 221 | Al-Musāwāt | Qisṭandī Qūsṭah | Apr. 190 |
| 222 | Al-Mustaqbal | Maḥmūd Qadrī | 1904 |
| 223 | Al-Wā'iẓ | Maḥmud Salamah | Apr. 23, 1904 |
| 224 | Al-Jāsūs | Ḥāfiẓ Ḥilmī Bakīr | May 22, 1904 |
| 225 | Al-Nādī | Dr. Enrīko Ansābāto | May 29, 1904 |
| 226 | Al-Ummah Ḥurrah | Qisṭandī Qūsṭah | Jul. 8, 1904 |
| 227 | Al-Gharā'ib | Muḥammad Amīn Fawzī | Jul. 1904 |
| 228 | Sayf al-'Adālah | Tawfīq al-Baḥrī | Aug. 19, 1904 |
| 229 | Al-Suwaysīyah | N. G. | Sep. 4, 1904 |
| 230 | Al-Muṭālib | Maḥmūd Fāḍil | 1904 |
| 231 | Al-Mun'im | Luṭfī Bey 'Ayrūṭ | Sep. 1903 |
| 232 | Al-Kawkab | Maḥmūd Zakī Bey | 1904 |
| 233 | Al-Ḥawādith al-'Umūmīyah | 'Abd Allah Ḥassūn | 1904 |
| 234 | Al-Irshād | 'Alī Aḥmad al-Jirjāwī | Jan. 5, 1905 |
| 235 | Al-Siḥāfah | Muṣṭafā Tawfīq al-Jarrāḥī | Jan. 8, 1905 |
| 236 | Al-Tankīt wal-Tabkīt | Muḥammad Fāḍil & Muḥammad Ṭal'at | Feb. 1905 |
| 237 | Al-Ḥijāz | Abū Bakr Ibn 'Umar Dāghistānī | Feb. 1905 |
| 238 | Al-Sa'īd | Sa'īd & Ibrāhīm Adham | 1905 |
| 239 | Al-Mishkāt | Yūsuf Yakan & Khalīl Muwayliḥī | 19)5 |
| 240 | Al-'Ālam al-Islāmī | Muṣṭafā Kāmil Pashā | Apr. 1905 |
| 241 | Al-Ḍuḥā | 'Abd al-Raḥmān al-Dhahabī | 1905 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢٤٢ | الفاروق | محمد عزّت | ٥ ايار ١٩٠٥ |
| ٢٤٣ | الخلاعة الاصلية | عبد الله حسون | ١٩٠٥ |
| ٢٤٤ | الامير | احمد الليثي | ٩ حزيران ١٩٠٥ |
| ٢٤٥ | المفيد | عبد العزيز حمدي | ١٩٠٥ |
| ٢٤٦ | الكون | احمد رفعت | ١ ايلول ١٩٠٥ |
| ٢٤٧ | العروة الوثقى | بشير بن فتح الله | ١ تشرين الاول ١٩٠٥ |
| ٢٤٨ | الاعتدال المصري | مصطفى حلمي سعد | ١٠ تشرين الاول ١٩٠٥ |
| ٢٤٩ | عفريت الحماره | عبد الرحمن الهندي | ٣١ تشرين الاول ١٩٠٥ |
| ٢٥٠ | الحكومة | عزيز فهمي المصري | ٢٨ تشرين الثاني ١٩٠٥ |
| ٢٥١ | الازبكية | قسطندي قسطه | ١٩٠٥ |
| ٢٥٢ | الصائح | محمد علي نصوحي | ١ كانون الثاني ١٩٠٦ |
| ٢٥٣ | الراية العثمانية | بشير بن فتح الله | ١ كانون الثاني ١٩٠٦ |
| ٢٥٤ | الأمة | محمد الشربتلي | ١٩٠٦ |
| ٢٥٥ | الخطيب | عبد العزيز فرغلي | ١٩٠٦ |
| ٢٥٦ | الكلمة الحقة | ابرهيم سليم نجار | ١٩٠٦ |
| ٢٥٧ | المعرض | حسن راغب | ١٩٠٦ |
| ٢٥٨ | المنبر | محمد مسعود وحافظ عوض | تموز ١٩٠٦ |
| ٢٥٩ | الاستانة | حسين تيمور ومحمد الصادق عمر | تموز ١٩٠٦ |
| ٢٦٠ | الانتباه | | ١٩٠٦ |
| ٢٦١ | كشف الخبايا | عبد الحميد فريد | ١٩٠٦ |
| ٢٦٢ | الحرمين | حسين براده | ١٩٠٦ |
| ٢٦٣ | حقائق الشرق او الديك المصري | جورج نلكن دي ولدبرج | ١٩٠٦ |
| ٢٦٤ | الشورى | عبدالحق الانصاري والطهطاوي | ٢٣ كانون الاول ١٩٠٦ |
| ٢٦٥ | الكوكب المصري | جورج نلكن دي ولدبرج | ١٩٠٦ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 242 | Al-Fārūq | Muḥammad 'Izzat | May 5, 1905 |
| 243 | Al-Khalā'ah al-Aṣlīyah | 'Abd-Allah Ḥassūn | 1905 |
| 244 | Al-Amīr | Aḥmad al-Laythī | Jun. 9, 1905 |
| 245 | Al-Mufīd | 'Abd al-'Azīz Ḥamdī | 1905 |
| 246 | Al-Kawn | Aḥmad Rif'at | Sep. 1, 1905 |
| 247 | Al-'Urwah al-Wuthqā | Bashīr Ibn Fatḥ Allah | Oct. 1, 1905 |
| 248 | Al-I'tidāl al-Miṣrī | Muṣṭafā Ḥilmī Sa'd | Oct. 10, 1905 |
| 249 | 'Ifrīt al-Ḥimārah | 'Abd al-Raḥmān al-Hindī | Oct. 31, 1905 |
| 250 | Al-Ḥukūmah | 'Azīz Fahmī al-Miṣrī | Nov. 28, 1905 |
| 251 | Al-Azbakīyah | Qisṭandī Qisṭah | 1905 |
| 252 | Al-Ṣā'iḥ | Muḥammad 'Alī Nuṣūḥī | Jan. 1, 1906 |
| 253 | Al-Rāyah al-'Uthmānīyah | Bashīr Ibn Fatḥ Allah | Jan. 1, 1906 |
| 254 | Al-Ummah | Muḥammad al-Sharbatlī | 1906 |
| 255 | Al-Khaṭib | 'Abd al-'Azīz Farghalī | 1906 |
| 256 | Al-Kalimah al-Ḥaqqah | Ibrāhīm Salīm Najjār | 1906 |
| 257 | Al-Ma'raḍ | Ḥasan Rāghib | 1906 |
| 258 | Al-Minbar | Muḥammad Mas'ūd & Ḥāfiẓ 'Awaḍ | Jul. 1906 |
| 259 | Al-Istānah | Ḥusayn Taymūr & Muḥammad al-Ṣādiq 'Umar | Jul. 1906 |
| 260 | Al-Intibāh | | 1906 |
| 261 | Kashf al-Khabāyā | 'Abd al-Ḥamīd Farīd | 1906 |
| 262 | Al-Ḥaramayn | Ḥusayn Barādah | 1906 |
| 263 | Haqā'iq al-Sharq or Al-Dīk al-Miṣrī | George Nilkun de Wildberg | 1906 |
| 264 | Al-Shūrā | 'Abd al-Ḥaqq al-Anṣārī & al-Tahṭāwī | Dec. 23, 1906 |
| 265 | Al-Kawkab al-Miṣrī | George Nilkun De Wildberg | 1906 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢٦٦ | البورصة | جورج نلكن دي ولدبرج | ١٩٠٧ |
| ٢٦٧ | الدنيا الجديدة | احمد نديم | ١٧ كانون الثاني ١٩٠٧ |
| ٢٦٨ | الحق الصراح | عبد العزيز ومحمود مومى | ١٩٠٧ |
| ٢٦٩ | الشورى العثمانية | جمعية الشورى العثمانية | ٣١ كانون الثاني ١٩٠٧ |
| ٢٧٠ | الشرق | محمد حلمي ونجيب زكي | شباط ١٩٠٧ |
| ٢٧١ | ها ها ها | محمدمسعود وحافظ عوض | ٨ اذار ١٩٠٧ |
| ٢٧٢ | الجريدة | احمد لطفي السيد(١) | ٩ اذار ١٩٠٧ |
| ٢٧٣ | التمساح | علي شوقي | ٦ أيار ١٩٠٧ |
| ٢٧٤ | الديك | فتحي عزمي | ١٩٠٧ |
| ٢٧٥ | مرآة تركيا | محمد صفا | ٧ حزيران ١٩٠٧ |
| ٢٧٦ | السبعة وذمتها | علي ابو زيد | ١٠ آب ١٩٠٧ |
| ٢٧٧ | الاسد الاسلامي | سليمان الباروني(٢) | ١٢ آب ١٩٠٧ |
| ٢٧٨ | خيال الظل | احمد حافظ عوض | ١٩٠٧ |
| ٢٧٩ | الجامعة المصرية | مرمي محمد واحمد راشد | تشرين الاول ١٩٠٧ |
| ٢٨٠ | السياسة المصورة(٣) | عبد الحميد زكي | تشرين الثاني ١٩٠٧ |
| ٢٨١ | الدستور | محمد فريد وجدي(٤) | تشرين الثاني ١٩٠٧ |

(١) هو من كبار ادباء وادي النيل تولى امانة دار الكتب المصرية بضعة اعوام . وقد عُيّن وزيراً للمعارف في عهد وزارة محمد محمود باشا ثم مديراً الجامعة المصرية . وفي عهده بالجامعة صدر امر الحكومة بنقل طه حسين رئيس كلية الآداب الى وظيفة اخرى. فأدّى ذلك الى إضراب التلامذة عن الدروس واتساع خرق الخلاف بينهم و بين الحكومة

(٢) يُعدّ السيد سليمان الباروني من مشاهير طرابلس الغرب أدباً وجاهاً ونفوذاً . فانه بعد ما احترف الصحافة في جريدته ( الاسد الاسلامي ) أعلن الحكم الشوروي في الدولة العثمانية . فاضطرّ الى توقيف نشرها لانه انتُخب نائباً في مجلس النواب العثماني عن الجبل الغربي في طرابلس الغرب . ولما نشبت الحرب بين ايطاليا وتركيا عام ١٩١١—١٩١٢ عاد سليمان الباروني الى وطنه للدفاع عن حوزته . فاظهر من البسالة والحمية ما يسطرهُ له التاريخ بمداد الفخر

(٣) هي افضل جريدة مصوّرة ظهرت بمصر لتصوير احوال مصر . وقد زادها رونقاً وشهرةً ما كان

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 266 | Al-Būrṣah | George Nilkun de Wildberg | 1907 |
| 267 | Al-Dunyā al-Jadīdah | Aḥmad Nadīm | Jan. 17 1907 |
| 268 | Al-Ḥaqq al-Ṣarāh | 'Abd al-Azīz & Maḥmūd Mūsā | 1907 |
| 269 | Al-Shūrā al-'Uthmanīyah | Jam'īyat al-Shūrā al-'Uthmānīyah | Jan. 31, 1907 |
| 270 | Al-Sharq. | Muḥammad Ḥilmī & Najīb Zakī | Feb. 1907 |
| 271 | Hā Hā Hā | Muḥammad Mas'ūd & Ḥafiẓ 'Awaḍ | Mar. 8, 1907 |
| 272 | Al-Jarīdah | Aḥmad Luṭfī al-Sayyid (1) | Mar. 9, 1907 |
| 273 | Al-Timsāḥ | 'Alī Shawqī | May 6, 1907 |
| 274 | Al-Dīk | Fatḥī 'Azmī | 1907 |
| 275 | Mir'āt Turkīyā | Muḥammad Ṣafā | Jun. 7, 1907 |
| 276 | Al-Sab'ah wa Dhimmatuhā | 'Alī Abū Zayd | Aug. 10, 1907 |
| 277 | Al-Asad al-Islāmī | Sulaymān al-Bārūnī (2) | Aug. 12, 1907 |
| 278 | Khayāl al-Ẓill | Aḥmad Ḥāfiẓ 'Awaḍ | 1907 |
| 279 | Al-Jāmi'ah al-Miṣrīyah | Marsī Muḥammad & Aḥmad Rāshid | Oct. 1907 |
| 280 | Al-Siyāsah al-Muṣawwarah (3) | 'Abd al-Ḥamīd Zakī | Nov. 1907 |
| 281 | Al-Dusṭūr | Muḥammad Farīd Wajdī (4) | Nov. 1907 |

---

يُنشر في صدرها من نفثات يراع حافظ ابرهيم شاعر وادي النيل . ثم انتقلت في عامها الثالث الى مدينة بولونيا في ايطاليا . واقتصر منشئها على اصدارها في صفحة كبيرة تمثّل الاحوال السياسية في بلاد الشرق خاليةً من المقالات . ورغم ما صادفه من الخسائر العظيمة في سبيلها فانها بلغت من الانتشار في جميع الممالك الشرقية ما لم تبلغه جريدة عربية سواها قبل ذلك العهد . ورسومها متقنة الطبع تضارع مثيلاتها في اوربا . وكل رسم يرمز الى معانٍ خطيرة تعجب كل سياسيّ واديب

(٤) اسم محمد فريد وجدي مقرونٌ بالاحترام في كل صقعٍ انتهى اليه نفوذ اللغة العربية . فهو العالم العامل الذي صرف عمرهُ بين القلم والقرطاس باحثاً ومؤلفاً وناشراً كل مفيد من التصانيف الوافرة العدد الجليلة القدر . فاذا ضربنا صفحاً عن المجلات والجرائد التي انشأها في مدينتي القاهرة والسويس لا يسعنا الاّ الاقرار بفضله والتنويه ببعض آثاره العلمية . وحسبنا منها ( دائرة معارف القرن العشرين ) التي نفدت طبعتها الاولى فطبعها مرّة ثانية عام ١٩٢٢ بعد تنقيحها واكمالها واعادة النظر فيها . وهي تتألف من عشرة مجلدات شاملة للعلوم النقلية والعقلية والكونية بجميع أصولها وفروعها

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢٨٢ | النهضة | اسمعيل غصبرنسكي[1] | كانون الثاني ١٩٠٨ |
| ٢٨٣ | الجريدة الاسبوعية | محمود طاهر حقي | ٣١ كانون الثاني ١٩٠٨ |
| ٢٨٤ | الاستاذ | علي لطفي وعبد المجيد كامل | ٢ شباط ١٩٠٨ |
| ٢٨٥ | ضياء الشرق | محمود بك حبيب | اذار ١٩٠٨ |
| ٢٨٦ | العزيز | مصطفى عبدالله وابو زيد حسن | ٢٠ اذار ١٩٠٨ |
| ٢٨٧ | الاقدام | حنا سيدهم ونجيب كرم الخ | ٢٠ اذار ١٩٠٨ |
| ٢٨٨ | عفريت المقاولين | جندي فرج | ١٩٠٨ |
| ٢٨٩ | الحق الصراح | عبد العزيز مومى | ١٩٠٨ |
| ٢٩٠ | البستان | ميشال ميسر وسالم سيدهم | ١٩٠٨ |
| ٢٩١ | الحكومة | عزيز عزت | ١٩٠٨ |
| ٢٩٢ | الانسانية | ابرهيم الدبّاغ | ٢١ نيسان ١٩٠٨ |
| ٢٩٣ | القطر المصري[2] | احمد حلمي | ٢٤ نيسان ١٩٠٨ |
| ٢٩٤ | الجهاد | السيد سعيد والقليني | ١٩٠٨ |
| ٢٩٥ | المصباح | محمود زكي وحسين الخادم | ١٠ أيار ١٩٠٨ |
| ٢٩٦ | المباحث السياسية | حسين شفيق | ٢١ حزيران ١٩٠٨ |
| ٢٩٧ | الولاء | ابرهيم روسو | ١٩٠٨ |
| ٢٩٨ | الاحوال | حبيب يوسف | ٢٨ حزيران ١٩٠٨ |
| ٢٩٩ | الرعد | علي صادق الحكيم | ١٦ آب ١٩٠٨ |
| ٣٠٠ | عصر الجديد | حبيب تراك وحمدي السمان | ٨ تشرين الاول ١٩٠٨ |
| ٣٠١ | المباحث السياسية (مصوّرة) | حسين شفيق وسليم الحدّاد | ١٦ تشرين الاول ١٩٠٨ |

---

(١) انشأ اسمعيل غصبرينسكي جريدة (النهضة) متوخياً فيها دعوة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها الى عقد مؤتمر اسلامي عام ينظر في ما طرأ على المسلمين من الامراض الاجتماعية التي جعلتهم في تقهقر بين سائر الامم . وكان اسمعيل بك من رجال النهضة التترية وصاحب جريدة (ترجمان) التي كانت تصدر في مدينة باغچه سراي من بلاد القديم في روسيا . واحتجبت (النهضة) بعد شهرين من ظهورها . واثناء وجود صاحبها في القاهرة ألقى بتاريخ اول تشرين الثاني ١٩٠٧ خطبة تركية العبارة في نزل (غران كونتيننتال) امام

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* | |
|---|---|---|---|---|
| 282 | Al-Nahḍah | Ismā'īl Ghaṣbarinskī (1) | Jan. | 1908 |
| 283 | Al-Jarīdah al-Usbū'īyah | Maḥmūd Ṭāhir Ḥaqqī | Jan. 31, | 1908 |
| 284 | Al-Ustādh | 'Alī Luṭfī & 'Abd al-Majīd Kāmil | Feb. 2, | 1908 |
| 285 | Ḍiyā' al-Sharq | Maḥmūd Bey Ḥasīb | Mar. | 1908 |
| 286 | Al-'Azīz | Muṣṭafā 'Abd Allah & Abū Zayd Ḥasan | Mar. 20, | 1908 |
| 287 | Al-Iqdām | Ḥannā Sīdhum & Najīb Karam | Mar. 20, | 1908 |
| 288 | 'Ifrīt al-Muqāwilīn | Jundī Faraj | | 1908 |
| 289 | Al-Ḥaqq al-Ṣarāḥ | 'Abd al-'Azīz Mūsā | | 1908 |
| 290 | Al-Bustān | Mishāl Maysir & Sālim Sīdhum | | 1908 |
| 291 | Al-Ḥukūmah | 'Azīz 'Izzat | | 1908 |
| 292 | Al-Insānīyah | Ibrāhīm al-Dabbāgh | Apr. 21, | 1908 |
| 293 | Al-Quṭr al-Miṣrī (2) | Aḥmad Ḥilmī | Apr. 24, | 1908 |
| 294 | Al-Gihād | Al-Sayyid Sa'īd Walqalīnī | | 1908 |
| 295 | Al-Miṣbāḥ | Maḥmūd Zakī & Ḥusayn al-Khādim | May 10, | 1908 |
| 296 | Al-Mabāḥith al-Siyāsīyah | Ḥusayn Shafīq | Jun. 21, | 1908 |
| 297 | Al-Walā' | Ibrāhīm Rūsū | | 1908 |
| 298 | Al-Aḥwāl | Ḥabīb Yūsuf | Jun. 28, | 1908 |
| 299 | Al-Ra'd | 'Alī Ṣādiq al-Ḥakīm | Aug. 16, | 1908 |
| 300 | 'Aṣr al-Jadīd | Ḥabīb Tarāk & Ḥamdī al-Sammān | Oct. 8, | 1908 |
| 301 | Al-Mabāḥith al-Siyāsīyah (Muṣawwarah) | Salīm al-Ḥaddād & Ḥusayn Shafīq | Oct. 16, | 1908 |

---

جمع كبير من العلماء والاعيان وحملة الاقلام حث فيها المسلمين على تلبية دعوته . وقد نشرت مجلة ( العالم الاسلامي ) لصاحبها مصطفى كامل باشا ترجمة الخطبة المذكورة باللغة العربية ( عدد ١٠٢ سنة ٢ في تشرين الثاني ١٩٠٧ ) . وحلّت وفاة اسمعيل غصبرينسكي في ١٤ ايلول ١٩١٤

(٢) ظهرت هذه الجريدة اولاً بهيئة مجلة . ونحيل القارئ الى ما كتبناه عنها في مجلات القاهرة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٣٠٢ | مجلة الاعمال اليدوية للسيدات | الآنسة فاسيلا واختها | ١ كانون الاول ١٩٠٨ |
| ٣٠٣ | مصر الفتاة | سيد علي | كانون الاول ١٩٠٨ |
| ٣٠٤ | الطلبة | عبد الحميد حمدي | كانون الاول ١٩٠٨ |
| ٣٠٥ | الفضيلة | علي صادق الحكيم | ١٩٠٨ |
| ٣٠٦ | الظهور | علي نور راغب | ١ كانون الثاني ١٩٠٩ |
| ٣٠٧ | المقطم الاسبوعي | صروف ونمر ومكار يوس | ١ كانون الثاني ١٩٠٩ |
| ٣٠٨ | الاستقامة | حافظ حلمي بكير | ٢ كانون الثاني ١٩٠٩ |
| ٣٠٩ | البهلول | محمد شرف | كانون الثاني ١٩٠٩ |
| ٣١٠ | النظام | محمد مسعود | ١٣ كانون الثاني ١٩٠٩ |
| ٣١١ | الخطيب | الشيخ حسن فرغلي | ١٩٠٩ |
| ٣١٢ | حذام | يوسف حمدي يكن | ٢ شباط ١٩٠٩ |
| ٣١٣ | ⊙ المسامير | السيد عارف | ١٩ شباط ١٩٠٩ |
| ٣١٤ | الاقباط الكاثوليك | حبيب كرم | ١ اذار ١٩٠٩ |
| ٣١٥ | الآمال | باسيلي بطرس قزمان | ٣٠ اذار ١٩٠٩ |
| ٣١٦ | اللواء المصور | قاسم حسن شاكر الرومي | نيسان ١٩٠٩ |
| ٣١٧ | الشجاعة | احمد عباس | حزيران ١٩٠٩ |
| ٣١٨ | البشائر | السيد الغنيمي محمد التفتزاني | ١٧ كانون الاول ١٩٠٩ |
| ٣١٩ | المؤيد الوطني | علي نور راغب | ١٩ ٩ |
| ٣٢٠ | السامي | السيد عارف | ١٩٠٩ |
| ٣٢١ | الولاء | بشير بن فتح الله | ١٩٠٩ |
| ٣٢٢ | ⊙ الآداب | احمد كمال الحلبي | كانون الثاني ١٩١٠ |
| ٣٢٣ | الكائنات | الارشمندريت باسيليوس الحاج | ١٥ كانون الثاني ١٩١٠ |
| ٣٢٤ | العلم | اسمعيل حافظ | ١ اذار ١٩١٠ |
| ٣٢٥ | الشعب | محمود ابو عثمان | اذار ١٩١٠ |

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 302 | Majallat al-A'māl al-Yadawīyah li al-sayyidāt | Miss Vasīlā & Ukhtuhā | Dec. 1, 1908 |
| 303 | Miṣr al-Fatāt | Sayyid 'Alī | Dec. 1908 |
| 304 | Al-Ṭalabah | 'Abd al-Ḥamīd Ḥamdī | Dec. 1908 |
| 305 | Al-Faḍīlah | 'Alī Ṣādiq al-Ḥakīm | 1908 |
| 306 | Al-Ẓuhūr | 'Alī Nūr Rāghib | Jan. 1, 1909 |
| 307 | Al-Muqaṭṭam al-Usbū'ī | Ṣarrūf, Nimr & Makāryūs | Jan. 1, 1909 |
| 308 | Al-Istiqāmah | Ḥāfiẓ Ḥilmī Bakīr | Jan. 2, 1909 |
| 309 | Al-Bahlūl | Muḥammad Sharaf | Jan. 1909 |
| 310 | Al-Niẓām | Muḥammad Mas'ūd | Jan. 13, 1909 |
| 311 | Al-Khaṭīb | Al-Shaykh Ḥasan Farghalī | 1909 |
| 312 | Ḥidhām | Yūsuf Ḥamdī Yakan | Feb. 2, 1909 |
| 313 | §Al-Masāmīr | Al-Sayyid 'Ārif | Feb. 19, 1909 |
| 314 | Al-Aqbāṭ al-Kāthūlīk | Ḥabīb Karam | Mar. 1, 1909 |
| 315 | Al-Āmāl | Bāsīlī Buṭrus | Mar. 30, 1909 |
| 316 | Al-Liwā' al-Muṣawwar | Qāsim Ḥasan Shākir al-Rūsī | Apr. 1909 |
| 317 | Al-Shajā'ah | Aḥmad 'Abbās | Jun. 1909 |
| 318 | Al-Bashā'ir | Al-Sayyid al-Ghanīmī Muḥammad al-Taftazānī | Dec. 17, 1909 |
| 319 | Al-Mu'ayyad al-Waṭanī | 'Alī Nūr-Rāghib | 1909 |
| 320 | Al-Sāmī | Al-Sayyid 'Ārif | 1909 |
| 321 | Al-Walā' | Bashīr Ibn Fatḥ-Allah | 1909 |
| 322 | §Al-Ādāb | Aḥmad Kamāl al-Ḥillī | Jan. 1910 |
| 323 | Al-Kā'ināt | Al-Arshimandrīt Basīlyūs al-Ḥājj Niqūla | Jan. 15, 1910 |
| 324 | Al-'Alam | Ismā'īl Ḥāfiẓ | Mar. 1, 1910 |
| 325 | Al-Sha'b | Maḥmūd Abū 'Uthmān | Mar. 1910 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٣٢٦ | الاستقلال | نجيب بك شقرا | ٢ نيسان ١٩١٠ |
| ٣٢٧ | السلام | نسيم ملول | ١٥ نيسان ١٩١٠ |
| ٣٢٨ | السيف | عبد الله حسون وحسين علي | ٢٤ نيسان ١٩١٠ |
| ٣٢٩ | البلاغ المصري* | جاك دارجيلا | ٩ تموز ١٩١٠ |
| ٣٣٠ | مجلة الصحة | | ٢٥ آب ١٩١٠ |
| ٣٣١ | النصيحة | احمد نديم | ٢٣ تشرين الاول ١٩١٠ |
| ٣٣٢ | الترقي | الكونت مكس دي كولالتو | ١ تشرين الثاني ١٩١٠ |
| ٣٣٣ | العفاف | سليمان احمد مهران السليمي | ٣ تشرين الثاني ١٩١٠ |
| ٣٣٤ | الجوهر الساطع | رزق الله جرجس بشاي | ٥ كانون الثاني ١٩١١ |
| ٣٣٥ | صحائف الحق* | محمود ابو الفيض | ١٩١١ |
| ٣٣٦ | ابو الهول | قسطنطين رومانو | ٤ شباط ١٩١١ |
| ٣٣٧ | الشعب | محمود ابو عثمان | ١٩١١ |
| ٣٣٨ | المعتدل | عزيز سليم صعب | ١٤ نيسان ١٩١١ |
| ٣٣٩ | الارشاد | لويجي بنيانين | ١٩١١ |
| ٣٤٠ | الرقيب | جورج طنوس | ١ تموز ١٩١١ |
| ٣٤١ | الكوكب | الشيخ مصطفى الترمذي | ٢٨ تشرين الاول ١٩١١ |
| ٣٤٢ | الاحصائية الزراعية الاقتصادية | مصلحة عموم الاحصاء | ١ كانون الثاني ١٩١٢ |
| ٣٤٣ | جمعية النهضة الادبية | لعمال المطابع العربية | ١ كانون الثاني ١٩١٢ |
| ٣٤٤ | ⊙ احصائية شهرية لمحصول القطن المصري* * | رسمية | ٣٠ ايلول ١٩١٢ |
| ٣٤٥ | ⊙ عكاظ * | الشيخ فهيم قنديل | ١٣ تموز ١٩١٣ |
| ٣٤٦ | الاقدام | محمد الشنطي | ١٧ كانون الاول ١٩١٣ |
| ٣٤٧ | اقرأني | الامير فريد شهاب | ٤ اذار ١٩١٤ |
| ٣٤٨ | ⊙ المجلة المصوّرة * | بيني اخوان | ٨ ايار ١٩١٤ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 326 | Al-Istiqlāl | Najīb Bey Shaqrā | Apr. 2, 1910 |
| 327 | Al-Salām | Nasīm Mallūl | Apr. 15, 1910 |
| 328 | Al-Sayf | 'Abd-Allah Ḥassūn & Ḥusayn 'Alī | Apr. 24, 1910 |
| 329 | Al-Balāgh al-Miṣrī | Jāk Dār Jīlā | Jul. 9, 1910 |
| 330 | Majallat al-Ṣiḥḥah | | Aug. 25, 1910 |
| 331 | Al-Naṣīḥah | Aḥmad Nadīm | Oct. 23, 1910 |
| 332 | Al-Taraqqī | Comte Maks De Kolālto | Nov. 1, 1910 |
| 333 | Al-'Afāf | Sulaymān Aḥmad Mihrān al-Salīmī | Nov. 3, 1910 |
| 334 | Al-Jawhar al-Ṣāṭi' | Rizq Allah Jirjus Bashāy | Jan. 5, 1911 |
| 335 | Ṣaḥā'if al-Ḥaqq | Maḥmūd Abū al-Fayḍ | 1911 |
| 336 | Abū al-Hawl | Qisṭanṭīn Rūmāno | Feb. 4, 1911 |
| 337 | Al-Sha'b | Maḥmūd Abū 'Uthmān | 1911 |
| 338 | Al-Mu'tadil | 'Azīz Salīm Ṣa'b | Apr. 14, 1911 |
| 339 | Al-Irshād | Luydjī Binyātīn | 1911 |
| 340 | Al-Raqīb | George Ṭannūs | Jul. 1, 1911 |
| 341 | Al-Kawkab | Al-Shaykh Muṣṭafā al-Tarmadhī | Oct. 28, 1911 |
| 342 | Al-Iḥṣā'īyah al-Zirā'īyah al-Iqtiṣādīyah | Maṣlaḥat 'Umūm al-Iḥṣā' | Jan. 1, 1912 |
| 343 | Gam'īyat al-Nahḍah al-Adabīyah | Li'ummāl al-Maṭābi' al-'Arabīyah | Jan. 1, 1912 |
| 34§ | 4Iḥṣā'īyah Shahrīyah Limaḥṣūl al-Quṭn al-Miṣrī * | Rasmīyah | Sep. 30, 1912 |
| 345 | §'Ukāẓ * | Al-Shaykh Fahīm Qindīl | Jul. 13, 1913 |
| 346 | Al-Iqdām | Muḥammad al-Shanṭī | Dec. 17, 1913 |
| 347 | Iqra'nī | Al-Amīr Farīd Shihāb | Mar. 4, 1914 |
| 348 | §Al-Majallah al-Muṣawwarah* | Baynī Ikhwān | May 8, 1914 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٣٤٩ | ⊙ الكشكول * | سليمان فوزي | ٥ حزيران ١٩١٤ |
| ٣٥٠ | النجمة المصرية | عبد الحليم دلاور المصري | ٢٦ حزيران ١٩١٤ |
| ٣٥١ | المشرق | احمد حلمي | ١ آب ١٩١٤ |
| ٣٥٢ | الثمرات | حسن السندوبي | ١٤ آب ١٩١٤ |
| ٣٥٣ | ملحق المقطم المصور | صروف ونمر ومكاريوس | ٢٠ آب ١٩١٤ |
| ٣٥٤ | العصر | محمود راشد | ٦ كانون الاول ١٩١٤ |
| ٣٥٥ | ⊙ اللطائف المصورة * | اسكندر مكاريوس | ١٥ شباط ١٩١٥ |
| ٣٥٦ | ⊙ الوطنية * | ايوب صبري | ١٩١٥ |
| ٣٥٧ | السفور | عبد الحميد حمدي | ٢١ ايار ١٩١٥ |
| ٣٥٨ | ⊙ الاصلاح * | محمود عبد السلام | تشرين الثاني ١٩١٦ |
| ٣٥٩ | الكوكب | محمد القلقيلي | ١٩١٧ |
| ٣٦٠ | المرآة | احمد ابرهيم فوده | ٢٠ كانون الثاني ١٩١٧ |
| ٣٦١ | ⊙ الحال * | خليل صادق | ١٨ حزيران ١٩١٧ |
| ٣٦٢ | ⊙ الشباب * | محمد عبد العزيز | ١ كانون الثاني ١٩١٨ |
| ٣٦٣ | ⊙ جريدة فلسطين | الجيش البريطاني في بلاد العدو المحتلة | ١١ نيسان ١٩١٨ |
| ٣٦٤ | ⊙ المنبر * | عبد الحميد حمدي | ٣ آب ١٩١٨ |
| ٣٦٥ | الاخبار (اسبوعي مصور) | | ٢٤ نيسان ١٩١٩ |
| ٣٦٦ | النظام | سيد علي | ٢٩ تموز ١٩١٩ |
| ٣٦٧ | الافكار * | ابو العينين بدر | آب ١٩١٩ |
| ٣٦٨ | الزراعة | احمد حلمي | ٢٥ آب ١٩١٩ |
| ٣٦٩ | مفتاح الاصلاح | توفيق عزوز | ١٩١٩ |
| ٣٧٠ | الوفد المصري | | ١٩١٩ |
| ٣٧١ | اللسان (١) | الحكيم | ٣ تشرين الاول ١٩١٩ |

(١) لما وضعت الحرب العظمى (١٩١٤ – ١٩١٨) أوزارها نهض الشعب المصري يطالب باستقلاله

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 349 | §Al-Kashkūl* | Sulayman Fawzī | Jun. 5, 1914 |
| 350 | Al-Najmah al-Miṣrīyah | Abd al-Ḥalīm Dalāwir al-Miṣrī | Jun. 26, 1914 |
| 351 | Al-Mashriq | Aḥmad Ḥilmī | Aug. 1, 1914 |
| 352 | Al-Thamarāt | Ḥasan al-Sandūbī | Aug. 14, 1914 |
| 353 | Mulḥaq al-Muqaṭṭam al-Muṣawwar | Ṣarrūf, Nimr & Makāryūs | Aug. 20, 1914 |
| 354 | Al-'Aṣr | Maḥmūd Rāshid | Dec. 6, 1914 |
| 355 | §Al-Laṭā'if al-Muṣawwarah * | Iskandar Makaryūs | Feb. 15, 1915 |
| 356 | §Al-Waṭaniyah* | Ayyūb Ṣabrī | 1915 |
| 357 | Al-Sufūr | 'Abd al-Ḥamīd Ḥamdī | May 21, 1915 |
| 358 | §Al-Iṣlāḥ * | Maḥmūd 'Abd al-Salām | Nov. 1916 |
| 359 | Al-Kawkab | Muḥammad al-Qalqīlī | 1917 |
| 360 | Al-Mir'āt | Aḥmad Ibrāhīm Fawdah | Jan. 20, 1917 |
| 351 | §Al-Ḥāl * | Khalil Ṣādiq | Jun. 18, 1917 |
| 362 | §Al-Shabāb * | Muḥammad 'Abd al-'Azīz | Jan. 1, 1918 |
| 363 | Jarīdat Filisṭīn | Al-Jaysh al-Briṭānī fi Bilād al-'Adū al-Muḥtallah | Apr. 11 1918 |
| 364 | §Al-Minbar * | 'Abd al-Ḥamīd Ḥamdī | Aug. 3, 1918 |
| 365 | Al-Akhbār (Usbū'ī Muṣawwar) | | Apr. 24, 1919 |
| 366 | Al-Niẓām | Sayyid 'Alī | Jul. 29, 1919 |
| 367 | Al-Afkār * | Abū al-'Aynayn Badr | Aug. 1919 |
| 368 | Al-Zirā'ah | Aḥmad Ḥilmī | Aug. 25, 1919 |
| 369 | Miftaḥ al-Iṣlāḥ | Tawfīq 'Azzūz | 1919 |
| 370 | Al-Wafd al-Miṣrī | | 1919 |
| 371 | Al-Lisān (1) | Al-Ḥakīn | Oct. 3, 1919 |

---

وبجلاء الجيش البريطاني عن وادي النيل . وكان زعيم تلك الحركة الفكرية سعد باشا زغلول رئيس حزب

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٣٧٢ | عصفور الليل | محمد شرف | ١٢ تشرين الاول ١٩١٩ |
| ٣٧٣ | الحاوي | راغب حسن | ٢٠ تشرين الاول ١٩١٩ |
| ٣٧٤ | الرعد المصري* | حسني يوسف | ٢ تشرين الثاني ١٩١٩ |
| ٣٧٥ | البلابل | محمد شرف | ٢١ تشرين الثاني ١٩١٩ |
| ٣٧٦ | المرزَبة | احمد السيد ابو السعود | ١ كانون الثاني ١٩٢٠ |
| ٣٧٧ | الطلبة | عبد الخالق عزت | ١٢ كانون الثاني ١٩٢٠ |
| ٣٧٨ | الخزوق | ع. ع. ا. امين | ١٥ كانون الثاني ١٩٢٠ |
| ٣٧٩ | الاخبار * | امين الرافعي | ٢٢ شباط ١٩٢٠ |
| ٣٨٠ | اسرائيل | موسيري | ٢٦ اذار ١٩٢٠ |
| ٣٨١ | الزمان | احمد ابرهيم فوده | ٩ نيسان ١٩٢٠ |
| ٣٨٢ | الصنف | حبيب عبد الملك | ٥ حزيران ١٩٢٠ |
| ٣٨٣ | النشرة الاقتصادية المصريَة | منصور صدقي بك | ١٢ حزيران ١٩٢٠ |
| ٣٨٤ | الحقائق * | احمد فريد | ٣ تشرين الاول ١٩٢٠ |
| ٣٨٥ | النسر المصري* | ميخائيل بشاره داود | ٤ تشرين الثاني ١٩٢٠ |
| ٣٨٦ | ابو الهول * | مصطفى اسمعيل القشاشي | ٩ تشرين الثاني ١٩٢٠ |
| ٣٨٧ | النيل المصري* | فرج سليمان فؤاد | ١٣ كانون الثاني ١٩٢١ |
| ٣٨٨ | الاخبار الماسونية | جرولشتين وفرج وبزيات | كانون الثاني ١٩٢١ |
| ٣٨٩ | الوجدانيات | محمد فريد وجدي | ١٥ شباط ١٩٢١ |
| ٣٩٠ | الصباح | حسن حافظ | ٣ اذار ١٩٢١ |

---

الوفد المصري* ومؤسسه . فقرّ راي الحكومة الانكليزية على ابعاده مع اعوانه الى جزيرة مالطة تفكيكاً لعرى الحزب المذكور وتسكيناً للغليان الوطني* . و بالرغم من هذه التدابير الصارمة فان الهيجان بلغ أشدّهُ حتى كاد ينقلب الى ثورة في جميع انحاء مصر . ولما كان الصحافة صوتها المسموع في ذلك المعترك الهائل فان الاوامر صدرت باقفال الجرائد المتطرفة ومنع ظهور جرائد جديدة . فلجأ بعض الصحافيين الى حيلةٍ غريبة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الصحافة ترويجاً لافكارهم وتحريضاً للاهالي على استمرار المقاومة . وهي انهم طبعوا

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 372 | 'Uṣfūr al-Layl | Muḥammad Sharaf | Oct. 12, 1919 |
| 373 | Al-Ḥāwī | Rāghib Ḥasan | Oct. 20, 1919 |
| 374 | Al-Ra'd al-Miṣrī | Ḥusnī Yūsuf | Nov. 2, 1919 |
| 375 | Al-Balābil | Muḥammad Sharaf | Nov. 21, 1919 |
| 376 | Al-Mirzabbah | Aḥmad al-Sayyid Abū al-Su'ūd | Jan. 1, 1920 |
| 377 | Al-Ṭalabah | 'Abd al-Khāliq 'Izzat | Jan. 12, 1920 |
| 378 | Al-Khāzūq | A. Amīn | Jan. 15, 1920 |
| 379 | Al-Akhbār* | Amīn al-Rāfi'ī | Feb. 22, 1920 |
| 380 | Isrā'īl | Mūsīrī | Mar. 26, 1920 |
| 381 | Al-Zamān | Aḥmad Ibrāhīm Fawdah | Apr. 9, 1920 |
| 382 | Al-Ṣinf | Ḥabīb 'Abd al-Malik | Jun. 5, 1920 |
| 383 | Al-Nashrah al-Iqtiṣādīyah al-Miṣrīyah | Manṣūr Ṣidqī Bey | Jun. 12, 1920 |
| 384 | Al-Ḥaqā'iq * | Aḥmad Farīd | Oct. 3, 1920 |
| 585 | Al-Naṣr al-Miṣrī | Mikhā'īl Bishārah Dāwūd | Nov. 4, 1920 |
| 586 | Abū al-Hawl* | Muṣṭafā Ismā'īl al-Qashāshī | Nov. 9, 1920 |
| 587 | Al-Nīl al-Miṣrī | Faraj Sulaymān Fū'ād | Jan. 13, 1921 |
| 388 | Al-Akhbār al-Māsūnīyah | Grolshtīn, Faraj & Bazyāt | Jan. 1921 |
| 389 | Al-Wajdīyāt | Muḥammad Farīd Wajdī | Feb. 15, 1921 |
| 390 | Al-Ṣabāḥ | Ḥasan Ḥāfiẓ | Mar. 3, 1921 |

---

نشرات وكراريس بدلاً من الجرائد وصاروا يوزّعونها على القرّاء والمشتركين تحت عناوين كتب في مدينتي القاهرة والاسكندرية. على ان تلك النشرات وان لم يكن لاكثرها شكل الجرائد ظاهراً فانها تُعدّ في الواقع نشرات دورية بكل معنى الكلمة . ولاجل ذلك اثبتنا أهمها بين الجرائد تخليداً لهذا الحادث النادر في اخبار الصحافة المصرية . واشهر الكراريس التي صدرت من هذا القبيل في القاهرة هي : ( الرعد المصري ) و ( مفتاح الاصلاح ) و ( اللسان ) و ( عصفور النيل ) و ( الحاوي ) و ( الطلبة ) و ( البلابل ) و ( المرزبة ) و ( الخزوق )

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٣٩١ | الساعة (مصوّرة * | ابرهيم زهدي | ١٩٢١ |
| ٣٩٢ | النيل * | فرج سليمان فؤاد | ١٩٢١ |
| ٣٩٣ | الديك | فتحي عزمي | ١٩٢١ |
| ٣٩٤ | الاستقلال | محمود عزمي | ١٥ أيار ١٩٢١ |
| ٣٩٥ | البشير | سيد حسن | ١٩ أيار ١٩٢١ |
| ٣٩٦ | الكشكول المصوّر * | سليمان فوزي | ٢٤ أيار ١٩٢١ |
| ٣٩٧ | أباك | محمد فرحات | ٥ حزيران ١٩٢١ |
| ٣٩٨ | السمير المصوّر | ليون نمياس | ١٤ تموز ١٩٢١ |
| ٣٩٩ | النهضة النسائية * | لبيبه احمد | ١٦ تموز ١٩٢١ |
| ٤٠٠ | الراوي | محمد حطاب | ٥ آب ١٩٢١ |
| ٤٠١ | المعلقات | محمد عبد | ١٣ آب ١٩٢١ |
| ٤٠٢ | اللواء المصري | محمد حافظ رمضان | ٢٣ آب ١٩٢١ |
| ٤ ٣ | قصر النيل | حسين مظلوم | ١٨ نيسان ١٩٢٢ |
| ٤٠٤ | الرجاء | ليلى عبد الحميد الشريف | نيسان ١٩٢٢ |
| ٤٠٥ | العالمين | عبد القوي الحلبي | ١٨ ايار ١٩٢٢ |
| ٤٠٦ | القصص | جورج طنوس | ٢٨ ايار ١٩٢٢ |
| ٤٠٧ | شمس النيل | علي حمدي | ١٩٢٢ |
| ٤٠٨ | النشرة المصوّرة | منصور صدقي بك | ١٩ حزيران ١٩٢٢ |
| ٤٠٩ | الصباح | مصطفى اسمعيل القشاشي | ٢٨ تموز ١٩٢٢ |
| ٤١٠ | الاحوال * | علي النحاس | ١٤ ايلول ١٩٢٢ |
| ٤١١ | مجلة الشرق الطبية * | الدكتور حسن كامل | ١ تشرين الاول ١٩٢٢ |
| ٤١٢ | المفيد | علي امين | ١ تشرين الاول ١٩٢٢ |
| ٤١٣ | النهضة المصريّة | عبد الحميد حمدي | ٢٢ تشرين الاول ١٩٢٢ |
| ٤١٤ | السياسة * | محمد حسين هيكل | ٣٠ تشرين الاول ١٩٢٢ |
| ٤١٥ | الدستور * | محمد فريد وجدي | ٩ تشرين الثاني ١٩٢٢ |

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
| --- | --- | --- | --- |
| 391 | Al-Sā'ah (Muṣawwarah)* | Ibrāhīm Zuhdī | 1921 |
| 392 | Al-Nīl * | Faraj Sulaymān Fū'ād | 1921 |
| 393 | Al-Dīk | Fatḥī 'Azmī | 1921 |
| 394 | Al-Istiqlāl | Maḥmūd 'Azmī | May 15, 1921 |
| 395 | Al-Bashīr | Sayyid Ḥasan | May 19, 1921 |
| 396 | Al-Kashkūl al-Muṣawwar * | Sulaymān Fawzī | May 24, 1921 |
| 397 | Iyyāk | Muḥammad Farḥāt | Jun. 5, 1921 |
| 398 | Al-Samīr al-Muṣawwar | Leon N'īmās | Jul. 14, 1921 |
| 399 | Al-Nahḍah al-Nisā'īyah | Labībah Aḥmad | Jul. 16, 1921 |
| 400 | Al-Rāwī | Muḥammad Ḥaṭṭāb | Aug. 5, 1921 |
| 401 | Al-Mu'allaqāt | Muḥammad 'Īd | Aug. 13, 1921 |
| 402 | Al-Liwā' al-Miṣrī | Muḥammad Ḥāfiẓ Ramaḍān | Aug. 23, 1921 |
| 403 | Qaṣr al-Nīl | Ḥusayn Maẓlūm | Apr. 18, 1922 |
| 404 | Al-Rajā' | Laylā 'Abd al-Ḥamīd al-Sharīf | Apr. 1922 |
| 405 | Al-'Ālamayn | 'Abd al-Qawī al-Ḥalabī | May 18, 1922 |
| 406 | Al-Qiṣaṣ | George Ṭannūs | May 28, 1922 |
| 407 | Shams al-Nīl | 'Alī Ḥamdī | 1922 |
| 408 | Al-Nashrah al-Muṣawwarah | Manṣūr Ṣidqī Bey | Jun. 19, 1922 |
| 409 | Al-Ṣabāḥ | Muṣṭafā Ismā'īl al-Qashāshī | Jul. 28, 1922 |
| 410 | Al-Aḥwāl * | 'Alī al-Naḥḥās | Sep. 14, 1922 |
| 411 | Majallat al-Sharq al-Ṭibbīyah * | Dr. Ḥasan Kāmil | Oct. 1, 1922 |
| 412 | Al-Mufīd | 'Alī Amīn | Oct. 1, 1922 |
| 413 | Al-Nahḍah al-Miṣrīyah | 'Abd al-Ḥamīd Ḥamdī | Oct. 22, 1922 |
| 414 | Al-Siyāsah * | Muḥammad Ḥusayn Haykal | Oct. 30, 1922 |
| 415 | Al-Dustūr * | Muḥammad Farīd Wajdī | Nov. 9, 1922 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٤١٦ | المحاسن المصورة | عبيد الله اسعد | ٣٠ تشرين الثاني ١٩٢٢ |
| ٤١٧ | الحركة التجارية | شوبلا وكرم والباجا | ٧ كانون الاول ١٩٢٢ |
| ٤١٨ | شجرة الدر | منيره منصور | ٢٨ كانون الاول ١٩٢٢ |
| ٤١٩ | البرلمان | حسن الشيخ | ٦ كانون الثاني ١٩٢٣ |
| ٤٢٠ | البلاغ * | عبد القادر حمزه | ٢٨ كانون الثاني ١٩٢٣ |
| ٤٢١ | الاولاد | اسكندر مكاريوس | ١٥ شباط ١٩٢٣ |
| ٤٢٢ | الفلك | محمد شفيق | ١٨ شباط ١٩٢٣ |
| ٤٢٣ | الحضارة المصرية * | محمود رفعت | ١٩٢٣ |
| ٤٢٤ | عاصمة الشرق | عبد العزيز حمدي | ١٧ نيسان ١٩٢٣ |
| ٤٢٥ | الثبات | عبد الحميد حمدي | ٧ ايار ١٩٢٣ |
| ٤٢٦ | الالعاب الرياضية | فؤاد غطاس | ١٦ ايار ١٩٢٣ |
| ٤٢٧ | الرشيد * | احمد صادق[1] | ٢٠ ايار ١٩٢٣ |
| ٤٢٨ | السداد | عبد العظيم يوسف | ١٠ حزيران ١٩٢٣ |
| ٤٢٩ | الجمهور | محمود ابو الفتح | ٢١ تموز ١٩٢٣ |
| ٤٣٠ | سمير الافكار | حسن حافظ | ١٣ تشرين الاول ١٩٢٣ |
| ٤٣١ | الحوادث المصورة | انيسه حصلب | تشرين الاول ١٩٢٣ |
| ٤٣٢ | النفير | دسوقي سليمان | تشرين الثاني ١٩٢٣ |
| ٤٣٣ | السباق | توفيق حبيب | ٣١ كانون الثاني ١٩٢٤ |
| ٤٣٤ | بريد المحاكم | يعقوب دانا المحامي | ١٦ شباط ١٩٢٤ |
| ٤٣٥ | الصحيفة المدرسية | سالم الظاهر | ٦ اذار ١٩٢٤ |
| ٤٣٦ | التمثيل | عدلي جرجس ويوسف توما | ٢٠ اذار ١٩٢٤ |
| ٤٣٧ | المقرعة | حسين رفعت | ٤ نيسان ١٩٢٤ |
| ٤٣٨ | مجلة النهضة الاكليريكية * | القس جرجس النفاري | ٩ نيسان ١٩٢٤ |

(١) كان ( الرشيد ) في اول عهده مجلة ادبية مصوّرة صدرت في ٤ اذار ١٩٢٠ ثم حولها منشئها في

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 416 | Al-Maḥāsin al-Muṣawwarah | 'Ubayd Allah As'ad | Nov. 30, 1922 |
| 417 | Al-Ḥarakah al-Tijārīyah | Shūwaylā, Karam & al-Bājā | Dec. 7, 1922 |
| 418 | Shajarat al-Durr | Munīrah Manṣūr | Dec. 28, 1922 |
| 419 | Al-Barlamān | Ḥasan al-Shaykh | Jan. 6, 1923 |
| 420 | Al-Balāgh * | 'Abd al-Qādir Ḥamzah | Jan. 28, 1923 |
| 421 | Al-Awlād | Iskander Makaryus | Feb. 15, 1923 |
| 422 | Al-Falak | Muḥammad Shafīq | Feb. 18, 1923 |
| 423 | Al-Ḥiḍarah al-Miṣrīyah * | Maḥmūd Rif'at | 1923 |
| 424 | 'Āṣimat al-Sharq | 'Abd al-'Azīz Ḥamdī | Apr. 17, 1923 |
| 425 | Al-Thabāt | 'Abd al-Ḥamīd Ḥamdī | May 7, 1923 |
| 426 | Al-Al'āb al-Riyāḍīyah | Fū'ād Ghaṭṭās | May 16, 1923 |
| 427 | Al-Rashīd * | Aḥmad Ṣādiq (1) | May 20. 1923 |
| 428 | Al-Sadād | 'Abd al-'Aẓīm Yūsūf | Jun. 10, 1923 |
| 429 | Al-Gumhūr | Maḥmūd Abū al-Fatḥ | Jul. 21, 1923 |
| 430 | Samīr al-Afkār | Ḥasan Ḥāfiẓ | Oct. 13, 1923 |
| 431 | Al-Ḥawādith al-Muṣawwarah | Anīsah Ḥaṣlab | Oct. 1923 |
| 432 | Al-Nafīr | Dsūqī Sulaymān | Nov. 1923 |
| 433 | Al-Sibāq | Tawfīq Ḥabīb | Jan. 31, 1924 |
| 434 | Barīd al-Maḥākim | Ya'qūb Dānā al-Muḥāmī | Feb. 16, 1924 |
| 435 | Al-Ṣaḥīfah al-Madrasīyah | Sālim al-Ẓāhir | Mar. 6, 1924 |
| 436 | Al-Tamthīl | 'Adlī Jirjus & Yūsuf Tūmā | Mar. 20, 1924 |
| 437 | Al-Miqra'ah | Ḥusayn Rif'at | Apr. 4, 1924 |
| 438 | Majallat al-Nahḍah al-Iklīrīkīyah * | Al-Qiss Jirjus al-Nifārī | Apr. 9, 1924 |

عامها الرابع الى جريدة سياسية بتاريخ ٢٠ ايار ١٩٢٣

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٤٣٩ | الاتحاد الاسرائيلي * | يوسف فرج صالح | ٢٠ نيسان | ١٩٢٤ |
| ٤٤٠ | الجرس | عبد الفتاح المسلمي | ٢٠ نيسان | ١٩٢٤ |
| ٤٤١ | لسان الشعب | حسني يوسف | ٣٠ نيسان | ١٩٢٤ |
| ٤٤٢ | الزراعة الحديثة | محمد الزوركلي | ١٥ ايار | ١٩٢٤ |
| ٤٤٣ | الشرق الجديد * | محمد احمد عماره | ٢٩ ايار | ١٩٢٤ |
| ٤٤٤ | خيال الظل | حافظ عوض ومهران بك | ١٢ حزيران | ١٩٢٤ |
| ٤٤٥ | السمر | حسين سليم | ١٤ حزيران | ١٩٢٤ |
| ٤٤٦ | الناس * | حسين شفيق المصري | ٦ تموز | ١٩٢٤ |
| ٤٤٧ | الفنون | احمد علاّم | ١٥ تموز | ١٩٢٤ |
| ٤٤٨ | ملحق البلاغ المصور | عبد القادر حمزة | ١ آب | ١٩٢٤ |
| ٤٤٩ | المطرقة * | احمد شفيق | ١٠ آب | ١٩٢٤ |
| ٤٥٠ | نشرة الازهر | احمد مختار الحنبلي | ٦ ايلول | ١٩٢٤ |
| ٤٥١ | المرأة الجديدة | عبد الوهاب الصبري | ١١ ايلول | ١٩٢٤ |
| ٤٥٢ | التضامن | توفيق صليب | ١٤ ايلول | ١٩٢٤ |
| ٤٥٣ | الجريدة المصورة | | ١٤ ايلول | ١٩٢٤ |
| ٤٥٤ | الطائف المصور | محمد حلمي دسوقي | ١٥ ايلول | ١٩٢٤ |
| ٤٥٥ | ميمون | محمد رفعت المازني | ١٨ ايلول | ١٩٢٤ |
| ٤٥٦ | ابو قردان | محمود رمزي نظيم | ٢١ ايلول | ١٩٢٤ |
| ٤٥٧ | عظمة الشرق | محمد عبد الهادي عمار | | ١٩٢٤ |
| ٤٥٨ | البهيج | مصطفى بهيج | | ١٩٢٤ |
| ٤٥٩ | كوكب الشرق * | احمد حافظ عوض | ٢١ ايلول | ١٩٢٤ |
| ٤٦٠ | الشيوخ | احمد احمد بدوي | ٢١ ايلول | ١٩٢٤ |
| ٤٦١ | الحوادث | احمد نديم المربع | ١ تشرين الاول | ١٩٢٤ |
| ٤٦٢ | الرشاد | حليم ميخائيل اسعد | ١٤ تشرين الاول | ١٩٢٤ |
| ٤٦٣ | النونو | جمال الدين حافظ عوض | ١٩ تشرين الاول | ١٩٢٤ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 439 | Al-Ittiḥād al-Isrā'īlī* | Yūsuf Faraj Ṣāliḥ | Apr. 20, 1924 |
| 440 | Al-Jaras | 'Abd al-Fattāḥ al-Muslimī | Apr. 20, 1924 |
| 441 | Lisān al-Sha'b | Ḥusnī Yūsuf | Apr. 30, 1924 |
| 442 | Al-Zirā'ah al-Ḥadīthah | Muḥammad al-Rawrakalī | May 15, 1924 |
| 443 | Al-Sharq al-Jadīd * | Muḥammad Aḥmad 'Amārah | May 29, 1994 |
| 444 | Khayāl al-Ẓill | Ḥāfiẓ 'Awaḍ & Sihrān Bey | Jun. 12, 1924 |
| 445 | Al-Samar | Ḥusayn Salīm | Jun. 14, 1994 |
| 446 | Al-Nās* | Ḥusayn Shafīq al-Miṣrī | Jul. 6, 1924 |
| 447 | Al-Funūn | Aḥmad 'Allām | Jul. 15, 1924 |
| 448 | Mulḥaq al-Balāgh al-Muṣawwar | 'Abd al-Qādir Ḥamzah | Aug. 1, 1924 |
| 449 | Al-Miṭraqah * | Aḥmad Shafīq | Aug. 10, 1924 |
| 450 | Nashrat al-Azhar | Aḥmad Mukhtār al-Ḥanbalī | Sep. 6, 1924 |
| 451 | Al-Mar'ah al-Jadīdah | 'Abd al-Wahhāb al-Ṣabrī | Sep. 11, 1924 |
| 452 | Al-Taḍāmun | Tawfīq Ṣalib | Sep. 14, 1924 |
| 453 | Al-Jarīdah al-Muṣ-awwarah | | Sep. 14, 1924 |
| 454 | Al-Ṭā'if al-Muṣawwar | Muḥammad Ḥilmī al-Dsūqī | Sep. 15, 1924 |
| 455 | Maymūn | Muḥammad Rif'at al-Māzinī | Sep. 18, 1924 |
| 456 | Abū Qirdān | Maḥmūd Ramzī Naẓīm | Sep. 21, 1924 |
| 457 | 'Aẓamat al-Sharq | Muḥammad 'Abd al-Hādī 'Umar | 1924 |
| 458 | Al-Bahīj | Musṭafā Bahīj | 1924 |
| 459 | Kawkab al-Sharq * | Aḥmad Ḥāfiẓ 'Awaḍ | Sep. 21, 1924 |
| 460 | Al-Shuyūkh | Aḥmad Aḥmad Badawī | Sep. 21, 1924 |
| 461 | Al-Ḥawādith | Aḥmad Nadīm al-Marba' | Oct. 1, 1924 |
| 462 | Al-Rashād | Ḥalīm Mikhā'il As'ad | Oct. 14, 1924 |
| 463 | Al-Nūnū | Jamāl al-Dīn Ḥāfiẓ 'Awaḍ | Oct. 19, 1924 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٤٦٤ | النوبة | عمر محمد ميرغني | ٢٠ تشرين الاول ١٩٢٤ |
| ٤٦٥ | الشورى * | محمد علي الطاهر | ٢٢ تشرين الاول ١٩٢٤ |
| ٤٦٦ | المصوّر * | اميل وشكري زيدان | ٢٤ تشرين الاول ١٩٢٤ |
| ٤٦٧ | السودان المصريّ | احمد محمد علي | ٢٥ تشرين الاول ١٩٢٤ |
| ٤٦٨ | الحياة الجديدة | محمود محمد وهبي | ٢٦ تشرين الاول ١٩٢٤ |
| ٤٦٩ | العفريت | عبد الحميد نجيب قناوي | ١١ تشرين الثاني ١٩٢٤ |
| ٤٧٠ | البغبغان * | كامل تادرس وسيد سعودي | ٢١ كانون الاول ١٩٢٤ |
| ٤٧١ | الحساب | ابرهيم الصيحي | كانون الاول ١٩٢٤ |
| ٤٧٢ | الوسيط * | الدكتور مقصود | ١ كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٤٧٣ | الفجر * | احمد خيري سعيد | ٨ كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٤٧٤ | العلم المصريّ * | علي فهمي كامل | ١٠ كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٤٧٥ | الاتحاد * | عبد الحليم البيلي | ١١ كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٤٧٦ | الكناشة | | ١٥ كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٤٧٧ | الاجيال | محمد محمد السيد | ١٩٢٥ |
| ٤٧٨ | تاريخ الحوادث | عبد العظيم سعودي | ١٩٢٥ |
| ٤٧٩ | الاخلاص | عبد القويّ نصار | ١٩ كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٤٨٠ | العهد | سليمان فوزي | ٢٤ كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٤٨١ | العروسة * | ادارة مجلة اللطائف المصوّرة | ٢٨ كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٤٨٢ | الاستقلال المصريّ | لطفي عيروط | ١٥ شباط ١٩٢٥ |
| ٤٨٣ | الميكروسكوب | حسين سعودي | ٥ اذار ١٩٢٥ |
| ٤٨٤ | الهادي * | الشيخ مصطفى عمر الاخميمي | ١٢ اذار ١٩٢٥ |
| ٤٨٥ | الوطنية المصريّة | محمد ابو العزام | ١٣ اذار ١٩٢٥ |
| ٤٨٦ | صحيفة الاعلانات | احمد شفيق باشا وبولس سعد | ١٥ اذار ١٩٢٥ |
| ٤٨٧ | الزغلول | حسين سعيد | ١٦ اذار ١٩٢٥ |
| ٤٨٨ | اللواء المصريّ والاخبار | امين الرافعيّ | ١٠ ايار ١٩٢٥ |

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 464 | Al-Nūbah | 'Umar Muḥammad Mīrghanī | Oct. 20, 1924 |
| 465 | Al-Shūrā * | Muḥammad 'Alī al-Ṭāhir | Oct. 22, 1924 |
| 466 | Al-Muṣawwar * | Emīl & Shukrī Zaydān | Oct. 24, 1924 |
| 467 | Al-Sūdān al-Miṣrī | Aḥmad Muḥammad 'Alī | Oct. 25, 1924 |
| 468 | Al-Ḥayāt al-Jadīdah | Maḥmūd Muḥammad Wahbī | Oct. 26, 1924 |
| 469 | Al-'Ifrīt | 'Abd al-Ḥamīd Najīb Qannāwī | Nov. 11, 1924 |
| 470 | Al-Baghbaghān * | Kāmil Tādrus & Sayyīd Muḥammad Su'ūdī | Dec. 21, 1924 |
| 471 | Al-Ḥisāb | Ibrāhīm al-Ṣīḥī | Dec. 1924 |
| 472 | Al-Wasīṭ * | Dr. Maqṣūd | Jan. 1, 1925 |
| 473 | Al-Fajr * | Aḥmad Khayrī Sa'īd | Jan. 8, 1925 |
| 474 | Al-'Alam al-Miṣrī* | 'Alī Fahmī Kāmil | Jan 10, 1925 |
| 475 | Al-Ittiḥād * | 'Abd al-Ḥalīm al-Baylī | Jan. 11, 1925 |
| 476 | Al-Kunnāshah | | Jan. 15, 1925 |
| 477 | Al-Ajyāl | Muḥammad Muḥammad al-Sayyid | 1925 |
| 478 | Tārīkh al-Ḥawādith | 'Abd al-'Aẓīm S'ūdī | 1925 |
| 479 | Al-Ikhlāṣ | 'Abd al-Qawī Naṣṣār | Jan. 19, 1925 |
| 480 | Al-'Ahd | Sulaymān Fawzī | Jan. 24, 1925 |
| 481 | Al-'Arūsah * | Idārat Majallat al-Laṭā'if al-Muṣawwarah | Jan. 28, 1925 |
| 482 | Al-Istiqlāl al-Miṣrī | Luṭfī 'Ayrūṭ | Feb. 15, 1925 |
| 483 | Al-Mikroskob | Ḥusayn Su'ūdī | Mar. 5, 1925 |
| 484 | Al-Hādī * | Al-Shaykh Muṣṭafā 'Umar al-Akhmīmī | Mar. 12, 1925 |
| 485 | Al-Waṭanīyah al-Miṣrīyah | Muḥammad Abu al-'Azzām | Mar. 13, 1925 |
| 486 | Ṣaḥīfat al-I'lānāt | Aḥmad Shafīq Pāsha & Būlus Mas'ad | Mar. 15, 1925 |
| 487 | Al-Zaghlūl | Ḥusayn Sa'īd | Mar. 16, 1925 |
| 488 | Al-Liwā' al-Miṣrī & Al-Akhbār | Amīn al-Rāfi'ī | May 10, 1925 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٤٨٩ | فتى الشرق | حسين علي داود | ١٥ أيار ١٩٢٥ |
| ٤٩٠ | الطائف المصوّر | عدلي جرجس ومحمد السوادي | ٢٧ حزيران ١٩٢٥ |
| ٤٩١ | الميكروسكوب المصوّر | حسين سعودي | ١٩٢٥ |
| ٤٩٢ | المرشد | | ١٦ آب ١٩٢٥ |
| ٤٩٣ | الأمل | منيره ثابت | ٧ تشرين الثاني ١٩٢٥ |
| ٤٩٤ | كلّ شيء * | اميل وشكري زيدان | ١٦ تشرين الثاني ١٩٢٥ |
| ٤٩٥ | ١٠٠٠ صنف * | بديع خيري | ٢٣ تشرين الثاني ١٩٢٥ |
| ٤٩٦ | الاطفال المصوّرة * | يعقوب ليسكوفتش | ١٥ كانون الاول ١٩٢٥ |
| ٤٩٧ | الالعاب | محمد جاهين | ١٥ كانون الثاني ١٩٢٦ |
| ٤٩٨ | الغول | محمود طاهر العربي وبديع خيري | ٢٠ شباط ١٩٢٦ |
| ٤٩٩ | المنهاج | ابرهيم اطفيش | شباط ١٩٢٦ |
| ٥٠٠ | الدفاع الوطنيّ * | حسن حسني كامل | ٧ اذار ١٩٢٦ |
| ٥٠١ | السياسة الاسبوعية * | محمد حسين هيكل | ١٩ اذار ١٩٢٦ |
| ٥٠٢ | العَلَم | علي فهمي كامل | نيسان ١٩٢٦ |
| ٥٠٣ | الاسبوع | ابرهيم عبد القادر المازني(١) | ٤ ايار ١٩٢٦ |
| ٥٠٤ | العالم * | كريم خليل ثابت | ٣٠ ايار ١٩٢٦ |
| ٥٠٥ | الفتح | محبّ الدين الخطيب | ١٠ حزيران ١٩٢٦ |
| ٥٠٦ | الشيطان | بطرس جلي | ٢٢ آب ١٩٢٦ |
| ٥٠٧ | المعرض * | راغب حسن | ١٩٢٦ |
| ٥٠٨ | النوّاب | محمد ابرهيم هلال | ٢ ايلول ١٩٢٦ |
| ٥٠٩ | الصادرات والواردات | جان سياج وشركاؤه | ايلول ١٩٢٦ |
| ٥١٠ | التصوير النفسيّ | يوسف عوفي | ٢ تشرين الاول ١٩٢٦ |

(١) لمجلة (المقتطف) مكانة رفيعة في العالم العربي وكلامها جدير بالاعتبار في ما تنشرهُ من الآراء والاخبار. واليك ما قرأناهُ على صفحاتها (مجلد ٨٠ صفحة ١٠٩) ويسرّنا ان نثبته هنا بالحرف الواحد: تضمّ

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 489 | Fatā al-Sharq | Ḥusayn ‘Alī Đāwūd | May 15, 1925 |
| 490 | Al-Ṭā'if al-Muṣawwar | ‘Adlī Jirjus & Muḥammad al-Sawādī | Jun. 27, 1925 |
| 491 | Al-Microscope al-Muṣawwar | Ḥusayn Su‘ūdī | 1925 |
| 492 | Al-Murshid | | Aug. 16, 1925 |
| 493 | Al-Amal | Munīrah Thābit | Nov. 7, 1925 |
| 494 | Kull Shay' * | Emīl & Shukrī Zaydān | Nov. 16, 1925 |
| 495 | 'Alf Ṣinf * | Badī‘ Khayrī | Nov. 23, 1925 |
| 496 | Al-Aṭfāl al-Muṣawwarah * | Ya'qūb Līscovitsh | Dec. 15, 1925 |
| 497 | Al-Al‘āb | Muḥammad Jāhīn | Jan. 15, 1926 |
| 498 | Al-Ghūl | Maḥmūd Ṭāhir al-‘Arabī & Badī‘ Khayrī | Feb. 20, 1926 |
| 499 | Al-Minhāj | Ibrāhīm Aṭfīsh | Feb. 1926 |
| 500 | Al-Difā‘ al-Waṭanī * | Ḥasan Ḥusnī Kāmil | Mar. 7, 1986 |
| 501 | Al-Siyāsah al-Usbū‘īyah * | Muḥammad Ḥusayn Haykal | Mar. 19, 1926 |
| 502 | Al-‘Alam * | ‘Alī Fahmī Kāmil | Apr. 1926 |
| 503 | Al-Usbū‘ (1) | Ibrāhīm ‘Abd al-Qādir al-Māzinī | May 4, 1926 |
| 504 | Al-‘Ālam * | Karīm Khalīl Thābit | May 30, 1926 |
| 505 | Al-Fatḥ | Muḥibb al-Dīn al-Khaṭīb | Jun. 10, 1926 |
| 506 | Al-Shayṭān | Buṭrus Djalabī | Aug. 22, 1926 |
| 507 | Al-Ma‘raḍ * | Rāghib Ḥasan | 1926 |
| 508 | Al-Nuwwab | Muḥammad Ibrāhīm Hilāl | Sep. 2, 1926 |
| 509 | Al-Ṣādirāt wal Wāridāt | Jān Siyāj & Co. | Sep. 1926 |
| 510 | Al-Taṣwīr al-Nafsī | Yūsuf ‘Awnī | Oct. 2, 1926 |

---

دار الكتب المصرية ثلاثة من خيرة الكتاب والمفكرين العصريين هم الدكتور هيكل والاستاذ المازني والاستاذ محمد عبد الله عنان . فاذا سمحت لهم فرصة الراحة من خوض معامع السياسة انصرفوا الى الادب والتاريخ والفلسفة السياسية يبدعون فيها ما شاءه العقل المثقف والقلم السيال

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٥١١ | ابو شادوف | محمد شرف | ٣ تشرين الاول ١٩٢٦ |
| ٥١٢ | النذير | مفيدة سليمان | ٧ تشرين الاول ١٩٢٦ |
| ٥١٣ | مسامرات الاطفال المصورة | محمود كامل فريد | ١٤ تشرين الاول ١٩٢٦ |
| ٥١٤ | الوجدان | محمد محمد الجنبيهي | ١٦ تشرين الاول ١٩٢٦ |
| ٥١٥ | القلم | بيومي ابو السعود | ١٧ تشرين الاول ١٩٢٦ |
| ٥١٦ | اولمبيا السينماتوغرافية | حسن حسني الشبراويني | ١١ تشرين الثاني ١٩٢٦ |
| ٥١٧ | البلاغ الاسبوعي * | عبد القادر حمزة | ٢٦ تشرين الثاني ١٩٢٦ |
| ٥١٨ | كلية الآداب والعلوم * | الجامعة الاميركية | كانون الثاني ١٩٢٧ |
| ٥١٩ | صدى الحق * | محمد صفا | ٦ كانون الثاني ١٩٢٧ |
| ٥٢٠ | الفلسفة | علي اسعد الحسيني | ١٣ كانون الثاني ١٩٢٧ |
| ٥٢١ | الاتوموبيل | شفيق غندور | ١٠ شباط ١٩٢٧ |
| ٥٢٢ | الفنان | محمد يونس القاضي | ٣ اذار ١٩٢٧ |
| ٥٢٣ | الخادنة * | حسين رمزي | ١٩٢٧ |
| ٥٢٤ | الاماني القومية * | ابرهيم عبد الله الديروطي | ١٩٢٧ |
| ٥٢٥ | الظاهر * | حسن الشيخه | ايلول ١٩٢٧ |
| ٥٢٦ | الكشاف | احمد عبود | ٢٩ تشرين الثاني ١٩٢٧ |
| ٥٢٧ | النور * | محمود زكي باشا | ٢ كانون الاول ١٩٢٧ |
| ٥٢٨ | النجمة الزهراء | وهبه مكسيموس | ١٩٢٧ |
| ٥٢٩ | المستقبل | المحامي اسمعيل وهبه | كانون الاول ١٩٢٧ |
| ٥٣٠ | الاحوال * | مصطفى اسمعيل القشاشي | ١٩٢٧ |
| ٥٣١ | الصور الاجتماعية | علي نجيب | ١٩٢٨ |
| ٥٣٢ | المستقبل الرياضي | اسمعيل وهبه | ١٢ تموز ١٩٢٨ |
| ٥٣٣ | ماتش * | انطون سليم شنياره | ١٠ كانون الثاني ١٩٢٩ |
| ٥٣٤ | المحكمة * | امين ابرهيم الازهري | ١٠ كانون الثاني ١٩٢٩ |
| ٥٣٥ | النشر القضائي * | متولي علي العوضي الخبير | ٢٧ كانون الثاني ١٩٢٩ |

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 511 | Abū-Shādūf | Muḥammad Sharaf | Oct. 3, 1926 |
| 512 | Al-Nadhīr | Mufīdah Sulaymān | Oct. 7, 1926 |
| 513 | Musāmarāt al-Aṭfāl al-Muṣawwarah | Maḥmūd Kāmil Farīd | Oct. 14, 1926 |
| 514 | Al-Wijdān | Muḥammad Muḥammad al-Janbīhī | Oct. 16, 1926 |
| 515 | Al-Qalam | Bayyūmī Abū al-Su'ūd | Oct. 17, 1926 |
| 516 | Olympia al-Cinema-toghrāfīyah | Ḥasan Ḥusnī al-Shabrāwīnī | Nov. 11, 1926 |
| 517 | Al-Balāgh al-Usbū'ī* | 'Abd al-Qādir Ḥamzah | Nov. 26, 1926 |
| 518 | Kullīyat al-Ādāb wal 'Ulūm * | American University | Jan. 1927 |
| 519 | Ṣadā al-Ḥaqq * | Muḥammad Ṣafā | Jan. 6, 1927 |
| 520 | Al-Falsafah | 'Alī As'ad al-Ḥusaynī | Jan. 13, 1927 |
| 521 | Al-Automobile | Shafīq Ghandūr | Feb. 10, 1927 |
| 522 | Al-Fannān | Muḥammad Yūnis al-Qāḍī | Mar. 3, 1927 |
| 523 | Al-Mukhādanah * | Ḥusayn Ramzī | 1927 |
| 524 | Al-Amānī al-Qawmīyah * | Ibrāhīm 'Abd Allah al-Dayrūṭī | 1927 |
| 525 | Al-Ẓāhir * | Ḥasan al-Shaykhah | Sep. 1927 |
| 526 | Al-Kashshāf | Aḥmad 'Abbūd | Nov. 29, 1927 |
| 527 | Al-Nūr * | Maḥmūd Zakī Pāshā | Dec. 2, 1927 |
| 528 | Al-Najmah al-Zahrā' | Wihbah Maksīmūs | 1927 |
| 529 | Al-Mustaqbal | Ismā'īl Wihbah al-Muḥāmī | Dec. 1927 |
| 530 | Al-Aḥwāl * | Muṣṭafā Ismā'īl al-Qashshāshī | 1927 |
| 531 | Al-Ṣuwar al-Ijtimā'īyah | 'Alī Najīb | 1928 |
| 532 | Al-Mustaqbal al-Riyāḍī | Ismā'īl Wahbah | Jul. 12, 1928 |
| 533 | Match * | Anṭūn Salīm Shinyārah | Jan. 10, 1929 |
| 534 | Al-Maḥkamah * | Amīn Ibrāhīm al-Azharī | Jan. 10, 1929 |
| 535 | Al-Nashr al-Qaḍā'ī* | Mutawallī 'Alī al-'Awḍī al-Khabīr | Jan. 27, 1929 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٥٣٦ | المحروسة المصورة * | محمود زكي شاكر | ٢٣ اذار | ١٩٢٩ |
| ٥٣٧ | النظام * | سيد علي | ١٠ ايار | ١٩٢٩ |
| ٥٣٨ | الدنيا المصورة * | اميل وشكري زيدان | ٢٢ ايار | ١٩٢٩ |
| ٥٣٩ | الصرخة * | حسن حسني عبد العال | | ١٩٢٩ |
| ٥٤٠ | ابن البلد * | سيد بيومي سلامه | | ١٩٢٩ |
| ٥٤١ | الثبات * | خليل احمد | | ١٩٢٩ |
| ٥٤٢ | الروضة * | يوسف المرزوقي | | ١٩٢٩ |
| ٥٤٣ | جريدة الامين * | امين حسن | ١٩ كانون الاول | ١٩٢٩ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 536 | Al-Maḥrūsah al-Muṣawwarah * | Maḥmūd Zakī Shākir | Mar. 23, 1929 |
| 537 | Al-Niẓām * | Sayyid 'Alī | May 10, 1929 |
| 538 | Al-Dunyā al-Muṣawwarah * | Emīl & Shukrī Zaydān | May 22, 1929 |
| 539 | Al-Ṣarkhah * | Ḥasan Ḥusnī 'Abd al-'Āl | 1929 |
| 540 | Ibn al-Balad * | Sayyid Bayyūmī Salāmah | 1929 |
| 541 | Al-Thabāt * | Khalīl Aḥmad | 1929 |
| 542 | Al-Rawḍah * | Yūsuf al-Marzūqī | 1929 |
| 543 | Jarīdat al-Amīn | Amīn Ḥasan | Dec. 19, 1929 |

## ثانياً : مدينة الاسكندرية

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | التنبيه[١] | رسمية | ٦ كانون الاول | ١٨٠٠ |
| ٢ | الكوكب الشرقي | سليم باشا الحموي | ٦ آب | ١٨٧٣ |
| ٣ | شعاع الكوكب | " " " | | ١٨٧٦ |
| ٤ | ⊙ الاهرام * | سليم بك تقلا وبشارة باشا تقلا[٢] | ٥ آب | ١٨٧٦ |
| ٥ | مصر الفتاة | | | ١٨٧٧ |
| ٦ | صدى الاهرام | سليم بك تقلا وبشاره باشا تقلا | | ١٨٧٧ |
| ٧ | الوقت | " " " " " | | ١٨٧٧ |
| ٨ | التجارة | سليم نقاش واديب بك اسحق | ١٥ ايار | ١٨٧٨ |
| ٩ | الاسكندرية | سليم باشا الحموي | ١١ تموز | ١٨٧٨ |

(١) لما احتلت الجيوش الفرنسية وادي النيل في اواخر القرن الثامن عشر لم يلبث قائدها العظيم نابليون بونابرت ان أسس في الاسكندرية مطبعة سميت (المطبعة الاهلية) وجهزها بحروف عربية استحضرها من مطبعة انتشار الايمان (بروبغندا) في رومة . وصدرت في تلك المطبعة أول جريدة قرأها ابناء الضاد وعنوانها (التنبيه) كما ذكر المؤرخ المدقق توفيق اسكاروس (مجلة الهلال : سنة ٢٨ صفحة ٨٠٧) نقلاً عن مقال للمسيو البرت جيس (A. Geiss) وغيره من الباحثين . وقد أمر الجنرال عبد الله جاك مينو (Menou) بنشر جريدة (التنبيه) في ١٥ فروكتيدور سنة ٩ (٦ ايلول ١٨٠٠) باللغة العربية ليصير توزيعها على الجيش في المدن والارياف . وجريدة (التنبيه) ليست الا جريدة (الحوادث اليومية) التي أخبرنا عنها في الجزء الاول (صفحة ٤٨–٤٩) من هذا الكتاب . وقد دعوناها (الحوادث اليومية) استناداً الى التاريخ المسمى (عجائب الآثار في التراجم والاخبار) للعلامة الجبرتي (٤ : ٢٢٨) فلتراجع فيه وفي كتابنا المشار اليه . وقد عُهدت اشغال (التنبيه) الى فوريبه (Citoyen Fourrier) رئيس الادارة والقضاء بمصر في زمن الاحتلال الفرنسي

(٢) ظهرت (الاهرام) للوجود في ٥ آب ١٨٧٦ ولا ندري السبب الذي حمل ادارة هذه الجريدة على اعتبار تأسيسها عام ١٨٧٥ حين ان احد مؤسسيها سليم بك تقلا كان في التاريخ المذكور استاذاً اول للغة العربية في المدرسة البطريركية ببيروت . وكان شقيقه بشاره باشا استاذاً في مدرسة عينطورا لذلك العهد .

## *II Alexandria*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Tanbīh (1) | | Dec. 6, 1800 |
| 2 | Al-Kawkab al-Sharqī | Salīm Pasha al-Ḥamawī | Aug. 6, 1873 |
| 3 | Shuʻāʻ al-Kawkab | „ „ „ | 1876 |
| 4 | §Al-Ahrām * | Salīm Bey Taqlā & Bishārah Pāshā Taqlā (2) | Aug. 5, 1876 |
| 5 | Miṣr al-Faṭāt | | 1877 |
| 6 | Ṣadā al-Ahrām | Salīm Bey Taqlā & Bishārah Pāshā Taqlā | 1877 |
| 7 | Al-Waqt | Salīm Bey Taqlā & Bishāra Pāshā Taqlā | 1877 |
| 8 | Al-Tijārah | Salīm Naqqash & Adīb Isḥāq | May 15, 1878 |
| 9 | Al-Iskandarīyah | Salīm Pāshā al-Ḥamawī | Jul. 11, 1878 |

---

وقد عرفها مؤلف هذا الكتاب بذاتهِ ودرس على اوّلها بعض مبادىء اللغة . فوجب التنبيه الى هذا الخطأ اليسير زيادةً للتدقيق وخدمةً للتاريخ . انما ذلك لا يحطّ من قدر ( الاهرام ) الجليلة التي اجتازت هذا الشوط الطويل من حياتها صادعةً بالحقّ في جميع اقوالها وحاملة لواء الاخلاص للقطر المصريّ الذي وُلدت فيهِ وعاشت تحت سمائهِ . وهي في طليعة الجرائد السياسية العربية التي انشأها فردٌ وبقيت حتى الآن راسخة رسوخ الاهرام الفرعونية دون ان تؤثّر فيها نكبات الزمان وحوادث الايام . ومن شاء زيادة ايضاح عنها وعن تراجم اربابها فليراجع الجزء الثالث من كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) . ومن مفاخر جريدة ( الاهرام ) ان صاحبها الحاليّ جبرائيل بك تقلا المشهور بالكرم وسلامة الذوق دعا مؤتمر الصحافة اللاتينية ان ينعقد للمرّة العاشرة في ضيافة جريدتهِ ( الاهرام ) بمصر بعد ان كان عقد اجتماعاتهِ السابقة في آثينا ورومة وباريس وبرشلونا وغيرها من العواصم المرافقة للحضارات القديمة . ولما كانت مصر امّ الحضارة القديمة التي قامت على شواطىء البحر المتوسط ولها اتصال وثيق بالحضارة اللاتينية والامم اللاتينية الغربية رأت ( الاهرام ) ان تكون مصر مقرّ مؤتمر الصحافة اللاتينية العاشر . فتكللت مساعيها بالنجاح . وقد تمّ انعقاد المؤتمر المذكور في اوائل شهر كانون الثاني ١٩٢٣ مؤلفًا من ستين صحافيًا وصحافيةً يمثلون صحافات فرنسا وايطاليا واسبانيا والبرتوغال وبلجيكا ورومانيا واليونان وسويسرا والارجنتين وبوليفيا والبرازيل وشيلي وكولومبيا وغواتيمالا والمكسيك وفنزويلا وبراغواي والصحافة الفرنسية الاميركية

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٠ | ⊙ المحروسة * | سليم نقاش[١] | ١٨٨٠ |
| ١١ | العصر الجديد | " " | ٨ كانون الثاني ١٨٨٠ |
| ١٢ | ⊙ الاتحاد المصري * | روفائيل مشاقه[٢] | ٢ كانون الثاني ١٨٨١ |
| ١٣ | البرهان | معوّض محمد فريد وحمزة فتح الله | ٥ ايار ١٨٨١ |
| ١٤ | الطائف | عبد الله نديم | ١٠ تموز ١٨٨١ |
| ١٥ | مصر | اديب بك اسحق واخوه عوني | كانون الاول ١٨٨١ |
| ١٦ | الاحوال | سليم بك نقلا وبشاره باشا نقلا | ٩ حزيران ١٨٨٢ |
| ١٧ | الاعتدال | الشيخ حمزه فتح الله[٢] | ٣١ تموز ١٨٨٢ |
| ١٨ | روضة الاسكندرية | سليم باشا الحموي | ٩ تشرين الاول ١٨٨٢ |
| ١٩ | البيفاء | نجيب غرغور | ١٨٨٧ |
| ٢٠ | المنارة | " " | ١٨٨٨ |
| ٢١ | الحقيقة | جورج مرزا وفرج مزراحي | ١٨٨٨ |
| ٢٢ | السرور | نقولا عبد المسيح | ٨ كانون الثاني ١٨٩٢ |
| ٢٣ | فرصة الاوقات | محمود حلمي | ٣ كانون الاول ١٨٩٣ |
| ٢٤ | المتحف | يعقوب نوفل | ١ كانون الثاني ١٨٩٤ |

---

(١) نشرنا اخبار جريدة (المحروسة) في جميع ادوار حياتها في الجزء الثالث من هذا الكتاب . وأتينا على ذكر انتقالها من الاسكندرية الى القاهرة في عهد عزيز زند حتى صارت في عهدة المرحوم الياس زيادة والد الكاتبة العصرية (ميّ) التي تغني شهرتها عن ذكر اسمها . وتُعتبر (المحروسة) من الصحف العربية النادرة التي قيّض لها ان تبلغ العقد الخامس من عمرها دائبة في اخلاص الخدمة للوطن الذي نشأت فيه وعاشت تحت سمائه

(٢) تعدّ جريدة (الاتحاد المصري) من اقدم الصحف المصرية . نشأت اولاً باللغة الفرنسية على ان صاحبها رأى ان يحوّلها الى جريدة عربية يخدم بها الامة والوطن والناطقين بالضاد . وفي دخولها العام الثلاثين من عمرها اصدرت عدداً ممتازاً مزيناً برسوم عظماء الرجال ومشاهير الصحافيين . وكانت في جميع ادوار حياتها سائرة على مبدإ احترام حقوق الجميع واجتناب المناقشات التي لاطائل تحتها الاّ ما كان الغرض منها تقويم مبدأ وخدمة الوطن بالنزاهة والصدق . وقد توفي روفائيل مشاقة منشىء (الاتحاد المصري) في ٦ تشرين الثاني ١٩١٠

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 10 | Al-Maḥrūsah (1) | Salīm Naqqāsh | 1880 |
| 11 | Al-'Aṣr al-Jadīd | „ „ | Jan. 8, 1880 |
| 12 | §Al-Ittiḥād al-Miṣrī * | Rufā'il Mshāqah (2) | Jan. 2, 1881 |
| 13 | Al-Burhān | Mu'wwaḍ Muḥammad Farīd & Ḥamzah Fatḥ Allah | May 5, 1881 |
| 14 | Al-Ṭā'if | 'Abd Allah Nadīm | Jul. 10, 1881 |
| 15 | Miṣr | Adīb Bey Isḥāq & his brother 'Awnī | Dec. 1881 |
| 16 | Al-Aḥwāl | Salīm Bey Taqlā & Bishārah Pāshā Taqlā | Jun. 9, 1882 |
| 17 | Al-I'tidāl | Al-Shaykh Ḥamzah Fatḥ Allah (3) | Jul. 31, 1882 |
| 18 | Rawḍat al-Iskandarīyah | Salīm Pāshā al-Ḥamawī | Oct. 9, 1882 |
| 19 | Al-Babghā' | Najīb Gharghūr | 1887 |
| 20 | Al-Manārah | „ „ | 1888 |
| 21 | Al-Ḥaqīqah | George Mirzā & Faraj Mizrāḥī | 1888 |
| 22 | Al-Surūr | Niqūlā 'Abd al-Masīḥ | Jan. 8, 1892 |
| 23 | Fursat al-Awqāt | Maḥmūd Ḥilmī | Dec. 3, 1893 |
| 24 | Al-Mathaf | Ya'qūb Nawfal | Jan. 1, 1894 |

---

(٣) الشيخ حمزه فتح الله هو ركنٌ من اركان الصحافة العربية وعَلم من اعلام البيان الذين يشار اليهم بالبيان . بعد ما اشتغل بالصحافة في مصر وتونس عينته الحكومة المصرية مفتشاً اول في وزارة المعارف فخدم هذه الوظيفة حتى أُحيل على معاش التقاعد في حزيران ١٩١٢ لضعفٍ طرأ على بصره . وقد انتدبته الحكومة الخديوية مرّتين لينوب عنها في مؤتمر المستشرقين السابع في فينا وفي مؤتمر المستشرقين الثامن عام ١٨٨٩ بمدينة استكهلم . وانشد في المؤتمر المذكور قصيدته المشهورة التي انشأها على الطريقة البدوية ومطلعها :

حمدُ السُّرى يا أُخيّ العَود والنابِ    أنساكَ وعثاء إغبابٍ وإخبابِ

الى ان ختمها بقوله :

وإننا وفدُ توفيقٍ الى ملكٍ    مُستبدعٍ من سَراةٍ قبل صُيّابِ
نجلُ الملوك الأُلى شادوا العُلى وبَنوا    بيتاً من المجدِ مرسوماً بأنجابِ
أحيا مزايا الأعاريب الكرام بما    تحكيه ما بين أخلاقٍ وآدابِ
شمتُ الخورنقَ بل غمدان ذي يزنٍ    فيها كما شمتُ فيها كلَّ عُجّابِ
لو أنّ قحطان في الدنيا شاهدها    لقال هاتيك أخلاقي وآدابي

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٢٥ | لسان العرب[١] | نجيب وامين الحداد وعبده بدران | ١ آب | ١٨٩٤ |
| ٢٦ | النور العباسي | نجيب استفان ايوب | ١٣ ايلول | ١٨٩٤ |
| ٢٧ | المشير[٢] | سليم سركيس | ١ تشرين الثاني | ١٨٩٤ |
| ٢٨ | الباق | اميل ناناوتي | ١٨ اذار | ١٨٩٥ |

---

(١) كان (لسان العرب) من الصحف الحرّة المسموعة كلمتها. وقد جاهر بالحق في كل مباحثه وشدّد في بيان استبداد السلطان عبد الحميد داعياً اياه الى الانصاف في الرعية. فطارد السلطان هذه الصحيفة وحرّج عليها الدخول الى البلاد العثمانية كي لا يقرأها افراد الامة فيتنبهوا الى اعماله ويكونوا مع الاحرار يداً واحدة عليه. امّا انشاؤها فهو في غاية الحسن والرشاقة والايجاز وقد امتازت بفصاحة مقالاتها الافتتاحية على الخصوص. وازدان مطلع عددها الاول بقصيدة عصماء نظمها الشيخ امين الحداد حفيد الشيخ ناصيف اليازجي واحد اصحاب هذه الجريدة في مدح الخديو عباس الثاني. وألمع فيها الى القصائد التي انشدها جدّهُ لجدّ الخديو واختتمها بهذه الابيات:

ولمّا رأيتُ الشعر عندك أينعتْ ... رُباهُ وفاحت عن ثناك وُرودُها
عقدتُكَها من نعتٍ يازجيةٍ ... يردُّ لك المجدَ القديم جديدُها
قصائدُ أنشاها لجدّك جدُّهُ ... واعقابه والآن فيك يُعيدُها
وان كانت الاسيافُ تفضي حدودُها ... فمرهفها حدّادُها لا حديدُها

ولما قضت حال الصحافة الى تعطيل هذه الجريدة أصدرها أصحابها في القاهرة وحوّلوها من جريدة يومية الى اسبوعية. ثم أعيدت الى الاسكندرية ولم تتوقف عن النشر الاّ بوفاة صاحبها الأوّل الشيخ نجيب الحدّاد سنة ١٨٩٩ حتى اعادها عبده بدران في شهر ايلول ١٩٠٨ بدلاً من جريدتهِ (الصباح). ومما يؤثر عن الشيخ نجيب الحدّاد انهُ اوّل من استعمل لفظة (الصحافة) بمعناها العصريّ وتابعهُ فيها سائر كتّاب زماننا. وكان خالهُ الشيخ ابرهيم اليازجيّ اوّل من اصطلح على استعمال لفظة (مجلة) كما نفهمها اليوم. اما امين الحدّاد فقد توفي في ٥ آب ١٩١٢ في مسقط رأسهِ (عين قنه) بلبنان. فكان حظهُ أوفى من حظ شقيقهِ نجيب الذي مات في الاسكندرية بعيداً عن وطنهِ فنظم في نفسهِ لدى احتضارهِ هذا البيت:

مات النجيبُ فأرّخوا قبراً له ... قد مات مشتاقاً الى لبنانِ

(٢) صدرت هذه الجريدة بلهجة مستغربة جديدة لم يألفها الناس يومئذٍ. وكانت مواضيعها تتناول الابحاث العثمانية بجرأةٍ مطلقة ناشرةً خيانات عمالها وفظائع حكامها ومحرّضة الشعب على مطالبة دولتهِ بالاصلاح. وكان عنوانها مذيلاً باربعة ابيات منظومة بقلم الامير شكيب ارسلان اللبنانيّ وموقعةً باسمهِ وهي:

ويمّمتُ دار الملك احسبُ انها ... الى الآن لم تبرح الى المجد سلّما
فألفيتها قد اقفرتْ من كرامها ... ولم يبقَ فيها المجدُ الاّ توهّما

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 25 | Lisān al-ʻArab (1) | Najīb wa Amīn al-Ḥaddād & ʻAbdū Bidrān | Aug. 1, 1894 |
| 26 | Al-Nūr al-ʻAbbāsī | Najīb Isṭfān Ayyūb | Sep. 13, 1894 |
| 27 | Al-Mushīr (2) | Salīm Sarkīs | Nov. 1, 1894 |
| 28 | Al-Sibāq | Emil Navaretti | Mar. 18, 1895 |

---

وألفيتُ فيها أمّةً عربيّةً يرى الترك منها أمّةَ الزنج أكرما
وما نقموا منّا بني العُرْبِ خلّةً سوى ان خير الخلق لم يكُ اعجما

فلما وصلت اعداد (المشير) الاولى الى بيروت امرت الحكومة العثمانية باحراقها ثم اصدرت محكمة الجزاء حكماً على منشئها بالاعدام . وقد طلبت ولاية بيروت من حكومة مصر تسليمها اياه لكنّ اللورد كرومر معتمد انكلترا طيّب خاطرهُ وصرّح له بانه لن يترك مصر ابداً . فاستأنف (المشير) حملاته الاصلاحية على تركيا وفي اواخر سنة ١٨٩٥ نقلت ادارته الى القاهرة وصار يصدر فيها . فاستاء ولاة الامر في تركيا وارسلوا بعض الرعاع للفتك بسليم سركيس غيلةً . فنجا بحمد الله وعناية كولس باشا من مكيدتهم . واليك فقرة من مقالةٍ كتبها الشيخ نجيب الحدّاد صاحب جريدة (لسان العرب) تحت عنوان (نجاة الادب) قال : (أبى الله ان تتغلب دولة السيف على دولة القلم . وأبتِ الحرّية ان يُحبس لها لسان او يسكت لها فم . وحاشا لمهجة الادب والعلم ان تسطو عليها يد الجهالة او تسفك من حياتها نقطة دم . فانما انت ايها المشير عرقٌ نابضٌ في جسم الحرّية والصدق . وانما انتِ يا حياة السليم صوت صارخ في بوادي الوطنية والحق . وانما نحن معشر الوطنيين في مصر انوار آمال خارجة من ظلمات العبودية والرقّ . وحاشا لهذا العرق النابض ان تقطعهُ يدُ العدوان . وهيهات لذلك الصوت الصارخ ان تسكته اغراض انسان . وأبى الله لانوار تلك الآمال ان تطفئها اكفّ الخيبة والحرمان . فأقِم ايها المشير تحت لواء الحرّية في مصر . واعلم ان مداد يراعك جارٍ من منبع الاستقلال في هذا العصر . وان من يرى هذا القلم لا يسمح لحدّ السيف ان يدنو منه . وان هذا اليراع الناحل لا يعدَم من اجساد الرجال سوراً يقيه . وان سهم الباغين اذا نفذ في احد ابناء الادب قابلتهُ من اقلامهم سهامٌ . وان سيف مشير الدولة لا يبلغ مشير الحرّية حتى تتكسر من دونه عوامل الاقلام ...) وفي ٢٠ ايلول ١٨٩٧ اصدرت المحكمة العليا في القاهرة حكماً على سليم سركيس بالحبس مدّة اسبوع لانه عاب في السلطان عبد الحميد وغليوم الثاني امبراطور المانيا . وفي سنة ١٨٩٩ نُقل (المشير) الى مدينة نيويورك حيث اخذ يوالي نشر مقالاته كالسابق من دون تهيّب ولا جزع . فحكمت عليه محكمة مصر غيابياً بالحبس ثمانية عشر شهراً وبتغريمه الفي غرش . فلما رأت الدولة العثمانية عجزها عن القبض عليه حاولت استرضاءهُ وعاملته بالحلم وصدر أمر السلطان بالعفو عنه . وفي ١٢ كانون الثاني ١٩٠٢ كان ختام حياة (المشير) بعد ان خدم الانسانية والوطن تسع سنين كاملة . ولدى اعلان الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ اخذ اصدقاء سليم سركيس وانصاره يهنئونه باعتبار انه احد الذين أحسنوا الخدمة وسعوا وراء الاصلاح واحتملوا العذاب والسجن والنفي في سبيل الوطن

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٢٩ | المغربي العثماني | محمد دياب | ٢٥ اذار | ١٨٩٥ |
| ٣٠ | حظّ الحياة | سليم ابرهيم رومانو | ١٤ ايلول | ١٨٩٥ |
| ٣١ | في الطريق[١] | بايبو وليروا | ٢٥ ايلول | ١٨٩٥ |
| ٣٢ | ابو النواس | نجيب غرغور | ٣ تشرين الثاني | ١٨٩٥ |
| ٣٣ | المرمي | جمعية النجم الثاقب | كانون الاول | ١٨٩٥ |
| ٣٤ | الرفيق | محمد مطوش نوري ومحمود حلمي | ١٥ كانون الثاني | ١٨٩٦ |
| ٣٥ | العباس | محمد يوسف | شباط | ١٨٩٦ |
| ٣٦ | الكرباج والعفريت | الشيخ عبد الله القدمي | ١٠ حزيران | ١٨٩٦ |
| ٣٧ | الاعلانات | نقولا سابا الانطاكي | ١٤ ايلول | ١٨٩٦ |
| ٣٨ | فصل الخطاب | طانيوس عبده | ١ كانون الاول | ١٨٩٦ |
| ٣٩ | الادب | احمد فهمي | كانون الاول | ١٨٩٦ |
| ٤٠ | المأمون | احمد صادق | ١٥ تموز | ١٨٩٧ |
| ٤١ | ⊙ البصير * | رشيد بك شميل[٢] | ١ ايلول | ١٨٩٧ |

(١) هي جريدة سياحة حول الكرة الارضية. قام بها رجلان فرنسيان يُدعى احدهما بايبو والآخر ليروا. فباشرا رحلتها من باريس في منتصف اذار ١٨٩٥ واخذا ينتقلان من مدينة الى مدينة ومن مملكة الى مملكة حتى بلغا ضالتهما المنشودة في اقلّ من سنتين . وقد عوّلا ان لا يحملا في جيبهما شيئاً من النقود وانما قياماً بما يلزمهما من النفقات كانا يلقيان الخطب او ينشدان الاغاني او يكتبان الفصول في الجرائد . وكانا من وقت الى آخر ينشران جريدة عنوانها (في الطريق ) في اهمّ المدن التي مرّا بها و باللغة الشائعة بين سكان كل مدينة. وكانت الجريدة تتضمن شيئاً من اخبار رحلتهما مع بعض رسوم واعلانات مهمة . واوّل عدد صدر منها كان في مدينة نيس بفرنسا . وثانيها في ميلانو وثالثها في رومة ورابعها في آثينا . ولدى وصول الرحّالين الى الاستانة استأذنا السلطان عبد الحميد في نشر العدد الخامس فامتنع اولاً لشديد خوفهِ . الاّ انهُ رخّص لهما بذلك بعد مرور عشرين يوماً على اقامتهما في عاصمة ملكهِ بناء على الحاح السفير الفرنسي . وقد ظهر العدد السادس بتاريخ ٢٥ ايلول ١٨٩٥ في الاسكندرية باللغات العربية والفرنسية والايطالية واليونانية والانكليزية. وهو مؤلّف من اربع صفحات كبرى مطبوعة طبعاً حسناً ومزينة برسمين جميلين يمثّل احدهما صاحبي الرحلة والآخر بناية سان ستفانو المشهورة في رمل الاسكندرية . وبعد ذلك سافر الرحّالان بطريق السويس الى الهند والصين واميركا حتى انتهيا من سياحتهما . ولا نعلم كمية الاعداد التي برزت من جريدتهما اللذيذة المفيدة. لكنّ العدد السادس الذي سبق وصفهُ كان الوحيد الذي نُشر باللسان العربي

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 29 | Al-Maghribī al-'Uthmānī | Muḥammad Dyāb | Mar. 25, 1895 |
| 30 | Ḥaẓẓ al--Ḥayāt | Salīm Ibrāhīm Rūmāno | Sep. 14, 1895 |
| 31 | Fī al-Ṭarīq (1) | Papillaud & Leroy | Sep. 25, 1895 |
| 32 | Abū al-Nuwās | Najīb Gharghūr | Nov. 3, 1895 |
| 33 | Al-Marsī | Jam'īyat al-Najm al-Thāqib | Dec. 1895 |
| 34 | Al-Rafīq | Muḥammad Maṭush Nūrī & Maḥmūd Ḥilmī | Jan. 15, 1896 |
| 35 | Al-'Abbās | Muḥammad Yūsuf | Feb. 1896 |
| 36 | Al-Kirbāj & Al-'Ifrīt | Al-Shaykh 'Abd Allah al-Qudsī | Jun. 10, 1896 |
| 37 | Al-I9lānāt | Niqūla Ṣābā al-Anṭākī | Sep. 14, 1896 |
| 38 | Faṣl al-Khiṭāb | Ṭānyus 'Abdū | Dec. 1, 1896 |
| 39 | Al-Adab | Aḥmad Fahmī | Dec. 1896 |
| 40 | Al-Ma'mūn | Aḥmad Ṣādiq | Jul. 15, 1897 |
| 41 | §Al-Baṣīr * | Rashīd Bey Shumayyil (2) | Sep. 1, 1897 |

(٢) لا نرى بدًّا عند اثبات جريدة ( البصير ) من ان نؤدّي تحيةَ الاحترام لمؤسّسها المرحوم رشيد بك شميل ونجله الاديب السيد شارل الذي خلفه في ادارة هذه الصحيفة القديمة الايام . وكفاهما تعريفاً انتسابهما الى اسرة شميّل اللبنانية التي انجبت رهطاً كبيراً من رجال الطبّ والصحافة والجاه والادب نذكر منهم : الشاعر المجيد امين شميل منشئ مجلة ( الحقوق ) ومؤلّف كتاب ( المبتكر ) وكتاب ( الوافي في المسئلة الشرقية ) وكتاب ( بستان النزهات في فن المخلوقات ) وغيرهـا . ومنهم نجله الطبيب ادوار ونجله الآخر ماريوس مؤسّس ( المجلة المصرية ) وواضع بعض المؤلفات شعراً ونثراً في اللسان الفرنسيّ . ومنهم الدكتور شبلي شميل صاحب مجلة ( الشفاء ) بالقاهرة ومؤلّف كتاب ( النشوء والارتقاء ) وغير ذلك من الآثار التي تشهد بعلوّ كعبه في صناعتي الشعر والنثر . ويُعدّ الدكتور شبلي باكورة الاطباء الذين تخرّجوا في الجامعة الاميركية ببيروت . ومنهم الشاعر ملحم شميل الذي تولى قائمقامية زحلة بلبنان ومارس الطب على الطريقة الاختبارية القديمة . وألّف ارجوزة في ( علم الجبر والمقابلة ) ومقدّمة طويلة على علم الحساب . ومنهم سبع شميل الذي اكبَّ على فنّ الكتابة فصنّف وحرّر في جرائد مصر وبيروت واوربا . ومنهم قيصر شميل منشئ مجلة ( السمير ) في الاسكندرية . ومن مشاهيرهم الارشمندريت ساروفيم شميل الذي تولى رئاسة الكلية الشرقية في زحلة والرئاسة العامة على الرهبنة الباسيلية البلدية . وكان منشأ أسرة شميل في ( كفرشيما ) التي اشتهر منها : آل اليازجي الخالدو الذكر . وآل تقلا مؤسّسو جريدة ( الاهرام ) . وسليم كسباني مؤسّس ( المغرب ) سنة ١٨٨٩ وهي باكورة الجرائد في مراكش . ومنها الصحافيون آل كرم كلارجي وسواهم

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٤٢ | التجارة | جرجي حبيب | ٢٠ ايلول | ١٨٩٧ |
| ٤٣ | الرجاء | جرجي حبيب | | ١٨٩٨ |
| ٤٤ | الرقيب | نجيب ابرهيم طراد | ١٥ كانون الثاني | ١٨٩٨ |
| ٤٥ | التاريخ اليومي* | نقولا سابا الانطاكي | ٤ شباط | ١٨٩٨ |
| ٤٦ | الحقّانية | احمد عبد الكريم | | ١٨٩٨ |
| ٤٧ | مجلة النيل | مصطفى الدمياطي* | ٣ اذار | ١٨٩٨ |
| ٤٨ | العثماني* | امين الخوري ونقولا رزق الله | ٢١ ايار | ١٨٩٨ |
| ٤٩ | السلام | نجيب الحدّاد وغالب طليمات | حزيران | ١٨٩٨ |
| ٥٠ | الخشاش | احمد صادق | ١٤ آب | ١٨٩٨ |
| ٥١ | الصادق (١) | يعقوب مراد واحمد صادق | ٣١ آب | ١٨٩٨ |
| ٥٢ | السعادة | عبد الفتاح بيهم | ١٣ ايلول | ١٨٩٨ |
| ٥٣ | صدى الاهرام | بشاره باشا تقلا | | ١٨٩٩ |
| ٥٤ | ابو نواس | يوسف والياس كنعان | كانون الثاني | ١٨٩٩ |
| ٥٥ | برهان الحق* | محمود حمدي ومحمد فهمي محسب | ٢٢ ايار | ١٨٩٩ |
| ٥٦ | الارشاد | محمد فخري | ١٤ تموز | ١٨٩٩ |
| ٥٧ | الكوكب المصري* | مصطفى كامل | ٢٣ تموز | ١٨٩٩ |
| ٥٨ | الكوكب الساري | جمعية الكوكب الساري | ١ ايلول | ١٨٩٩ |
| ٥٩ | الاسكندرية | توفيق فرغلي | | ١٨٩٩ |
| ٦٠ | الآمال | نجيب غرغور | ٨ تشرين الاول | ١٨٩٩ |
| ٦١ | الصباح | عبده بدران | ٢٦ آب | ١٩٠٠ |
| ٦٢ | ⊙ نجم المشرق * | متري سليم الدويري* | ١ كانون الثاني | ١٩٠١ |
| ٦٣ | النجاة | خليل ابرهيم | ١٨ اذار | ١٩٠١ |
| ٦٤ | المنصور | موسى حمدي | ١ اذار | ١٩٠٢ |
| ٦٥ | الاعلان | امين الخوري | اذار | ١٩٠٢ |

(١) كان لهذه الجريدة لغتان: عربية وتركية. وقد ظهر اوّل عددٍ منها في ٢١ آب ١٨٩٨ وهو تذكار

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 42 | Al-Tijārah | Jirjī Ḥabīb | Sep. 20, 1898 |
| 43 | Al-Rajā' | „ „ | 1898 |
| 44 | Al-Raqīb | Najīb Ibrāhīm Ṭrād | Jan. 15, 1898 |
| 45 | Al-Tārīkh al-Yawmī | Niqūlā Sābā al-Anṭākī | Feb. 4, 1898 |
| 46 | Al-Ḥaqqānīyah | Aḥmad 'Abd al-Karīm | 1898 |
| 47 | Majallat al-Nīl | Muṣṭafā al-Dumyāṭī | Mar. 3, 1898 |
| 48 | Al-'Uthmānī | Amīn al-Khūrī & Niqūlā Rizq Allah | May 21, 1898 |
| 49 | Al-Salām | Najīb al-Ḥaddād & Ghālib Ṭlaymāt | Jun. 1898 |
| 50 | Al-Ḥashshāsh | Aḥmad Ṣādiq | Aug. 14, 1898 |
| 51 | Al-Ṣādiq (1) | Ya'qūb Murād & Aḥmad Ṣādiq | Aug. 31, 1898 |
| 52 | Al-Sa'ādah | 'Abd al-Fattāḥ Bayhum | Sep. 13, 1898 |
| 53 | Ṣadā al-Ahrām | Bisharā Pāshā Taqlā | 1899 |
| 54 | Abū Nuwās | Yūsuf & Elyās Kan'ān | Jan. 1899 |
| 55 | Būrhān al-Ḥaqq | Maḥmūd Ḥamdī & Muḥammad Fahmi Maḥsib | May 22, 1899 |
| 56 | Al-Irshād | Muḥammad Fakhrī | Jul. 14, 1899 |
| 57 | Al-Kawkab al-Miṣrī | Muṣṭafā Kāmil | Jul. 23, 1899 |
| 58 | Al-Kawkab al-Sārī | Jam'iyat al-Kawkab al-Sārī | Sep. 1, 1899 |
| 59 | Al-Iskandarīyah | Tawfīq Farghalī | 1899 |
| 60 | Al-Āmāl | Najīb Gharghūr | Oct. 8, 1899 |
| 61 | Al-Ṣabāḥ | 'Abdū Badrān | Aug. 26, 1900 |
| 62 | §Najm al-Mashriq * | Mitrī Salīm al-Duwayrī | Jan. 1, 1901 |
| 63 | Al-Najāt | Khalīl Ibrāhīm | Mar. 18, 1901 |
| 64 | Al-Manṣūr | Mūsā Ḥamdī | Mar. 1, 1902 |
| 65 | Al- I'lān | Amīn al-Khūrī | Mar. 1902 |

جلوس السلطان عبد الحميد الثاني على اريكة آل عثمان . واشتهر ( الصادق ) بتزعمه التركية ومناهضته
للاحتلال البريطاني في وادي النيل

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٦٦ | الرجاء | البرت اسود | ٩ تموز | ١٩٠٢ |
| ٦٧ | المصري* | علي عبد الكريم المصري | ١٦ تشرين الاول | ١٩٠٢ |
| ٦٨ | النصر | نسيم ملول | ١ كانون الثاني | ١٩٠٣ |
| ٦٩ | الجريدة الماسونية | نقولا سابا | كانون الثاني | ١٩٠٣ |
| ٧٠ | الموده | سليم خليل فرح | ١٨ نيسان | ١٩٠٣ |
| ٧١ | الشرق | حنا جاويش وطانيوس عبده | ١٦ ايلول | ١٩٠٣ |
| ٧٢ | القمار | شاهين الخازن ونسيم العازار | ٧ تشرين الثاني | ١٩٠٣ |
| ٧٣ | الملوسه | محمد امين وعبدالرحمن الهندي | | ١٩٠٤ |
| ٧٤ | ⊙ الاكسبريس * | محمود ابرهيم[1] | أيار | ١٩٠٤ |
| ٧٥ | المساعد | جمعية حفظ العهود | ١ حزيران | ١٩٠٥ |
| ٧٦ | الجمهور | محمد مصطفى الدرملي | ١ ايلول | ١٩٠٥ |
| ٧٧ | الغندرة | محمد علي احمد | | ١٩٠٥ |
| ٧٨ | ⊙ وادي النيل * | محمد الكازه[2] | ٢ ايار | ١٩٠٨ |
| ٧٩ | الشعب المصري | احمد رفعت | | ١٩٠٨ |
| ٨٠ | البعبع | رضوان فريد | | ١٩٠٨ |
| ٨١ | ابو النواس | | ٢٧ شباط | ١٩٠٩ |
| ٨٢ | الطنبوره | | ٢١ اذار | ١٩٠٩ |
| ٨٣ | كراكوز | وصفي نديم | ٢٤ ايلول | ١٩١٠ |
| ٨٤ | ⊙ الاهالي | عبد القادر حمزه | ١٩ تشرين الاول | ١٩١٠ |
| ٨٥ | ⊙ المدى * | القس توما فني | ٦ كانون الثاني | ١٩١١ |
| ٨٦ | الاقدام | ولي الدين بك يكن[1] | ٢٩ نيسان | ١٩١٢ |

(١) يؤثر عن السيد محمود ابرهيم منشئ (الاكسبريس) انه سافر الى مدينة آثينا عام ١٩١٢ لحضور مؤتمر المستشرقين فيها. وكان في الوقت ذاته يراسل من تلك عاصمة اليونان جريدتي (العلم) و (اللواء) في القاهرة و يواصلها بحوادث المؤتمر المشار اليه واخبار المؤتمرين

(٢) يعد (وادي النيل) رابعاً بين الصحف التي ظهرت في الاسكندرية ولم تزل منتشرة حتى الآن بين

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 66 | Al-Rajā' | Albert Aswad | Jul. 9, 1902 |
| 67 | Al-Miṣrī | 'Alī 'Abd al-Karīm al-Miṣrī | Oct. 16, 1902 |
| 68 | Al-Naṣr | Nasīm Mallūl | Jan. 1, 1903 |
| 69 | Al-Jarīdah al-Māsūnīyah | Niqūlā Sābā | Jan. 1903 |
| 70 | Al-Modah | Salīm Khalīl Faraḥ | Apr. 18, 1903 |
| 71 | Al-Sharq | Ḥannā Jāwīsh & Ṭāniyūs 'Abdū | Sep. 16, 1903 |
| 72 | Al-Dhimār | Al-Shaykh Shāhīn al-Khāzin & al-Shaykh Nasīm al-'Āzār | Nov. 7, 1903 |
| 73 | Al-Hallūsah | Muḥammad Amīn & 'Abd al-Raḥmān al-Hindī | 1904 |
| 74 | §Al-Express * | Maḥmūd Ibrāhīm (1) | May 1904 |
| 75 | Al-Musā'id | Jam'īyat Ḥifẓ al-'Uhūd | Jun. 1, 1905 |
| 76 | Al-Jumhūr | Muḥammad Muṣṭafā al-Daramallī | Sep. 1, 1905 |
| 77 | Al-Ghandarah | Muḥammad 'Alī Aḥmad | 1905 |
| 78 | §Wādī al-Nīl * | Muḥammad al-Kalzah (2) | May 2, 1908 |
| 79 | Al-Sha'b al-Miṣrī | Aḥmad Rif'at | 1908 |
| 80 | Al-Bu'bu' | Riḍwān Farīd | 1908 |
| 81 | Abū al-Nuwās | | Feb. 27, 1909 |
| 82 | Al-Ṭanbūrah | | Mar. 21, 1909 |
| 83 | Karākuz | Waṣfī Nadīm | Sep. 24, 1910 |
| 84 | §Al-Ahālī | 'Abd al-Qādir Ḥamzah | Oct. 19, 1910 |
| 85 | §Al-Hudā * | Al-Qiss Tūmā Fannī | Jan. 6, 1911 |
| 86 | Al-Iqdām | Walī al-Dīn Bey Yakan (3) | Apr. 29, 1911 |

---

ابناء الضاد وهي : الاهرام (انتقلت فيما بعدُ الى القاهرة) والبصير والاكسبريس ووادي النيل

(٢) اذا ذكرنا ادباء مصر الخالدين في الربع الاوّل من القرن العشرين عُدَّ وليّ الدين يكن من افرادهم الذين خلّفوا آثاراً ادبية ولغوية تشهد برسوخ قدمه في دولة القلم. وُلد في الاستانة سنة ١٨٧٣ وكان محمد علي باشا مؤسس الاسرة المالكة في مصر خال جدّهِ . عاش وليّ الدين يكن تارةً في وادي النيل

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٨٧ | جريدة الاعلانات القضائية والتجارية | نقولا والياس سابا | ٨ كانون الثاني ١٩١٤ |
| ٨٨ | ⊙ الدليل * | نقولا والياس سابا | ١٥ اذار ١٩١٤ |
| ٨٩ | السلام | توفيق فرغلي | ٢٨ حزيران ١٩١٥ |
| ٩٠ | ⊙ الامة | توفيق طنوس | ٨ تشرين الاول ١٩١٥ |
| ٩١ | النجاح | اسمعيل صبري ومحمد بيرم | ١٩١٦ |
| ٩٢ | ⊙ التجارة | عبد الفتاح بركه | ١ كانون الثاني ١٩١٧ |
| ٩٣ | ⊙ المواسم | عبد الحميد سالم | ١٩١٨ |
| ٩٤ | المسلة | محمود بيرم التونسيّ | ١٩١٩ |
| ٩٥ | الأمَّة | توفيق طنوس واحمد عبد السلام | ٢٨ شباط ١٩٢٠ |
| ٩٦ | الجريدة التجارية المصريَّة * | محمد نجيب ولايه[1] | ٢٠ ايار ١٩٢١ |
| ٩٧ | الشبيبة | عبد الحميد نحاس | ١٦ نيسان ١٩٢٢ |
| ٩٨ | الشبيبة (غير السابقة) | " " " | ٧ تموز ١٩٢٢ |
| ٩٩ | النهضة المصريَّة | ادوار بايار | ٢٢ تشرين الاول ١٩٢٢ |
| ١٠٠ | الشعب المصريّ | مصطفى الخادم بك | ٣١ آيار ١٩٢٣ |
| ١٠١ | البصير القضائي * | شارل شميل | ٢ تشرين الثاني ١٩٢٣ |
| ١٠٢ | حيرام | توفيق طنوس | ١٩٢٣ |
| ١٠٣ | المصباح | عبد الوهّاب علي | ١٦ اذار ١٩٢٤ |
| ١٠٤ | اللسان الصادق | عبد الفتاح علي بدويّ | ٢٧ اذار ١٩٢٤ |
| ١٠٥ | العمال | محمد متولي سويلم | ١٨ نيسان ١٩٢٤ |

---

وطوراً في دار الخلافة حيث عُيّن عضواً في مجلس المعارف الأعلى. ولما كان يحبّ العدل ويكره الاستبداد مصرّحاً بآرائهِ السديدة علانيةً وبلا وَجَل نمّ عليهِ السلطان عبد الحميد وأمر بالقائهِ في السجن سنة ١٩٠٢ بتهمة الخيانة للعرش السلطانيّ. ثم نفاه الى سيواس فأقام فيها الى حين اعلان الدستور عام ١٩٠٨ في الدولة العثمانية. ومن ذاك التاريخ سكن وليّ الدين يكن مصر مشتغلاً بالصحافة والتأليف وتعزيز المعارف حتى

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 87 | Jarīdat al-I'lānāt al-Qaḍā'īyah wal-Tijārīyah | Niqūla & Ilyās Sābā | Jan. 8, 1914 |
| 88 | §Al-Dalīl * | „ „ „ „ | Mar. 15, 1914 |
| 89 | Al-Salām | Tawfīq Farghalī | Jun. 28, 1915 |
| 90 | §Al-Ummah | Tawfīq Ṭannūs | Oct. 8, 1915 |
| 91 | Al-Najāḥ | Ismā'īl Ṣabrī & Muḥammad Bayram | 1916 |
| 92 | §Al-Tijārah | 'Abd al-Fattaḥ Barakah | Jan. 1, 1917 |
| 93 | §Al-Hawānim | 'Abd al-Ḥamīd Sālim | 1918 |
| 94 | Al-Misallah | Maḥmūd Bayram al-Tūnisī | 1919 |
| 95 | Al-Ummah | Tawfīq Ṭannūs & Aḥmad Abd al-Salām | Feb. 28, 1920 |
| 96 | Al-Jarīdah al-Tijārīyah al-Miṣrīyah * | Muḥammad Najīb Wilāyah (1) | May 20, 1921 |
| 97 | Al-Shabībah | 'Abd al-Ḥamīd Naḥḥās | Apr. 16, 1922 |
| 98 | Al-Shabībah (anothr one) | „ „ „ | Jul. 7, 1922 |
| 99 | Al-Nahḍah al-Miṣrīyah | Edwār Pāyār | Oct. 22, 1922 |
| 100 | Al-Sha'b al-Miṣrī | Muṣṭafā al-Khādim Bey | May 31, 1923 |
| 101 | Al-Baṣīr al-Qaḍā'ī* | Charles Shumayyil | Nov. 2, 1923 |
| 102 | Ḥayrām | Tawfīq Ṭannūs | 1923 |
| 103 | Al-Miṣbāḥ | 'Abd al-Wahhāb 'Alī | Mar. 16, 1924 |
| 104 | Al-Lisān al-Ṣādiq | 'Abd al-Fattaḥ 'Alī Badawī | Mar. 27, 1924 |
| 105 | Al-'Ummāl | Muḥammad Mutawallī Suwaylim | Apr. 18, 1924 |

توفاه الله كهلاً عام ١٩٢١ غير متجاوز السنة الثامنة والاربعين من العمر

(١) هي من أرقى جرائد نوعها في القطر المصري لان منشئها المفضال لا يألو جهداً في سبيل انمائها وتوفير موادّها خدمةً لتجارة وادي النيل . وبعد ما عاشت زمناً في الاسكندرية انتقلت ادارتها الى القاهرة حيث تصدر يوميةً بكل انتظام

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١٠٦ | النشرة التجاريّة * | مظلوم هاشم | | ١٩٢٤ |
| ١٠٧ | السفير * | عبد الرحمان شرف | ٢٥ ايار | ١٩٢٤ |
| ١٠٨ | الجهاد | زينب عبد الحميد | ٢١ ايلول | ١٩٢٤ |
| ١٠٩ | الاسكندريّة | حافظ مختار | ٢٨ كانون الاول | ١٩٢٤ |
| ١١٠ | نهضة الشرق | محمد علي حسن | ١٥ كانون الثاني | ١٩٢٥ |
| ١١١ | النزاهة | احمد علي خطابي | ١ اذار | ١٩٢٥ |
| ١١٢ | البحث | صديق احمد | ١٢ نيسان | ١٩٢٥ |
| ١١٣ | الظريف * | محمد عبد الجوّاد | ٢٨ حزيران | ١٩٢٥ |
| ١١٤ | الثروة | محمد نجيب ولايه | ايلول | ١٩٢٥ |
| ١١٥ | المهذّب * | جورج فرح | ١٧ تشرين الاول | ١٩٢٥ |
| ١١٦ | الاجيال * | محمد متولي سويلم | ٢٤ كانون الثاني | ١٩٢٦ |
| ١١٧ | نفائس المدارس | احمد حشمة عمّار | ١٣ حزيران | ١٩٢٦ |
| ١١٨ | الوجدان | محمد الجنبيهي | | ١٩٢٧ |
| ١١٩ | السهام | توفيق طنوس | ١٦ اذار | ١٩٢٧ |
| ١٢٠ | الرياضة * | احمد السدودي | ٧ تموز | ١٩٢٧ |
| ١٢١ | معرض السينما * | محمد عبد اللطيف | | ١٩٢٧ |
| ١٢٢ | النديم | محمد فهمي | ١٦ ايلول | ١٩٢٧ |
| ١٢٣ | الرياضة الاسبوعية * | عبد الحميد الباجوري | ١ تشرين الثاني | ١٩٢٨ |
| ١٢٤ | الاجيال * | السيد مصطفى وعبد القادر السيد | ٥ كانون الثاني | ١٩٢٩ |
| ١٢٥ | الجرس * | موريس بتيتو | ١٨ كانون الثاني | ١٩٢٩ |
| ١٢٦ | الثغر * | سليمان فوزي | ١٦ نيسان | ١٩٢٩ |
| ١٢٧ | عالم السينما | جورج منسى | ١٧ آب | ١٩٢٩ |
| ١٢٨ | عالم السينما | جورج منسى وحسن جمعه | ٥ ايلول | ١٩٢٩ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 106 | Al-Nashrah al-Tijārīyah * | Maẓlūm Hāshim | 1924 |
| 107 | Al-Safīr * | 'Abd al-Raḥmān Sharaf | May 25, 1924 |
| 108 | Al-Jihād | Zaynab 'Abd al-Ḥamīd | Sep. 21, 1924 |
| 109 | Al-Iskandarīyah | Ḥāfiẓ Mukhtār | Dec. 28, 1924 |
| 110 | Nahḍat al-Sharq | Muḥammad 'Alī Ḥasan | Jan. 15, 1925 |
| 111 | Al-Nazāhah | Aḥmad 'Alī Khiṭabī | Mar. 1, 1925 |
| 112 | Al-Ba'th | Ṣadīq Aḥmad | Apr. 12, 1925 |
| 113 | Al-Ẓarīf * | Muḥammad 'Abd al-Jawwād | Jun. 28, 1925 |
| 114 | Al-Tharwah | Muḥammad Najīb Wilāyah | Sep. 1925 |
| 115 | Al-Muhadhdhib * | George Faraḥ | Oct. 17, 1925 |
| 116 | Al-Ajyāl * | Muḥammad Mutawallī Suwaylim | Jan. 24, 1926 |
| 117 | Nafā'is al-Madāris | Aḥmad Ḥishmat 'Ammār | Jun. 13, 1926 |
| 118 | Al-Wijdān | Muḥammad al-Ganbīhī | 1927 |
| 119 | Al-Sihām | Tawfīq Ṭannūs | Mar. 16, 1927 |
| 120 | Al-Riyāḍah * | Aḥmad al-Sudūdī | Jul. 7, 1927 |
| 121 | Ma'raḍ al-Cinema * | Muḥammad 'Abd al-Laṭīf | 1927 |
| 122 | Al-Nadīm | Muḥammad Fahmī | Sep. 16, 1927 |
| 123 | Al-Riyāḍah al-Usbū'īyah * | 'Abd al-Ḥamīd al-Bājūrī | Nov. 1, 1928 |
| 124 | Al-Ajyāl * | Al-Sayyid Muṣṭafā & 'Abd al-Qādir al-Sayyid | Jan. 5, 1929 |
| 125 | Al-Jaras * | Maurice Petito | Jan. 18, 1929 |
| 126 | Al-Thaghr * | Sulayman Fawzī | Apr. 16, 1929 |
| 127 | 'Ālam al-Cinema | George Manassā | Aug. 17, 1929 |
| 128 | 'Ālam al-Cinema * | „ „ & Ḥasan Jum'ah | Sep. 5, 1929 |

## ثالثاً : مدينة طنطا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | طنطا | محمد توفيق الازهري | ٢٨ آب | ١٨٩٦ |
| ٢ | ⊙ الرائد العثماني * | " " " | | ١٩٠٣ |
| ٣ | ⊙ الحرية * | محمود فهمي | | ١٩٠٣ |
| ٤ | الصيحة | محمود الشاذلي | ٣ نيسان | ١٩٠٣ |
| ٥ | النافع | مصطفى نافع | كانون الثاني | ١٩٠٤ |
| ٦ | المجرة | عبد الرحمان الذهبي | ٢٩ كانون الاول | ١٩٠٤ |
| ٧ | العدل | عثمان محمد | ٤ ايلول | ١٩٠٨ |
| ٨ | الشرائع | سعاده بك | ٣١ تشرين الاول | ١٩١٣ |
| ٩ | المحاكم الاهلية | قسطنطين دهان | ٢٠ شباط | ١٩١٤ |
| ١٠ | روضة البحرين | حسن راسن | ٦ تشرين الاول | ١٩١٩ |
| ١١ | المقص | | ١٦ كانون الاول | ١٩١٩ |
| ١٢ | الضحوك * | عبد ربه بهاء الدين (١) | ١٣ أيار | ١٩٢١ |
| ١٣ | الفضائل * | محمود راغب | ١٧ أيار | ١٩٢١ |
| ١٤ | سفينة الاخبار * | عبد المتعال خليل | ٢٦ ايار | ١٩٢١ |
| ١٥ | الابتسام | محمد فؤاد كامل | ٣ حزيران | ١٩٢٢ |
| ١٦ | الكمال * | نجيب يوسف | كانون الثاني | ١٩٢٣ |
| ١٧ | العصر الجديد * | محمود حلمي القباني | ٢٤ نيسان | ١٩٢٤ |
| ١٨ | القاهرة * | محمد صالح | ١٠ تموز | ١٩٢٤ |
| ١٩ | ضمير فتية مصر الفتاة * | | ٢ تشرين الثاني | ١٩٢٤ |
| ٢٠ | الحضارة المصرية (٢) | محمود رفعت | كانون الثاني | ١٩٢٥ |

(١) نقلت جريدة (الضحوك) الى القاهرة عاصمة الديار المصرية (٢) نقلت هذه الجريدة الى القاهرة

## *III Ṭanṭā*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Ṭanṭā | Muḥammad Tawfīq al-Azharī | Aug. 28, 1896 |
| 2 | §Al-Rā'id al-'Uthmānī* | " " " | 1903 |
| 3 | §Al-Ḥurrīyah * | Maḥmūd Fahmī | 1903 |
| 4 | Al-Ṣayḥah | Maḥmūd al-Shādhilī | Apr. 3, 1903 |
| 5 | Al-Nāfi' | Muṣṭafā Nāfi' | Jan. 1904 |
| 6 | Al-Hijrah | 'Abd al-Raḥmān al-Dhahabī | Dec. 29, 1904 |
| 7 | Al-'Adl | 'Uthmān Muḥammad | Sep. 4, 1908 |
| 8 | Al-Sharā'i' | Sa'ādah Bey | Oct. 31, 1913 |
| 9 | Al-Maḥākim al-Ahlīyah | Qisṭanṭīn Dahhān | Feb. 20, 1914 |
| 10 | Rawdāt al-Baḥrayn | Ḥasan Rāsin | Oct. 6, 1919 |
| 11 | Al-Miqaṣṣ | | Dec. 16, 1919 |
| 12 | Al-Ḍaḥūk * | 'Abd Rabbihi Bahā' al-Dīn(1) | May 13, 1921 |
| 13 | Al-Faḍā'il * | Maḥmūd Rāghib | May 17, 1921 |
| 14 | Safīnat al-Akhbār* | 'Abd al-Muta'āl Khalīl | May 26, 1921 |
| 15 | Al-Ibtisām | Muḥammad Fū'ād Kāmīl | Jun. 3, 1922 |
| 16, | Al-Kamāl * | Najīb Yūsuf | Jan. 1923 |
| 17 | Al-'Aṣr al-Jadīd * | Maḥmūd Ḥilmī al-Qabbanī | Apr. 24, 1924 |
| 18 | Al-Qāhirah * | Muḥammad Ṣāliḥ | Jul. 10, 1924 |
| 19 | Samīr Fityat Miṣr al-Fatāt * | | Nov. 2, 1924 |
| 20 | Al-Ḥaḍārah al-Miṣrīyah (2) | Maḥmūd Rif'at | Jan. 1925 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢١ | جريدة طنطا * | محمد راشد | ١٩٢٦ |
| ٢٢ | الاقلام * | مسيحه ميخائيل | ١٤ تشرين الثاني ١٩٢٧ |
| ٢٣ | المدنية * | ديمتري فهمي | ١٢ آب ١٩٢٩ |

رابعاً : مدينة المنصورة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | المنصورة | احمد رشدي | ٢٧ ايلول ١٨٩٦ |
| ٢ | المفتخر | عمر لطفي | ١٩٠٤ |
| ٣ | المدهد | | ٢٦ كانون الثاني ١٩٠٥ |
| ٤ | الدلتا | جبرائيل انكيري | ١٩١٢ |
| ٥ | التوفيق * | علي حمدي | كانون الثاني ١٩٢٤ |
| ٦ | المنصورة * | موافي رمضان | اذار ١٩٢٥ |
| ٧ | المسامرات * | علي حمدي | ١٩٢٧ |
| ٨ | مسامرات عزمي * | عمر عزمي | ٢٥ كانون الثاني ١٩٢٩ |

خامساً : مدينة المنيا

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | البريد | صالح زهير | ١٩٢٤ |
| ٢ | مصر الجديدة | صادق الفكري | ١٣ نيسان ١٩٢٤ |
| ٣ | العناية * | شفيق يونان | ٣٠ ايار ١٩٢٤ |
| ٤ | المنيا * | ابو الليل راشد | ٢ حزيران ١٩٢٤ |
| ٥ | المنطق | مصطفى فهمي البشندي | ٢٦ تموز ١٩٢٤ |
| ٦ | الحكمة | امين ابرهيم الازهري | ١٢ شباط ١٩٢٥ |
| ٧ | الائتلاف * | شحاته فرج السالوطي | ٢٠ تشرين الثاني ١٩٢٦ |
| ٨ | الاقاليم * | ابرهيم فؤاد المنياوي | ١٢ حزيران ١٩٢٨ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 21 | Jarīdat Ṭanṭā * | Muḥammad Rāshid | 1926 |
| 22 | Al-Aqlām * | Masīḥah Mikhā'īl | Nov. 14, 1927 |
| 23 | Al-Madanīyah * | Dimitrī Fahmī | Aug. 12, 1929 |

### *IV Manṣūrah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Manṣūrah | Aḥmad Rushdī | Sep. 27, 1896 |
| 2 | Al-Muftakhar | 'Umar Luṭfī | 1904 |
| 3 | Al-Hudhud | | Jan. 26, 1905 |
| 4 | Al-Daltā | Jibrā'īl Ankīrī | 1912 |
| 5 | Al-Tawfīq * | 'Alī Ḥamdī | Jan. 1924 |
| 6 | Al-Manṣūrah * | Muwāfī Ramaḍān | Mar. 1925 |
| 7 | Al-Musāmarāt * | 'Alī Ḥamdī | 1927 |
| 8 | Musāmarāt 'Azmī * | 'Umar 'Azmī | Jan. 25, 1929 |

### *V Al-Munyā*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Barīd | Ṣāliḥ Zuhayr | 1924 |
| 2 | Miṣr al-Jadīdah | Ṣādiq al- Fikrī | Apr. 13, 1924 |
| 3 | Al-'Ināyah * | Shafīq Yūnān | May 30, 1924 |
| 4 | Al-Munyā * | Abū al-Layl Rāshid | Jun. 2, 1924 |
| 5 | Al-Manṭiq | Muṣṭafā Fahmī al-Bashandī | Jun. 26, 1924 |
| 6 | Al-Maḥkamah | Amīn Ibrāhīm al-Azharī | Feb 12, 1925 |
| 7 | Al-I'tilāf * | Shaḥātah Faraj al-Samālūṭī | Nov. 20, 1926 |
| 8 | Al-Aqālīm * | Ibrāhīm Fū'ād al-Minyāwī | Jun. 12, 1928 |

## سادساً : مدينة دمنهور

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الانسان | خليل فوزي | ١٩٠٧ |
| ٢ | المصارحات | عبد العزيز دعيبس | ٢٩ كانون الاول ١٩١٩ |
| ٣ | القاهرة | محمد صالح | ١٠ تموز ١٩٢٤ |
| ٤ | رحلة البحيرة | محمد لبيب الجوبني | ٢٨ ايلول ١٩٢٤ |
| ٥ | الحق | احمد متولي الحوفي | ٣٠ تشرين الثاني ١٩٢٤ |
| ٦ | المحمودية | محمد زاهر الجوبني | ١٩٢٥ |

## سابعاً : مدينة حلوان

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الحماية | شاكر اباظه ومحمد توفيق الازهري | ١٥ تشرين الاول ١٨٩٦ |
| ٢ | حلوان | حمدي يوسف بكن ومحمود طاهر | ٢٤ تشرين الاول ١٨٩٧ |
| ٣ | الاحرار | محمد وحيد | ١٥ اذار ١٩٠٨ |
| ٤ | الريحانة | جميله حافظ | ٢٠ اذار ١٩٠٨ |

## ثامناً : مدينة الزقازيق

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الشرقية | محمد توفيق العطار ويوسف حسين | ٢٢ شوال ١٣١٧ |
| ٢ | الصبوة | احمد عبد الله حسين | ١٦ ذي القعدة ١٣١٧ |
| ٣ | الصبا | " " " | ٢٣ ذي القعدة ١٣١٧ |
| ٤ | الشرقية | محمد الهياوي | ١٨ تموز ١٩١٤ |
| ٥ | منبر الشرقية * | محمد العراقي | ٢٦ تموز ١٩٢٥ |

## *VI Damanhūr*

| No. | the Magazine | Name of Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Insān | Khalīl Fawzī | 1907 |
| 2 | Al-Muṣāraḥāt | ʻAbd al-ʻAzīz Daʻbīs | Dec. 29, 1919 |
| 3 | Al-Qāhirah | Muḥammad Ṣāliḥ | Jul. 10, 1924 |
| 4 | Riḥlat al-Buḥayrah | Muḥammad Labīb al-Juwaynī | Sep. 28, 1924 |
| 5 | Al-Ḥaqq | Aḥmad Mutawallī al-Ḥūfī | Nov. 30, 1924 |
| 6 | Al-Maḥmūdīyah | Muḥammad Zāhir al-Juwaynī | 1925 |

## *VII Ḥilwān*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ḥimayah | Shākir Abāẓah & Muḥammad Tawfīq al-Azharī | Oct. 15, 1896 |
| 2 | Ḥilwān | Ḥamdī Yūsuf Yakan & Muḥammad Ṭāhir | Oct. 24 1897 |
| 3 | Al-Aḥrār | Muḥammad Waḥīd | Mar. 15, 1908 |
| 4 | Al-Rayḥānah | Jamīlah Ḥāfiẓ | Mar. 20, 1908 |

## *VIII Al-Zaqāzīq*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Sharqīyah | Muḥammad Tawfīq al-ʻAṭṭār & Yūsūf Ḥusayn | Shawwāl 22, 1317 |
| 2 | Al-Ṣabwah | Aḥmad ʻAbd Allah Ḥusayn | Dhī al-Qiʻdah 16, 1317 |
| 3 | Al-Ṣibā | „ „ „ „ „ | „ 23, 1317 |
| 4 | Al-Sharqīyah | Muḥammad al-Hihyāwī | Jul. 18, 1914 |
| 4 | Minbar al-Sharqīyah* | Muḥammad al-ʻIrāqī | Jul. 26, 1925 |

## تاسعاً : مدينة الجيزة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الساعة | ابرهيم زهدي | شباط | ١٩٢٠ |
| ٢ | شمس الكمال * | امين عبده | ١ تشرين الثاني | ١٩٢٧ |

## عاشراً : مدينة اسيوط

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | بوق الاصلاح | جماعة الاصلاح | ١ كانون الثاني | ١٩٠٠ |
| ٢ | بوق القداسة | | | ١٩٠٢ |
| ٣ | المنتظر * | محمد فهمي حسونه | حزيران | ١٩٢٤ |
| ٤ | الشعب المصري | جميل بك السيد ابو عليّ | ١٣ نيسان | ١٩٢٦ |
| ٥ | الاخلاق * | حبيب جيد | ١٥ ايلول | ١٩٢٧ |

## حادي عشر : مدينة بني سويف

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | المرصد * | عبد العزيز الجيالي | ٢٨ نيسان | ١٩٢١ |
| ٢ | السلام * | محمد الجنيدي | ٢٣ اذار | ١٩٢٤ |

## ثاني عشر : مدينة الفيوم

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الفيوم | ابرهيم رمزي | ٢٦ كانون الثاني | ١٨٩٤ |
| ٢ | قارون * | زكي يوسف الفيومي | ٤ نيسان | ١٩٢٤ |

## *IX Gīzah*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Sā'ah | Ibrāhīm Zuhdī | Feb. 1920 |
| 2 | Shams al-Kamāl * | Amīn 'Abdū | Nov. 1, 1927 |

## *X Asyūṭ*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Būq al-Iṣlāḥ | Jamā'at al-Iṣlāḥ | Jan. 1, 1900 |
| 2 | Būq al-Qadāsah | | 1902 |
| 3 | Al-Muntaẓar * | Muḥammad Fahmī Ḥassūnah | Jun. 1924 |
| 4 | Al-Sha'b al-Miṣrī | Jamīl Bey al-Sayyid Abū 'Alī | Apr. 13, 1926 |
| 5 | Al-Akhlāq * | Ḥabīb Jīd | Sep. 15, 1927 |

## *XI Banī Suwayf*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Marṣad * | 'Abd al-'Azīz al-Jiyālī | Apr. 28, 1921 |
| 2 | Al-Salām* | Muḥammad al-Janīdī | Mar. 23, 1924 |

## *XII Al-Fayyūm*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Fayyūm | Ibrāhīm Ramzī | Jan. 26, 1894 |
| 2 | Qārūn * | Zakī Yūsuf al Fayyūmī | Apr. 4, 1924 |

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٣ | الوادي | هاشم عبد الحيّ | | ١٩٢٤ |
| ٤ | نهر النيل | كامل زخاري | | ١٩٢٤ |

ثالث عشر : مدينة بنها

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | القليوبية | محمد زكي الأتربي | | ١٩٠٠ |
| ٢ | النجاة | احمد علي ابرهيم | ٦ ايار | ١٩٢٨ |
| ٣ | رواصد المشرق * | حنا ابي راشد | ٢١ تموز | ١٩٢٨ |
| ٤ | بنها | حسن شاكر | ٢٣ كانون الاول | ١٩٢٨ |

رابع عشر : مدينة السويس

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | السويس الناهضة | حسن صالح الجداوي | ٤ تموز | ١٩٢٤ |
| ٢ | الثغر الشرقيّ | محمد فضل اسمعيل | | ١٩٢٤ |

خامس عشر : مدينة بور سعيد

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | المؤدّب | محمود جمعه جلبه | ١٠ نيسان | ١٩٢١ |

سادس عشر : مدينة دمياط

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | التفريج | محمد عبد الجليل | ١ آب | ١٨٩٦ |
| ٢ | القنبلة | محمد السلاموني | | ١٩٠٩ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 3 | Al-Wādī | Hāshim 'Abd al-Ḥayy | 1924 |
| 4 | Nahr al-Nīl | Kāmil Zakhārī | 1924 |

*XIII Banhā*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Qalyūbīyah | Muḥammad Zakī al-Atrabī | 1900 |
| 2 | Al-Najāt * | Aḥmad 'Alī Ibrāhīm | May 6, 1928 |
| 3 | Rawāṣid al-Mashriq * | Ḥannā Abī Rāshid | Jul. 21, 1928 |
| 4 | Banhā | Ḥasan Shākir | Dec. 23, 1928 |

*XIV Suez*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Suways al-Nāhiḍah | Ḥasan Ṣāliḥ al-Jadāwī | Jul. 4, 1924 |
| 2 | Al-Thaghr al-Sharqī | Muḥammad Faḍl Ismā'īl | 1924 |

*XV Port Sa'īd*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Mu'addib | Maḥmūd Jum'ah Jalbah | Apr. 10, 1921 |

*XVI Damiet*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Tafrīḥ | Muḥammad 'Abd al-Jalīl | Aug. 1, 1896 |
| 2 | Al-Qunbulah | Muḥammad al-Salāmūnī | 1909 |

## سابع عشر : مدينة بلقاس

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الواجب * | احمد جاد جمعه | | ١٩٢٦ |
| ٢ | الوفاق * | البيلي علي الزبني | ١٤ ايار | ١٩٢٨ |

## ثامن عشر : مدينة ميت غمر

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الوقت * | ابرهيم فرج كشك | شباط | ١٩٢٥ |
| ٢ | المدفع * | محمد توفيق محمد | | ١٩٢٧ |

## تاسع عشر : مدينة شبين الكوم

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الصحيفة | حسن عبد الوهاب عامر | ٦ ايلول | ١٩٢١ |

## عشرين : مدينة المحلة الكبرى

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | النسر الدهري * | بسطويسي بركات | ٨ تموز | ١٩٢٦ |

## حادي وعشرين : مدينة دسوق

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الجهاد | حسن القلبني | | ١٩٠٧ |
| ٢ | البريد | محمد صالح زهير | | ١٩٢٥ |
| ٣ | الاسعاد * | | | ١٩٢٨ |

### *XVII Balqās*

| No. | Name of Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Wājib * | Aḥmad Jād Jum'ah | 1926 |
| 2 | Al-Wifāq * | Al-Baylī 'Alī al-Zaynī | May 14, 1928 |

### *XVIII Mayt Ghamr*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Waqt * | Ibrāhīm Faraj Kishk | Feb. 1925 |
| 2 | Al-Madfa' * | Muḥammad Tawfīq Muḥammad | 1927 |

### *XIX Shabin al-Kawm*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ṣaḥīfah | Ḥasan 'Abd al-Whhāb 'Āmir | Sep. 6, 1921 |

### *XX Al-Maḥallah al-Kubra*

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Al-Nisr al-Dahrī * | Basṭūwaysī Barakāt | Jul. 8, 1926 |

### *XXI Dasūq*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Jihād | Ḥasan al-Qalīnī | 1907 |
| 2 | Al-Barīd | Muḥammad Ṣāliḥ Zuhayr | 1925 |
| 3 | Al-Is'ād | | 1928 |

ثاني وعشرين : مدينة طوخ قليوبية

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الاخاء | محمود كامل كاشف | (١٠ محرم ١٣١٨) ١٩١٠ |

ثالث وعشرين : مدينة طهطا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الصعيد | عبد الحق الانصاري ومحمد الطهطاوي | ١٩٠٤ |

رابع وعشرين : مدينة القرشية

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الكاشف | احمد الكاشف | ١ اذار ١٩٠٨ |

خامس وعشرين : مدينة طوخ

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | النداء | محمد علي حكشه | ١٩٢٤ |

سادس وعشرين : مدينة سوهاج

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | السمر * | حنا وهبي الادفاوي | ٥ شباط ١٩٢٨ |

### *XXII Tukh Qalyūbīyyah*

| *No. the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|
| 1 Al-Ikhā' | Maḥmūd Kāmil Kāshif | 1910 |

### *XXXIII Ṭahṭā*

| *No. the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|
| 1 Al-Ṣa'īd | 'Abd al-Ḥaqq al-Anṣārī & Muḥammad al-Ṭahṭāwī | 1904 |

### *XXIV Al-Qurashīyah*

| *No. the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|
| 1 Al-Kāshif | Aḥmad al-Kāshif | Mar. 1, 1908 |

### *XXV Ṭūkh*

| *No. the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|
| 1 Al-Nidā' | Muḥammad 'Alī Ḥakshah | 1924 |

### *XXVI Sūhāj*

| *No. the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|
| 1 Al-Samar * | Ḥannā Wahbah al-Adfāwī | Feb. 5, 1928 |

# جرائد السودان

## اولاً : مدينة «الخرطوم» عاصمة السودان

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ السودان * | فارس نمر وشركاؤه[١] | تشرين الاول | ١٩٠٤ |
| ٢ | ⊙ الغازتة السودانية * | حكومة السودان | | ١٩٠٦ |
| ٣ | الخرطوم | اسعد يسى المتاح | ايار | ١٩٠٩ |
| ٤ | رائد السودان | | كانون الثاني | ١٩١٣ |
| ٥ | حضارة السودان | حسين شريف | ٢٧ شباط | ١٩١٩ |
| ٦ | حضارة السودان[٢] | | ٢٤ تموز | ١٩٢٠ |
| ٧ | الجريدة التجارية * | سليمان داود منديل | ٢٨ شباط | ١٩٢٨ |

---

(١) جريدة ( السودان ) هي باكورة الصحف التي صدرت في الاقطار السودانية على الاطلاق . وتولى رئاسة تحريرها في اوائل عهدها خليل بك ثابت وهو من اركان الصحافة العربية في وادي النيل . وقد جعلتها حكومة السودان شبه رسمية الى ان أنشئت ( الغازتة السودانية ) وهي الجريدة الرسمية حالاً . وكلتاهما تطبعان باللغتين العربية والانكليزية ليستطيع مطالعتها الوطنيون والاجانب

# SUDAN

## *Al-Khurṭūm*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | §Al-Sūdān * | Fāris Nimr & Co. (1) | Oct. 1904 |
| 2 | §Al-Ghāzettah al-Sūdānīyah * | Ḥukūmat al-Sūdān | 1906 |
| 3 | Al-Khurṭūm | As'ad Yassā al-Massāḥ | May 1909 |
| 4 | Rā'id al-Sūdān | | Jan. 1913 |
| 5 | Ḥaḍārat al-Sūdān | Ḥusayn Sharīf | Feb. 27, 1919 |
| 6 | Ḥaḍārat al-Sūdān (2) | | Jul. 24, 1920 |
| 7 | Al-Jarīdah al-Tijārīyah * | Sulaymān Dāwūd Mandīl | Feb. 28, 1928 |

---

(٢) بعد احتجاب الجريدة السابقة ( حضارة السودان ) صدرت الصحيفة التابعة بالعنوان نفسه. وقد بدأت هذه حياتها في ٢٤ تموز ١٩٢٠ فاتخذ منشئها سلسلة أرقام جديدة مستقلة عن سلسلة ارقام الجريدة السابقة • فاقتضى التنبيه دفعاً للالتباس

# جرائد

# طرابلس الغرب أو ليبيا

## اولاً : مدينة «طرابلس» العاصمة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | طرابلس الغرب[١] | رسمية | | ١٨٧٠ |
| ٢ | الترقي | محمد البوصيري | ٢٦ حزيران | ١٨٩٧ |
| ٣ | العصر الجديد | محمد عليّ البارودي | اذار | ١٩٠٩ |
| ٤ | المرصاد | احمد الفساطوي | ١٦ ايلول | ١٩١٠ |
| ٥ | ابو قشه | الهاشمي التونسي | | ١٩١٠ |
| ٦ | الرقيب | محمود نديم بن موسى | ١ اذار | ١٩١٠ |
| ٧ | الدردنيل[٢] | فرايم شوبه | ١ ايار | ١٩١١ |
| ٨ | ⊙ ايطاليا الجديدة * | رسمية | | ١٩١٢ |

(١) أنشئت في عهد السلطان عبد العزيز العثماني وبأمره وكانت تُنشر باللغتين العربية والتركية . وعندما انسحبت الجنود التركية من طرابلس الغرب عام ١٩١٢ واحتلت مكانها الجيوش الايطالية احتجبت هذه الجريدة وحلت محلها صحيفة أخرى رسمية عنوانها (ايطاليا الجديدة). وتُنشر الآن هذه الجريدة الرسمية باللغتين العربية والايطالية ليقرأها الوطنيون والمحتلون

# TARABULUS AL-GHARB

## LIBYA

### *I Tarābulus (Capital)*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Ṭarābulus al-Gharb (1) | Rasmīyah | 1870 |
| 2 | Al-Taraqqī | Muḥammad al-Būṣīrī | Jun. 26, 1897 |
| 3 | Al-'Aṣr al-Jadīd | Muḥammad 'Alī al-Bārūdī | Mar. 1909 |
| 4 | Al-Mirṣād | Aḥmad al-Fasāṭwī | Sep. 16, 1910 |
| 5 | Abū Qashshah | Al-Hāshimī al-Tūnisī | 1910 |
| 6 | Al-Raqīb | Maḥmūd Nadīm Ibn Mūsā | Mar. 1, 1910 |
| 7 | Al-Dardanīl (2) | Frāyim Sĥūbah | May 1, 1910 |
| 8 | §Iṭāliyā al-Jadīdah* | Rasmīyah | 1912 |

---

(٢) كانت جريدة ( الدردنيل ) عبرانية الحرف عربية اللفظ يقرأها الاسرائيليون المنتشرون في طرابلس الغرب وتونس والجزائر والمغرب الاقصى . وسنتكلم عن صحف شتى من هذا القبيل في ما يلي من الفهارس ولا سيما في عاصمة المملكة التونسية وعاصمة الجمهورية الفرنسية . فوجب التنويه بذلك

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٩ | اللواء الطرابلسي * | حزب الاصلاح الوطني | ٩ تشرين الاول ١٩١٩ |
| ١٠ | الوقت | محسن ظافر المدني | ١٩١٩ |
| ١١ | العدل * | المحامي عبد الله بانون | ١٩٢٠ |
| ١٢ | الرقيب العتيد * | محمود نديم بن موسى | ١٩ آب ١٩٢٢ |

ثانياً : مدينة برقه

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | بريد برقة * | محمد طاهر المحيشي | ١٩٢٣ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 9 | Al-Liwā' al-Ṭarābulsī* | Ḥizb al-Iṣlāh al-Waṭanī | Oct. 9, 1919 |
| 10 | Al-Waqt | Muḥsin Ẓāfir al-Madanī | 1919 |
| 11 | Al-'Adl * | Al-Muḥāmī 'Abd Allah Bānūn | 1920 |
| 12 | Al-Raqīb al-'Atīd* | Maḥmūd Nadīm Ibn Mūsā | Aug.. 19, 1922 |

*II Barqah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Barīd Barqah * | Muḥammad Ṭāhir al-Maḥīshī | 1923 |

---

# جرائد المملكة التونسية

## اولاً : مدينة «تونس» العاصمة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ الرائد التونسيّ * | رسمية (١) | ٢٠ تموز ١٨٦٠ |
| ٢ | نتائج الاخبار | حسين المقدّم | نيسان ١٨٨٨ |
| ٣ | الحاضرة (٢) | علي بو شوشه | ٢ آب ١٨٨٨ |
| ٤ | ⊙ الزهرة * | عبد الرحمن الصنادليّ | ١٨٨٩ |
| ٥ | البصيرة (٣) | نجيب باشا ملحمه وفرج الله نمور | ١٤ نيسان ١٨٩٣ |
| ٦ | المنتظَر | محمد بلك باش | ١٤ حزيران ١٨٩٣ |
| ٧ | سبيل الرشاد | عبد العزيز الثعالبي (٤) | ١٦ كانون الاول ١٨٩٥ |
| ٨ | لسان الحقّ | محمد بو رقيبه | ١٤ حزيران ١٨٩٦ |
| ٩ | البستان (٥) | | ١٩٠٠ |
| ١٠ | المخيّر (٥) | | ١٩٠٠ |
| ١١ | القلم | محمد البحريّ | ٣ تموز ١٩٠٣ |
| ١٢ | الرشديّة | حسين بن عثمان | ١٩٠٤ |

---

(١) يُعدّ (الرائد التونسيّ) ثالث الصحف بقدامة العهد بين الصحف العربية المحة وهي : اولاً (الوقائع المصرية) أنشئت عام ١٨٢٨ في القاهرة . ثانياً (المبشر) تأسس عام ١٨٤٧ في الجزائر شمالي افريقيا . ثالثاً (الرائد التونسيّ) ظهر سنة ١٨٦٠ في عاصمة المملكة التونسية. وقد كتبنا عنها قاطبة باسهاب في الجزء الاول من (تاريخ الصحافة العربية) . ومن غرائب الاتفاق ان هذه الصحف الثلاث ظهرت كلها في افريقيا

(٢) بلغت هذه الجريدة يوبيلها الفضيّ في حياة منشئها . وقس عليها جريدة (الزهرة) الواردة بعدها السيد عبد الرحمن الصنادليّ

## AL-MAMLAKAH AL-TUNSIYAH

### *I Tūnis (Capital)*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | §Al-Rā'id al-Tūnisī* | Rasmīyah (1) | Jul. 20, 1860 |
| 2 | Natā'ij al-Akhbār | Ḥusayn al-Muqaddim | Apr. 1888 |
| 3 | Al-Ḥāḍirah (2) | 'Alī Būshūshah | Aug. 2, 1888 |
| 4 | §Al-Zuhrah * | 'Abd al-Raḥmān al-Ṣanādilī | 1889 |
| 5 | Al-Baṣīrah (3) | Najīb Pāshā Malḥamah & Faraj Allah Nammūr | Apr. 14, 1893 |
| 6 | Al-Muntaẓar | Muḥammad Balak Bāsh | Jun. 14, 1893 |
| 7 | Sabīl al-Rashād | 'Abd al-'Azīz al-Tha'ālibī (4) | Dec. 16, 1895 |
| 8 | Lisān al-Ḥaqq | Muḥammad Bū Raqībah | Jun. 14, 1896 |
| 9 | Al-Bustān (5) | | 1900 |
| 10 | Al-Mukhayyar (5) | | 1900 |
| 11 | Al-Qalam | Muḥammad al-Baḥrī | Jul. 3, 1903 |
| 12 | Al-Rushdīyah | Ḥusayn Ibn 'Uthmān | 1904 |

(٣) ينتمي نجيب باشا ملحمه احد صاحبي هذه الجريدة الى أسرة قديمة في بيروت . وقد مثل دوراً سياسياً مهماً عندما كان وزيراً عثمانياً في عهد السلطان عبد الحميد الثاني . ثم أفل نجم سعده بسقوط عرش السلطان المشار اليه ومات غريباً في باريس سنة ١٩٣٦

(٤) هو الزعيم التونسيّ المشهور في الأوساط السياسية والاسلامية بمساعيه في سبيل استقلال وطنه ومناهضة النفوذ الاجنبي في بلاده

(٥) هاتان الجريدتان كانتا تطبعان بحروف عبرانية كما اورد المستعرب اكليمنت هوار في كتابه ( La Littérature Arabe ) غير انه اغفل اسم منشئيها

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١٣ | الصباح (٦) | يعقوب كوهين | | ١٩٠٤ |
| ١٤ | الصواب | محمد الجعائبي | ١ نيسان | ١٩٠٤ |
| ١٥ | اظهار الحق | احمد القبائلي | ١٠ ايار | ١٩٠٤ |
| ١٦ | تونس | صالح بن محمود | ٢٨ حزيران | ١٩٠٥ |
| ١٧ | ⊙ الزهرة * | عبد الرحمن الصنادلي (٢) | ٧ ايلول | ١٩٠٥ |
| ١٨ | الترقي | صالح بن محمود | ٢١ ايلول | ١٩٠٥ |
| ١٩ | لسان الامة | " " | ١٥ كانون الثاني | ١٩٠٦ |
| ٢٠ | حبيب الامة | عبد الرزاق القطاس | ١٧ ايار | ١٩٠٦ |
| ٢١ | المزعج | محمد بن عمران | ١ آب | ١٩٠٦ |
| ٢٢ | ترويح النفوس | عزوز بن احمد الخياري | ١ تشرين الثاني | ١٩٠٦ |
| ٢٣ | المرشد | سليمان الجادوي | ٢٣ تشرين الثاني | ١٩٠٦ |
| ٢٤ | المعارف | محمد صادق المحمودي | ١٠ كانون الثاني | ١٩٠٧ |
| ٢٥ | النصيحة | الصادق بن ابرهيم | ٨ اذار | ١٩٠٧ |
| ٢٦ | الحقيقة | عثمان بن عمر | ١٠ اذار | ١٩٠٧ |
| ٢٧ | العدلية | الهادي عباس | ٣ نيسان | ١٩٠٧ |
| ٢٨ | المنير | محمد الشاذلي الورالي | ١٢ أيار | ١٩٠٧ |
| ٢٩ | القسطاس | البشير القروي | ١١ تموز | ١٩٠٧ |
| ٣٠ | التقدم | البشير الفورتي | ٣١ تموز | ١٩٠٧ |
| ٣١ | المنبر الفرنسوي التونسي | بطرس لامولينري | ١ ايلول | ١٩٠٧ |
| ٣٢ | المنصف | محمد الشريف التجاني | ١٩ تشرين الاول | ١٩٠٧ |
| ٣٣ | العبر | محمد بن عمران | ١٩ نيسان | ١٩٠٨ |
| ٣٤ | خطيب العالم | محمد الشريف التجاني | ٤ حزيران | ١٩٠٨ |
| ٣٥ | الاسلام | محمد الهاشمي | ١٠ حزيران | ١٩٠٨ |

(٦) كانت تطبع بحروف عبرانية وتقرأ بلفظ عربي كجريدتي ( البستان ) و ( الفجر )

(١) بعد ما كانت جريدة ( الزهرة ) الاسبوعية التي اوردنا ذكرها تحت العدد ٤ من فهرس جرائد

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 13 | Al-Ṣabāḥ (1) | Ya'qūb Cohen | 1904 |
| 14 | Al-Ṣawāb | Muḥammad al-Ja'ā'ibī | Apr. 1, 1904 |
| 15 | Iẓhār al-Ḥaqq | Ahmad al-Qabāyilī | May 10, 1904 |
| 16 | Tūnis | Ṣāliḥ Ibn Maḥmūd | Jun. 28, 1905 |
| 17 | Al-Zuhrah * | 'Abd al-Raḥmān al-Ṣanādīlī (2) | Sep. 7, 1905 |
| 18 | Al-Taraqqī | Ṣāliḥ Ibn Maḥmūd | Sep. 21, 1907 |
| 19 | Lisān al-Ummah | „ „ „ | Jan. 15, 1906 |
| 20 | Ḥabib al-Ummah | 'Abd al-Razzāq al-Ghaṭṭās | May 17, 1906 |
| 21 | Al-Muz'ij | Muḥammad Ibn 'Umrān | Aug. 1, 1906 |
| 22 | Tarwīḥ al-Nufūs | 'Azzūz Ibn Aḥmad al-Khayārī | Nov. 1, 1906 |
| 23 | Al-Murshid | Sulaymān al-Jādiwī | Nov. 23, 1906 |
| 24 | Al-Ma'ārif | Muḥammad Ṣādiq al-Maḥmūdī | Jan. 10, 1907 |
| 25 | Al-Naṣīḥah | Al-Ṣādiq Ibn Ibrāhīm | Mar. 8, 1907 |
| 26 | Al-Ḥaqīqah | 'Uthmān Ibn 'Umar | Mar. 10, 1907 |
| 27 | Al-'Adlīyah | Al-Hādī 'Abbās | Apr. 3, 1907 |
| 28 | Al-Munīr | Muḥammad al-Shādhilī al-Mūralī | May 12, 1907 |
| 29 | Al-Qisṭās | Al-Bashīr al-Qarawī | Jul. 11, 1907 |
| 30 | Al-Taqaddum | Al-Bashīr al-Fūrtī | Jul. 31 1907 |
| 31 | Al-Minbar al-Faransāwī al-Tūnisī | P. Lamolinerie | Sep. 1, 1907 |
| 32 | Al-Munṣif | Muḥammad al-Sharīf al-Tajānī | Oct. 19, 1907 |
| 33 | Al-'Ibar | Muḥammad Ibn 'Umrān | Apr. 19, 1908 |
| 34 | Khaṭīb al-'Ālam | Muḥammad al-Sharīf al-Tajānī | Jun. 4, 1908 |
| 35 | Al-Islām | Muḥammad al-Hāshimī | Jun. 10, 1908 |

---

تونس قد أحرزت اقبالاً من فضلاء التونسيين رأى منشئها ان يجعل لها فرعاً يومياً . والغرض من ذلك
اذاعة الاخبار البرقية والحوادث المهمة والاسراع بما يجب نشره وبضرّ تأجيله

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٣٦ | التسامح | محمد الشريف التجاني | ٢٩ تموز | ١٩٠٨ |
| ٣٧ | ابو قشه | الهاشمي | ٢٩ تموز | ١٩٠٨ |
| ٣٨ | الاقبال | حسين بن عثمان | ١٣ ايلول | ١٩٠٨ |
| ٣٩ | الفتح | محمد بن حميده | ٧ حزيران | ١٩٠٩ |
| ٤٠ | ⊙ مرشد الأمة | سليمان الجادوي | ٢ تموز | ١٩٠٩ |
| ٤١ | الاستواء[١] | ن وزان | | ١٩٠٩ |
| ٤٢ | جحا | السيد بنعيسى | ٨ تموز | ١٩٠٩ |
| ٤٣ | النهضة | البشير عزّ الدين | ٧ آب | ١٩٠٩ |
| ٤٤ | ابو نواس | سليمان الجادوي | ٢٧ آب | ١٩٠٩ |
| ٤٥ | التونسي | علي باش حانبه | ٨ تشرين الثاني | ١٩٠٩ |
| ٤٦ | الزمان[٢] | م. مومى سيتبون | ٣١ اذار | ١٩١٠ |
| ٤٧ | ولد البلاد | البشير الفورتي | ٢٥ نيسان | ١٩١٠ |
| ٤٨ | كارا كوز | الحاج الصادق بن الخوجه | ١٨ حزيران | ١٩١٠ |
| ٤٩ | خلط ملط[٣] | كوهين | ١ تموز | ١٩١٠ |
| ٥٠ | الشمس | محمد التونسي | ١٠ آب | ١٩١٠ |
| ٥١ | جحجوح[٤] | | | ١٩١٠ |
| ٥٢ | النصر | محسن زكريا | ٨ ايلول | ١٩١٠ |
| ٥٣ | حياة الضحك } (٥) | برّبي اسحق وناتان بسموت | ٦ تشرين الثاني | ١٩١٠ |
| ٥٤ | الزعبال } (٥) | فكتور صبان | | ١٩١٠ |
| ٥٥ | الفلاح | محسن زكريا | ١١ كانون الاول | ١٩١٠ |
| ٥٦ | اللواء | يونس بن جاء الله | ٢١ كانون الاول | ١٩١٠ |

(١) كانت هذه الجريدة تطبع بحروف عبرانية وتُقرأ بلفظ عربيّ كما هو شأن الكتابة الكرشونية الجارية بالاستعمال في كنائس الطوائف السريانية وهي: النسطورية والكلدانية واليعقوبية والسريانية الكاثوليكية والمارونية. والكتابة الكرشونية هي قراءة الحروف السريانية بلفظ عربي. اما السريان الملكيون والسريان المباربون فانهم لم يستعملوا ابداً الكتابة الكرشونية في كتبهم

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 36 | Al-Tasamuḥ | Muḥammad al-Sharīf al-Tājānī | Jul. 29, 1908 |
| 37 | Abu Qashshah | Al-Hāshimī | „ „ „ |
| 38 | Al-Iqbāl | Ḥusayn Ibn 'Uthmān | Sep. 13, 1908 |
| 39 | Al-Fatḥ | Muḥammad Ibn Ḥamīdah | Jun. 7, 1909 |
| 40 | §Murshid al-Ummah | Sulaymān al-Jādiwī | Jul. 2, 1909 |
| 41 | Al-Istīwā' (1) | N. Wazzān | 1909 |
| 42 | Jiḥā | Al-Sayyid Ban'īsā | Jul. 8, 1909 |
| 43 | Al-Nahḍah | Al-Bashīr 'Izz al-Dīn | Aug. 7, 1909 |
| 44 | Abū Nuwās | Sulaymān al-Jādiwī | Aug. 27, 1909 |
| 45 | Al-Tūnisī | 'Alī Bāsh Ḥānibah | Nov. 8, 1909 |
| 46 | Al-Zamān (2) | M. Mūsā Sitabūn | Mar. 31, 1910 |
| 47 | Walad al-Bilād | Al-Bashīr al-Furtī | Apr. 25, 1910 |
| 48 | Karākūz | Al-Ḥājj al-Ṣādiq Ibn al-Khujah | Jun. 18, 1910 |
| 49 | Khalṭ Malṭ (3) | Cohen | Jul. 1, 1910 |
| 50 | Al-Nims | Muḥammad al-Tūnisī | Aug. 10, 1910 |
| 51 | Jaḥjūḥ (4) | | 1910 |
| 52 | Al-Naṣr | Muḥsin Zakarīyā | Dec. 8, 1910 |
| 53 | Ḥayāt al-Ḍiḥk (5) | Birubbī Isḥāq & Nāthān Basmūt | Nov. 6, 1910 |
| 54 | Al-Zi'bāl (5) | Victor Ṣabbān | 1910 |
| 55 | Al-Falāḥ | Muḥsin Zakarīyā | Dec. 11, 1910 |
| 56 | Al-Liwā' | Yūnis Ibn Jā'Allah | Dec. 21, 1910 |

(٢) كانت جريدة ( الزمان ) تطبع ايضاً بحروف عبرانية وتقرأ بلفظ عربي

(٣) هي كالصحف السابقة عبرانية الحروف وعربية العبارة

(٤) ما كاد يطبع العدد الاول من هذه الجريدة حتى تعطلت ادارياً قبل نشره وتوزيعه

(٥) كانتا تُنشران ايضاً بحروف عبرانية يقرأها مطالعوها الاسرائيليون بلفظ عربي

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٥٧ | ⊙ المشير[1] | الطيب بن عيسى | ١ كانون الثاني | ١٩١١ |
| ٥٨ | الضحك | بنعيسى ابن الشيخ احمد | ٢٦ كانون الثاني | ١٩١١ |
| ٥٩ | المضحك | عبد الله زرّوق | ٢٠ آب | ١٩١١ |
| ٦٠ | الاتحاد الاسلاميّ | علي باش حانبه | ١٩ تشرين الاول | ١٩١١ |
| ٦١ | المنار | كريستيان دُومانقاز | ١٥ شباط | ١٩١٢ |
| ٦٢ | غصن البان | علي النجار | ٢١ اذار | ١٩٢٠ |
| ٦٣ | الوزير * | الطيب بن عيسى | ٥ نيسان | ١٩٢٠ |
| ٦٤ | قزدوز | عثمان المحجوب | ١٠ ايار | ١٩٢٠ |
| ٦٥ | الاصلاح | الشاذليّ بو درباله | ١ حزيران | ١٩٢٠ |
| ٦٦ | الاتحاد | الشاذلي بن الخطاب | ١٥ آب | ١٩٢٠ |
| ٦٧ | النصير | ابرهيم الاكوديّ | ٢٣ كانون الاول | ١٩٢٠ |
| ٦٨ | الاخبار التونسية | علي عباس | | ١٩٢٠ |
| ٦٩ | لسان الشعب | البشير الخنقي | ٢٨ كانون الاول | ١٩٢٠ |
| ٧٠ | الهلال التونسيّ | محمد بطيخ | ٢٧ كانون الثاني | ١٩٢١ |
| ٧١ | النديم * | حسين الجزيريّ | ١٢ شباط | ١٩٢١ |
| ٧٢ | الامّة | الحاج علي بن مصطفى | ٢٦ شباط | ١٩٢١ |
| ٧٣ | العمران | محمد الصادق الزرقي | ٢٩ نيسان | ١٩٢١ |
| ٧٤ | حبيب الامّة | المختار العياريّ | ٢٢ تشرين الاول | ١٩٢١ |
| ٧٥ | المبشر | احمد الجزيريّ | ٢٠ أيار | ١٩٢٢ |
| ٧٦ | الممثل | سلومه بن عبد الرزّاق | ٢٥ تموز | ١٩٢٢ |
| ٧٧ | البرهان | الطاهر ابن الحاج مبروك | ايلول | ١٩٢٢ |
| ٧٨ | افريقيا | محمد الصادق الزرقيّ | | ١٩٢٢ |
| ٧٩ | الحقيقة | الرشيد الجزيريّ | كانون الاول | ١٩٢٢ |

---

(١) وافق صدور هذه الجريدة الرائقة مطلع السنتين : الميلادية ١٩١١ والهجرية ١٣٢٩ في يوم واحد . ويُعدّ منشئها الاديب الطيب بن عيسى من افاضل الصحافيين بتونس الخضراء في هذا العصر . وله في سبيل

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 57 | §Al-Mushīr (1) | Al-Ṭayyib Ibn ʻĪsā | Jan. 1, 1911 |
| 58 | Al-Ḍiḥk | Banʻīsā Ibn al-Shaykh Aḥmad | Jan. 26, 1911 |
| 59 | Al-Muḍḥik | ʻAbd Allah Zarrūq | Aug. 20, 1911 |
| 60 | Al-Ittiḥād al-Islāmī | ʻAlī Bāsh Hānibah | Oct. 19, 1911 |
| 61 | Al-Manār | Christian Domanguez | Feb. 15, 1912 |
| 62 | Ghūsn al-Bān | ʻAlī al-Najjār | Mar. 21, 1920 |
| 63 | Al-Wazīr * | Al-Ṭayyib Ibn ʻĪsā | Apr. 5, 1920 |
| 64 | Quzdūr | ʻUthmān al-Maḥjūb | May 10, 1920 |
| 65 | Al-Iṣlāḥ | Al-Shādhilī Bū Dirbālah | Jun. 1, 1920 |
| 66 | Al-Ittiḥād | Al-Shādhilī Ibn al-Ḥaṭṭāb | Aug. 15, 1920 |
| 67 | Al-Naṣīr | Ibrāhīm al-Akudī | Dec. 23, 1920 |
| 68 | Al-Akhbār al-Tūnisīyah | ʻAlī ʻAbbās | 1920 |
| 69 | Lisān al-Shaʻb | Al-Bashīr al-Khanaqī | Dec. 28, 1920 |
| 70 | Al-Hilāl al-Tūnisī | Muḥammad Baṭṭīkh | Jan. 27, 1921 |
| 71 | Al-Nadīm * | Ḥusayn al-Jazīrī | Feb. 12, 1921 |
| 72 | Al-Ummah | Al-Ḥājj ʻAlī Ibn Muṣṭafā | Feb. 26, 1921 |
| 73 | Al-ʼUmrān | Muḥammad al-Ṣādiq al-Rizqī | Apr. 29, 1921 |
| 74 | Ḥabīb al-Ummah | Al-Mukhtār al-ʻIyārī | Oct. 22, 1921 |
| 75 | Al-Mubashshir | Aḥmad al-Jazīrī | May 20, 1922 |
| 76 | Al-Mumaththil | Sallūmah Ibn ʻAbd Razzāq | Jul. 25, 1922 |
| 77 | Al-Burhān | Al-Ṭāhir Ibn al-Ḥājj Mabrūk | Sep. 1922 |
| 78 | Afrīqiyā | Muḥammad al-Ṣādiq al-Rizqī | 1922 |
| 79 | §Al-Ḥaqīqah | Al-Rashīd al-Jazīrī | Dec. 1922 |

وطنه وملته آثارٌ مشهورة وخدمٌ مشكورة سنأتي على ذكرها منصلاً مع نشر رسمه في جزء لاحق من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٨٠ | المنجنيق | محمد بن الحنفية | ٦ كانون الثاني ١٩٢٣ |
| ٨١ | النهضة | الطاهر ابن الحاج مبروك | ١ تشرين الاول ١٩٢٣ |
| ٨٢ | الزمان * | محمد بنيس | ١٩٢٩ |

ثانيا : مدينة صفاقس

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | العصر الجديد | احمد حسين المهيري | ٢٩ اَيار ١٩٢٠ |

ثالثاً : مدينة القيروان

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | القيروان | عمر العجره | ١٧ آب ١٩٢٠ |

رابعاً : مدينة سوسه

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | صدى الساحل | الحاج اسمعيل بن حميده | ١٧ اذار ١٩٢١ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 80 | Al-Minjanīq | Muḥammad Ibn al-Ḥanafīyah | Jan. 6, 1923 |
| 81 | Al-Nahḍah | Al-Ṭāhir Ibn al-Ḥājj Mabrūk | Oct. 1, 1923 |
| 82 | Al-Zamān * | Muḥammad Banīs | 1929 |

## *II Ṣafāqis*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-'Aṣr al-Jadīd | Aḥmad Ḥusayn al-Mahīrī | May 29, 1920 |

## *III Al-Qayrawān*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Qayrawān | 'Umar al-'Ajrah | Aug. 17, 1920 |

## *IV Sūsah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Ṣadā al-Sāḥil | Al-Ḥājj Ismā'īl Ibn Ḥamīdah | Mar. 17, 1921 |

# جرائد

## الجزائر (المغرب الاوسط)

### اولاً : عاصمة الجزائر

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
| --- | --- | --- | --- |
| ١ | ⊙ المبشر * | رسمية[1] | ١٥ ايلول ١٨٤٧ |
| ٢ | النصيح | ادوار غسلين | ١٨٩٩ |
| ٣ | الاخبار | فكتور باروكان | ٣٠ تشرين الثاني ١٩٠٢ |
| ٤ | المنتخَب | | ١٩٠٣ |
| ٥ | المغرب | بطرس فونطانا | ١٠ نيسان ١٩٠٣ |
| ٦ | كوكب افريقيا | محمود كحول | ١٧ أيار ١٩٠٧ |
| ٧ | الجزائر | عمر راسم | ٢٧ تشرين الاول ١٩٠٨ |
| ٨ | الاسلام | صادق دندان | ١٩٠٩ |
| ٩ | الاسلام | محمد عز الدين القلال وصادق دندان | ٢ آب ١٩١٢ |
| ١٠ | الفاروق | عمر بن قدّور[2] | ٢٨ شباط ١٩١٣ |

---

(١) هي ثالثة الجرائد العربية التي ظهرت الى عالم الوجود منذ تأسيس الصحافة حتى الآن . وقد أمر بانشائها لويس فيليب الاوّل ملك الفرنسيس لتكون لسان حكومته في القطر الجزائري . ولم يزل (المبشر) الجريدة الرسمية لحكومة الجزائر ويُطبع في اللغتين العربية والفرنسية

(٢) يُعدّ هذا الاديب من اكتب الصحافيين في المغرب الأوسط وارقاهم . وقد تلطف بنظم تقريظ شعري لكتابنا هذا نقابله عليه بالثناء الوافر وننشرهُ بالافتخار وهو :

يا صاحب القلم السيّال عِش ابداً     متمتعاً بالعُلى في دولة الأدبِ

# AL-JAZ'AIR OR ALGERIE

## *I The Capital (Alger)*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | §Al-Mubashshir * | Rasmīyah (1) | Sep. 15, 1847 |
| 2 | Al-Naṣīḥ | Ed. Gasselin | 1899 |
| 3 | Al-Akhbār | Victor Parrocain | Nov. 30, 1902 |
| 4 | Al-Muntakhab | | 1903 |
| 5 | Al-Maghrib | Pierre Fontana | Apr. 10, 1903 |
| 6 | Kawkab Afrīqiyā | Maḥmūd Kaḥḥūl | May 17, 1907 |
| 7 | Al-Jazā'ir | 'Umar Rāsim | Oct. 27, 1908 |
| 8 | Al-Islām | Ṣādiq Dandān | 1909 |
| 9 | Al-Islām | Muḥammad 'Izz al-Dīn al-Qallāl & Ṣādiq Dandān | Aug. 2, 1912 |
| 10 | Al-Fārūq | 'Umar Ibn Qaddūr (2) | Feb. 28, 1913 |

---

كفاكَ فخراً بما ابرزتَ من خدمٍ     فهو بنشر علوم العجم والعربِ
كم زاحمتهُ سيوفُ الفاتحين فكا     نَ النصرُ يأتيهِ مكنوناً من العطبِ
أكرم بقومٍ لقد عزّت صحافتنا     بهم ودون عَلامَ سبحةُ الشهبِ
لنا استنار بهم أفق النهى رُسِمَت     اسماؤهم في جبين الدهر بالذهبِ
إن كادهم غونُ ذي الايام من حَسَدٍ     فقد حماهم عريق المجد والنسبِ
سلهل أسرة طرّازي التي لَمَعَتْ     بالفضل وانتسبت أصلاً لخير أبِ

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١١ | البريد الجزائري | محمد عزّ الدين القلال | ٢٨ آب | ١٩١٣ |
| ١٢ | ذو الفقار | ابو المنصور الصنهاجيّ | ٥ تشرين الاول | ١٩١٣ |
| ١٣ | الصديق | عمر بن قدّور ومحمد بن بكير | ١٢ آب | ١٩٢٠ |
| ١٤ | الاقدام | الامير خالد عبد القادر(١) | | ١٩٢٠ |
| ١٥ | لسان الدين | مصطفى حفيد | ٢ كانون الثاني | ١٩٢٣ |
| ١٦ | وادي ميزاب * | ابو اليقظان ابرهيم بن عيسى | ١ تشرين الاول | ١٩٢٦ |
| ١٧ | البلاغ الجزائري * | حدوني محمد محيي الدين | ٢٤ كانون الاول | ١٩٢٦ |

## ثانياً : مدينة قسنطينة

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | المسلم | دليس | ١٤ تشرين الاول | ١٩٠٩ |
| ٢ | النجاح | عبد الحفيظ بن الهاشمي | ١٣ آب | ١٩٢٠ |
| ٣ | البرق * | رحموني محمد عبد المجيد | ٧ اذار | ١٩٢٧ |

---

فيليب قلّدهم فخراً بمأثرةٍ ... كلٌّ يقابلها بالمدح والعجبِ
قد ضمّهم في كتابٍ لا مثيلَ له ... من نوعهِ فغدا كالمنهل العَذِبِ
أجاد وضعاً لتاريخ الصحافة إذ ... نِلنا به منتهى المرغوب والأرَبِ
فالحسنُ ما كان في القرطاس مرتسماً ... وليس بالمال والالقاب والرُّتَبِ
وما الجمالُ جمالُ البدرِ في فَلَكٍ ... بل الجمال جمالُ العلمِ في الكتُبِ
هذا الكتاب حوى ما الدهرُ شتّتهُ ... بفضل صاحبهِ المقدامِ ذي الحَسَبِ
شكراً له من جميع المنشئين على ... براعة ذِكرُها يبقى مدى الحُقُبِ

| *No.* | *the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 11 | Al-Barīd al-Jazā'irī | Muḥammad 'Izz al-Dīn al-Qallāl | Aug. 28, 1913 |
| 12 | Dhū al-Fiqār | Abū al-Manṣūr al-Ṣanhājī | Oct. 5, 1913 |
| 13 | Al-Ṣadīq | 'Umar Ibn Qaddūr & Muḥammad Ibn Bakīr | Aug. 12, 1920 |
| 14 | Al-Iqdām | Al-Amīr Khālid 'Abd al-Qādir(1) | 1920 |
| 15 | Lisān al-Dīn | Muṣṭafā Ḥafīd | Jan. 2, 1923 |
| 16 | Wādī Mīzāb * | Abū al-Yaqẓān Ibrāhīm Ibn 'Īsā | Oct. 1, 1926 |
| 17 | Al-Balāgh al-Jazā'irī * | Ḥadūnī Muḥammad Muḥyī al-Dīn | Dec. 24, 1926 |

*II Constantine*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Muslim | Dalīs | Oct. 14, 1909 |
| 2 | Al-Najāḥ | 'Abd al-Ḥafīẓ Ibn al-Hāshimī | Aug. 13, 1920 |
| 3 | Al-Barq * | Raḥmūnī Muḥammad 'Abd al-Majīd | Mar. 7, 1927 |

---

(١) هو الامير خالد ابن الامير الهاشمي ابن الامير عبد القادر الحسني الجزائري الكبير بطل الجزائر . تلقى علومه في مدرسة البوليتكنيك بباريس وبُعدّ من نوابغ الأُسرة القادرية الشريفة . وقد تكرّم عمّه الامير محي الدين باشا الجزائري بتقريظ كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) بهذه الابيات:

لما تصفحتُ تاريخ الصحافة قد ألفيتهُ سِفرَ ابداعٍ وإعجازِ
عليهِ يثني من الكتّابِ قاطبةً كلٌّ الثناء ولا يُثنى بايجازِ
لاغروَ ان ذاعَ في الآفاقِ منتشرًا فانّ منشئهُ فيليب طرّازي

## ثالثاً : مدينة بسكرة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | صدى الصحراء | احمد بن العابد العقبي | ٢٣ تشرين الثاني | ١٩٢٥ |
| ٢ | الحق | علي موسى العقبي | ٢٣ نيسان | ١٩٢٦ |
| ٣ | الاصلاح * | الطيب العقبي | ٨ ايلول | ١٩٢٧ |

## رابعاً : مدينة وهران

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الحق الوهراني | | | ١٩٠٣ |

## خامساً : مدينة سكيكدة

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الهلال | اندراوس لنغوا | ٣٠ نيسان | ١٩١١ |

### *III Baskarah*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Ṣadā al-Ṣaḥrā' | Aḥmad Ibn al-'Ābid al-'Uqbī | Nov. 23, 1925 |
| 2 | Al-Ḥaqq | 'Alī Mūsā al-'Uqbī | Apr. 23, 1926 |
| 3 | Al-Iṣlāḥ * | Al-Ṭayyib al-'Uqbī | Sep. 8, 1927 |

### *IV Wihrān (Oran)*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ḥaqq al-Wihrānī | | 1902 |

### *V Sakīkadah (Philippeviue)*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Hilāl | André Langois | Apr. 30, 1911 |

# جرائد

## مراكش ( المغرب الاقصى )

### اولاً : مدينة طنجه

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | المغرب | عيسى فرح وسليم كسباني | آب ١٨٨٩ |
| ٢ | ⊙ السعادة * | جريدة رسمية (حكومة فرنسا) | ١٩٠٥ |
| ٣ | لسان المغرب | فرج الله وارثور نمور[1] | ٨ شباط ١٩٠٧ |
| ٤ | استقلال المغرب | الدكتور هيمنس | ١٩٠٧ |
| ٥ | الفجر | الشيخ نعمة الله الدحداح | ٢٧ حزيران ١٩٠٨ |
| ٦ | الحق | جريدة رسمية(حكومة اسبانيا) | ٨ كانون الثاني ١٩١١ |
| ٧ | الترقي | | ١٢ نيسان ١٩١٣ |

(١) هو فرج الله بن سليم نمور من ادباء صيدا وُلد فيها سنة ١٨٦٥ ورحل الى طرابلس الغرب ومنها الى تونس . فانشأ فيها سنة ١٨٩٢ جريدة ( البصيرة ) بالاشتراك مع نجيب باشا طحمة . ومن تونس سافر الى مراكش فأسس جريدة ( لسان المغرب ) سنة ١٩٠٧ في طنجه . واستحضر لمطبعتو كل اللوازم من المطبعة

# MARAKISH

## 1 Tanger

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Maghrib | ʻĪsā Faraḥ & Salīm Kisbānī | Aug. 1889 |
| 2 | §Al-Saʻādah * | Jarīdah Rasmīyah Ifransīyah | 1905 |
| 3 | Lisān al-Maghrib | Faraj Allah & Arthūr Nammūr (1) | Feb. 8, 1907 |
| 4 | Istiqlāl al-Maghrib | Dr. Haymans | 1907 |
| 5 | Al-Fajr | Al-Shaykh Niʻmat Allah al-Daḥdāḥ | Jun. 27, 1908 |
| 6 | Al-Ḥaqq | Jarīdah Rasmīyah Ispānīyah | Jan. 8, 1911 |
| 7 | Al-Taraqqī | | Apr. 12, 1913 |

---

الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في بيروت وفتح ايضاً هناك مكتبة نفيسة . واخيراً سافر الى البرازيل واشترى
المدرسة الشرقية الكبرى في سان باولو ليخدم فيها ابناء وطنه . وحانت منيته في المدينة المذكورة بالغاً السنة
الرابعة والخمسين من عمره . وكان رجل علم وعمل لين المعشر يجيد الكتابة نثراً وشعراً

## ثانياً : مدينة فاس

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الطاعون[١] | الشريف الادريسي محمد القطاني | | ١٩٠٨ |

## ثالثاً : مدينة الدار البيضاء

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاخبار المغربية | بدراوي | اذار | ١٩١٢ |

## رابعاً : مدينة تطوان

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاصلاح | رسمية اسبانية | | ١٩١٨ |
| ٢ | الجنوب المغربي | الهادي السبعي | | ١٩٢٤ |
| ٣ | الاتحاد * | رسمية اسبانية | اذار | ١٩٢٧ |

## خامساً : مدينة مليلا

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | تلغراف الريف | رسمية اسبانية | | ١٩٠٩ |

---

(١) هي اول جريدة انشأها رجل وطني في المغرب الاقصى. وكانت تُنشر مكتوبة بخط اليد. وذلك ان صاحبها كان يجمع لديه عدداً من علماء مدينة فاس يساوي عدد النسخ التي يريد اذاعتها بين القراء. فكان يوزع عليهم القراطيس الصغيرة ويستكتبهم المقالات وهم قاعدون القرفصاء بشكل حلقة. وعلى هذا

## *II Fez*

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ṭā'ūn | Al-Sharīf al-Idrīsī Muḥammad al-Qaṭṭānī | | 1908 |

## *III Al-Dār al-Bayḍā' (Casablanca)*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Al-Akhbār al-Magribīyah | Badrāwī | Mar. | 1912 |

## *IV Tétouan*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Al-Iṣlāḥ | Rasmīyah Ispānīyah | | 1918 |
| 2 | Al-Janūb al-Magribī | Al-Hādī al-Sab'ī | | 1924 |
| 3 | Al-Ittiḥād * | Rasmīyah Ispānīyah | Mar. | 1927 |

## *V Mélilla*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Telegraph al-Rīf | Rasmīyah Ispānīyah | | 1909 |

---

النبط صدرت جريدة ( الطاعون ) التي ورد وصفها مفصلاً في ( مجلة العالم الاسلامي ) الفرنسية بباريس ( راجع عددها الصادر في شهر اذار ١٩٠٨ ) . وما اثبتناهُ هنا عن صحيفة ( الطاعون ) يصدق ايضاً على جريدة ( الفجر ) التي سبق ذكرها بين جرائد مدينة طنجه وهي للشيخ نعمة الله الدحداح اللبناني

# جرائد

# سلطنة زنجبار

## اولاً : زنجبار العاصمة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ صحيفة زنجبار * | رسمية[1] | ١٨٩٢ |
| ٢ | النجاح | ابو مسلم الرواحي | ١٢ تشرين الاول ١٩١١ |
| ٣ | الفلَق * | هاشل بن راشد المسكري | ١ نيسان ١٩٢٩ |

(١) تصدر هذه الجريدة باللغة الانكليزية وبتخللها احياناً بعض الاعلانات باللغة العربية . وهي الصحيفة الرسمية لسلطنة زنجبار ولا سيما للدولة البريطانية ذات النفوذ العظيم في السلطنة المشار اليها . وبالرغم من كون هذه البلاد عربية وسلطانها عربي فانهُ لم يصدر فيها حتى الآن سوى الجرائد الثلاث المذكورة أعلاه . واول مَن اعتنى بنشر المعارف فيها كان السلطان برغش بن سعيد بن سلطان جدّ الاسرة المالكة . فانهُ ابتاع سنة ١٨٨٤ مطبعة مجهزة بكل اللوازم من مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت واستقدم لها عمالاً لبنانيين من عمّالها لاجل ادارتها وتشغيلها . و بعد وفاة سعيد بن سلطان انقسمت مملكتهُ الى دولتين مستقلتين احداهما عن الاخرى . و بالتالي انقسمت سلالتهُ الى فرعين متميّزَين مستقلين كما يأتي : ينتمي الفرع الاول الى بكر المجال سعيد بن سلطان وأُعطي لهُ ولسلالتهِ من بعدهِ حق الولاية على عرش زنجبار في شرق افريقيا . وجلس رأس الفرع الثاني تركي بن سعيد بن سلطان في عرش مسقط وعمان في الخليج الفارسي . ولم يزل اعقاب هذين

## ZANZIBAR

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | §The Gazette for Zanjibar* | Rasmīyah (1) | 1892 |
| 2 | Al-Najāḥ | Abū Muslim al-Rawāḥī | Oct. 12, 1911 |
| 3 | Al-Falaq * | Hāshil Ibn Rāshid al-Muskirī | 1929 |

---

الفرعين يتسلسلون بلا انقطاع في العرشين المذكورين حتى الآن . وكانت لمؤلف هذا الكتاب ( تاريخ الصحافة العربية ) علائق طيبة ومراسلات متواصلة مع آل هذين البيتين الشريفين وغيرهم من سلاطين العرب وأمرائهم . وله تاريخ شعري نظمه لدى وفاة سلطان مسقط وعمان السيد فيصل بن تركي بن سعيد سنة ١٣٣١ هجرية قال :

سلطانُ مسقط قد هوى من عرشهِ — لينال عرشاً في الديار المسفره
هو فيصلٌ للملك بل هو فيصلٌ — برزاع منهُ ذوو القلوب الموغره
قامت له في العالمين مناحةٌ — ذكراهُ فيها بالصلاح مسطره
أثوى بلحدٍ جلالةٌ كرامةٌ — عُليا وقدَّسهُ الالهُ ونوَّره
تُتلى عليهِ فواتحٌ بصباحهِ — ونوافلٌ بمسائهِ متكرّره
من بعدهِ تيمور قام مؤيّداً — فبدت صفاتُ أبيهِ فيهِ مصوَّره
ولتهنأ الدنيا فنيصل ناله — عفوُ المهيمن أرّخوهُ ومغفره

١٣٣١

# الباب الثاني

يتضمن فهارس جميع المجلات العربية في افريقيا على الاطلاق

وهي

مرتبة ترتيباً تاريخياً وجغرافياً لكلّ مراكز هذه المجلات في الاصقاع المذكورة

# PART TWO

Including all the Arabic Magazines, arranged Historically and Geographically according to the names of the cities of Africa.

# مجلات

# المملكة المصرية

## اولاً : مدينة القاهرة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الجريدة التجارية الزراعية | رسمية | ١ تشرين الثاني ١٨٤٨ |
| ٢ | الجريدة العسكرية المصرية | رسمية | ٢٢ ايلول ١٨٦٥ |
| ٣ | يعسوب الطب | محمد علي باشا الحكيم | ١٨٦٥ |
| ٤ | روضة المدارس المصريَّة | عليّ باشا مبارك | ١٧ نيسان ١٨٧٠ |
| ٥ | النحلة الحرّة | القس لويس صابونجي السرياني | ١٨٧١ |
| ٦ | جريدة اركان حرب الجيش المصري | رسمية | ١١ تموز ١٨٧٣ |
| ٧ | نشرة الشركة الزراعية | الشركة الزراعية المصريَّة | ٣١ كانون الاول ١٨٨٠ |
| ٨ | المنتخب(١) | الدكتور عيسى باشا حمدي | ٢ ايار ١٨٨١ |
| ٩ | مرآة الشرق(٢) | خليل اليازجي وامين ناصيف | ٦ نيسان ١٨٨٢ |

---

(١) سبقت ترجمة الدكتور عيسى باشا حمدي في الجزء الثالث من هذا الكتاب

(٢) تأسست جريدة ( مرآة الشرق ) في ٢٤ شباط ١٨٧٩ بعناية صاحب امتيازها الشاعر الكبير سليم بك عنحوري عضو المجمع العلميّ العربيّ في دمشق . فلما عاد الى دمشق مسقط راسو حوّل امتيازهُ في ( مرآة

# MAGAZINES OF EGYPT

## *I Cairo*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Jarīdah al-Tijārīyah al-Zirāʻīyah | Rasmīyah | Nov. 1, 1848 |
| 2 | Al-Jarīdah al-ʻAskarīyah al-Miṣrīyah | Rasmīyah | Sep. 22, 1865 |
| 3 | Yaʻsūb al-Ṭibb | Muḥammad ʻAlī Pashā al-Ḥakīm | 1865 |
| 4 | Rawḍat al-Madāris al-Miṣrīyah | ʻAlī Pāshā Mubārak | Apr. 17, 1870 |
| 5 | Al-Naḥlah al-Ḥurrah | Al-Qiss Luwīs Ṣābūnjī al-Siryānī | 1871 |
| 6 | Jarīdat Arkān Ḥarb al-Jaysh al-Miṣrī | Rasmīyah | Jul. 11, 1873 |
| 7 | Nashrat al-Sharikah al-Zirāʻīyah al-Miṣrīyah | Al-Sharikah al-Zirāʻīyah al-Miṣrīyah | Dec. 31, 1880 |
| 8 | Al-Muntakhab | Dr. ʻIsā Pāshā Ḥamdī (1) | May 2, 1881 |
| 9 | Mir'āt al-Sharq (2) | Khalīl al-Yāzijī & Amīn Nāṣif | Apr. 6, 1882 |

---

الشرق ) الى امين بك ناصيف الذي اصدرها بشكل مجلة في ٦ نيسان ١٨٨٢ يحرّرها الشيخ خليل اليازجي ابن العلاّمة الشيخ ناصيف اليازجي اللبناني" . اما سائر مجلات القاهرة المذكورة في هذا الفهرس من العدد ١ الى العدد ٢٦ فقد اوردنا اخبارها في الاجزاء الاوّل والثاني والثالث من كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) . فمن اراد زيادة ايضاح فليراجعها هناك ريثما يتسنى لنا نشر اخبار بقية المجلات في الاجزاء اللاحقة بحوله تعالى

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١٠ | الحضارة | ميخائيل جرجس عورا | ٢٢ ايار | ١٨٨٢ |
| ١١ | الشفاء | الدكتور شبلي شميل | ١٥ شباط | ١٨٨٦ |
| ١٢ | اللطائف | شاهين مكاريوس | ١٥ ايار | ١٨٨٦ |
| ١٣ | الازهر | حسن باشا رفقي وابرهيم مصطفى | ١ آب | ١٨٨٧ |
| ١٤ | الصحة | " " " " | ١ آب | ١٨٨٧ |
| ١٥ | الاحكام | نقولا بك توما | ١ تشرين الثاني | ١٨٨٧ |
| ١٦ | المخبر المصري | ديمتري مسكوناس (١) | ٢٤ تشرين الثاني | ١٨٨٧ |
| ١٧ | مكارم الاخلاق | احمد الشريف | ١ كانون الثاني | ١٨٨٨ |
| ١٨ | الرياض المصرية | عبدالرحمن الحوت ومحمد المخزومي | ٧ ايلول | ١٨٨٨ |
| ١٩ | فواكه الارواح | يوسف حبيب ونقولا زكا | ٢ تشرين الثاني | ١٨٨٩ |
| ٢٠ | الآداب (٢) | الشيخ علي يوسف | ٢٨ آب | ١٨٨٩ |
| ٢١ | كنز الزراعة | حبيب فارس | ١٥ نيسان | ١٨٩١ |
| ٢٢ | الزراعة | ايوب عون | ٢٣ نيسان | ١٨٩١ |
| ٢٣ | الاعلان | جمال ومصوبع | ١٥ تشرين الثاني | ١٨٩١ |
| ٢٤ | الفوائد الصحية | الدكتور شلهوب بك | ١ كانون الاول | ١٨٩١ |
| ٢٥ | الاصلاح | جمعية غرة الصباح الكلية | ١ كانون الثاني | ١٨٩٢ |
| ٢٦ | النشرة الدينية الاسبوعية | القمص يوسف حبشي | ٢١ شباط | ١٨٩٢ |
| ٢٧ | البستان | عبد الواحد حمدي | ٩ نيسان | ١٨٩٢ |

(١) يُعدّ ديمتري مسكوناس من اقدم الادباء الذين خدموا فن الصحافة في وادي النيل . فانهُ بعد ما اشتغل في بعض الصحف العربية احبّ الاستقلال بالعمل واصدر مجلة ( المخبر المصري ) التي عاشت شهوراً قليلة . ثم انشأ على أنقاضها في ١٥ تشرين الاول ١٨٨٨ جريدة ( النور التوفيقي ) التي سبق ذكرها في فهرس جرائد القاهرة . وقد دعاها كذلك تيمناً باسم توفيق الاول الذي كان متولياً عرشَ الخديوية المصرية . وحلّت وفاة هذا الخديو الحميد الاثر والمشهور بالعدالة سنة ١٣٠٩ هجرية . فنظمنا لوفاتهِ تاريخاً شعرياً ننشرهُ فيما يلي :

رحمَ الالهُ خديوَ مصرَ فقد قضى ... في هذهِ الدنيا حياةً صالحةْ

| No. | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 10 | Al-Ḥaḍārah | Mikhā'il Jirjus 'Awrā | May 22, 1882 |
| 11 | Al-Shifā' | Dr. Shiblī Shumayyil | Feb. 15, 1886 |
| 12 | Al-Laṭā'if | Shāhīn Makāryūs | May 15, 1886 |
| 13 | Al-Azhar | Ḥasan Pāshā Rifqī & Ibrāhīm Muṣṭafā | Aug. 1, 1187 |
| 14 | Al-Ṣiḥḥah | " " " " | " " " |
| 15 | Al-Aḥkām | Niqūlā Bey Tūmā | Nov. 1, 1887 |
| 16 | Al-Mukhbir al-Miṣrī | Dimitrī Maskūnās (1) | Nov. 24, 1887 |
| 17 | Makārim al-Akhlāq | Aḥmad al-Sharīf | Jan. 1, 1888 |
| 18 | Al-Riyāḍ al-Miṣrīyah | 'Abd al-Raḥmān al-Ḥūt & Muḥammad al-Makhzūmī | Sep. 7, 1888 |
| 19 | Fawākih al-Arwaḥ | Yūsuf Ḥabīb & Niqūla Zakkā | Nov. 2, 1889 |
| 20 | Al-Ādāb (2) | Al-Shaykh 'Alī Yūsuf | Aug. 28, 1889 |
| 21 | Kanz al-Zirā'ah | Ḥabīb Fāris | Apr. 15, 1891 |
| 22 | Al-Zirā'ah | Ayyūb 'Awn | Apr. 23, 1891 |
| 23 | Al-I'lān | Jammāl & Muṣawba' | Nov. 15, 1891 |
| 24 | Al-Fawā'id al-Ṣiḥḥīyah | Dr. Shalhūb Bey | Dec. 1, 1891 |
| 25 | Al-Iṣlāḥ | Jam'īyat Ghurrat al-Ṣabāḥ al-Kullīyah | Jan. 1, 1892 |
| 26 | Al-Nashrah al-Dīnīyah | Yūsuf Ḥabashī | Feb. 21, 1892 |
| 27 | Al-Bustān | 'Abd al-Wāḥid Ḥamdī | Apr. 9, 1892 |

---

فُطِرت على حبّ التواضع نفسهُ ... وبنشر ذكراهُ ذكاه الرائحه
كانت مناهجهُ الشريفةُ للورى ... مثلاً وكفّةُ عدلهِ هي راجحه
بالبرّ والتقوى تجارتهُ نمت ... فغدت لدى عرش المهيمن رابحه
ومزارُ توفيقٍ لدى تاريخهِ ... يتلو عليهِ المؤمنونَ الفاتحه

١ ٢ ٠ ٩

(٢) ظهرت (الآداب) في اوّل عهدها سنة ١٨٨٧ بهيئة جريدة . ثم حوّلها مؤسسها الشيخ علي يوسف في ٢٨ آب ١٨٨٩ الى مجلة على اثر اصداره جريدة (المؤيد) في عاصمة وادي النيل . وكان محرّرها الكاتب الشهير محمد بك مسعود الذي افرزنا له وللشيخ علي يوسف ترجمة خاصة في الجزء الثالث من هذا الكتاب

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢٨ | الفرائد | جرجس وفوزي | ١٥ تموز ١٨٩٢ |
| ٢٩ | الاستاذ | عبد الله نديم الادريسي | ٢٤ آب ١٨٩٢ |
| ٣٠ | ⊙ الهلال * | جرجي زيدان[1] | ١ ايلول ١٨٩٢ |
| ٣١ | الفتى | اسكندر شلهوب | ١ ايلول ١٨٩٢ |
| ٣٢ | الرشاد | احمد سلامه | ٨ تشرين الاول ١٨٩٢ |
| ٣٣ | النصوح | محمد توفيق | ٢٠ تشرين الاول ١٨٩٢ |
| ٣٤ | فرصة الاوقات | | تشرين الاول ١٨٩٢ |
| ٣٥ | النشرة الانجيلية المصرية | القس وطسن | ١٨٩٢ |
| ٣٦ | المنظوم | احمد نجيب قناوي | ١٥ تشرين الثاني ١٨٩٢ |
| ٣٧ | المهندس | احمد كامل الشهدي | ١ شباط ١٨٩٣ |
| ٣٨ | الهدى | احمد لطفي | ١٦ شباط ١٨٩٣ |
| ٣٩ | المدرسة | مصطفى كامل | ١٨ شباط ١٨٩٣ |
| ٤٠ | التلميذ | جمعية التعاون الاسلامي | ٤ اذار ١٨٩٣ |
| ٤١ | الشرائع | احمد لطفي السيد واسمعيل الحكيم | ٤ اذار ١٨٩٣ |
| ٤٢ | النديم | احمد عبد اللطيف | ٥ اذار ١٨٩٣ |
| ٤٣ | التقدم المصري | احمد القوصي | ١٩ اذار ١٨٩٣ |
| ٤٤ | المنتقد | احمد الازهري ومصطفى الدمياطي | ٢ آيار ١٨٩٣ |
| ٤٥ | العالم المصري | زكي عوض وبطرس ميخائيل | ١٥ حزيران ١٨٩٣ |
| ٤٦ | سلسلة الفكاهات | نخله قفقاط[2] | ١ تموز ١٨٩٣ |
| ٤٧ | ابو الهول | نجيب الحاج | ١٥ تموز ١٨٩٣ |

---

(١) نبت آل زيدان ونبتت فيهم محبة الصحافة كأنها خلقت لهم وخلقوا لها . تعاطوا هذه المهنة الشريفة فاحاطوا بكل اسرارها واجادوها ادارةً وانشاء وفناً . وقد بذلوا الجهد لايصالها في الشرق الى اقصى ما بلغته من الاتقان والعظمة في الغرب . أسس جرجي زيدان مجلة ( الهلال ) فكانت اصدق مثال لارقى المجلات في عهده . ولما انتقلت بالارث الى نجليه الفاضلين اميل وشكري من بعده تكاتفا على انمائها وزيادة تحسينها وتوفير موادها صيانةً لمقامها العلمي بين الناطقين بالضاد . ثم شيدا للهلال داراً خاصةً يوسمانها ( دار الهلال )

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 28 | Al-Farā'id | Jirjus & Fawzī | Jul. 15, 1892 |
| 29 | Al-Ustādh | 'Abd Allah Nadīm al-'Idrīsī | Aug. 24, 1892 |
| 30 | §Al-Hilāl * | Jirjī Zaydān (1) | Sep. 1, 1892 |
| 31 | Al-Fatā | Iskandar Shalhūb | Sep. 1, 1892 |
| 32 | Al-Rashād | Aḥmad Salāmah | Oct. 8, 1892 |
| 33 | Al-Naṣūḥ | Muḥammad Tawfīq | Oct. 20, 1892 |
| 34 | Furṣat al-Awqāt | | Oct. 1892 |
| 45 | Al-Nashrah al-Injīlīyah al-Miṣrīyah | Al-Qiss Watson | 1892 |
| 36 | Al-Manẓūm | Aḥmad Najīb Qannāwī | Nov. 15, 1892 |
| 37 | Al-Muhandis | Aḥmad Kāmil al-Shahdī | Feb. 1, 1893 |
| 38 | Al-Hudā | Aḥmad Luṭfī | Feb. 16, 1893 |
| 39 | Al-Madrasah | Muṣṭafā Kāmil | Feb. 18, 1893 |
| 40 | Al-Tilmīdh | Jam'īyat al-Ta'āwun al-Islāmī | Mar. 4, 1893 |
| 41 | Al-Sharāi' | Aḥmad Luṭfī al-Sayyid & Ismā'īl al-Ḥakīm | Mar. 4, 1893 |
| 42 | Al-Nadīm | Aḥmad 'Abd al-Laṭīf | Mar. 5, 1893 |
| 43 | Al-Taqaddum al-Miṣrī | Aḥmad al-Qūsī | Mar. 19, 1893 |
| 44 | Al-Muntaqid | Aḥmad al-Azharī & Muṣṭafā al-Dumyaṭī | May 2, 1893 |
| 45 | Al-'Alam al-Miṣrī | Zakī 'Awaḍ & Buṭrus Mikhā'īl | Jun. 15, 1893 |
| 46 | Silsilat al-Fukāhāt | Nakhlah Qalfāṭ (2) | Jul. 1, 1893 |
| 47 | Abū al-Hawl | Najīb al-Ḥājj | Jul. 15, 1893 |

---

وجعلاها مركزاً للصحف العديدة التي أنشئت بعنايتها لخدمة جميع طبقات الهيئة الاجتماعية. واليك عناوينها ما عدا (الهلال) القديم العهد وهي: (المصوّر) و (الفكاهة) و (كل شيء) و (الدنيا المصوّرة) و (الكواكب) و (نشرة المعرض) و (الصوَر Images) الفرنسية. وهذه الاخيرة غايتها تنوير اذهان الغربيين عن حقيقة ما يجري في مصر والعالم العربي بأسره. ولا نبالغ اذا قلنا ان الصحف الزيدانية احرزت رواجاً لا يضاهيه رواج في المحيط الادبي لما تتناوله من الابحاث الممتعة والحوادث الرائعة والمبتكرات الشائقة

(٢) طالع ترجمة هذا الصحافي البيروتي الاصل ورسمه في الجزء الثاني من هذا الكتاب (صفحة ٦٢—٦٥)

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٤٨ | الالتفات | احمد رشدي | ١٢ آب | ١٨٩٣ |
| ٤٩ | الميزان | محمد شكري | ٢٥ ايلول | ١٨٩٣ |
| ٥٠ | رعمسيس | جرجس ياضي | ١ تشرين الثاني | ١٨٩٣ |
| ٥١ | الاسلام | احمد علي الشاذلي | ٨ اذار | ١٨٩٤ |
| ٥٢ | مجلة مصر | شارل غليارد[1] | ١ حزيران | ١٨٩٤ |
| ٥٣ | المجلة الزراعية | حسن حسني باشا الطويراني وخليل كنعان | ١ ايلول | ١٨٩٤ |
| ٥٤ | الارغول | محمد النجار | ١ ايلول | ١٨٩٤ |
| ٥٥ | اليانصيب | دافيد يارحي | ٣ ايلول | ١٨٩٤ |
| ٥٦ | الشمس | حسن حسني باشا الطويراني | ١٣ تشرين الاول | ١٨٩٤ |
| ٥٧ | منتخبات الروايات | اسكندر كركور | ١ تشرين الثاني | ١٨٩٤ |
| ٥٨ | الحق | يوسف منقريوس | كانون الثاني | ١٨٩٥ |
| ٥٩ | المنادمة | حسن صبحي ويحيى محمد ومحمد ابرهيم | ١٦ اذار | ١٨٩٥ |
| ٦٠ | الكنانة[2] | شاكر شقير ونجيب متري | ١ نيسان | ١٨٩٥ |
| ٦١ | الشرف | جمعية الاتحاد الاخوي | ١٥ نيسان | ١٨٩٥ |
| ٦٢ | الطرائف | حسن علي | ٥ ايلول | ١٨٩٥ |
| ٦٣ | المعارف | محمد حسن الجندي | ١ تشرين الاول | ١٨٩٥ |

---

(١) صدرت (مجلة مصر) باللغة الفرنسية وكانت احيانًا تنشر فصولاً باللسان العربي. وُلد منشئها شارل غليارد و بك في صيدا سنة ١٨٤٧ وتوفي سنة ١٩٣٨ في مدينة القاهرة. وهو ينتمي الى أُسرةٍ من اقدم الأُسر الفرنسية التي جاءت لبنان في اوائل القرن التاسع عشر فامتزجت باهاليه وعاشت بين ظهرانيهم بالوفاق والمحبة. ومما يؤْثر عن افراد أُسرته بالفخر انهم احبوا اهل الشرق ودرسوا مثلنا اللغة العربية وتكلموا بها. وقد تولى ابوهُ الدكتور غليارد و بك رئاسة مدرسة (قصر العيني) الطبية في عهد الخديو اسمعيل والد جلالة الملك فؤَّاد الاوَّل. وكان تلامذتها يتلقون الدروس من الاساتذة في العهد المذكور باللغة العربية دون سواها. قضى شارل غليارد و حياتهُ الطويلة في جمع الآثار القديمة والرسوم التاريخية والكتب النفيسة التي تختص ابحاثها في الشرق والشرقيين. فألَّف منها متحفًا فريدًا في بابهِ ونادرًا من نوعهِ لم تقع عيننا على أنفس

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 48 | Al-Iltifāt | Aḥmad Rushdī | Aug. 12, 1893 |
| 49 | Al-Mīzān | Muḥammad Shikrī | Sep. 25, 1893 |
| 50 | Ra'msīs | Jirjus Bayāḍī | Nov. 1, 1893 |
| 51 | Al-Islām | Aḥmad 'Alī al-Shādhilī | Mar. 8, 1894 |
| 52 | Majallat Miṣr | Charles Gaillardot (1) | Jun. 1, 1894 |
| 53 | Al-Majallah al-Zirā-'iyah | Ḥasan Ḥusnī al-Ṭuwayranī & Khalīl Kan'ān | Sep. 1, 1894 |
| 54 | Al-Arghūl | Muḥammad al-Najjār | Sep. 1, 1894 |
| 55 | Al-Yānaṣīb | David Yārḥī | Sep. 3, 1894 |
| 56 | Al-Shams | Ḥasan Ḥusnī Pāshā al-Ṭuwayrānī | Oct. 13, 1194 |
| 57 | Muntakhabāt al-Riwāyāt | Iskandar Karkūr | Nov. 1, 1894 |
| 58 | Al-Ḥaqq | Yūsuf Manqariyūs | Jan. 1894 |
| 59 | Al-Munādamah | Ḥasan Ṣubḥī, Yaḥyā Muḥammad & Muḥammad Ibrāhīm | Mar. 16, 1895 |
| 60 | Al-Kanānah (2) | Shākir Shuqayr & Najīb Mitrī | Apr. 1, 1895 |
| 61 | Al-Sharaf | Jam'īyat al-Ittiḥād al-Akhawī | Apr. 15, 1895 |
| 92 | Al-Ẓarā'if | Ḥasan 'Alī | Sep. 5, 1895 |
| 63 | Al-Ma'ārif | Muḥammad Ḥasan al-Juudī | Oct. 1, 1895 |

---

منه في عاصمة وادي النيل . وقد سماهُ ( متحف بونابرت ) لان الحكومة المصرية أذنت له بان يجعل ذلك المتحف في الدار التي سكنها الجنرال بونابرت في القاهرة اثناء اقامة الحملة الفرنسية في مصر . وكان شارل غلياردو من أحبِّ الناس لدولتهِ الفرنسية وأمحضهم اخلاصاً لها حتى انهُ ضحى في سبيل مصالحها بمنصبهِ العالي في الحكومة المصرية . وكان راتب هذا المنصب الموردَ الوحيد للقيام بنفقات معيشتهِ واعالة اسرتهِ . فاضطرَّ بعد اعتزالهِ الوظيفة ان يتقلب نيفاً واربعين سنة في عسر ماليٍّ شديد . على ان الحكومة الفرنسية اعترفت له بهذه التضحية وكافأتهُ عليها بان انعمت عليهِ بوسام جوقة الشرف بعد وفاتهِ رحمهُ الله تعالى بالغاً السنة الحادية والثمانين من العمر

(٢) طالع ترجمة شاكر شقير في الجزء الثاني من هذا الكتاب صفحة ١٨٨–١٩٢

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٦٤ | قرائن الاحوال | ابرهيم نجيب حمدي | ١ تشرين الاول ١٨٩٥ |
| ٦٥ | طبيب العائلة | الدكتور الفريد عيد | ١٥ تشرين الثاني ١٨٩٥ |
| ٦٦ | النشرة الشهرية | شركة القديس منصور دي بول | ١ كانون الثاني ١٨٩٦ |
| ٦٧ | الحدود | اسكندر ابادير وامين ابرهيم | ١٣ كانون الثاني ١٨٩٦ |
| ٦٨ | النهج القويم | محمد خيامي | ٩ نيسان ١٨٩٦ |
| ٦٩ | باب الفتوح[1] | احمد سمير وشركاؤه | ١ ايار ١٨٩٦ |
| ٧٠ | الثريّا | ادوارد جدّي | ١٥ حزيران ١٨٩٦ |
| ٧١ | الفردوس | لويزا حبالين[2] | ١٥ حزيران ١٨٩٦ |
| ٧٢ | التوفيق | جمعية التوفيق القبطية | ٨ ايلول ١٨٩٦ |
| ٧٣ | الهداية | محمد مهدي الشرقاوي | ٩ ايلول ١٨٩٦ |
| ٧٤ | مرآة الحسناء | مريم مزهر (اسم مستعار) | ١ تشرين الثاني ١٨٩٦ |
| ٧٥ | الرائد الطبي | جمعية المعاضدة الطبية | ١ تشرين الثاني ١٨٩٦ |
| ٧٦ | مرآة العصر | يوسف سامي واحمد زكي | ١ كانون الثاني ١٨٩٧ |
| ٧٧ | البيان | الشيخ ابرهيم اليازجي وبشاره زلزل | ١ اذار ١٨٩٧ |
| ٧٨ | المعارف | منلا عثمان الموصلي | ١٩ ايار ١٨٩٧ |
| ٧٩ | الاجيال | ميخائيل صقال[3] | ١٩ حزيران ١٨٩٧ |

(١) سبقت ترجمة احمد سمير في الجزء الثالث من هذا الكتاب

(٢) تنتمي لويزا حبالين الى أسرة حبالين من بلدة زوق ميكائيل التي اشتهر سكانها بفنّ تطريز المنسوجات الحريرية اللبنانية بالذهب والفضة . وتُعدّ لويزا حبالين اوّل صحافية عربية في مدينة القاهرة . ومن مشاهير اسرتها الكاتب والخطيب والصحافي الياس بك حبالين الذي كان رئيس قلم الترجمة في مجلس النظار بمصر . وقد نشرنا ترجمتهُ في الصفحة ١١٥ و ١١٦ من الجزء الاول لتاريخ الصحافة العربية . ومنهم سليم حبالين منشئ جريدتَي ( العدل ) و ( الوطنية ) في القاهرة سابقاً

(٣) صدرت ( الاجيال ) بهيئة جريدة ثم بدأت منذ عددها الرابع تُنشر بشكل مجلة . فأعادت طبع الاعداد الثلاثة الاولى ليتسنى للمشتركين تجليدها في سلخ السنة . وصاحب هذه المجلة ميخائيل بن انطون صقال حلبي الاصل أَلمعنا في كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) صفحة ٢٣ و٢٤ الى قلة تدقيقهِ في مباحثهِ التاريخية . وجاء في اوّل اعداد ( الاجيال ) انها مبتكر المجلات العربية المصوَّرة . وذلك غلط ظاهر اذ قد سبقها في

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 64 | Qarā'in al-Aḥwāl | Ibrāhīm Najīb Ḥamdī | Oct. 1, 1895 |
| 65 | Ṭabīb al-'Ā'ilah | Dr. Alfred 'Īd | Nov. 15, 1895 |
| 66 | Al-Nashrah al-Sahrīyah | Sharikat al-Qiddīs Manṣūr De Paul | Jan. 1, 1896 |
| 67 | Al-Ḥudūd | Iskandar Abādīr & Amīn Ibrāhīm | Jan. 15, 1896 |
| 68 | Al-Nahj al-Qawīm | Muḥammad Khiyāmī | Apr. 9, 1896 |
| 69 | Bāb al-Futūḥ (1) | Aḥmad Samīr & Co. | May 1, 1896 |
| 70 | Al-Thurayyā | Edward Juday | Jun. 15, 1896 |
| 71 | Al-Firdaws | Luwīzā Ḥabālīn (2) | " " " |
| 72 | Al-Tawfīq | Jam'īyat al-Tawfīq al-Qubṭīyah | Sep. 8, 1896 |
| 73 | Al-Hidāyah | Muḥammad Mahdī al-Sharqāwī | Sep. 9, 1896 |
| 74 | Mir'āt al-Ḥasnā | Maryam Mizhir | Nov. 1, 1896 |
| 75 | Al-Rā'id al-Ṭibbī | Jamā'at al-Mu'āḍadah al-Ṭibbīyah | Nov. 1, 1896 |
| 76 | Mir'āt al-'Aṣr | Yūsuf Ṣāmī & Aḥmad Zakī | Jan. 1, 1897 |
| 77 | Al-Bayān | Al-Shaykh Ibrāhīm al-Yāzijī & Dr. Bishārah Zalzal | Mar. 1, 1897 |
| 78 | Al-Ma'ārif | Mullā 'Uthmān al-Mūṣilī | May 19, 1897 |
| 79 | Al-Ajyāl | Mikhā'īl Ṣaqqāl (3) | Jun. 19, 1897 |

---

هذه الحلبة بعض الصحف الشهيرة كمجلة ( النحلة ) و ( الاتحاد العربي ) في لندن للصابونجي وصحيفة ( اخبار عن انتشار الانجيل ) للمرسلين الاميركيين في بيروت ومجلة ( العام الجديد ) لنجيب غرغور في الاسكندرية ومجلة ( الابتسام ) لروفائيل مشاقة في الاسكندرية ايضاً ومجلة ( معلومات ) لمحمد طاهر بك في الاستانة . وقس على ذلك ( المقتطف ) و ( الهلال ) وغيرهما من المجلات العربية في سائر الانحاء . ولميخائيل صقال كتاب عنوانه ( السمر في سكان الزهرة والقمر ) وصفه العلامة الاب لويس شيخو في كتابه ( الآداب العربية في القرن التاسع عشر : جزء ثانٍ صفحة ١٢٠ ) بما يأتي : ( هو على شكل رواية فلسفية ... ادّعى فيها الكاتب بعض المدّعيات الغريبة التي تبعد عن التصديق . او قل انها تمويه وتلفيق ... ) ولميخائيل صقال ايضاً ديوان شعر انتقدهُ خليل مردم بك في مجلة ( المجمع العلميّ العربيّ ) بدمشق ( مجلد ٥ صفحة ٥٦٤–٥٦٨ ) انتقاداً منصفاً محكماً نقتطف منهُ ما يلي : (( قرأت الديوان كلهُ ولم اخرم منهُ حرفاً واحداً حتى فهرست الخطأ والصواب . ولكن لم يعلق بخاطري منهُ شيء ... ولم اهتزّ لشيء ورد فيهِ اللهمّ الاّ عند قولهِ :

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٨٠ | الميمون | ن. ا. وا. ج. | | ١٨٩٧ |
| ٨١ | السمير الصغير | جمعية التأليف العلمية | ٢١ تشرين الاول | ١٨٩٧ |
| ٨٢ | الرَّسام | حسين صبري | تشرين الثاني | ١٨٩٧ |
| ٨٣ | الاتحاد الاسلاميّ | اوجين كلافل وشركاؤه | ١٥ تشرين الثاني | ١٨٩٧ |
| ٨٤ | الفلاحة المصريَّة | محمود انيس | ١ كانون الثاني | ١٨٩٨ |
| ٨٥ | الفكاهة | ديمتري نقولا | ٣١ كانون الثاني | ١٨٩٨ |
| ٨٦ | ⊙ المنار * | محمد رشيد رضا[1] | ١٥ اذار | ١٨٩٨ |
| ٨٧ | اللجام | | ٣٠ اذار | ١٨٩٨ |
| ٨٨ | الخيلة الكذّابة | | ٢٦ نيسان | ١٨٩٨ |
| ٨٩ | الفيل الابيض | عبد الرحمن المرصفيّ | ٢٠ ايار | ١٨٩٨ |
| ٩٠ | بغلة العشر | | ٣٠ ايار | ١٨٩٨ |
| ٩١ | القمر | جرجي طنوس | ١ حزيران | ١٨٩٨ |
| ٩٢ | المسيح الدَّجال | | ٦ تموز | ١٨٩٨ |
| ٩٣ | المهدي | | ٨ تموز | ١٨٩٨ |
| ٩٤ | الغزالة | ن. ب. | | ١٨٩٨ |
| ٩٥ | الصديق | محيي الدين سعيد | ١ ايلول | ١٨٩٨ |
| ٩٦ | مظلة داود | جمعية التعليم المسيحي الاورثذكسية | ١٠ ايلول | ١٨٩٨ |
| ٩٧ | الضياء | الشيخ ابرهيم اليازجي[2]. | ١٥ ايلول | ١٨٩٨ |

---

« يا ايها البطريك جرجس شلحت      يا ايها الحبر العظيم ويا ويا

« فلقد عرتني عند هذا البيت هزَّة عربان فوجيء بذَنوبٍ من ماء بارد . ولكنها كانت هزة استهجان لا استحسان . حاولتُ ان أقع على مزية للديوان تبوِّؤهُ مكاناً بشاكل شيخوخة صاحبه فحدّقتُ اليه والقيتُ السمع عالي اجد ولو ذماء من روح الشاعرية كامناً في تلك الاجسام الموزونة الموسَّدة المصفوفة فلم أجدْ . ثم صوَّبتُ طرفي في هاتيك الابيات لعلني اقف على صنعة جيدة او بناء مهندمٍ او رصفٍ محكمٍ او سبكٍ متينٍ او طلاء حسنٍ فما رأيتُ شيئاً من ذلك . ولما يئستُ من هذا وذاك دعوتُ الله ان يهديني فيه الى معنىً سائغ او حكمةٍ بالغةٍ او نادرةٍ طليةٍ او نكتةٍ مستطرفةٍ فكنتُ كمن يطلب في الماء جذوة نار .

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| **80** | Al-Maymūn | N. A. & A. J. | 1897 |
| **81** | Al-Samīr al-Ṣaghīr | Jam'īyat al-Ta'alīf al-'Ilmīyah | Oct. 21, 1897 |
| **82** | Al-Rassām | Ḥusayn Ṣabrī | Nov. 1897 |
| **83** | Al-Ittiḥād al-Islāmī | Eugène Clavel & Co. | Nov. 15, 1897 |
| **84** | Al-Filāḥah al-Miṣrīyah | Maḥmūd Anīs | Jan. 1, 1898 |
| **85** | Al-Fukāhah | Dimitrī Niqūla | Jan. 31, 1898 |
| **86** | §Al-Manār * | Muḥammad Rashīd Riḍā (1) | Mar. 15, 1898 |
| **87** | Al-Lijām | | Mar. 30, 1898 |
| **88** | Al-Khaylat al-Kadhdhabah | | Apr. 26, 1898 |
| **89** | Al-Fīl al-Abyaḍ | 'Abd al-Raḥmān al-Marṣifī | May 20, 1898 |
| **90** | Baghlat al'Ashr | | May 30, 1898 |
| **91** | Al-Qamar | Jirjī Ṭannūs | Jun. 1, 1898 |
| **92** | Al-Masīḥ al-Dajjāl | | Jul. 6, 1898 |
| **93** | Al-Mahdī | | Jul. 8, 1898 |
| **94** | Al-Ghazālah | N. B. | 1898 |
| **95** | Al-Ṣadīq | Muḥyī al-Dīn Sa'īd | Sep. 1, 1898 |
| **96** | Maẓallat Dāwūd | Jam'īyat al-Ta'līm al-Masīḥī al-Orthodhuksīyah | Sep. 10, 1898 |
| **97** | Al-Ḍiyā' | Al-Shaykh Ibrāhīm al-Yāzijī(2) | Sep. 15, 1898 |

---

لا مرية في ان سوء الطالع حاف بالديوان من كل اقطاره . فهو مع خلوه من الشاعرية والصنعة اللفظية خالٍ من كل موضوع يهم القراء . فما فيه قصيدة وطنية او منظومة اجتماعية كأن صاحبه في معزل عن هذا العالم لا يشعر بما يشعر به اهل وطنه الخ الخ »

(١) طالع ما نشرناه عن ( المنار ) وعن منشئه الشيخ محمد رضا في فهرس جرائد القاهرة

(٢) نحيل القارىء الى ما نشرناه عن استاذنا العلّامة اللغوي الشيخ ابرهيم اليازجي في الجزء الثاني (صفحة ٨٨—٩٨) من هذا الكتاب . وهو الذي اشار باستعمال لفظة ( مجلة ) للدلالة على صحيفة دورية تصدر تباعاً في اوقات معينة . ومعناها الاصلي ( صحيفة فيها الحكمة ) كما ورد في القاموس . فأتيتها الشيخ ابرهيم بمعناها العصري وتابعته في هذا الاصطلاح جميع المجلات التي صدرت بعدها والتي كانت قبلها . ثم شاعت هذه التسمية في جميع الاقطار شيوعاً اجهز على المعنى الاصلي حتى صار مهجوراً بالمرّة . فلا يتبادر الآن الى ذهن المطالع

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٩٨ | مجلة الجمعية الطبية المصرية | سعد سامح وفريد عبدالله | ١ تشرين الاول ١٨٩٨ |
| ٩٩ | الشهباء[1] | عبدالمسيح انطاكي واوميرحكيم | ١ تشرين الثاني ١٨٩٨ |
| ١٠٠ | الزمن | محمود حمدي ومحمد هلالي الايباري | ٧ تشرين الثاني ١٨٩٨ |
| ١٠١ | الموسوعات | احمد حافظ عوض | ١٥ تشرين الثاني ١٨٩٨ |
| ١٠٢ | ادريس | خليل بترا كي عورا | ١ كانون الثاني ١٨٩٩ |
| ١٠٣ | مجلة الجمعية الزراعية الخديوية | المستر فورن والمستر ما كنتزي | ١ كانون الثاني ١٨٩٩ |
| ١٠٤ | حمارة منيتي | محمد توفيق | ٢٤ شباط ١٨٩٩ |
| ١٠٥ | غزل البنات | | ٢٧ شباط ١٨٩٩ |
| ١٠٦ | النور | تادرس شنوده | ١٨٩٩ |
| ١٠٧ | العائلة | استير .و بال[2] | ١ ايار ١٨٩٩ |
| ١٠٨ | المدارس | | ٤ اَيار ١٨٩٩ |
| ١٠٩ | سلسلة الروايات | محمود خضر وبشير شوكتلي | ١٥ آب ١٨٩٩ |
| ١١٠ | الكوثر | جورج طنوس | ١٦ تشرين الاول ١٨٩٩ |
| ١١١ | الوكيل | | ١ كانون الاول ١٨٩٩ |
| ١١٢ | ⊙ مكارم الاخلاق الاسلامية * | جمعية مكارم الاخلاق الاسلامية | ٢ كانون الثاني ١٩٠٠ |
| ١١٣ | القدس | طه . المحتسب بالله | ٢ كانون الثاني ١٩٠٠ |

لدى عثورو على لفظة ( مجلة ) الاّ الصحيفة الدورية دون سواها . ولا يطلق احد من كتاب العصر هذه التسمية على ( صحيفة فيها الحكمة ) الاّ اذا كانت تصدر تباعاً في اوقات محدودة. ومع ذلك اذا طالعتَ المعاجم العصرية لا ترى فيها للفظة المذكورة معناها الحالي الشائع بل معناها القديم المهجور . هكذا توفّق العرب المولدون الى وضع اسماء لمسميات الصحافة الحديثة . وهو مطلب غير بعيد على اهل هذه اللغة طلبوهُ باسبابهِ ودخلوهُ من ابوابهِ

(١) بعد ظهور العدد الثالث من ( الشهباء ) اعتزل اوميرحكيم ادارة هذه المجلة فاستقلّ بها عبدالمسيح

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 98 | Majallat al-Jam'īyah al-Ṭibbīyah al-Miṣrīyah | Sa'd Sāmiḥ & Farīd 'Abd Allah | Oct. 1, 1898 |
| 99 | Al-Shahbā' (1) | 'Abd al-Masīḥ Anṭākī & Homer Ḥakīm | Nov. 1, 1898 |
| 100 | Al-Zaman | Maḥmūd Ḥamdī & Muḥammad Hilālī al-Abyārī | Nov. 7, 1898 |
| 101 | Al-Mawsū'āt | Aḥmad Ḥāfiẓ Awaḍ | Nov. 15, 1898 |
| 102 | Idrīs | Khalīl Petrākī 'Awra | Jan. 1, 1899 |
| 103 | Majallat al-Jam'īyah al-Zirā'īyāh | Mr. Forn & Mr. Maccanzy | Jan. 1, 1899 |
| 104 | Ḥimārat Munyatī | Muḥammad Tawfīq | Feb. 24, 1899 |
| 105 | Ghazl al-Banāt | | Feb. 27, 1899 |
| 106 | Al-Nūr | Tādrus Shanūdah | 1899 |
| 107 | Al-'Ā'ilah | Esther Moyel (2) | May 1, 1899 |
| 108 | Al-Madāris | | May 4, 1899 |
| 109 | Silsilat al-Riwāyāt | Maḥmūd Khuḍr & Bashīr Shawkatlī | Aug. 15, 1899 |
| 110 | Al-Kawthar | George Ṭannūs | Oct. 16, 1899 |
| 111 | Al-Wakīl | | Dec. 1, 1899 |
| 112 | §Makārim al-Akhlāq al-Islāmīyah * | Jam'īyat Makārim al-Akhlāq al-Islāmīyah | Jan. 2, 1900 |
| 113 | Al-Quds | Ṭāhā al-Muḥtasib Billāh | Jan. 2, 1900 |

---

انطاكي منفرداً . ثم تحوّلت الى جريدة ثم أبدلها صاحبها بجريدة ( العمران ) في ١٦ اذار ١٩٠٢

(٢) استير ازهري هي اسرائيلية المذهب وُلدت في بيروت وتعلمت في مدارسها كل العلوم التي أهّلتها لتكون من أرقى صحافيات عصرها . ولما تزوّجت الدكتور شمعون مويال سكنت في القاهرة حيث انشأت بتاريخ ١ ايار ١٨٩٩ مجلة ( العائلة ) وحوّلتها في ١ اذار ١٩٠٤ الى جريدة . ثم نزحت الى يافا مع زوجها فأسسا في ١٦ كانون الثاني ١٩١٤ جريدة ( صوت العثمانية ) التي احتجبت في اوائل الحرب العظمى . وبعد وفاة الدكتور شمعون مويال التحقت بأولادها الذين سكنوا مدينة مرسيليا لاشغال تجارية وعاشت هناك

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١١٤ | سبل المدى | احمد سعيد | كانون الثاني ١٩٠٠ |
| ١١٥ | المفتاح | توفيق عزّوز | ١٥ كانون الثاني ١٩٠٠ |
| ١١٦ | التمثيل | محمد امين | ١ شباط ١٩٠٠ |
| ١١٧ | عين شمس | اقلوديوس يوحنا لبيب الميري | ١ توت ١٦١٧ (قبطية) ١٩٠٠ |
| ١١٨ | الانتقاد العام | محمد راغب آل خبرة | ١٥ اذار ١٩٠٠ |
| ١١٩ | النديم | | ١ نيسان ١٩٠٠ |
| ١٢٠ | النهضة الادبية | جمعية النهضة | ١٩٠٠ |
| ١٢١ | الدنيا في باريس | احمد زكي باشا[1] | ١٣ نيسان ١٩٠٠ |
| ١٢٢ | المواسم | احمد حلمي | ١٥ نيسان ١٩٠٠ |
| ١٢٣ | مجلة المجلات العربية | محمود حسيب | نيسان ١٩٠٠ |
| ١٢٤ | النظارة | ع. كامل | ١٤ ايار ١٩٠٠ |
| ١٢٥ | المجلة المصريّة | خليل بك مطران | ١ حزيران ١٩٠٠ |
| ١٢٦ | الخزانة | الشيخ يوسف الخازن[2] | ١ تموز ١٩٠٠ |
| ١٢٧ | مجلة اللواء | مصطفى كامل باشا | ١ تشرين الاول ١٩٠٠ |
| ١٢٨ | الرسول | عبد الحميد ابرهيم ومحمد الهراوي | ١٩٠٠ |
| ١٢٩ | البدر المنير | جمعية المباحث العلمية | ٢٥ تشرين الثاني ١٩٠٠ |
| ١٣٠ | المصباح الجديد | ابرهيم نجار وسجعان عارج | ٦ كانون الاول ١٩٠٠ |
| ١٣١ | المجلة الصحية[3] | الدكتور اديب زيات ونجيب غناجه | ١ كانون الثاني ١٩٠١ |
| ١٣٢ | المرأة في الاسلام | ابرهيم رمزي | ١ نيسان ١٩٠١ |

(١) احمد زكي باشا هو اشهر من ان يُذكر في العالم العربي بتآليفهِ العلمية وآثارهِ الادبية ومباحثهِ التاريخية ورحلاتهِ المفيدة . وبكلّ حقّ اطلق عليهِ الناطقون بالضاد لقب ( شيخ العروبة ) لما بمكنتهِ في صدرهِ من محبتهم وجمع كلمتهم وإعلاء شأن لغتهم . وحسبهُ فخراً انهُ اهدى خزائن كتبهِ الحافلة بنوادر الاسفار ونفائس المخطوطات الى دار الكتب المصرية . وهي مأثرة سنية تدلُّ على عبقريتهِ وتخلد ذكرهِ الميمون جيلاً بعد جيل

(٢) الشيخ يوسف الخازن هو علم من اعلام لبنان ومفكريهِ وعضو في مجلسهِ النيابي سابقاً. يُشار اليهِ

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 114 | Subul al-Hudā | Aḥmad Sa'īd | Jan. 1900 |
| 115 | Al-Miftāḥ | Tawfīq 'Azzūz | Jan. 15, 1900 |
| 116 | Al-Tamthīl | Muḥammad Amīn | Feb. 1, 1900 |
| 117 | 'Ayn Shams | Aqlodiyūs Yuḥannā Labīb al-Mīrī | 1900 |
| 118 | Al-Intiqād al-'Āmm | Muḥammad Rāghib Āl Khibrah | Mar. 15, 1900 |
| 119 | Al-Nadīm | | Apr. 1, 1900 |
| 120 | Al-Nahḍah al-Adabīyah | Jam'īyat al-Nahḍah | 1900 |
| 121 | Al-Dunyā Fī Paris | Aḥmad Zakī Pāshā (1) | Apr. 13, 1900 |
| 122 | Al-Hawānim | Aḥmad Ḥilmī | Apr. 15, 1900 |
| 123 | Majallat al-Majallāt al-'Arabīyah | Maḥmūd Ḥasīb | Apr. 1900 |
| 124 | Al-Naẓẓārah | A. Kāmil | May 14, 1900 |
| 125 | Al-Majallah al-Miṣrīyah | Khalīl Bey Miṭrān | Jun. 1, 1900 |
| 126 | Al-Khizānah | Al-Shaykh Yūsuf al-Khāzin (2) | Jul. 1, 1900 |
| 127 | Majallat al-Liwā' | Muṣṭafā Kāmil Pāshā | Oct. 1, 1900 |
| 128 | Al-Rasūl | 'Abd al-Ḥamīd Ibrāhīm & Muḥammad al-Hirāwī | 1900 |
| 129 | Al-Badr al-Munīr | Jam'īyat al-Mabāḥith al-'Ilmīyah | Nov. 25, 1900 |
| 130 | Al-Miṣbāḥ al-Jadīd | Ibrāhīm Najjār & Sij'ān 'Ārij | Dec. 6, 1900 |
| 131 | Al-Majallat al-Siḥḥīyah (3) | Dr. Adīb Zayyāt & Najīb Ghannājah | Jan. 1, 1901 |
| 132 | Al-Mar'at Fī al-Islām | Ibrāhīm Ramzī | Apr. 1, 1901 |

---

بالبنان بقوّة الحجة وإصالة الراي . اشتغل بالصحافة في مصر ولا سيا في جريدة ( الوطن ) زمناً طويلاً . ثم انشأ هناك صحيفة ( الاخبار ) في ٢٩ تموز ١٨٩٦ ومجلة ( الخزانة ) في ١ تموز ١٩٠٠ وجريدة ( بريد الاحد ) في شهر تشرين الثاني ١٩٠٣

(٣) توقفت هذه المجلة عن النشر عندما انتقل احد منشئيها الدكتور أديب زيّات الدمشقي الاصل الى عاصمة الفرنسيس وسكن فيها

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١٣٣ | التعليم الابتدائي | احمد حسين و يوسف مظهر | ٥ نيسان | ١٩٠١ |
| ١٣٤ | المرأة | انيسه عطا الله | ٦ تموز | ١٩٠١ |
| ١٣٥ | مجلة نقابة اتحاد مزارعي القطر المصري | | ٢٠ تموز | ١٩٠١ |
| ١٣٦ | الكنيسة الارثوذكسية | جمعية النشأة السورية الارثوذكسية | ١ تشرين الاول | ١٩٠١ |
| ١٣٧ | الجامعة الاسلامية | محمد احمد عفيفي | تشرين الثاني | ١٩٠١ |
| ١٣٨ | الطب الحديث | الدكتور الفريد عيد | ١ كانون الثاني | ١٩٠٢ |
| ١٣٩ | الاستقلال | نجيب شقرا | ١٥ كانون الثاني | ١٩٠٢ |
| ١٤٠ | مرآة الايام | ابرهيم لفلوفه | ٤ اذار | ١٩٠٢ |
| ١٤١ | التلميذ الشرقي | حسين روحي | ١ نيسان | ١٩٠٢ |
| ١٤٢ | مجلة الاحكام الشرعية | حسن حماده | ٢٤ نيسان | ١٩٠٢ |
| ١٤٣ | السعادة | روجينا عوّاد | ١ تموز | ١٩٠٢ |
| ١٤٤ | الخطيب | مصطفى حسين | ١ ايلول | ١٩٠٢ |
| ١٤٥ | المحيط | عوض واصف | ١ تشرين الثاني | ١٩٠٢ |
| ١٤٦ | المجلة المدرسية | سيد محمد | ١ كانون الثاني | ١٩٠٣ |
| ١٤٧ | العلم الصناعي | عبد الرحيم فوزي وحسن فهمي | ١ كانون الثاني | ١٩٠٣ |
| ١٤٨ | الاعتدال | عازر حلمي | ٣١ كانون الثاني | ١٩٠٣ |
| ١٤٩ | حديقة الفكاهة | ابرهيم فارس | | ١٩٠٣ |
| ١٥٠ | مسامرات النديم | ابرهيم رمزي وعزّة حلمي | نيسان | ١٩٠٣ |
| ١٥١ | معين المتعلم | رزق الله حنا وعجبان بطرس | | ١٩٠٣ |
| ١٥٢ | الثبات | ابرهيم عبد الحميد | | ١٩٠٣ |
| ١٥٣ | المرستان | ع. ر. ش. | ١١ حزيران | ١٩٠٣ |
| ١٥٤ | عروس النيل | سليم قبعين | ١ آب | ١٩٠٣ |
| ١٥٥ | العصر الجديد | محمود صادق سيف | ١ آب | ١٩٠٣ |

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 133 | Al-Ta'līm al-Ibtidā'ī | Aḥmad Ḥusayn & Yūsuf Mazhar | Apr. 5, 1901 |
| 134 | Al-Mar'ah | Anīsah 'Aṭā Allah | Jul. 6, 1901 |
| 135 | Majallat Niqābat Ittiḥād Muzāri'ī al-Quṭr al-Miṣrī | | Jul. 20, 1901 |
| 136 | Al-Kanīsat al-Orthodhuksīyah | Jam'iyat al-Nash'ah al-Sūrīyah al-Orthodhuksīyah | Oct. 1, 1901 |
| 137 | Al-Jāmi'ah al-Islāmīyah | Muḥammad Aḥmad 'Afīfī | Nov. 1901 |
| 138 | Al-Ṭibb al-Ḥadīth | Dr. Alfred 'Īd | Jan. 1, 1902 |
| 139 | Al-Istiqlāl | Najīb Shaqrā | Jan. 15, 1902 |
| 140 | Mir'āt al-Ayyām | IBrāhīm Laflūfah | Mar. 4, 1902 |
| 141 | Al-Tilmīdh al-Sharqī | Ḥusayn Rūḥī | Apr. 1, 1902 |
| 142 | Majallat al-Aḥkām al-Shar'īyah | Ḥasan Ḥamādah | Apr. 24, 1902 |
| 143 | Al-Sa'ādah | Rūjīnā 'Awwād | Jul. 1, 1902 |
| 144 | Al-Khaṭīb | Muṣṭafā Ḥusayn | Sep. 1, 1902 |
| 145 | Al-Muḥīṭ | 'Awaḍ Wāṣif | Nov. 1, 1902 |
| 146 | Al-Majallāh al-Madrasīyah | Sayyid Muḥammad | Jan. 1, 1903 |
| 147 | Al-'Ilm al-Ṣinā'ī | 'Abd al-Raḥīm Fawzī & Ḥasan Fahmī | Jan. 1, 1903 |
| 148 | Al-'I'tidāl | 'Āzār Ḥilmī | Jan. 31, 1903 |
| 149 | Ḥadīqat al-Fukāhah | Ibrāhīm Fāris | 1903 |
| 150 | Musāmarāt al-Nadīm | Ibrāhīm Ramzī & 'Izzat Ḥilmī | Apr. 1903 |
| 151 | Mu'īn al-Muta'allim | Rizq Allah Ḥannā & 'Ijbān Buṭrus | 1903 |
| 152 | Al-Thabāt | Ibrāhīm 'Abd al-Ḥamīd | 1903 |
| 153 | Al-Māristān | C. R. Sh. | Jun. 11, 1903 |
| 154 | 'Arūs al-Nīl | Salīm Qab'īn | Aug. 1, 1903 |
| 155 | Al-'Aṣr al-Jadīd | Maḥmūd Ṣādiq Sayf | Aug. 1, 1903 |

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٥٦ | الاوقاف المصريّة | محمد غالب فطين | ١٧ آب ١٩٠٣ |
| ١٥٧ | الكاروز المنير | جرجس بياضي | تشرين الاول ١٩٠٣ |
| ١٥٨ | سرّ الليل | عبد الرحمن هندي | ١٦ تشرين الاول ١٩٠٣ |
| ١٥٩ | المؤنس | محبّ | ١٥ تشرين الثاني ١٩٠٣ |
| ١٦٠ | مجلة ابقراط الطبية | الدكتور حسين يسري | ١ كانون الاول ١٩٠٣ |
| ١٦١ | الرسّام | عيسى صبري | ٨ كانون الاول ١٩٠٣ |
| ١٦٢ | الانسانية | ابرهيم الدبّاغ | ٢٨ كانون الاول ١٩٠٣ |
| ١٦٣ | مسامرات الشعب | خليل صادق | ١ كانون الثاني ١٩٠٤ |
| ١٦٤ | الفتى القبطيّ | الشماس بطرس باسيلي | ١ كانون الثاني ١٩٠٤ |
| ١٦٥ | المفيد | عبد العزيز حمدي | شباط ١٩٠٤ |
| ١٦٦ | نفير الحرب(١) | خليل صادق | ١٢ اذار ١٩٠٤ |
| ١٦٧ | المحبوب | محمد احمد محبوب المهندس | ٢٤ نيسان ١٩٠٤ |
| ١٦٨ | المنهل | عطيه حنا | ١ ايار ١٩٠٤ |
| ١٦٩ | مجلة البلاد | بيومي السيد | ايار ١٩٠٤ |
| ١٧٠ | مجلة النادي | الدكتور انريكو انسباتو | ١ ايار ١٩٠٤ |
| ١٧١ | نبراس المشارقة والمغاربة | قاسم الشماخيّ العامري | ٣٠ تموز ١٩٠٤ |
| ١٧٢ | لسان الامم | حسين روحي | ايلول ١٩٠٤ |
| ١٧٣ | ⊙ الكرمة * | الشماس جرجس حبيب | ١١ ايلول ١٩٠٤ |
| ١٧٤ | الدنيا الجديدة | احمد نديم | ٢٠ تشرين الاول ١٩٠٤ |
| ١٧٥ | عالم الشرق | محمود نجيب | ١٩٠٤ |
| ١٧٦ | التربية | محمود عمر الباجوريّ | ١ تشرين الثاني ١٩٠٤ |
| ١٧٧ | الفرقان | احمد فهمي | ١ كانون الثاني ١٩٠٥ |
| ١٧٨ | الروايات الشهريّة | يعقوب جمّال | ١ كانون الثاني ١٩٠٥ |

(١) سميت هذه المجلة بهذا العنوان ( نفير الحرب ) لانها كانت تنشر حوادث الحرب الشهيرة التي نشبت

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 156 | Al-Awqāf al-Miṣrīyah | Muḥammad Ghālib Faṭīn | Aug. 17, 1903 |
| 157 | Al-Kārūz al-Munīr | Jirjus Bayyāḍī | Oct. 1903 |
| 158 | Ṣirr al-Layl | 'Abd al-Raḥmān Hindī | Oct. 16, 1903 |
| 159 | Al-Mu'nis | Muḥibb | Nov. 15, 1903 |
| 160 | Majallat Abiqrāṭ al-Ṭibbīyah | Dr. Ḥusayn Yusrī | Dec. 1, 1903 |
| 161 | Al-Rassām | 'Īsā Ṣabrī | Dec. 8, 1903 |
| 162 | Al-Insānīyah | Ibrāhīm al-Dabbāgh | Dec. 28, 1903 |
| 163 | Musāmarāt al-Sha'b | Khalīl Ṣādiq | Jan. 1, 1904 |
| 164 | Al-Fatā āl-Qubṭī | Al-Shammās Buṭrus Bāsilī | Jan. 1, 1904 |
| 165 | Al-Mufīd | 'Abd al-'Azīz Ḥamdī | Feb. 1904 |
| 166 | Nafīr al-Ḥarb (1) | Khalīl Ṣādiq | Mar. 12, 1904 |
| 167 | Al-Maḥbūb | Muḥammad Aḥmad Maḥbūb al-Muhandis | Apr. 24, 1904 |
| 168 | Al-Manhil | 'Aṭīyah Ḥannā | May 1, 1904 |
| 169 | Majallat al-Bilād | Bayyumī al-Sayyid | May 1904 |
| 170 | Majallat al-Nādī | Dr. Enrico Insabato | May 1, 1904 |
| 171 | Nibrās al-Mashāriqah wa al-Maghāribah | Qāsim Ibn Sa'īd al-Shammākhī al-'Āmirī | Jul. 30, 1904 |
| 172 | Lisān al-Umam | Ḥusayn Rūḥī | Sep. 1904 |
| 173 | §Al-Karmah * | Al-Shammās Jirjus Ḥabīb | Sep. 11, 1904 |
| 174 | Al-Dunyā al-Jadīdah | Aḥmad Nadīm | Oct. 20, 1904 |
| 175 | 'Alam al-Sharq | Maḥmūd Najīb | 1904 |
| 176 | Al-Tarbiyah | Maḥmūd 'Umar al-Bājūrī | Nov. 1, 1904 |
| 177 | Al-Furqān | Aḥmad Fahmī | Jan. 1, 1905 |
| 178 | Al-Riwāyāt al-Shahrīyah | Ya'qūb Jammāl | Jan. 1, 1905 |

---

(1) بين دولتي روسيا واليابان عام ١٩٠٤ في الشرق الأقصى . وانتهت بفوز الدولة الثانية على الاولى

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١٧٩ | الحكمة | الدكتور عبد العزيز نظمي [١] | ١ كانون الثاني | ١٩٠٥ |
| ١٨٠ | ⊙ الشرق والغرب * | تمبل جردنر | ٤ كانون الثاني | ١٩٠٥ |
| ١٨١ | الحجل | سليمان الحكيم ( اسم مستعار ) | | ١٩٠٥ |
| ١٨٢ | المجموعة السنية في المسائل الحسابية | عطا فهمي | ١ شباط | ١٩٠٥ |
| ١٨٣ | البازي | ارميا التيلوني ( اسم مستعار ) | | ١٩٠٥ |
| ١٨٤ | ⊙ الهدى * | سيد محمد | ٧ اذار | ١٩٠٥ |
| ١٨٥ | العالم الاسلاميّ | مصطفى كامل باشا | ١٠ اذار | ١٩٠٥ |
| ١٨٦ | جريدة المحفل الاكبر الاورشليمي | | نيسان | ١٩٠٥ |
| ١٨٧ | مجلة سركيس | سليم سركيس | ١ ايار | ١٩٠٥ |
| ١٨٨ | الموقوذة | محمد توفيق | ٢ ايار | ١٩٠٥ |
| ١٨٩ | المجلة الماسونية | المحفل الاكبر الاورشليمي | | ١٩٠٥ |
| ١٩٠ | هلسية | | | ١٩٠٥ |
| ١٩١ | مجلة الشتاء | سليم بك عنحوري [٢] | ١ كانون الثاني | ١٩٠٦ |
| ١٩٢ | مجلة الاخاء | وحمين فرجون | ١ كانون الثاني | ١٩٠٦ |
| ١٩٣ | نهضة الاخاء | " " | ١ شباط | ١٩٠٦ |
| ١٩٤ | المملم | عليّ الجنديّ وشركاؤه | ٢٥ شباط | ١٩٠٦ |

---

(١) للدكتور عبد العزيز نظمي شهرةٌ بعيدة بين اطباء مصر العاملين فانهُ ما عدا الكتب الطبية الوافرة التي ألّفها نجد له مآثر جليلة في خدمة الانسانية المتألمة . فقد سعى في تأسيس جمعية ( رعاية الاطفال ) لحماية البائسين منهم وتحسين احوالهم بقدر المستطاع . وانضوى تحت لواء هذه الجمعية كثير من اهل الفضل والثروة والجاه في القطر المصريّ

(٢) هو عَلَمٌ من أعلام الناطقين بالضاد في هذا العصر . وعضو المجمع العلمي العربي في دمشق . وشيخ الصحافيين الاحياء على الاطلاق بعد العلاّمة الدكتور فارس نمر والشيخ عبد القادر قباني . ومؤسس جريدة ( مرآة الشرق ) سنة ١٨٧٩ في القاهرة . وصاحب مجلة ( مرآة الاخلاق ) وهي أقدم مجلة عربية صدرت في عاصمة بني أمية . ومنشئ غير ذلك من الصحف في سوريا ووادي النيل كما رأيت . ومؤلف كتب شتى ودواوين

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 179 | Al-Ḥikmah | Dr. 'Abd al-'Azīz Naẓmī (1) | Jan. 1, 1905 |
| 180 | §Al-Sharq wal Gharb* | W. H. T. Gairdner | Jan. 4, 1905 |
| 181 | Al-Ḥajal | Sulayman al-Ḥakīm | 1905 |
| 182 | Al-Majmū'ah al-Sanīyah fī al-Masā'il al-Ḥisābīyah | 'Aṭā Fahmī | Feb. 1, 1905 |
| 183 | Al-Bāzī | Armiyā al-Taylūnī | 1905 |
| 184 | §Al-Hudā * | Sayyid Muḥammad | Mar. 7, 1905 |
| 185 | Al-'Ālam al-Islāmī | Muṣṭafā Kāmil Pāshā | Mar. 10, 1905 |
| 186 | Jaridat āl-Maḥfal al-Akbar al-Ūrushalīmī | | Apr. 1905 |
| 187 | Majallat Sarkīs | Salīm Sarkīs | May 1, 1905 |
| 188 | Al-Mūqudhah | Muḥammad Tawfīq | May 2, 1905 |
| 189 | Al-Majallah al-Māsūnīyah | Al-Maḥfal al-Akbar al-Urūshalīmī | 1905 |
| 190 | Halsīyah | | 1905 |
| 191 | Majallat al-Shitā' | Salīm Bey 'Anḥūrī (1) | Jan. 1, 1906 |
| 192 | Majallat al-Ikhā' | Raḥmīn Farjūn | Jan. 1, 1906 |
| 193 | Nāhḍat al-Ikhā' | ,, ,, | Feb. 1, 1906 |
| 194 | Al-Mu'allim | 'Alī al-Jundī & Co. | Feb. 25, 1906 |

---

شعرية تشهد له بطول الباع نثرًا ونظمًا. وحامل أوسمة عديدة من دول الشرق والغرب تنطق بفضله وتحدّث
عن وجاهته. وقد تكرّم بتقريظ كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) بقصيدة عصماء نقتطف منها ما يأتي :

للشهم فيلبَّ آثارٌ تسجلها — أيدي الفخارِ بأقلامٍ من الذهبِ
لو كان في الناسِ والدنيا مكافأةٌ — قامت تماثيله في الشرق كالنُصُبِ
أحيا لنا نحن ارباب الصحافة من — دون الورى أثرًا يبقى مدى الحقبِ

الى ان قال في الختام :

هذا هو الفضل لا ما يستعزُّ به — أهلُ الغباوةِ من مالٍ ومن نشبِ
فلينشرِ المجدُ والعليا محامدَهُ — في البرِّ والبحرِ من قطبٍ الى قطبِ

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٩٥ | المجلة العثمانية | فتحي عزمي | ١ اذار ١٩٠٦ |
| ١٩٦ | العلوم | محمود ثابت | ١ أيار ١٩٠٦ |
| ١٩٧ | عفريت الحمارة | عبد الرحمن الهندي | ١ ايار ١٩٠٦ |
| ١٩٨ | الاقلام | جورج طنوس ومحمود ابو حسين | ١ حزيران ١٩٠٦ |
| ١٩٩ | المنهل الصافي | محمد نجيب الحارتي | ١ حزيران ١٩٠٦ |
| ٢٠٠ | ⊙ طوالع الملوك * | محمود محمد (١) | ٨ حزيران ١٩٠٦ |
| ٢٠١ | بشير الاسلام | محمد طلعت | ٢٣ تموز ١٩٠٦ |
| ٢٠٢ | النبراس | احمد شاكر | ١ ايلول ١٩٠٦ |
| ٢٠٣ | الارنب | حسين توفيق | ١٩٠٦ |
| ٢٠٤ | الكوثر | محمد شفيق | ١ تشرين الاول ١٩٠٦ |
| ٢٠٥ | ⊙ فتاة الشرق * | لبيبه هاشم (٢) | ١٥ تشرين الاول ١٩٠٦ |
| ٢٠٦ | الرابطة المسيحية | الشماس فرج جرجس | ١ كانون الثاني ١٩٠٧ |
| ٢٠٧ | السجل المصري | علي يوسف الكريدلي | كانون الثاني ١٩٠٧ |
| ٢٠٨ | الاظهار | عبد اللطيف المصري | ١ كانون الثاني ١٩٠٧ |
| ٢٠٩ | الانسانية | ابرهيم الدباغ | ١٩٠٧ |
| ٢١٠ | الريحانة | جميلة حافظ | ٢٧ شباط ١٩٠٧ |
| ٢١١ | مجلة الازهر | محمود زكي بك | نيسان ١٩٠٧ |

(١) تبحث مجلة ( طوالع الملوك ) في السحر باستحضار الارواح وتفسير الاحلام والتنويم المغناطيسي وغير ذلك من الخرافات والاباطيل . ولحسن حظ هذه المجلة وسوء طالع قرائها وجدت كثيراً من العقلاء يؤمنون بكتاباتها و يصدقون كل ما تنشره من النبوآت الملفقة . و بياناً لحقيقة حال هذه المجلة المضللة نوجه الانظار الى ما ورد عن وصفها في جريدة ( الوجدان ) الطرابلسية ( عدد ٤٨ سنة اولى ) وفي جريدة ( المحروسة ) في القاهرة بتاريخ ٤ كانون الثاني ١٩١٣

(٢) لا نعرف مجلة نسائية قبل ( فتاة الشرق ) و بعدها بلغت هذا الشوط البعيد من الجهاد الادبي وهي دائبة في الانتشار بلا انقطاع. يرجع الفضل في ثباتها ونموها ورواجها الى منشئتها الكاتبة الشهيرة لبيبه هاشم التي شيدت لبنات جنسها بمجلتها صرحاً خالداً في دولة الادب والبيان. وُلدت السيدة لبيبه في بيروت وكان

| *No* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 195 | Al-Majallah al-'Uthmānīyah | Fatḥī 'Azmī | Mar. 1, 1906 |
| 196 | Al-'Ulūm | Maḥmūd Thābit | May 1, 1906 |
| 197 | 'Ifrīt al-Ḥimārah | 'Abd al-Raḥmān al-Hindī | May 1, 1906 |
| 198 | Al-Aqlām | George Ṭannūs & Maḥmūd Abū Ḥusayn | Jun. 1, 1906 |
| 199 | Al-Manhil al-Ṣāfī | Muḥammad Najīb al-Ḥārtī | Jun. 1, 1906 |
| 200 | §Ṭawāli' al-Mulūk * | Maḥmūd Muḥammad (1) | Jun. 8, 1906 |
| 201 | Bashīr al-Islām | Muḥammad Ṭal'at | Jul. 23, 1906 |
| 202 | Al-Nibrās | Aḥmad Shākir | Sep. 1, 1906 |
| 203 | Al-Arnab | Ḥusayn Tawfīq | 1906 |
| 204 | Al-Kawthar | Muḥammad Shafīq | Oct. 1, 1906 |
| 205 | §Fatāt al-Sharq * | Labībah Hāshim (2) | Oct. 15, 1906 |
| 206 | Al-Rābiṭah al-Masīḥīyah | Al-Shammās Faraj Jirjūs | Jan. 1, 1907 |
| 207 | Al-Sijill al-Miṣrī | 'Alī Yūsuf al-Kreydilī | Jan. 1907 |
| 208 | Al-'Iẓhār | 'Abd al-Latīf al-Miṣrī | Jan. 1, 1907 |
| 209 | Al-Inṣānīyah | Ibrāhīm al-Dabbāgh | 1907 |
| 210 | Al-Rayḥanah | Jamīlah Ḥāfiz | Feb. 27, 1907 |
| 211 | Majallat al-Azhar | Maḥmūd Zakī Bey | Apr, 1907 |

---

يُدعى والدها ناصيف ماضي . ثم نزحت مع اسرتها في مطلع القرن العشرين الى القاهرة حيث انصرفت الى درس اللغة العربية على العلامة الشيخ ابرهيم اليازجي . وتعلمت منه ايضاً الخطّ الفارسي الجميل فأجادته كل الاجادة. وفي سنتي ١٩١١و١٩١٢ عينتها الجامعة المصرية أستاذةً في القسم النسائي وعهدت اليها القاء محاضرات في التربية . وعام ١٩١٩ وجهت اليها الحكومة العربية بدمشق وظيفة التفتيش بوزارة المعارف فقامت بهذه المهمة خير قيام . وعام ١٩٢١ سافرت الى جمهورية تشيلي في اميركا الجنوبية حيث انشأت بتاريخ ١٠ ايلول ١٩٢٣ مجلة ( الشرق والغرب ) في مدينة سنتياغو . وفي السنة التابعة رجعت الى وادي النيل واستأنفت تحرير ( فتاة الشرق ) بقلمها السيّال ونشاطها المعهود . وقد زيّنا مطلع الجزء الاول من هذا الكتاب برسمها الجميل فليطالع في مكانه

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢١٢ | المجلة القبطية | جرجس فيلوثاؤس عوض[1] | نيسان ١٩٠٧ |
| ٢١٣ | مجلة الصدق العثماني | محمد عثمان | ٣٠ نيسان ١٩٠٧ |
| ٢١٤ | الفائز | احمد الماجدي | ١٩٠٧ |
| ٢١٥ | ضياء الالباب | ناصف طه النساخ | ١٩٠٧ |
| ٢١٦ | الحكمة | عبد العزيز جاب الله | ١٩٠٧ |
| ٢١٧ | مجلة المساحة | موظفو مصلحة المساحة | ١ ايلول ١٩٠٧ |
| ٢١٨ | طريق الحياة | فريد كامل | ايلول ١٩ ٧ |
| ٢١٩ | البستان الزاهر | ميشيل ميسر وسالم ميدهم تادرس | ١ كانون الثاني ١٩ ٨ |
| ٢٢٠ | حدائق الظاهر | احمد زكي ابو شادي | ١٩٠٨ |
| ٢٢١ | مجلة القضاء والبوليس المصري | محمد البارودي وشركاؤه | ١ كانون الثاني ١٩٠٨ |
| ٢٢٢ | الالباب | م. ا. ا. ن. | ١ كانون الثاني ١٩ ٨ |
| ٢٢٣ | الفكاهات العصرية | عبد الله غزاله | كانون الثاني ١٩ ٨ |
| ٢٢٤ | مجلة ترقية المرأة | فاطمه راشد | ٣ اذار ١٩٠٨ |
| ٢٢٥ | الزهرة | محمود عزمي حسيب | نيسان ١٩٠٨ |
| ٢٢٦ | فتى المصر[2] | راشد يعقوب | ١٥ نيسان ١٩٠٨ |
| ٢٢٧ | القطر المصري[3] | احمد حلمي | ٢٤ نيسان ١٩٠٨ |

---

(١) اذا ذكرنا جرجس فيلوثاوس عوض تبادر الى الذهن ذلك الرجل القبطي الصميم الحريص على أمجاد قومه والمغرم بنبش آثارهم والتنقيب عن اخبارهم . ألف ونشر كتباً شتى مبتكرة في بابها تدل على هيامه بكل ما هو قبطي او له علاقة بالاقباط . وطاف مراراً صعيد مصر وفلسطين ولبنان وسوريا متحملاً المشاق بالرغم من تقدمه في السن لمشاهدة اديار بني جنسه والعثور على مخلفاتهم ومخطوطاتهم القديمة . عرفناه بالذات فأعجبنا بهمته واخلاقه الطيبة ومعلوماته الواسعة . وله ايضاً ( المجلة القبطية ) التي انشأها في شهر نيسان ١٩٠٧ وتقويم سنوي يُعرف باسم ( النتيجة القبطية ) بدأ ظهوره سنة ١٩٣٠

(٢) ظهر العددان الاولان من هذه المجلة بعنوان ( الفتى العصري )

(٣) صدرت مجلة ( القطر المصري ) في ٢٤ نيسان ١٩٠٨ لانه في مثله من العام السابق وصل السير الدون غورست المعتمد البريطاني بمصر الى القاهرة . وخُطة هذه المجلة المناداة بالعداء للاحتلال الانكليزي

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* | |
|---|---|---|---|---|
| 212 | Al-Majallah al-Qubṭīyah | Jirjus Philothā'us 'Awaḍ (1) | Apr. | 1907 |
| 213 | Majallat al-Sidq al-'Uthmānī | Muḥammad 'Uthmān | Apr. 30, | 1907 |
| 214 | Al-Fa'iz | Aḥmad al-Mājidī | | 1907 |
| 215 | Ḍiyā' al-Al'āb | Nāṣif Ṭāhā al-Nassākh | | 1907 |
| 216 | Al-Ḥikmah | 'Abd al-'Azīz Jāb-Allah | | 1907 |
| 217 | Majallat al-Masāḥah | Muwaẓẓafū Maṣlaḥat al-Masāḥah | Sep. 1, | 1907 |
| 218 | Ṭarīq al-Ḥayāt | Farīd Kāmil | Sep. | 1907 |
| 219 | Al-Bustān al-Zāhir | Mishāl Maysir & Sālim Sīdhum Tādrus | Jan. 1, | 1908 |
| 220 | Ḥada'iq al-Ẓāhir | Aḥmad Zakī Abū Shādī | | 1908 |
| 221 | Majallat al-Qaḍā' & al-Police al-Miṣrī | Muḥammad al-Bārūdī & Co. | Jan. 1, | 1908 |
| 222 | Al-Lubāb | M. A. A. N. | Jan. 1, | 1908 |
| 223 | Al-Fukāhāt al-'Aṣrīyah | 'Abd Allāh Ghazālah | Jan. | 1908 |
| 224 | Majallat Tarqiyat al-Mar'ah | Fāṭimah Rāshid | Mar. 3, | 1908 |
| 225 | Al-Zahrah | Maḥmūd 'Azmī Ḥasīb | Apr. | 1908 |
| 226 | Fatā al-'Aṣr (2) | Rāshid Ya'qūb | Apr. 15, | 1908 |
| 227 | Al-Quṭr al-Miṣrī (3) | Aḥmad Ḥilmī | Apr. 24, | 1908 |

---

وانتقاد سياسة ممثلو المثار اليو كما كانت الحال مع سلفو اللورد كرومر . وبعد صدور بضعة اجزاء منها تحولت الى جريدة اسبوعية فكانت لها شهرتها . ولم يبقَ عظيم الاَّ عرفها وقرأها حتى ان الخديو نفسهُ كان يقرأُها خلافاً لعادتو ولا يطالع سواها من الصحف المصرية . وكان ضباط الجيش المصري من عاضديها حتى ان حكومة السودان لما قررت منع دخول هذه الجريدة الى بلادها كان اولئك الضباط يخفونها في طيات ملابسهم. وكان العمال ايضاً من انصارها حتى ان مقالتين منها كانتا كافيتين لاحداث اعتصاب موظفي التراموي في القاهرة ثلاثة ايام متواليات . ولم يستطع البوليس ان يقاوم تأثير هذا الحادث الاَّ بالعصا والسلاح . وكانت ثلاث مقالات من هذه الجريدة كافية لاستياء غرفة التجارة وتحامل الصحف الانكليزية على احمد حلمي لانهُ بيَّن للمصريين وجوب مقاطعة البضائع الانكليزية . لان رواج تلك البضائع في مصر وترويجها على الدوام هو علة الاحتلال البريطاني لوادي النيل . ولما كشف احمد حلمي صاحب جريدة ( القطر المصري ) الستار عن

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢٢٨ | العرش الابيض | ن. ر. غ. | ١٥ أيار ١٩٠٨ |
| ٢٢٩ | الاسماء | عارف بك البغدادي | ايار ١٩٠٨ |
| ٢٣٠ | مجلة الطلبة المصريين | | ١ تموز ١٩٠٨ |
| ٢٣١ | مجلة صدق الاخاء | نادي صدق الاخاء | ١ تموز ١٩ ٨ |
| ٢٣٢ | المترجم | | ١٩٠٨ |
| ٢٣٣ | الجنس اللطيف | ملكه سعد | ٥ تموز ١٩٠٨ |
| ٢٣٤ | الزار | امين سيد احمد الزيّات | ١٩٠٨ |
| ٢٣٥ | التذكرة | احمد خليل | ١٣ تموز ١٩٠٨ |
| ٢٣٦ | الطائف | محمد رشدي | ١١ ايلول ١٩٠٨ |
| ٢٣٧ | الفوائد | حسن محمد مالك | ١٣ ايلول ١٩٠٨ |
| ٢٣٨ | نور الشرق | حبيب نجار | ٢٤ تشرين الثاني ١٩٠٨ |
| ٢٣٩ | المدرسة | نخبة من الادباء والكتاب | ١ كانون الثاني ١٩٠٩ |
| ٢٤٠ | الجامعة المصريّة | محمود شاهين وشركاؤه | ١ كانون الثاني ١٩ ٩ |
| ٢٤١ | المجلة المطبعية | فرنسيس ميخائيل | ١ كانون الثاني ١٩٠٩ |
| ٢٤٢ | فرعون | توفيق حبيب | ١ كانون الثاني ١٩٠٩ |
| ٢٤٣ | مجلة الايمان الشهريّة | جمعية الايمان القبطية المركزيّة | ١ كانون الثاني ١٩٠٩ |
| ٢٤٤ | الساروخ | معوّض وجرجس خليل | ١٩٠٩ |
| ٢٤٥ | مجلة جمعية الحياة | جمعية الحياة | ١ شباط ١٩٠٩ |
| ٢٤٦ | مجلة عمال السكة الحديد | محمد نجيب | ١٥ اذار ١٩٠٩ |
| ٢٤٧ | حديقة الروايات | شركة نشر الروايات | ١٩٠٩ |

---

المعايب المتفشية في المعية الخديوية ولا سيما بيع الرتب والأوسمة للأعيان قامت عليه القيامة وسعى به الاعداء لدى امير البلاد . فمثلوه للخديو كعدوّ عامل على دعوة الامة المصرية للخروج عليه وانتزاع الملك من اسرته. ولما نشر احمد حلمي خطبته التي ألقاها على نحو خمسة وعشرين الفا من المصريين في تظاهرة ٨ اذار ١٩٠٩ بساحة الاوبرا دفاعاً عن الدولة العثمانية رُفعت عليه دعوى من النيابة العامة . وكانت نتيجة ذلك صدور الحكم عليه بالحبس ستة عشر شهراً وتعطيل جريدته مدّة ستة شهور وهو اقصى عقوبة في القانون . وبعد

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 228 | Al-ʻArsh al-Abyaḍ | N. R. Gh. | May 15, 1908 |
| 229 | Al-Asmā' | ʻĀrif Bey al-Baghdādī | May 1908 |
| 230 | Majallat al-Ṭalabat al-Miṣrīyīn | | Jul. 1, 1908 |
| 231 | Majallat Ṣidq al-Ikhā' | Nādī Sidq al-Ikhā' | Jul. 1, 1908 |
| 232 | Al-Mutarjim | | 1908 |
| 233 | Al-Jins al-Laṭīf | Malakah Sa'd | Jul. 5, 1908 |
| 234 | Al-Zār | Amīn Sayyid Aḥmad al-Zayyāt | 1908 |
| 235 | Al-Tadhkirah | Aḥmad Khalīl | Jul. 13, 1908 |
| 236 | Al-Ṭā'if | Muḥammad Rushdī | Sep. 11, 1908 |
| 237 | Al-Fawā'id | Ḥasan Muḥammad Mālik | Sep. 13, 1908 |
| 238 | Nūr al-Sharq | Ḥabīb Najjār | Nov. 24, 1908 |
| 239 | Al-Madrasah | Nukhbat min al-Udabā' wal-Kuttāb | Jan. 1, 1909 |
| 240 | Al-Jāmiʻah al-Miṣrīyah | Maḥmūd Shāhīn & Co. | Jan. 1, 1909 |
| 241 | Al-Majallah al-Maṭbaʻīyah | Francīs Mikhā'īl | Jan. 1, 1909 |
| 242 | Firʻawn | Tawfīq Ḥabīb | Jan. 1, 1909 |
| 243 | Majallat al-Īmān al-Shahrīyah | Jamʻīyat al-Īmān al-Qubṭīyah al-Markazīyah | Jan. 1, 1909 |
| 244 | Al-Sārūkh | Mu awwaḍ & Jirjus Khalīl | 1909 |
| 245 | Majallat Jamʻīyat al-Ḥayāt | Jamʻīyat al-Ḥayāt | Feb. 1, 1909 |
| 246 | Majallat ʻUmmāl al-Sikkat al-Ḥadīd | Muḥammad Najīb | Mar. 15, 1909 |
| 247 | Ḥadīqat al-Riwāyāt | Sharikat Nashr al-Riwāyāt | 1909 |

---

انتهاء السنة الاشهر عاد ( القطر المصري » ) الى الظهور في ٢٣ تشرين الاول ١٩٠٩ وصاحبة في السجن . فاختار احمد حلمي لادارة سياسة جريدته رجلاً ايطاليًا يسمى جبريل اسكورديتو فنهج فيها على المبدإ الذي أنشئت له . ولكنها لم تلبث ثلاثة شهور حتى اجتمع مجلس الوزراء برئاسة بطرس باشا غالي وقرّر تعطيل الجريدة مؤبدًا لانها انتهكت حرمة صاحب العرش المصري » . وبعد خروج احمد حلمي من السجن انضمّ الى محرري جريدة ( العَلَم ) التي كانت لسان حال الحزب الوطني . ونشر كتابًا عن السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي ألمّ فيه بكل ما له علاقة بهذا الموضوع من عهد الرومان الى الآن

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢٤٨ | الاستاذ | عبد المجيد كامل | ٢ نيسان ١٩٠٩ |
| ٢٤٩ | صحيفة نادي دار العلوم | نادي دار العلوم | ٦ نيسان ١٩٠٩ |
| ٢٥٠ | الآثار المصرية | اقلوديوس لبيب بك[1] | ١٩٠٩ |
| ٢٥١ | مجلة المعلم العثماني | حنفي | ١ ايلول ١٩٠٩ |
| ٢٥٢ | الرقي الاسلامي | احمد زكي | ١ ايلول ١٩٠٩ |
| ٢٥٣ | سلسلة الروايات | سليم قبعين ومنصور | ١٩٠٩ |
| ٢٥٤ | مرشد الاطفال | انجلينا ابو شعر | ١٤ تشرين الثاني ١٩٠٩ |
| ٢٥٥ | الروايات الجديدة | نقولا رزق الله | ١ كانون الثاني ١٩١٠ |
| ٢٥٦ | الوجديات | محمد فريد وجدي | ١٩١٠ |
| ٢٥٧ | صدى النعمة والحق | اوتو بلبدل | ١٩١٠ |
| ٢٥٨ | الهداية | الشيخ عبد العزيز جاويش[2] | ١ شباط ١٩١٠ |
| ٢٥٩ | الجامعة الاسلامية | | ١٩١٠ |
| ٢٦٠ | السيارة الفلكية | احمد موسى الزرقاوي | ١١ شباط ١٩١٠ |
| ٢٦١ | الزهور | انطون الجميل وامين تقي الدين | ١ اذار ١٩١٠ |
| ٢٦٢ | الاحوال | حسن فهمي ومحمود طاهر | ١ تموز ١٩١٠ |
| ٢٦٣ | تقويم حمارة منيتي | محمد توفيق | ١ كانون الثاني ١٩١١ |
| ٢٦٤ | ⊙المجلة الزراعية المصرية* | وزارة الزراعة | ١ كانون الثاني ١٩١١ |

(١) اشتهر اقلوديوس بن يوحنا لبيب المودي بمعرفة اللغة المصرية القديمة اي الهيروغليفية . وهو اول قبطي تعلمها واحكم اصولها واشتغل بها وانشأ لها مجلة ( الآثار المصرية ) . وتفرد ايضاً باتقان لغتو القبطية التي ألف فيها ونشر بالطبع بعض كنوزها العلمية . وقد عُيّن استاذاً اول لهذه اللغة في المدرسة الكهنوتية القبطية ومفتشاً للقسم القبطي الاثري سنة ١٨٨٤ في دار الآثار المصرية بالقاهرة . وبلغ هيامه بلغتو القبطية التي اندثرت او كادت تندثر مبلغاً غريباً حتى انه كان يسعى في إحيائها بكل الوسائل الفعالة . وروى لنا رجلٌ يوثق بكلامو ان اقلوديوس لبيب علّم ذويه وآل بيتو حتى النساء والاطفال تلك اللغة القبطية البائدة ولم يكُ يتكلم معهم الا بها . وانشأ سنة ١٩٠٠ مجلة ( عين شمس ) جعل نصفها عربياً والنصف الآخر قبطياً . ومن مفاخره انه كان عضواً في المؤتمر الاثري الدولي الثاني المنعقد في نيسان ١٩٠٠ بالقاهرة فأدّى له خدماً وافرة . وقد اعتمد المؤتمر على خبرة اقلوديوس لبيب ومعارفو الواسعة ففوّض اليه تأليف اثني عشر بحثاً

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 248 | Al-Ustādh | 'Abd al-Majīd Kāmil | Apr. 2, 1909 |
| 249 | Ṣaḥīfat Nādī Dār al-'Ulūm | Nādī Dār al-'Ulūm | Apr. 6, 1909 |
| 250 | Al-Āthār al-Miṣrīyah | Aqlūdiyūs Labīb Bey (1) | 1909 |
| 251 | Majallat al-'Alam al-'Uthmānī | Ḥanafī | Sep. 1, 1909 |
| 252 | Al-Ruqī al-Islāmī | Aḥmad Zakī | Sep. 1, 1909 |
| 253 | Silsilat al-Riwāyāt | Salīm Qab'īn & Manṣūr | 1909 |
| 254 | Murshid al-Aṭfāl | Anjelīnā Abū Sha'r | Nov. 14, 1909 |
| 255 | Al-Riwāyāt al-Jadīdah | Niqūlā Rizq Allāh | Jan. 1, 1910 |
| 256 | Al-Wajdīyāt | Muḥammad Farīd Wajdī | 1910 |
| 257 | Ṣadā al-Ni'mah wal Ḥaqq | Awtu Balbdal | 1910 |
| 258 | Al-Hidāyah | al-Shaykh 'Abd al-'Azīz Jāwīsh(2) | Feb. 1, 1910 |
| 259 | Al-Jāmi'ah al-Islāmīyah | | 1910 |
| 260 | Al-Sayyārah al-Falakīyah | Aḥmad Mūsā al-Zarqāwī | Feb. 11, 1910 |
| 261 | Al-Zuhūr | Anṭūn al-Jumaīyil & Amīn Taqī al-Dīn | Mar. 1, 1910 |
| 262 | Al-Aḥwāl | Ḥasan Fahmī & Maḥmūd Ṭāhir | Jul. 1, 1910 |
| 263 | Taqwīm Ḥimārat Munyatī | Muḥammad Tawfīq | Jan. 1, 1911 |
| 264 | Al-Majallat al-Zirā-'īyah al-Miṣrīyah | Wazārat al-Zirā'ah | Jan. 1, 1911 |

---

ذُكرت عناوينها في مقدمة المجموعة الثانية عشرة من النبذة الاولى لمجلة ( الآثار المصرية ) . فنحيل هواة هذه المباحث الى مطالعتها

(٢) ليس من يجهل اسم الشيخ عبد العزيز جاويش في البلاد الشرقية . فانه كان من اكبر قادة الحركة الوطنية المصرية ورئيساً لتحرير جريدة ( اللواء ) التي أسسها مصطفى كامل باشا في القاهرة . ونظراً لاستهلاكه في سبيل استقلال مصر اتفقت كلمة المصريين قاطبةً على وجوب تكريمه ومكافأة جهاده . فأنشأوا له وساماً خاصاً به سموهُ ( وسام الشعب ) وأهدوهُ اليه في مهرجان عظيم لم يسبق له مثيل . وقد رأى الانكليز من مصلحة سياستهم ان يبعدوهُ عن وادي النيل فلجأ الشيخ عبد العزيز الى الاستانة حيث انشأ بتاريخ ١٦ اذار ١٩١٢ جريدة ( الهلال العثماني ) التي عاشت عامين . واثناء الحرب العظمى أوعز اليه الباب العالي ان ينشر مجلة ( العالم الاسلامي ) تعزيزاً لمقام الخلافة وتحريضاً للمسلمين على محاربة اعداء السلطنة العثمانية . وكان صدور هذه المجلة في ٤ ايار ١٩١٦

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢٦٥ | روايات الملوك | ديمتري نقولا | ١٥ كانون الثاني ١٩١١ |
| ٢٦٦ | ⊙ نجم المشرق * | القس ارمس | ١٩١١ |
| ٢٦٧ | الفنون والصنائع | نادي الفنون والصنائع | ١ شباط ١٩١١ |
| ٢٦٨ | سبل الرشاد | محمود رشيد | ١٩١١ |
| ٢٦٩ | المجلة العربية | جمعية ارباب الاملاك العقارية | ١ اَيار ١٩١١ |
| ٢٧٠ | البيان | عبد الرحمان البرقوقيّ ومحمد السباعي | ٢٤ آب ١٩١١ |
| ٢٧١ | ⊙ رعمسيس * | رمزي وكيرلس تادرس | كانون الاول ١٩١١ |
| ٢٧٢ | النسيم | محمود طاهر | كانون الثاني ١٩١٢ |
| ٢٧٣ | المجنون | امين عطا الله | ٣ كانون الثاني ١٩١٢ |
| ٢٧٤ | المعلّم | علي بكير | ١٥ شباط ١٩١٢ |
| ٢٧٥ | الربيع | جماعة الرابطة الاسلامية | ١ اذار ١٩١٢ |
| ٢٧٦ | المعارف | محمد ابرهيم | ١ اذار ١٩١٢ |
| ٢٧٧ | المجلة الزراعية العملية | احمد خيري | ٢٥ نيسان ١٩١٢ |
| ٢٧٨ | الشمس | عبد الرؤوف حلمي | ١ ايار ١٩١٢ |
| ٢٧٩ | الجميلة | فاطمة توفيق | ١٥ آب ١٩١٢ |
| ٢٨٠ | الحياة | محمد فريد وجدي | ١ تشرين الثاني ١٩١٢ |
| ٢٨١ | مسامرات الملوك | الفريد خوري | ١ تشرين الثاني ١٩١٢ |
| ٢٨٢ | الفنون الجميلة | الجمعية الفوتوغرافية المصريّة | ١ اَيار ١٩١٣ |
| ٢٨٣ | السعادة الابدية | علي عبد الرحمان الحسينيّ | تشرين الاول ١٩١٣ |
| ٢٨٤ | فتاة النيل | ساره الميهية | ٣٠ تشرين الثاني ١٩١٣ |
| ٢٨٥ | مجلة الروايات المصريّة | عبد الواحد احمد ومحمود صادق سيف | ١٩١٤ |
| ٢٨٦ | ⊙ البريد المصري * | مطبعة النيل المسيحية | ١ كانون الثاني ١٩١٤ |
| ٢٨٧ | المجلة التجارية | الياس زخورا وشركاؤه | ١٩١٤ |

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 265 | Riwayāt al-Mulūk | Dimitrī Niqūlā | Jan. 15, 1911 |
| 266 | §Najm al-Mashriq* | Al-Qiss Arms | 1911 |
| 267 | Al-Funūn wal-Ṣanā'i' | Nadī al-Funūn wal-Ṣanā'i' | Feb. 1, 1911 |
| 268 | Subul al-Rashād | Maḥmūd Rashīd | 1911 |
| 269 | Al-Majallah al-'Arabīyah | Jam'īyat Arbāb al-Amlāk al-'Iqārīyah | May 1, 1911 |
| 270 | Al-Bayān | 'Abd al-Raḥmān al-Barqūqī & Muḥammad al-Sibā'ī | Aug. 24, 1911 |
| 271 | §Ra'msīs * | Ramzī & Kirūllus Tādrus | Dec. 1911 |
| 272 | Al-Nasīm | Maḥmūd Ṭāhir | Jan. 1912 |
| 273 | Al-Majnūn | Amīn 'Aṭā Allāh | Jan. 2, 1912 |
| 274 | Al-Mu'allim | 'Alī Bakīr | Feb. 15, 1912 |
| 275 | Al-Rabī' | Jam'īyat al-Rābiṭah al-Islāmīyah | Mar. 1, 1912 |
| 276 | Al-Ma'ārif | Muḥammad Ibrāhīm | Mar. 1, 1212 |
| 277 | Al-Majallah al-Zirā-'īyah al-'Amalīyah | Aḥmad Khayrī | Apr. 25, 1912 |
| 278 | Al-Shams | 'Abd al-Ra'ūf Ḥilmī | May 1, 1912 |
| 279 | Al-Jamīlah | Fāṭimah Tawfīq | Aug. 15, 1912 |
| 280 | Al-Ḥayāt | Muḥammad Farīd Wajdī | Nov. 1, 1912 |
| 281 | Musāmarāt al-Mulūk | Alfred Khūrī | Nov. 1. 1912 |
| 282 | Al-Funūn al-Jamīlah | al-Jam'īyah al-Photographīyah al-Miṣrīyah | May 1, 1913 |
| 283 | Al-Sa'ādah al-Abadīyah | 'Alī 'Abd al-Raḥmān al-Ḥusaynī | Oct. 1913 |
| 284 | Fatāt al-Nīl | Sārah al-Mīhīyah | Nov. 30, 1913 |
| 285 | Majallat al-Riwāyāt al-'Aṣrīyah | 'Abd al-Wāḥid Aḥmad & Maḥmūd Ṣādiq Sayf | 1914 |
| 286 | §Al-Barīd al-Miṣrī * | Maṭba'at al-Nīl al-Masīḥīyah | Jan. 1, 1914 |
| 287 | Al-Majallah al-Tijārīyah | Elyas Zakhkhūrā & Co. | 1914 |

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٢٨٨ | مجلة الغرفة التجارية المصرية | غرفة التجارة | نيسان | ١٩١٤ |
| ٢٨٩ | المستقبل | سلامه موسى | ٧ ايار | ١٩١٤ |
| ٢٩٠ | روضة المدارس | المسز بري | | ١٩١٤ |
| ٢٩١ | الروايات الكبرى | مراد الحسيني | | ١٩١٤ |
| ٢٩٢ | شولح | | | ١٩١٥ |
| ٢٩٣ | مجلة فلاحة البساتين | جمعية فلاحة البساتين | ١ كانون الثاني | ١٩١٥ |
| ٢٩٤ | ⊙ مجلة الشباب * | محمد عبد العزيز | ٢٣ تشرين الثاني | ١٩١٥ |
| ٢٩٥ | العظماء | ميخائيل بشاره داود | ١ كانون الاول | ١٩١٥ |
| ٢٩٦ | مرآة الادب | احمد ابرهيم فوده | ١ شباط | ١٩١٦ |
| ٢٩٧ | المفيد | عليّ امين | ١ اذار | ١٩١٦ |
| ٢٩٨ | ⊙ غذاء النفوس * | فرج جرجس الواعظ | اذار | ١٩١٦ |
| ٢٩٩ | المسابقات العلمية | وهبه عبد الله | نيسان | ١٩١٦ |
| ٣٠٠ | الروايات الاسبوعية | جورج اوغيا | | ١٩١٦ |
| ٣٠١ | الادب والتمثيل | ابرهيم رمزي | نيسان | ١٩١٦ |
| ٣٠٢ | ⊙ الزهرة | نعوم مغبغب | ١٥ حزيران | ١٩١٦ |
| ٣٠٣ | ⊙ المجلة السلفية | عبد الفتاح قتلان | | ١٩١٧ |
| ٣٠٤ | ⊙ المجلة الطبية المصرية | اطباء مدرسة الطبّ | ١ نيسان | ١٩١٧ |
| ٣٠٥ | ⊙ مجلة كلية الاقباط * | مدرسية | | ١٩١٨ |
| ٣٠٦ | ⊙ المرآة | خليل زينية | | ١٩١٨ |
| ٣٠٧ | المسرح المصريّ | | تشرين الثاني | ١٩١٩ |
| ٣٠٨ | الرسالة | محمد السباعيّ وابرهيم امان | ١ كانون الاول | ١٩١٩ |
| ٣٠٩ | المهندس | ابرهيم حلمي | ١ كانون الثاني | ١٩٢٠ |
| ٣١٠ | مجلة المرأة المصريّة * | بلسم عبد الملك | ١ كانون الثاني | ١٩٢٠ |
| ٣١١ | كوكب الصبح * | القس ه. ا. رندل | ١ كانون الثاني | ١٩٢٠ |

| *No* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 288 | Majallat al-Ghurfah al-Tijārīyah al-Miṣrīyah | Ghurfat al-Tijārah | Apr. 1914 |
| 289 | Al-Mustaqbal | Salāmah Mūsā | May 7, 1914 |
| 290 | Rawḍat al-Madāris | Mrs. Bray | 1914 |
| 291 | Al-Riwāyāt al-Kubrā | Murād al-Ḥusaynī | 1914 |
| 292 | Shawlaḥ | | 1915 |
| 293 | Majallat Filāḥat al-Basātīn | Jam'īyat Filāḥat al-Basātīn | Jan. 1, 1915 |
| 294 | §Majallat al-Shabāb* | Muḥammad 'Abd al-'Azīz | Nov. 23, 1915 |
| 295 | Al-'Uẓamā' | Mikhā'īl Bishārah Dāwūd | Dec. 1, 1915 |
| 296 | Mir'āt al-'Adab | Aḥmad Ibrāhīm Fawdah | Feb. 1, 1916 |
| 297 | Al-Mufīd | 'Alī Amīn | Mar. 1, 1916 |
| 298 | §Ghidhā' al-Nufūs * | Faraj Jirjus al-Wā'iẓ | Mar. 1916 |
| 299 | Al-Musābaqāt al-'Ilmīyah | Wahbah 'Abd Allāh | Apr. 1916 |
| 300 | Al-Riwāyāt al-Usbū'īyah | George Awghyā | 1916 |
| 301 | Al-Adab wal-Tamthīl | Ibrāhīm Ramzī | Apr. 1916 |
| 302 | §Al-Zahrāh | Na'ūm Mughabghab | Jun. 15, 1916 |
| 303 | §Al-Majallah ál-Salafīyah | 'Abd al-Fattāḥ Qatalān | 1917 |
| 304 | Al-Majallah al-Ṭibīyah al-Miṣrīyah | Aṭibbā' Madrasat al-Ṭibb | Apr. 1, 1917 |
| 305 | §Majallat Kullīyat al-Aqbāṭ * | Madrasīyah | 1918 |
| 306 | §Al-Mir'āt | Khalīl Zaynīyah | 1918 |
| 307 | Al-Masraḥ al-Miṣrī | | Nov. 1919 |
| 308 | Al-Risālah | Muḥammad al-Sibā'ī & Ibrāhīm Amān | Dec. 1, 1919 |
| 309 | Al-Muhandis | Ibrāhīm Ḥilmī | Jan. 1, 1920 |
| 310 | Majallat al-Mar'ah al-Miṣrīyah * | Balsam 'Abd al-Malik | Jan. 1, 1920 |
| 311 | Kawkab al-Ṣubḥ | Al-Qiss H. A. Randal | Jan. 1, 1920 |

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٣١٢ | الرياضة البدنية | نادي القاهرة بشبرا | ٢ كانون الثاني | ١٩٢٠ |
| ٣١٣ | الرسالة الصيدلية المصريّة | جمعية الصيادلة | | ١٩٢٠ |
| ٣١٤ | ابو الهول * | لسان الشعب المصريّ | ١٥ شباط | ١٩٢٠ |
| ٣١٥ | الرشيد * | احمد صادق | ٤ اذار | ١٩٢٠ |
| ٣١٦ | الفلاحة | خريجو مدرسة الزراعة بالجيزة | ١ تموز | ١٩٢٠ |
| ٣١٧ | العلوم الحديثة | زكي جندي المساح | ١ تموز | ١٩٢٠ |
| ٣١٨ | بوق الانجيل * | ج. ك. اوزونيان | ١ آب | ١٩٢٠ |
| ٣١٩ | روضة البلابل * | اسكندر شلفون(١) | ١ تشرين الاول | ١٩٢٠ |
| ٣٢٠ | المحاماة * | نقابة المحامين الاهلية | تشرين الاول | ١٩٢٠ |
| ٣٢١ | النشرة الفنية لنقابة المهندسين | نقابة المهندسين المصريين | ١ كانون الثاني | ١٩٢١ |
| ٣٢٢ | الاخبار الماسونية | البير بزيات | ١ كانون الثاني | ١٩٢١ |
| ٣٢٣ | النيل المصريّ | فرج سليمان فؤاد | ١٣ كانون الثاني | ١٩٢١ |
| ٣٢٤ | الصراحة | صابر حمدي | ٢٤ كانون الثاني | ١٩٢١ |
| ٣٢٥ | الانشاء | رضوان حسين | ١ شباط | ١٩٢١ |
| ٣٢٦ | البرق | عبد الله يزبك وايوب نقاش | اذار | ١٩٢١ |
| ٣٢٧ | الهندسة * | محمود احمد المهندس | | ١٩٢١ |
| ٣٢٨ | الكشافة المصرية | توفيق بسيم | ٢٦ اذار | ١٩٢١ |
| ٣٢٩ | المسامرات | حسن الهلالي ومحمود بسيوني | ٢٩ اذار | ١٩٢١ |
| ٣٣٠ | المجلة الماسونية | سيد علي الحريريّ | | ١٩٢١ |
| ٣٣١ | فتاة مصر الفتاة | اُلي عبد المسيح | ١ نيسان | ١٩٢١ |
| ٣٣٢ | الكشافة الاعظم | محمود عبد الله القصريّ | ٢٢ ايار | ١٩٢١ |
| ٣٣٣ | الروايات المصوّرة | سليم خوري | ٢٥ ايار | ١٩٢١ |

(١) اسكندر شلفون لبناني الاصل عكف على فنّ الموسيقى الشرقية ونبغ فيها حتى صار من اقطابها

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 312 | Al-Riyāḍah al-Badanīyah | Nādī al-Qāhirah Bi-Shubrā | Jan. 2, 1920 |
| 313 | Al-Risālah al-Ṣaydalīyah al-Miṣrīyah | Jam'īyat al-Ṣayādilah | 1920 |
| 314 | Abū al-Hawl * | Lisān al-Sha'b al-Miṣrī | Feb. 15, 1920 |
| 315 | Al-Rashīd * | Aḥmad Ṣādiq | Mar. 4, 1920 |
| 316 | Al-Filāḥah | Madrasat al-Zirā'ah bi al-Gīzah | Jul. 1, 1920 |
| 317 | Al-'Ulūm al-Ḥadīthah | Zakī Jundī al-Massāḥ | Jul. 1, 1920 |
| 318 | Būq al-Injīl * | J. K. Ouzounyān | Aug. 1, 1920 |
| 319 | Rawḍat al-Balābil * | Iskandar Shalfūn (1) | Oct. 1, 1920 |
| 320 | Al-Muḥāmāt * | Niqābat al-Muḥāmīn al-Ahlīyah | Oct. 1920 |
| 321 | Al-Nashrah al-Fannīyah Liniqābat al-Muhandisīn | Niqābat al-Muhandisīn al-Miṣrīyīn | Jan. 1, 1921 |
| 322 | Al-Akhbār al-Māsunīyah | Albert Beziat | Jan. 1, 1921 |
| 323 | Al-Nīl al-Miṣrī | Faraj Sulaymān Fū'ād | Jan. 13, 1921 |
| 324 | Al-Ṣarāḥah | Ṣābir Ḥamdī | Jan. 24, 1921 |
| 325 | Al-Inshā' | Riḍwān Ḥusayn | Feb. 1, 1921 |
| 326 | Al-Barq | 'Abd Allāh Yazbik & Ayyūb Naqqāsh | Mar. 1921 |
| 327 | Al-Handasah * | Maḥmūd Aḥmad al-Muhandis | 1921 |
| 328 | Al-Kashshāfah al-Miṣrīyah | Tawfīq Basīm | Mar. 26, 1921 |
| 329 | Al-Musāmarāt | Ḥasan al-Hilālī & Maḥmūd Basyūnī | Mar. 29, 1921 |
| 330 | Al-Majallah al-Māsūnīyah | Sayyid 'Alī al-Ḥarīrī | 1921 |
| 331 | Fatāt Miṣr al-Fatāt | Emilie 'Abd al-Masīḥ | Apr. 1, 1921 |
| 332 | Al-Kashshāfat al-A'ẓam | Maḥmūd 'Abd Allāh al-Qaṣrī | May 22, 1921 |
| 333 | Al-Riwāyāt al-Muṣawwarah | Salīm Khūrī | May 25, 1921 |

---

المعدودين في هذا العصر . وتعدّ مجلة ( روضة البلابل ) باكورة المجلات الموسيقية في اللسان العربي وسائر لغات الشرق الادنى

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٣٣٤ | المجلة التجارية النوبية* | محجوب سليمان واحمد علي حجازي | ١٧ تموز | ١٩٢١ |
| ٣٣٥ | الطبيب المصري | الدكتور فؤاد شوكت | ١ آب | ١٩٢١ |
| ٣٣٦ | الفكاهات المصورة | عمر عبد العزيز امين | | ١٩٢١ |
| ٣٣٧ | المضمار | حبيب اسعد داغر | ٢١ تشرين الاول | ١٩٢١ |
| ٣٣٨ | الصحة والقوة | سيد حسين البشلاوي | كانون الاول | ١٩٢١ |
| ٣٤٩ | مجلة القصص المصورة | م. أفاتس | ٢٦ كانون الاول | ١٩٢١ |
| ٣٤٠ | مجلة المدرسة الخديوية | محمود المنجوري | ١ شباط | ١٩٢٢ |
| ٣٤١ | النديم الروائي | اسحق صروف وسليم خوري | | ١٩٢٢ |
| ٣٤٢ | مجمع الدرر | نجيب كنعان | ١ اذار | ١٩٢٢ |
| ٣٤٣ | الملحق الروائي لمجلة الروايات المصورة | اسحق صروف وسليم خوري | ٢ اذار | ١٩٢٢ |
| ٣٤٤ | حديقة الفكاهة | ابرهيم فارس | ٨ اذار | ١٩٢٢ |
| ٣٤٥ | القضاء الشرعي | امين الخولي | | ١٩٢٢ |
| ٣٤٦ | الميدان | ابرهيم الموصلي | ٣ نيسان | ١٩٢٢ |
| ٣٤٧ | العالم المصور | احمد محمد عصفور | ٥ ايار | ١٩٢٢ |
| ٣٤٨ | مجلة المجلات | عبد الحليم الغمراوي | ١٢ حزيران | ١٩٢٢ |
| ٣٤٩ | مجلة احياء العلوم المصورة | محمد مصطفى العامري | ٦ تموز | ١٩٢٢ |
| ٣٥٠ | المشكاة | يوسف توما ومحمود انيس | ١ كانون الثاني | ١٩٢٣ |
| ٣٥١ | العمدة | محمود الباجا بك | ١ اذار | ١٩٢٣ |
| ٣٥٢ | صحيفة المعلمين | الشيخ ابو الفتح الفقي | نيسان | ١٩٢٣ |
| ٣٥٣ | الصور المتحركة | محمد توفيق | ١٠ ايار | ١٩٢٣ |
| ٣٥٤ | مجلة المدرسة الثانوية الملكية | ادارة المدرسة | | ١٩٢٣ |
| ٣٥٥ | الاتوموبيل | نقولا حبيقه | ١٥ آيار | ١٩٢٣ |
| ٣٥٦ | الجامعة المصرية | خريجو الجامعة المصرية | ١ تشرين الثاني | ١٩٢٣ |

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 334 | Al-Majallah al-Tijāriyah al-Nūbīyah * | Maḥjūb Sulaymān & Aḥmad 'Alī Ḥijāzī | Jul. 17, 1921 |
| 335 | Al-Ṭabīb al-Miṣrī | Dr. Fū'ād Shawkat | Aug. 1, 1921 |
| 336 | Al-Fukāhāt al-Muṣawwarah | 'Umar 'Abd al-'Azīz Amīn | 1921 |
| 337 | Al-Miḍmār | Ḥabīb As'ad Dāghir | Oct. 21, 1921 |
| 338 | Al-Ṣiḥḥah wal-Quwwah | Sayyid Ḥusayn al-Bashlāwī | Dec. 1921 |
| 339 | Majallat al-Qiṣaṣ al-Muṣawwarah | M. Afātis | Dec. 26, 1921 |
| 340 | Majallat al-Madrasah al-Khedaywīyah | Maḥmūd al-Mangūrī | Feb. 1, 1922 |
| 341 | Al-Nadīm al-Riwā'ī | Isḥāq Ṣarrūf & Salīm Khurī | 1922 |
| 342 | Majma' al-Durar | Najib Kan'an | Mar. 1, 1922 |
| 343 | Al-Mulḥaq al-Riwā'ī Limajallat al-Riwāyāt al-Muṣawwarah | Isḥāq Ṣarrūf & Salīm Khurī | Mar. 2, 1922 |
| 344 | Ḥadīqat al-Fukāhah | Ibrāhīm Fāris | Mar. 8, 1922 |
| 345 | Al-Qaḍā' al-Shar'ī | Amīn al-Khawlī | 1922 |
| 346 | Al-Mīdān | Ibrāhīm al-Mūṣilī | Apr. 3, 1922 |
| 347 | Al-'Ālam al-Muṣawwar | Aḥmad Muḥammad 'Uṣfūr | May 5, 1922 |
| 348 | Majallat al-Majallāt | 'Abd al-Ḥalīm al-Ghamrāwī | Jun. 12, 1222 |
| 349 | Majallat Iḥyā' al-'Ulūm al-Muṣawwarah | Muḥammad Muṣṭafā al-'Āmirī | Jul. 6, 1922 |
| 350 | Al-Mishkāt | Yūsuf Tūmā & Maḥmūd Anīs | Jan. 1, 1923 |
| 351 | Al-'Umdah | Maḥmūd al-Bājā Bey | Mar. 1, 1923 |
| 352 | Ṣaḥīfat al-Mu'allimīn | Al-Shaykh Abū al-Fatḥ al-Faqī | Apr. 1923 |
| 353 | Al-Ṣuwar al-Mutaḥarrikah | Muḥammad Tawfīq | May 10, 1923 |
| 354 | Majallat al-Madrasah al-Thānawīyah al-Malikīyah | Idārat al-Madrasah | 1923 |
| 355 | Al-Automobile | Niqūlā Ḥubayqah | May 15, 1923 |
| 356 | Al-Jāmi'ah al-Miṣrīyah | Khirrījū al-Jāmi'yah al-Miṣrīyah | Nov. 1, 1923 |

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٣٥٧ | صحيفة التوفيقية | المدرسة التوفيقية | ١ كانون الثاني ١٩٢٤ |
| ٣٥٨ | صحة العائلة | الدكتور امين دمّر | كانون الثاني ١٩٢٤ |
| ٣٥٩ | بريد الحاكم | يعقوب دانا | كانون الثاني ١٩٢٤ |
| ٣٦٠ | الدليل في تقدّم فن التفصيل | صالح الحلو | ١ اذار ١٩٢٤ |
| ٣٦١ | الاخاء * | سليم قبعين | ١ نيسان ١٩٢٤ |
| ٣٦٢ | الاستاذ | توفيق سامي | ٢٠ نيسان ١٩٢٤ |
| ٣٦٣ | المكتبة | عبد العزيز الحلبي | ايار ١٩٢٤ |
| ٣٦٤ | مجلة الميثاق الماسونية | المحفل الاكبر الوطني المصري | ١٥ ايار ١٩٢٤ |
| ٣٦٥ | رابطة الشرق | الدكتور ميرزا محمد كمال | ١ حزيران ١٩٢٤ |
| ٣٦٦ | كليوباتره | محمد فوزي وزكريا منصور | ٣ حزيران ١٩٢٤ |
| ٣٦٧ | اتحاد العمال | نجاة عبد العزيز | ١٢ حزيران ١٩٢٤ |
| ٣٦٨ | لواء الاسلام * | محمد ابو الفيض المنوفي | ١ تموز ١٩٢٤ |
| ٣٦٩ | التاج | حسن حسني الخصوصي | ١ تموز ١٩٢٤ |
| ٣٧٠ | الشمس | زكي رزق الله | ١٥ تموز ١٩٢٤ |
| ٣٧١ | العالم الافريقي | محجوب سلامه | ١٥ تموز ١٩٢٤ |
| ٣٧٢ | التقوى * | جماعة الوعظ الاسلامي | ١٩٢٤ |
| ٣٧٣ | التصوير الشمسي | احمد حجازي | ١٠ آب ١٩٢٤ |
| ٣٧٤ | بستان المعارف | محمد كامل دسوقي | ١٥ آب ١٩٢٤ |
| ٣٧٥ | الزهراء * | محب الدين الخطيب | ١٧ آب ١٩٢٤ |
| ٣٧٦ | حديث المجالس | محمد البرديسي | ١٥ ايلول ١٩٢٤ |
| ٣٧٧ | اليقظة * | الايغومانس ابرهيم لوقا | ايلول ١٩٢٤ |
| ٣٧٨ | وادي الملوك | محمد توفيق بسيم | ١٧ ايلول ١٩٢٤ |
| ٣٧٩ | صحيفة التجارة والصناعة | مصلحة التجارة والصناعة | ١ تشرين الاول ١٩٢٤ |
| ٣٨٠ | مجلة المؤتمر الاسلامي | محمد فرج المنياوي | ١٩٢٤ |

| *No.* | *Name of Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 357 | Ṣaḥīfat al-Tawfīqīyah | Al-Madrasah al-Tawfīqīyah | Jan. 1, 1924 |
| 328 | Ṣiḥḥat al-ʻĀ'ilah | Dr. Amīn Dummar | Jan. 1924 |
| 359 | Barīd al-Maḥākim | Ya'qub Dānā | Jan. 1924 |
| 360 | Al-Dalīl fī Taqaddum Fann al-Tafṣīl | Ṣāliḥ al-Ḥulū | Mar. 1, 1924 |
| 361 | Al-Ikhā'* | Salīm Qab'in | Apr. 1, 1924 |
| 362 | Al-Ustādh | Tawfīq Sāmī | Apr. 20, 1924 |
| 363 | Al-Maktabah | ʻAbd al-ʻAzīz al-Ḥalabī | May 1924 |
| 364 | Majallat al-Mīthāq al-Māsūnīyah | Al-Maḥfal al-Akbar al-Waṭanī al-Miṣrī | May 15, 1924 |
| 365 | Rābiṭat al-Sharq | Dr. Mīrzā Muḥammad Kamāl | Jun. 1, 1924 |
| 366 | Cleopatra | Muḥammad Fawzī & Zakarīyā Manṣūr | Jun. 3, 1924 |
| 367 | Ittiḥād al-ʻUmmāl | Najāt ʻAbd al-ʻAzīz | Jun. 12, 1924 |
| 368 | Liwā' al-Islām * | Muḥammad Abū al-Fayḍ al-Manūfī | Jul. 1, 1924 |
| 369 | Al-Tāj | Ḥasan Ḥusnī al-Khuṣūṣī | Jul. 1, 1924 |
| 370 | Al-Shams | Zakī Rizq Allāh | Jul. 15, 1924 |
| 371 | Al-ʻĀlam al-Afrīqī | Maḥjūb Salāmah | Jul. 15, 1924 |
| 372 | Al-Taqwā * | Jamā'at al-Wa'ẓ al-Islāmī | 1924 |
| 373 | Al-Taṣwīr al-Shamsī | Aḥmad Ḥijāzī | Aug. 10, 1924 |
| 374 | Bustān al-Ma'ārif | Muḥammad Kāmil Dasūqī | Aug. 15, 1924 |
| 375 | Al-Zahrā' * | Muḥibb al-Dīn al-Khaṭīb | Aug. 17, 1924 |
| 376 | Ḥadīth al-Majālis | Muḥammad al-Bardīsī | Sep. 15, 1924 |
| 377 | Al-Yaqẓah * | Al-Igohmānūs Ibrāhīm Lūqā | Sep. 1924 |
| 378 | Wādī al-Mulūk | Muḥammad Tawfīq Basīm | Sep. 17, 1924 |
| 379 | Ṣaḥīfat al-Tigārat wal-Ṣinā'at | Maṣlaḥat al-Tigārat wal-Ṣinā'at | Oct.. 1, 1224 |
| 380 | Majallat al-Mu'tamar al-ʻĀmm al-Islāmī | Muḥammad Faraj al-Minyāwī | 1924 |

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٣٨١ | التلميذ | علي محمد راضي | ٣ تشرين الاول ١٩٢٤ |
| ٣٨٢ | مجلة المحكمة الشرعية | احمد السيد السبكي | تشرين الاول ١٩٢٤ |
| ٣٨٣ | التياترو | ادوار كحيل ومحمد شكري | ٥ تشرين الاول ١٩٢٤ |
| ٣٨٤ | الانتشار الاقتصادي في الشرق | | ١٩٢٤ |
| ٣٨٥ | الحساب | ابرهيم الصيحي | ٢١ تشرين الاول ١٩٢٤ |
| ٣٨٦ | الرياض | محمد علي حماد وشركاؤه | ٢٣ تشرين الاول ١٩٢٤ |
| ٣٨٧ | الخلود | حنا سيروفيم | تشرين الثاني ١٩٢٤ |
| ٣٨٨ | سمير الطالب | فهيم بسخرون | ١٣ تشرين الثاني ١٩٢٤ |
| ٣٨٩ | القلادة الدريَّة | محمد محمود حافظ | ١ كانون الاول ١٩٢٤ |
| ٣٩٠ | الاحوال | مصطفى اسمعيل القشاشي | ٢ كانون الاول ١٩٢٤ |
| ٣٩١ | مجلة فرعون | عبد العزيز رمي | ٥ كانون الاول ١٩٢٤ |
| ٣٩٢ | الربابة | مصطفى فهمي الحكيم | ١٨ كانون الاول ١٩٢٤ |
| ٣٩٣ | صحيفة الاقتصاد والتجارة * | نادي التجارة العليا | ١ كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٣٩٤ | مصر الصناعية * | جمعية الصناعات بالقطر المصري | ١ كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٣٩٥ | زهرة الربيع | محمد احمد يوسف | ٢٠ كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٣٩٦ | المجلة الشهرية | اسكندر مكاريوس | ١ شباط ١٩٢٥ |
| ٣٩٧ | اسرار الكون | علي صالح العاصي | ١ شباط ١٩٢٥ |
| ٣٩٨ | الجديد | محمود عزمي | ١٥ شباط ١٩٢٥ |
| ٣٩٩ | النشرة الصناعية | محمد سامي | ١٦ شباط ١٩٢٥ |
| ٤٠٠ | الجوهرة | اسكندر تادرس وحسين ابرهيم | شباط ١٩٢٥ |
| ٤٠١ | الطوفان | راشد البداري | ١٩٢٥ |
| ٤٠٢ | الصراحة | اسمعيل وهبي بك | ١٩٢٥ |
| ٤٠٣ | الحياة الجديدة | محمود محمد | ٥ اذار ١٩٢٥ |

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearanc* |
|---|---|---|---|
| 381 | Al-Tilmīdh | 'Alī Muḥammad Rāḍī | Oct. 3, 1924 |
| 382 | Majallat al-Maḥkamah al-Shar'īyah | Aḥmad al-Sayyid al-Sabkī | Oct. 1914 |
| 383 | Al-Tiyātrū | Edward Kaḥīl & Muḥammad Shukrī | Oct. 5, 1924 |
| 384 | Al-Intishār al-Iqtiṣādī fi al-Sharq | | 1924 |
| 385 | Al-Ḥisāb | Ibrāhīm al-Ṣayḥī | Oct. 21, 1924 |
| 386 | Al-Riyāḍ | Muḥammad 'Alī Ḥamād & Co. | Oct. 23, 1924 |
| 387 | Al-Khulūd | Ḥannā Sirufīm | Nov. 1924 |
| 388 | Samīr al-Ṭālib | Fahīm Baskharūn | Nov. 13, 1924 |
| 389 | Al-Qilādat al-Durrīyah | Muḥammad Maḥmūd Ḥāfiẓ | Dec. 1, 1924 |
| 390 | Al-Aḥwāl | Muṣṭafā Ismā'īl al-Kashāshī | Dec. 2, 1924 |
| 391 | Majallat Fir'awn | 'Abd al-'Azīz Rasmī | Dec. 5, 1924 |
| 392 | Al-Rabābah | Muṣṭafā Fahmī al-Ḥakīm | Dec. 18, 1924 |
| 393 | Ṣaḥīfat al-Iqtiṣād wal-Tijārah * | Nādī al-Tijārat al-'Ulyā | Jan. 1925 |
| 394 | Miṣr al-Ṣinā'īyah * | Jam'īyat al-Ṣinā'āt bi al-Quṭr al-Miṣrī | Jan. 1, 1925 |
| 395 | Zahrat al-Rabī' | Muḥammad Aḥmad Yūsuf | Jan. 20, 1925 |
| 396 | Al-Majallah al-Shahrīyah | Iskandar Makāryūs | Feb. 1, 1925 |
| 397 | Asrār al-Kawn | 'Alī Ṣāliḥ al-'Āṣī | Feb. 1, 1925 |
| 398 | Al-Jadīd | Maḥmūd 'Azmī | Feb. 15, 1925 |
| 399 | Al-Nashrat al-Ṣinā'īyah | Muḥammad Sāmī | Feb. 16, 1925 |
| 400 | Al-Jawharah | Iskandar Tādrus & Ḥusayn Ibrāhīm | Feb. 1925 |
| 401 | Al-Ṭūfān | Rāshid al-Badārī | 1925 |
| 402 | Al-Ṣarāḥah | Ismā'īl Wahbī Bey | 1925 |
| 403 | Al-Ḥayāt al-Jadīdah | Maḥmūd Muḥammad | Mar. 5, 1925 |

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٤٠٤ | صندوق الدنيا | صابر حمدي | ١٥ اذار | ١٩٢٥ |
| ٤٠٥ | مجلة المدرسة الخديويّة | الحزب الوطنيّ | | ١٩٢٥ |
| ٤٠٦ | السلوى | نجيب المشعلاني | ١ نيسان | ١٩٢٥ |
| ٤٠٧ | نهضة الطلبة | غالي جرجس | | ١٩٢٥ |
| ٤٠٨ | الزهرة | عدلي جرجس | | ١٩٢٥ |
| ٤٠٩ | الحياة الجديدة | فرج سليمان فؤاد ومحمود محمد | ١٢ نيسان | ١٩٢٥ |
| ٤١٠ | مشنقة عشاوي | ابرهيم عشاوي | ٤ ايار | ١٩٢٥ |
| ٤١١ | الرقيب المصريّ | احمد يوسف | | ١٩٢٥ |
| ٤١٢ | التديم | حسن صبحي | حزيران | ١٩٢٥ |
| ٤١٣ | النهضة الروحية | حلمي حبيب | ١ تموز | ١٩٢٥ |
| ٤١٤ | الحاوي | حافظ نجيب | ١٤ تموز | ١٩٢٥ |
| ٤١٥ | النشرة الفنية | نقابة المهندسين | | ١٩٢٥ |
| ٤١٦ | المدينة المنوّرة * | محمد الحسن ماضي ابو العزم | | ١٩٢٥ |
| ٤١٧ | الاجيال * | محمود وعبد القادر السيد | | ١٩٢٥ |
| ٤١٨ | الحسان * | فريدة فوزي | ٢٣ ايلول | ١٩٢٥ |
| ٤١٩ | المجين | امين عزّت المجين | ١٣ تشرين الاول | ١٩٢٥ |
| ٤٢٠ | القمر | رياض شحانه | ١٦ تشرين الاول | ١٩٢٥ |
| ٤٢١ | روز اليوسف * | روز اليوسف | ٢٦ تشرين الاول | ١٩٢٥ |
| ٤٢٢ | الروضة المصوّرة | احمد حسني جاد الله | ١ تشرين الثاني | ١٩٢٥ |
| ٤٢٣ | المسرح * | محمد عبد المجيد حلمي | ١٧ كانون الاول | ١٩٢٥ |
| ٤٢٤ | روح العدل | صالح عوني | | ١٩٢٥ |
| ٤٢٥ | المجلة السوريّة * | الخوري بولس قرألي (١) | ١٥ كانون الثاني | ١٩٢٦ |
| ٤٢٦ | مصر الحرّة * | بديع خيري ومحمود طاهر العربي | | ١٩٢٦ |
| ٤٢٧ | العلوم والروايات المصوّرة | سليم خوري | | ١٩٢٦ |

(١) عاشت هذه المجلة السورية في القطر المصري اربعة اعوام كاملة . وفي عامها الخامس انتقلت

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 404 | Ṣundūq al Dunyā | Ṣābir Ḥamdī | Mar. 15, 1925 |
| 405 | Majallat al-Madrasah al-Khedaywīyah | Al-Ḥizb al-Waṭanī | 1925 |
| 406 | Al-Salwā | Nasīb al-Mish'lānī | Apr. 1, 1925 |
| 407 | Nahḍat al-Ṭalabah | Ghālī Jirjus | 1925 |
| 408 | Al-Zahrah | 'Adlī Jirjus | 1925 |
| 409 | Al-Ḥayāt al-Jadīdah | Maḥmūd Muḥammad & Faraj Sulaymān Fū'ād | Apr. 12, 1925 |
| 410 | Mishnaqat 'Ashmāwī | Ibrāhīm 'Ashmāwī | May 4, 1925 |
| 411 | Al-Raqīb al-Miṣrī | Aḥmad Yūsuf | 1925 |
| 412 | Al-Qadīm | Ḥasan Ṣubḥī | Jun. 1925 |
| 413 | Al-Nahḍat al-Rūḥīyah | Ḥilmī Ḥabīb | Jul. 1925 |
| 414 | Al-Ḥāwī | Ḥāfiẓ Najīb | Jul. 14, 1925 |
| 415 | Al-Nashrat al-Fannīyah | Niqābat al-Muhandisīn | 1925 |
| 416 | Al-Madīnah al-Munawwarah * | Muḥammad al-Ḥasan Māḍī Abū al-'Azm | 1925 |
| 417 | Al-Ajyāl * | Muḥammad & 'Abd al-Qādir al-Sayyid | 1925 |
| 418 | Al-Ḥisān * | Farīdah Fawzī | Sep. 23, 1925 |
| 419 | Al-Hajīn | Amīn 'Izzat al-Hajīn | Oct. 13, 1925 |
| 420 | Al-Qamar | Riyāḍ Shaḥātah | Oct. 16, 1925 |
| 421 | Rose al-Yūsif * | Rose al-Yūsif | Oct. 26, 1925 |
| 422 | Al-Rawḍah al-Muṣawwarah | Aḥmad Ḥusnī Jād-Allāh | Nov. 1, 1925 |
| 423 | Al-Masraḥ * | Muḥammad 'Abd al-Majīd Ḥilmī | Dec. 17, 1925 |
| 424 | Rūḥ al-'Adl | Ṣāliḥ 'Awnī | 1925 |
| 425 | Al-Majallah al-Sūrīyah* | Al-Khūrī Būlus Qara'alī (1) | Jan. 15, 1926 |
| 426 | Miṣr al-Ḥurrah * | Badī' Khayrī & Maḥmūd Ṭāhir | 1926 |
| 427 | Al-'Ulūm & al-Riwāyāt al-Muṣawwarah | Salīm Khūrī | 1926 |

---

الى لبنان متخذة لنفسها عنوانًا جديدًا وهو ( المجلة البطريركية ) مع المثابرة على الخطة التي اتبعتها في وادي النيل

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٤٢٨ | مجلة اللحام الذاتي | شركة الغاز المضغوط | كانون الثاني ١٩٢٦ |
| ٤٢٩ | مجلة التلغرافات والتلفونات * | فرج اندراوس | كانون الثاني ١٩٢٦ |
| ٤٣٠ | البدر * | متولي الطنطاوي | ١٧ اذار ١٩٢٦ |
| ٤٣١ | البوليس السري | محمد عبد العزيز الصدر | ١٠ حزيران ١٩٢٦ |
| ٤٣٢ | الفنون * | احمد كمال الحلي | ١٩ ايلول ١٩٢٦ |
| ٤٣٣ | مجلة كلية الحقوق * | ادارة كلية الحقوق | تشرين الاول ١٩٢٦ |
| ٤٣٤ | نهضة اللغة العربية | عبد الخالق محمد ابو اليسر | ١ تشرين الاول ١٩٢٦ |
| ٤٣٥ | سياج الشرق | جورج يوسف سياج | ١ تشرين الاول ١٩٢٦ |
| ٤٣٦ | جوزي جورنال | تمثيلية | ١٩٢٦ |
| ٤٣٧ | الفكاهة * | اميل وشكري زيدان | ١ كانون الاول ١٩٢٦ |
| ٤٣٨ | مجلة مدرسة الاقباط الكبرى * | طلبة المدرسة | ١ كانون الثاني ١٩٢٧ |
| ٤٣٩ | المثال المسيحي * | ا. ه. طمن | ١ حزيران ١٩٢٧ |
| ٤٤٠ | ابو نواس | علي عبد الرحمان الحسيني | ١٧ آب ١٩٢٧ |
| ٤٤١ | الحلاوة | الياس شحاده صدناوي | ١ ايلول ١٩٢٧ |
| ٤٤٢ | الايجارات | اسطامي اسكندر | ١ ايلول ١٩٢٧ |
| ٤٤٣ | الاعلانات | شركة الاعلانات العمومية | ١ ايلول ١٩٢٧ |
| ٤٤٤ | العصور * | اسمعيل مظهر | ١ ايلول ١٩٢٧ |
| ٤٤٥ | الناقد * | محمد علي حماد | ٣ تشرين الاول ١٩٢٧ |
| ٤٤٦ | الشعلة | ابرهيم عاشور | ٣ تشرين الاول ١٩٢٧ |
| ٤٤٧ | مجلة الشرق الادنى * | امين سعيد | ١١ تشرين الاول ١٩٢٧ |
| ٤٤٨ | مصر الحديثة المصورة * | توفيق اليازجي | ١٥ تشرين الاول ١٩٢٧ |
| ٤٤٩ | الممثل | علي حسن الشيخ | ٢٨ تشرين الاول ١٩٢٧ |
| ٤٥٠ | الستار | جمال الدين عوض وحبيب جاماتي | ٣ تشرين الثاني ١٩٢٧ |

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 428 | Majallat al-Liḥām al-Dhātī | Sharikat al-Ghāz al-Maḍghūṭ | Jan. 1926 |
| 429 | Majallat al-Talighrāfāt wal-Talifonāt * | Faraj Andrāwus | Jan. 1926 |
| 430 | Al-Badr * | Mutawallī al-Ṭanṭāwī | Mar. 17, 1926 |
| 431 | Al-Police al-Sirrī | Muḥammad 'Abd al-'Azīz al-Ṣadr | Jun. 10, 1926 |
| 432 | Al-Funūn * | Aḥmad Kamāl al-Ḥillī | Sep. 19, 1926 |
| 433 | Majallat Kullīyat al-Ḥuqūq | Idārat Kullīyat al-Ḥuqūq | Oct, 1926 |
| 434 | Nahḍat al-Lughat al-'Arabīyah | 'Abd al-Khāliq Muḥammad Abū al-Yusr | Oct. 1, 1926 |
| 435 | Siyāj al-Sharq | George Yūsuf Siyāj | Oct. 1, 1926 |
| 436 | Jawzī Jurnāl | Tamthīlīyah | 1926 |
| 437 | Al-Fukāhah * | Emīl & Shukrī Zaydān | Dec. 1, 1962 |
| 438 | Majallat Madrasat al-Aqbāṭ al-Kubrā * | Ṭalabat al-Madrasah | Jan. 1, 1927 |
| 439 | Al-Mithāl al-Masīḥī* | A. H. Thomson | Jun. 1, 1927 |
| 440 | Abū Nuwās | 'Alī 'Abd al-Raḥmān al-Ḥusaynī | Aug. 17, 1927 |
| 441 | Al-Ḥalāwah | Elyās Shiḥādah Ṣadnāwī | Sep. 1, 1927 |
| 442 | Al-Ījārāt | Asṭāsī Iskandar | Sep. 1, 1927 |
| 443 | Al-'I'lānāt | Sharikat al-'I'lānāt al-'Umūmīyah | Sep. 1, 1927 |
| 444 | Al-'Uṣūr * | Ismā'il Maẓhar | Sep. 1, 1927 |
| 445 | Al-Nāqid * | Muḥammad 'Alī Ḥammad | Oct. 3, 1927 |
| 446 | Al-Shu'lah | Ibrāhīm 'Āshūr | Oct. 3, 1927 |
| 447 | Majallat al-Sharq al-Adnā * | Amīn Sa'īd | Oct. 11, 1927 |
| 448 | Miṣr al-Ḥadīthah al-Muṣawwarah * | Tawfīq al-Yāzijī | Oct. 15, 1927 |
| 449 | Al-Mumaththil | 'Alī Ḥasan al-Shaykh | Oct. 28, 1927 |
| 450 | Al-Sitār | Jamāl al-Dīn 'Awaḍ & Ḥabīb Jāmātī | Nov. 3, 1927 |

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٤٥١ | المدفع المصوّر * | محمود ابرهيم | ٧ تشرين الثاني ١٩٢٧ |
| ٤٥٢ | المستقبل * | عبد الجوّاد محمد | ١ كانون الاول ١٩٢٧ |
| ٤٥٣ | التربية الحديثة * | رسل جولت وامير بقطر | ١ كانون الثاني ١٩٢٨ |
| ٤٥٤ | مجلة تقدم العلاج * | | ١ كانون الثاني ١٩٢٨ |
| ٤٥٥ | الطلبة المصريون | لسان حال الطلبة | ١٢ كانون الثاني ١٩٢٨ |
| ٤٥٦ | الجديد * | محمد المرصفيّ | ٢٢ كانون الثاني ١٩٢٨ |
| ٤٥٧ | النجوم * | احمد فؤاد نصار | ٢٦ كانون الثاني ١٩٢٨ |
| ٤٥٨ | الازهر | احمد السعيد نعمان | ٤ شباط ١٩٢٨ |
| ٤٥٩ | الاحاديث | احمد فهمي الربدي | ١٣ شباط ١٩٢٨ |
| ٤٦٠ | السيف والناس | حسين علي وحسين شفيق | ٢٦ شباط ١٩٢٨ |
| ٤٦١ | النشرة الشهرية للشؤون البيطرية * | وزارة الزراعة المصريّة | ١٩٢٨ |
| ٤٦٢ | مجلة العلاج الطبيّ | | ١ اذار ١٩٢٨ |
| ٤٦٣ | سبور * | | ٢٧ نيسان ١٩٢٨ |
| ٤٦٤ | النشرة الدوريّة * | دار الكتب المصريّة | نيسان ١٩٢٨ |
| ٤٦٥ | المنارة المرقسية * | القمص مرجيوس | ١٩٢٨ |
| ٤٦٦ | الرأي العامّ المصوّر | حسني الحسيني وعلي الحسيني | ١٧ ايار ١٩٢٨ |
| ٤٦٧ | الثبات | خليل احمد | ١٨ أيار ١٩٢٨ |
| ٤٦٨ | التلميذ | الجمعية العلمية للطلبة | ١ حزيران ١٩٢٨ |
| ٤٦٩ | الشبيبة المسيحية * | الشماس عزيز غالي | ١٥ آب ١٩٢٨ |
| ٤٧٠ | الاوتوموبيل * | ريشار كوزمي وشفيق غندور | ١٩٢٨ |
| ٤٧١ | العاصمة | محمود مراد ومهدي الرفاعي | ١٤ ايلول ١٩٢٨ |
| ٤٧٢ | الحركة * | وسيم فائد | ١٤ تشرين الاول ١٩٢٨ |
| ٤٧٣ | الرابطة الشرقية * | جمعية الرابطة الشرقية | ١٥ تشرين الاول ١٩٢٨ |
| ٤٧٤ | الشباب وللدفع المصوّر | محمود ابرهيم | ٢٧ تشرين الاول ١٩٢٨ |

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
| --- | --- | --- | --- |
| 451 | Al-Madfaʻ al-Muṣawwar* | Maḥmūd Ibrāhīm | Nov. 7, 1927 |
| 452 | Al-Mustaqbal * | ʻAbd al-Jawwād Muḥammad | Dec. 1, 1927 |
| 453 | Al-Tarbiyat al-Ḥadīthāh* | Russell Golt & Amīr Buqṭur | Jan. 1, 1928 |
| 454 | Majallat Taqaddum al-ʻIlāj* | | Jan. 1, 1928 |
| 455 | Al-Ṭalabat al-Miṣrīyūn | Lisān Ḥāl al-Ṭalabat | Jan. 12, 1928 |
| 456 | Al-Jadīd * | Muḥammad al-Marṣifī | Jan. 22, 1928 |
| 457 | Al-Nujūm * | Aḥmad Fū'ād Naṣṣār | Jan. 26, 1928 |
| 458 | Al-Azhar | Aḥmad al-Sa'īd No'mān | Feb. 4, 1928 |
| 459 | Al-Aḥādīth | Aḥmad Fahmī al-Ridī | Feb. 13, 1928 |
| 460 | Al-Sayf wal Nās | Ḥusayn ʻAlī & Ḥusayn Shafīq | Feb. 26, 1928 |
| 461 | Al-Nashrat al-Shahrīyah Lilshū'ūn al-Bayṭarīyah * | Wizārat al-Zirā'at al-Miṣrīyah | 1928 |
| 462 | Majallāt al-Ilāj al-Ṭibbī | | Mar. 1, 1928 |
| 463 | Sport * | | Apr. 27, 1928 |
| 464 | Al-Nashrat al-Dawrīyah* | Dār al-Kutub al-Miṣrīyah | Apr. 1928 |
| 465 | Al-Manārat al-Murqusīyah* | Al-Qummuṣ Sergius | 1928 |
| 466 | Al-Ra'ī al-ʻĀmm al-muṣawwar | Ḥusnī al-Ḥusaynī & ʻAlī al-Ḥusaynī | May 17, 1928 |
| 467 | Al-Thabāt | Khalīl Aḥmad | May 18, 1928 |
| 468 | Al-Tilmīdh | Al-Jam'īyah al-ʻIlmīyah Lilṭalabah | Jun. 1, 1928 |
| 469 | Al-Shabībah al-Masīḥīyah * | Al-Shammās ʻAzīz Ghālī | Aug. 15, 1928 |
| 470 | Al-Automobile * | Rishār Kuzmī & Shafīq Ghandūr | 1928 |
| 471 | Al-ʻĀṣimah | Maḥmūd Murād & Mahdī al-Rifā'ī | Sep. 14, 1928 |
| 472 | Al-Ḥarakah * | Wasīm Fā'id | Oct. 14, 1928 |
| 473 | Al-Rābiṭah ál-Sharqīyah * | Jam'īyat al-Rābiṭah al-Sharqīyah | Oct. 15, 1928 |
| 474 | Al-Shabāb wal-Madfaʻ al-Muṣawwar | Maḥmūd Ibrāhīm | Oct. 27, 1928 |

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٤٧٥ | الفاتح * | احمد ماضي ابو العزائم | ٢٣ تشرين الثاني ١٩٢٨ |
| ٤٧٦ | الازهر[1] | احمد السعيد نعمان | ٢٥ تشرين الثاني ١٩٢٨ |
| ٤٧٧ | الهداية الاسلامية * | محمد الخضر حسين[2] | تشرين الثاني ١٩٢٨ |
| ٤٧٨ | العلم والطب | الدكتور اسمعيل بك مرتضي | ١ كانون الاول ١٩٢٨ |
| ٤٧٩ | الطبيب | توفيق مفرج واسمعيل مرتضي | ١ كانون الثاني ١٩٢٩ |
| ٤٨٠ | الغلباوي * | محمد عبد العزيز الصدر | ١١ كانون الثاني ١٩٢٩ |
| ٤٨١ | رفيق المسافر * | نجيب كنعان | ١٤ كانون الثاني ١٩٢٩ |
| ٤٨٢ | رقيّ المعارف * | مدرسة رقي المعارف الثانويّة | ١ شباط ١٩٢٩ |
| ٤٨٣ | الطريق * | محمد سراج الدين وحسين غنام | شباط ١٩٢٩ |
| ٤٨٤ | الرسول * | محمود رمزي نظيم | ١ اذار ١٩٢٩ |
| ٤٨٥ | الربيع * | علي كشميري | ٣٠ نيسان ١٩٢٩ |
| ٤٨٦ | صديق العائلة * | | نيسان ١٩٢٩ |
| ٤٨٧ | صحيفة التعاون * | وزارة الزراعة المصريّة | ١ أيار ١٩٢٩ |
| ٤٨٨ | الصباح * | مصطفى اسمعيل القشاشي[3] | ١٩٢٩ |
| ٤٨٩ | الرأي العام والسعادة | علي عبد الرحمان الحسينيّ | ٥ تموز ١٩٢٩ |
| ٤٩٠ | شهرزاد * | محمد المرصفيّ | ١٨ ابلول ١٩٢٩ |
| ٤٩١ | مجلة الشبان المسلمين* | الدكتور يحيى احمد الدرديريّ | ١ تشرين الاول ١٩٢٩ |
| ٤٩٢ | المحاماة الشرعية * | نقابة المحامين الشرعيين | ١ تشرين الاول ١٩٢٩ |
| ٤٩٣ | المجلة الجديدة * | سلامه موسى | ١ تشرين الثاني ١٩٢٩ |
| ٤٩٤ | ابو الهول * | مصطفى اسمعيل القشاشي[4] | ٢٦ تشرين الثاني ١٩٢٩ |
| ٤٩٥ | اشمونه * | محمد عبد المنعم رضا | ١٩٢٩ |

(١) ظهرت هذه المجلة لمنشئها احمد السعيد نعمان في ٤ شباط ١٩٢٨ وما كادت تبرز للوجود حتى انطفأ سراجها فاعاد صاحبها نشرها في ٢٥ تشرين الثاني من السنة ذاتها. وقد ابتدأ بالعدد الاول في كلا التاريخين فوجب اثبات عنوان هذه المجلة مرّتين

(٢) السيد محمد الخضر حسين تونسي المحتد انشأ مجلة (السعادة العظمى) بتاريخ ٢ نيسان ١٩٠٤ في

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 475 | Al-Fātiḥ * | Aḥmad Māḍī Abū al-'Azā'im | Nov. 23, 1928 |
| 476 | Al-Azhar (1) | Aḥmad al-Sa'īd No'mān | Nov. 23, 1928 |
| 477 | Al-Hidāyat al-Islāmīyah * | Muḥammad al-Khuḍr Ḥusayn | Nov. 1928 |
| 478 | Al-'Ilm wal-Ṭibb | Dr. Ismā'īl Bey Murtaḍī | Dec. 1, 1928 |
| 479 | Al-Ṭabīb | Tawfīq Mufarrij & Ismā'īl Murtaḍī | Jan. 1, 1929 |
| 480 | Al-Ghalabāwī * | Muḥammad 'Abd al-'Azīz al-Ṣadr | Jan. 11, 1929 |
| 481 | Rafīq al-Musāfir * | Najib Kan'ān | Jan. 14, 1929 |
| 482 | Ruqī al-Ma'ārif * | Madrasat Ruqī al-Ma'ārif al-Thānawīyah | Feb. 1, 1929 |
| 483 | Al-Ṭarīq * | Muḥammad Sirāj al-Dīn & Ḥusayn Ghannām | Feb. 1929 |
| 484 | Al-Rasūl * | Maḥmūd Ramzī Naẓm | Mar. 1, 1929 |
| 485 | Al-Rabī' * | 'Alī Kashmīrī | Apr. 30, 1929 |
| 486 | Ṣadīq al-'Ā'ilah | | Apr. 1929 |
| 487 | Ṣaḥīfat al-Ta'āwun * | Wizārat al-Zirā'ah al-Miṣrīyah | May 1, 1929 |
| 488 | Al-Ṣabāḥ * | Muṣṭafā Ismā'īl al-Qashāshī (3) | 1929 |
| 489 | Al-Ra'y al-'Āmm wal-Sa'ādah | 'Alī 'Abd al-Raḥmān Ḥusaynī | Jul. 5, 1929 |
| 490 | Shahrzād * | Muḥammad al-Marṣifī | Sep. 18, 1929 |
| 491 | Majallat al-Shubbān al-Muslimīn * | Dr. Yaḥyā Aḥmad al-Dardīrī | Oct. 1, 1929 |
| 492 | Al-Muḥāmāt al-Shar'īyah * | Niqābat al-Muḥāmīn al-Shar'īyīn | Oct. 1, 1929 |
| 493 | Al-Majallāh al-Jadīdah* | Salāmah Mūsā | Nov. 1, 1929 |
| 494 | Abū al-Hawl * (4) | Muṣṭafā Ismā'īl al-Qashāshī | Nov. 26, 1929 |
| 495 | Ashm'nah * | Muḥammad 'Abd al-Mun'im Riḍā | 1929 |

---

عاصمة بلاده . وهي باكورة جميع المجلات العربية على الاطلاق في جميع انحاء المملكة التونسية . ثم نزح الى مصر حيث اشتغل بالادب والصحافة وأحرز منزلة محترمة بين سكان وادي النيل

(٣) ظهر ( الصباح ) في ٢ اذار ١٩٢١ بهيئة جريدة لمنشئو حسن حافظ . ثم تحوّل الى مجلة عام ١٩٢٩ بعناية صاحبها ورئيس تحريرها مصطفى اسمعيل القشاشي

(٤) صدرت مجلة ( ابو الهول ) اولاً بشكل جريدة تاريخها ٩ تشرين الثاني ١٩٢٠

## ثانياً : مدينة الاسكندرية

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | التنكيت والتبكيت | عبد الله نديم[١] | ٦ حزيران ١٨٨١ |
| ٢ | الراوي | خليل زينيه | ١ اذار ١٨٨٨ |
| ٣ | حديقة الادب | نجيب غرغور | ١٨٨٨ |
| ٤ | مرقى النجاح | عطيه جرجس | ١ كانون الثاني ١٨٩٢ |
| ٥ | فرصة الاوقات | محمود حلمي | تشرين الاول ١٨٩٢ |
| ٦ | الفتاة[٢] | هند نوفل | ٢٠ تشرين الثاني ١٨٩٢ |
| ٧ | الثمرة | انطونيوس منصور | ١٥ شباط ١٨٩٣ |
| ٨ | الابتسام | روفائيل مشاقه ونجيب غرغور | ١٨ شباط ١٨٩٤ |
| ٩ | جورنال الصفا | محمد عمر الحسامي | ١٨٩٥ |
| ١٠ | العام الجديد[٣] | نجيب غرغور | ١ كانون الثاني ١٨٩٥ |
| ١١ | القضاء | آمِدِه شراباتي | ١ كانون الثاني ١٨٩٥ |
| ١٢ | مرآة العصر | احمد زكي ويوسف سامي | ١ كانون الثاني ١٨٩٧ |
| ١٣ | التاريخ اليومي | نقولا سابا الانطاكي | ١ كانون الثاني ١٨٩٧ |
| ١٤ | التاريخ | » » » | ١٨٩٨ |
| ١٥ | الادب | احمد فهمي | ١٨٩٨ |

(١) وفينا حق هذا الكاتب الشهير والصحافي القديم في الترجمة التي نشرناها له بالجزء الثالث من هذا الكتاب . فنحيل القارىء اللبيب الى مطالعتها في مكانها

(٢) هي باكورة الصحف النسائية في لسان الناطقين بالضاد . وتعتبر منشئتها السيدة هند نوفل البيروتية المولد أولى الصحافيات في لغتنا الشريفة . وقد وردت اخبار مجلة ( الفتاة ) مع ما سلفها من مجلات الاسكندرية الواردة أعلاهُ في الجزء الثالث من كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية )

(٣) جرت عادة الصحف الغربية الراقية ان تُصدر في راس كل سنة جديدة عدداً ممتازاً بحجم اكبر من حجمها الاعتيادي تقدّمة هدية الى مشتركيها . ويكون هذا العدد مزيناً بالرسوم البهية ومرصعاً بالمقالات المختلفة المواضيع . ولم يقتصر الامر على الصحافيين بل ان هنالك كثيرين من فحول كتاب الافرنج المشهورين

## *II Magazines of Alexandria*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearanc |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Tankīt wal Tabkīt | 'Abd Allah Nadīm (1) | Jun. 6, 1811 |
| 2 | Al-Rāwī | Khalīl Zaynīyah | Mar. 1, 1888 |
| 3 | Ḥadīqat al-Adab | Najīb Gharghūr | 1888 |
| 4 | Marqā al-Najāḥ | 'Aṭiyah Jirjus | Jan. 1, 1892 |
| 5 | Furṣat al- Awqāt | Maḥmūd Ḥilmī | Oct. 1892 |
| 6 | Al-Fatāt (2) | Hind Nawfal | Nov. 20, 1892 |
| 7 | Al-Thamrat | Antoniyūs Manṣūr | Feb. 15, 1893 |
| 8 | Al-Ibtisām | Rufā'īl Mishāqah & Najīb Gharghūr | Feb. 18, 1894 |
| 9 | Jūrnāl al-Ṣafā | Muḥammad Umar al-Ḥusāmī | 1895 |
| 10 | Al-'Ām al-Jadīd (3) | Najīb Gharghūr | Jan. 1, 1895 |
| 11 | Al-Qaḍā' | Āmédé Sharābātī | Jan. 1, 1895 |
| 12 | Mirāt al-'Aṣr | Aḥmad Zakī & Yūsuf Sāmī | Jan. 1, 1897 |
| 13 | Al-Tārīkh al-Yawmī | Niqūlā Sābā al-Anṭākī | Jan. 1, 1897 |
| 14 | Al-Tārīkh | " " " | 1898 |
| 15 | Al-Adab | Aḥmad Fahmī | 1898 |

---

في عالم الانشاء والادب يصدرون في مطلع كل عام جديد صحفاً باسمائهم ويبيعونها الراغبين في مطالعة اقوالهم باسعار غالية . وترى القوم في تلك الاقطار الغربيـة يرقبون بذاهب الصبر صدور الاعداد السنوية المخصوصة فيتهافتون عليها تهافت الجياع على القصاع لما تحويه من جزيل الفوائد التي لا يتسنى الظفر بها في غير تلك الاعداد . واول كاتب عربيّ تشبه باولئك الصحافيين والكتاب وحذا حذوهم في هذا الاسلوب انما هو نجيب غرغور المستتر تحت اسم ( حاجب فضلي ) في اكثر الفصول التي نشرها على صفحات الجرائد . فانه اتحف ادباء الشرق في غرّة سنة ١٨٩٥ بمجلته ( العام الجديد ) المصوّرة . وهي الأولى من نوعها عندنا جرى فيها منشئها المتفنن مجرى الصحافيين الغربيين ومشاهير كتابهم كما سبق الكلام . وقد جاء عمله المبتكر مدعاةً الى الاعجاب في بلادنا اذ اضاف الى سلسلة الصحف حلقة جديدة كان الشرقيون في افتقار اليها

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٦ | انيس الجليس[١] | الاميرة الكسندرا افيرينوه | ٣١ كانون الثاني ١٨٩٨ |
| ١٧ | تسلية الخواطر | سبع شميل | ١٠ شباط ١٨٩٨ |
| ١٨ | مجلة النيل | مصطفى الدمياطي | ١٨٩٨ |
| ١٩ | ابو النواس | يوسف والياس كنعان | ٢٥ كانون الاول ١٨٩٨ |
| ٢٠ | الظهور | عليّ نور | ٨ اذار ١٨٩٩ |
| ٢١ | الجامعة | فرح انطون | ١٥ اذار ١٨٩٩ |
| ٢٢ | الاعتدال | جمعية الاعتدال | آب ١٨٩٩ |
| ٢٣ | البجبجة | السيد توفيق وعبد الحميد صالح | ٦ حزيران ١٩٠٠ |
| ٢٤ | المجلة الماسونية | يوسف لقلوفه | ١ كانون الثاني ١٩٠١ |
| ٢٥ | شجرة الدرّ | سعديه سعد الدين | ١ ايار ١٩٠١ |
| ٢٦ | مجلة الملاجىء العباسية | جمعية الملاجىء العباسية | ١٩٠١ |

(١) عاشت مجلة (انيس الجليس) عشرة اعوام ونالت من الصيت البعيد ما لم تنله مجلة نسائية سواها قبل ذلك العهد . وحسبنا برهاناً على ذلك انها كانت تُقرأ في قصور السلاطين والملوك والامراء والاعيان في جميع البلاد الشرقية . ولذلك فان منشئتها السيدة الكسندرا افيرينوه أحرزت جاهاً كبيراً وذكراً مستطاباً في عالم الصحافة والأدب . واليك ما كتبه عنها سليم بك عمحوري (مجلة الشتاء : عدد ١ صفحة ٨ سنة ١) . قال : «وانما لكلّ قاعدة شواذّ فان الكاتبة الفاضلة السيدة الكسندرا افيرينوه هي المرأة الشرقية الوحيدة التي أقدمت على مشروع ادبي علمي ونهضت بأعبائه أتمّ نهوض . وثبتت فيه اعواماً جمة بهمة عادت عليها وعلى بنات جنسها بالفائدة والنفع . بينما نرى اترابها يصرفنَ الايام جزافاً امام المرآة وهنّ يحسبون سفر المرأة عاراً وارتزاقها بمهنة شريفة ذلاًّ وقيامها بالمشروعات الخطيرة كالصحافة والخطابة والتأليف قحةً» . والاميرة الكسندرا هي بنت قسطنطين بن نعمة الله خوري المشهور بالذكاء والثروة والكرم وُلدت عام ١٨٧٢ في بيروت وتثقفت في مدرسة راهبات المحبة . ثم نزحت مع اسرتها الى الاسكندرية حيث انشأت مجلتها المشار اليها ومجلة (Lotus) الفرنسية . وقد تزوجت السيد ملتيادي افيرينوه فرُزقت اولاداً ربتهم احسن تربية . وكما انها نالت مقاماً عالياً في عالم الادب احرزت كذلك مكانةً رفيعةً لدى الملوك والسلاطين . ففي عام ١٩٠١ منحها مظفر الدين شاه ايران لقب (كوكب الشرق) وانشأ لاجلها وساماً خاصاً بالنساء اتحفها به مع رسمه موقعاً بخطه . وفي تموز ١٩٠٢ شهدت حفلة السلاملك الهمايوني بالاستانة فأنعم عليها السلطان عبد الحميد بوسام الشفقة من الدرجة الاولى مرصّعٍ بالحجارة الكريمة . ولما التأمت جمعية (السلم العام) سنة ١٩٠٠ في باريس انتُدبت الكسندرا لتمثيل سيدات مصر فيها . فانشأت حينئذٍ لمصر راية سلام مخصوصة جعلتها تخفق بين رايات سائر الدول . وكانت الاميرة فيز بنوسكا الايطالية رئيسة تلك الجمعية فتعرّفت الكسندرا اليها وحظيت بصداقتها

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 16 | Anīs al-Jalīs (1) | Al-Amīrah Alexandra Avierinoh | Jan, 31. 1898 |
| 17 | Tasliyat al-Khawāṭir | Sab' Shemayyil | Feb. 10, 1898 |
| 18 | Majallat al-Nīl | Muṣṭafā Dumyaṭī | 1898 |
| 19 | Abū al-Nuwās | Yūsuf & Elyās Kan'an | Dec. 25, 1898 |
| 20 | Al-Ẓuhūr | 'Alī Nūr | Mar. 8, 1899 |
| 21 | Al-Jāmi'ah | Faraḥ Anṭūn | Mar. 15, 1899 |
| 22 | Al-I'tidāl | Jam'īyat al-I'tidāl | Aug. 1899 |
| 23 | Al-Baḥbaḥah | Al-Sayyid Tawfīq & 'Abd al-Ḥamīd Ṣāliḥ | Jun. 6, 1900 |
| 24 | Al-Majallah al-Māsūnīyah | Yūsuf Laflūfah | Jan. 1, 1901 |
| 25 | Shajarat al-Durr | Sa'dīyah Sa'd al-Dīn | May 1, 1901 |
| 26 | Majallat al-Malāj'i al-'Abbāsīyah | Jam'īyat al-Malāj'i al-'Abbāsīyah | 1901 |

---

ونفقتها . ولم يكن للاميرة فيز ينوسكا اولاد يرثون عنها لقبها الشريف. فأعلنت في وصيتها الاخيرة عن رغبتها في ان ينتقل لقب الامارة بعد وفاتها الى السيدة الكسندرا مع الحق بتسلسل هذا النعت الشريف في ذرّيتها من بعدها. على ان الامير فيز ينوسكا بعد وفاة الاميرة كتب الى السيدة الكسندرا يخبرها بمآل وصية زوجتو. فاجابتة صاحبة الترجمة شاكرة له هذا العطف النبيل ومستمطرة على ضريح الاميرة الفقيدة شآبيب الرحمة . وقد صدّق فيكتور عمنوئيل الثالث ملك ايطاليا تحويل هذا اللقب الشريف الى اسرة افيرينو . وللاميرة صاحبة (انيس الجليس) مآثر ادبية شتى فانها عرّبت رواية (شقاء الامهات) ونظمت القصائد البديعة في مواضيع مختلفة . وطبعت ديوان الشيخ نجيب الحدّاد ومراثيه اعترافاً بفضلو على مجلتها التي كان هو واخوه الشيخ امين يحرّران فيها . وطبعت على نفقتها ديوان (شعر الفلة) فقرّظها ناظمة الدكتور لويس صابونجي بهذه الابيات التي أثبتها تحت رسم الاميرة في صدر الديوان وهي :

هذا مثال التي تحير ساعية — كأنها البدر عند السعي يكتمل
قد قارنَ الحسنُ احساناً بها وَلَكَم — غدَت من الحسنِ للاحسان تنتقلُ
لها شهودُ جمالٍ من محاسنها — بذا المثال الذي تزهو بو المُقَلُ
ومَن يشا شاهدَ الاحسان عن بُعُدٍ — فَطبعُها لكتابي الشاهدُ الجَلَلُ

على ان الدهر لم يصفُ للاميرة الكسندرا زمناً طويلاً . اذ مُنيت بخسائر مالية فادحة اضرّت بها وعانت بسببها متاعب جمّة . ثم نزح اولادها الى انكلترا سعياً وراء الرزق فتبعتهم بعد الحرب العظمى وهناك توفيت عام ١٩٢٧ في لندن . وكانت الكسندرا كثيرة الوفاء فصيحة اللسان جميلة الخَلق والخُلق تحسن الى كل عمل خيري او مشروع ادبي

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢٧ | الزهرة | مريم سعد | ٨ ايار ١٩٠٢ |
| ٢٨ | المصريّ | عليّ عبد الكريم | ٤ كانون الاول ١٩٠٢ |
| ٢٩ | الفضيلة | سليم العظم | ١ اذار ١٩٠٣ |
| ٣٠ | ⊙ مجلة السيدات والبنات * | روزه انطون[1] | ١ نيسان ١٩٠٣ |
| ٣١ | ظريفة المعاني | عبد الرحمن هندي | ٢٨ ايار ١٩٠٣ |
| ٣٢ | زهرة الشرق | محمد علي حسن | ١٥ حزيران ١٩٠٣ |
| ٣٣ | الرجاء | جرجي حبيب وتوفيق رزق الله | ١ تشرين الثاني ١٩٠٣ |
| ٣٤ | المباحث | الخوري جرجس فرج صفير | ١ كانون الثاني ١٩٠٤ |
| ٣٥ | الأمة الشرقية | ح. ص. | ١ كانون الثاني ١٩٠٤ |
| ٣٦ | النور | فارس مشرق وداود مجاعص | ١٥ حزيران ١٩٠٤ |
| ٣٧ | التعاون | عبد الفتاح بركه وخليل الغرياني | ١ تشرين الاول ١٩٠٤ |
| ٣٨ | المجلة التعليمية | احمد فريد وعبدالخالق اسماعيل | نيسان ١٩٠٥ |
| ٣٩ | الحقيقة | نعيم صوايا ويوسف ابي نكد | ١ كانون الثاني ١٩٠٦ |
| ٤٠ | نشرة شركة نزع يسوع المسيح | الآباء اللعازريون | ١ اذار ١٩٠٦ |
| ٤١ | رجع الصدى | الشيخ نسيم العازار | ١ تشرين الثاني ١٩ ٦ |
| ٤٢ | الصراط | جمعية محامد الاخلاق | ١ ايلول ١٩٠٧ |
| ٤٣ | المرآة النقية | زكي فانوس | ١ كانون الثاني ١٩٠٨ |
| ٤٤ | الشعب القبطيّ | مكسيموس | ٢٥ نيسان ١٩٠٨ |

---

(١) برزت ( مجلة السيدات والبنات ) للوجود في الاسكندرية بتاريخ ١ نيسان ١٩٠٣ واحتجبت عن قرّائها في ختام عامها الثاني . ثم عادت الى الظهور في عامها الثالث بتاريخ تشرين الثاني ١٩٢١ وعنوانها ( مجلة السيدات ) فقط . وقد تولت تحريرها من ذاك الحين منشئتها الفاضلة روز انطون بالاشتراك مع زوجها

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 27 | Al-Zahrah | Maryam Sa'd | May 8, 1902 |
| 28 | Al-Miṣrī | 'Alī 'Abd al-Karīm | Dec. 4, 1902 |
| 29 | Al-Faḍīlah | Salīm al-'Aẓm | Mar. 1, 1903 |
| 30 | §Majallat al-Sayyidāt wal-Banāt * | Rose Anṭūn (1) | Apr. 1, 1903 |
| 31 | Ẓarīfat al-Ma'ānī | 'Abd al-Raḥmān Hindī | May 28, 1903 |
| 32 | Zahrat al-Sharq | Muḥammad 'Alī Ḥasan | Jun. 15, 1903 |
| 33 | Al-Rajā' | Jirjī Ḥabīb & Tawfīq Rizq Allāh | Nov. 1, 1903 |
| 34 | Al-Mabāḥith | Al-Khūrī Jirjis Faraj Ṣufayr | Jan. 1, 1904 |
| 35 | Al-Ummah al-Sharqīyah | H. S. | Jan. 1, 1904 |
| 36 | Al-Nūr | Fāris Mishriq & Dāwūd Mjā'iṣ | Jun. 15, 1904 |
| 37 | Al-Ta'āwun | 'Abd al-Fattāḥ Barakah & Khalīl al-Ghiryānī | Oct. 1, 1904 |
| 38 | Al-Majallah al-Ta'li-mīyah | Aḥmad Farīd & 'Abd al-Khāliq Ismā'īl | Apr. 1905 |
| 39 | Al-Ḥaqīqah | Na'īm Ṣawāyā & Yūsuf Abī Nakad | Jan. 1, 1906 |
| 40 | Nashrat Sharikat Naz' Yasū' al-Masīḥ | Al-Ābā' al-Li'āzarīyūn | Mar. 1, 1906 |
| 41 | Raj' al-Ṣadā | Al-Shaykh Nasīm al-'Āzār | Nov. 1, 1906 |
| 42 | Al-Ṣirāṭ | Jam'īyat Maḥāmid al-Akhlāq | Sep. 1, 1907 |
| 43 | Al-Mir'āt al-Naqīyah | Zakī Fānūs | Jan. 1. 1908 |
| 44 | Al-Sha'b al-Qibṭī | Maximūs | Apr. 25, 1908 |

---

الكاتب الالمعي نقولا حداد . ومن ذاك العهد انتقلت ادارة هذه الصحيفة الى عاصمة وادي النيل ولم تزل .
وفي عامها الرابع عُرفت بعنوان ( مجلة السيدات والرجال ) واستقرّت عليه حتى الآن . ومن ميزاتها انها
تفرّدت بما تنشرهُ من الروايات المسلسلة او الروايات الصغيرة في كل عددٍ . ومن اشهر رواياتها المسلسلة
( تكوّن الوحدة العربية ) المنطوية على ثلاث روايات

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٤٥ | القرطاس | احمد فائق | ٣١ تشرين الاول ١٩٠٨ |
| ٤٦ | المسامرات الاسبوعية | جريدة وادي النيل | ٣ كانون الثاني ١٩٠٩ |
| ٤٧ | العائلة القبطية | جمعية الاتحاد القبطية الخيريَّة | ١ اذار ١٩٠٩ |
| ٤٨ | السمير | قيصر شميل | ١ اذار ١٩١٠ |
| ٤٩ | الارشاد الاسلاميّ | جمعية الارشاد الاسلاميّ | ١٩١٠ |
| ٥٠ | الاحوال | حسن فهمي ومحمود طاهر | ١ تموز ١٩١٠ |
| ٥١ | النصائح العلمية | عبد الحميد جلبي | شباط ١٩١١ |
| ٥٢ | الجامعة الاسلامية | محمد احمد عفيفي | ٢٧ تموز ١٩١١ |
| ٥٣ | مجلة النهضة الادبية | محمود ابرهيم ابو شبانه | ١٩١٢ |
| ٥٤ | نور التجارة | محمد احمد موسى | ١ اذار ١٩١٢ |
| ٥٥ | الصديق | عبد الحميد سالم | ١٥ تموز ١٩١٢ |
| ٥٦ | المخزن | يوسف ذكَّار | ١٣ نيسان ١٩١٣ |
| ٥٧ | الرشديَّات [1] | زكريا احمد رشدي | ٥ تموز ١٩١٣ |
| ٥٨ | النجاح | محمود بيرم التونسيّ | ١٢ حزيران ١٩١٩ |
| ٥٩ | الوجدان | فهيم خير الله | ٦ تشرين الاول ١٩٢١ |
| ٦٠ | مجلة الضياء | م. ر. برسوم | ١٦ شباط ١٩٢٢ |
| ٦١ | النهضة العلمية | محمد حلمي | ١ تموز ١٩٢٢ |
| ٦٢ | ترقية الفتاة المصريَّة | نبويَّه موسى | ٥ حزيران ١٩٢٣ |
| ٦٣ | مجلة التاج الذهبيّ | عبد الرزَّاق الشيخ | ٢٥ ايلول ١٩٢٤ |
| ٦٤ | ممفيس | شكري اسكندر | ١ تشرين الاول ١٩٢٤ |
| ٦٥ | معرض السينما | محمد عبد اللطيف | ١٧ كانون الاول ١٩٢٤ |
| ٦٦ | مضمار الالعاب | احمد بيومي | ١٠ نيسان ١٩٢٥ |
| ٦٧ | مار مرقس | زكي صليب | ايلول ١٩٢٥ |

(١) لهذه الصحيفة عهدان: برزت في اوَّلها كمجلة ادبية ثم قُدّر لها بعد ذلك ان تحتجب عن قرَّائها زماناً

| No | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 45 | Al-Qirṭās | Aḥmad Fā'iq | Oct. 31, 1908 |
| 46 | Al-Musāmarāt al-Usbu'īyah | Jarīdat Wādī al-Nīl | Jan. 3, 1909 |
| 47 | Al-'Ā'ilat al-Qibṭīyah | Jam'īyat al-Ittiḥād al-Qibṭīyah al-Khayrīyah | Mar. 1, 1909 |
| 48 | Al-Samīr | Qayṣar Shemayyil | Mar. 1, 1910 |
| 49 | Al-Irshād al-Islāmī | Jam'īyat al-Irshād al-Islāmī | 1910 |
| 50 | Al-Aḥwāl | Ḥasan Fahmī & Maḥmūd Ṭāhir | Jul. 1, 1910 |
| 51 | Al-Naṣā'iḥ al-'Ilmīyah | 'Abd al-Ḥamīd Jalabī | Feb. 1911 |
| 52 | Al-Jami'ah al-Islāmīyah | Muḥammad Ahmad 'Afifī | Jul. 27, 1911 |
| 53 | Majallat al-Nahḍah al-Adabīyah | Maḥmūd Ibrāhīm Abū Shabānah | 1912 |
| 54 | Nūr al-Tijārah | Muḥammad Aḥmad Mūsā | Mar. 1, 1912 |
| 55 | Al-Ṣadīq | 'Abd al-Ḥamīd Sālim | Jul. 15, 1912 |
| 56 | Al-Makhzan | Yūsuf Dhakkār | Apr. 13, 1913 |
| 57 | Al-Rushdīyāt | Zakariyā Aḥmad Rushdī | Jul. 5, 1913 |
| 58 | Al-Najāḥ | Maḥmūd Bayram al-Tūnisī | Jun. 12, 1919 |
| 59 | Al-Wijdān | Fahīm Khayr Allāh | Oct. 6, 1921 |
| 60 | Majallat al-Ḍiyā' | M. R. Barsūm | Feb. 16, 1922 |
| 61 | Al-Nahḍah al-'Ilmīyah | Muḥammad Ḥilmī | Jul. 1, 1922 |
| 62 | Tarqiyat al-Fatāt al-Miṣrīyah | Nabawīyah Mūsā | Jun. 5, 1923 |
| 63 | Majallat al-Tāj al-Dhahabī | 'Abd al-Razzāq al-Shaykh | Sep. 25, 1924 |
| 64 | Memphis | Shukrī Iskandar | Oct. 1, 1924 |
| 65 | Ma'raḍ al-Cinema | Muḥammad 'Abd al-Laṭīf | Dec. 17, 1924 |
| 66 | Miḍmār al-Al'āb | Aḥmad Bayyūmī | Apr. 10, 1925 |
| 67 | Mār Marcuṣ | Zakī Ṣalīb | Sep. 1925 |

---

ظهور يسير . و يبتدئ عهدها الثاني في ٢١ اذار ١٩٣٠ حيث ظهرت بشكل جريدة سياسية اجتماعية . وقد انبع منشئها الفاضل السيد زكريا احمد رشدي برنامجاً خاصاً سنورده في جزء تابع من كتابنا هذا

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٦٨ | اللاسلكي | عبد الحميد يحيي الديب | ٥ اذار | ١٩٢٦ |
| ٦٩ | الشاكوش | احمد فهمي | ١٤ حزيران | ١٩٢٦ |
| ٧٠ | الحكمة الاسلامية | الجمعية السنية الخيرية | | ١٩٢٦ |
| ٧١ | الجيش والبحرية * | احمد حموده | ١٥ ايار | ١٩٢٧ |
| ٧٢ | الامم | محمد محمد حمدي | ٨ تموز | ١٩٢٧ |
| ٧٣ | الجرس | جورج سمان | ١٥ تموز | ١٩٢٧ |
| ٧٤ | طبّ الاسنان العامّ * | الدكتور اولمبيوس | اذار | ١٩٢٨ |
| ٧٥ | النديم | محمد فهمي | ٧ حزيران | ١٩٢٨ |
| ٧٦ | المسرّات * | فتحي ابرهيم علام الدين | كانون الثاني | ١٩٢٩ |
| ٧٧ | معرض السينما * | عز الدين صالح | ٢٠ كانون الثاني | ١٩٢٩ |
| ٧٨ | النزاهة * | احمد خطابي وعبد الرحمان البسيوني | ٢١ اذار | ١٩٢٩ |
| ٧٩ | الجهاد الاسلامي * | صالح محمد صالح | اذار | ١٩٢٩ |
| ٨٠ | الملاكم * | حسين محمد الزعاوي | ٢٤ تشرين الثاني | ١٩٢٩ |

## ثالثاً : مدينة طنطا

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | سلسلة الروايات العثمانية | جورجي سعاده وشركه | ١٥ تشرين الثاني | ١٩٠٨ |
| ٢ | التعاون | محمد حمدي ومحمد الجاشنجي | | ١٩١٢ |
| ٣ | المعلومات | سيد كامل عوفي | ٥ تموز | ١٩١٤ |
| ٤ | صحيفة مدرسة طنطا الثانوية | طلبة المدرسة | تشرين الثاني | ١٩١٥ |
| ٥ | الاتحاد | عبد المجيد خليل | | ١٩١٨ |
| ٦ | الحضارة | محمود رفعت | ١ كانون الثاني | ١٩٢٠ |
| ٧ | مصباح النيل * | نجيب يوسف | | ١٩٢٥ |

| No. | Name of Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 68 | Al-Lāsilkī | 'Abd al-Ḥamīd Yaḥyā al-Dīb | Mar. 5, 1926 |
| 69 | Al-Shākūsh | Aḥmad Fahmī | Jun. 14, 1926 |
| 70 | Al-Maḥkamah al-Islāmīyah | Al-Jam'īyah al-Sanīyah al-Khayrīyah | 1926 |
| 71 | Al-Jaysh wal-Baḥrīyah* | Aḥmad Ḥammūdah | May 15, 1927 |
| 72 | Al-Umam | Muḥammad Muḥammad Ḥamdī | Jul. 8, 1927 |
| 73 | Al-Jaras | George Sammān | Jul. 15, 1927 |
| 74 | Ṭib al-Ansān al-'Āmm* | Dr. Olympius | Mar. 1928 |
| 75 | Al-Nadīm | Muḥammad Fahmī | Jun. 7, 1928 |
| 76 | Al-Masarrāt * | Fatḥī Ibrāhīm 'Alam al-Dīn | Jan. 1929 |
| 77 | Ma'raḍ al-Cinema* | 'Izz al-Dīn Ṣaliḥ | Jan. 20, 1929 |
| 78 | Al-Nazāhah * | Aḥmad Khiṭābī & 'Abd al-Raḥmān al-Basyūnī | Mar. 21, 1929 |
| 79 | Al-Jihād al-Islāmī * | Ṣāliḥ Muḥammad Ṣāliḥ | Mar. 1929 |
| 80 | Al-Mulākim * | Ḥusayn Muḥammad al-Za'āwī | Nov. 24, 1929 |

## *III Ṭanṭā*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Silsilat al-Riwāyāt al-'Uthmānīyah | Jūrjī Sa'ādah & Co. | Nov. 15, 1908 |
| 2 | Al-Ta'āwun | Muḥammad Ḥamdī & Muḥammad al- Jāshanjī | 1912 |
| 3 | Al-Ma'lūmāt | Sayyid Kāmil 'Awnī | Jul. 5, 1914 |
| 4 | Ṣaḥīfat Madrasat Ṭanṭā al-Thānawīyah | Ṭalabat al-Madrasah | Nov. 1915 |
| 5 | Al-Ittiḥād | 'Abd al-Majīd Khalīl | 1918 |
| 6 | Al-Ḥaḍārah | Maḥmūd Rif'at | Jan. 1, 1920 |
| 7 | Miṣbāḥ al-Nīl * | Najīb Yūsif | 1925 |

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٨ | الازهار | السيد فهمي | ٥ كانون الثاني ١٩٢٥ |
| ٩ | الكرنك | الدكتور احمد عبد الله | ١٩ كانون الثاني ١٩٢٦ |
| ١٠ | الحريّة | حسن رضوان فهمي | ١٩٢٧ |
| ١١ | التاج المصري * | عبد الصمد علي عطيه[1] | ١٢ حزيران ١٩٢٨ |
| ١٢ | الضحوك * | عبد ربه بهاء الدين | ١١ كانون الثاني ١٩٢٩ |
| ١٣ | الاقلام * | مسيحه ميخائيل[2] | ١٥ شباط ١٩٢٩ |

## رابعاً : مدينة اسيوط

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | النزهة | جورجي خياط | ١ شباط ١٨٨٦ |
| ٢ | الراوي | بطرس حنا | ١٥ كانون الثاني ١٨٩٣ |
| ٣ | رياض التوفيق | دانيال باشا | ١ نيسان ١٨٩٣ |
| ٤ | دليل الطلاّب | رزق الله جودا | ١ أيار ١٩٠٢ |
| ٥ | المراعي الخضراء * | فخري لوقا الزق | ١ تموز ١٩٢١ |
| ٦ | الانصار * | محمد فهمي حسونه | ايار ١٩٢٧ |
| ٧ | الزرع الجيد * | الرهبان الفرنسيسيون | ١ حزيران ١٩٢٧ |
| ٨ | كلية اسيوط * | ادارة الكلية | ١ كانون الثاني ١٩٢٨ |

## خامساً : مدينة المنصورة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | المنصورة | رئيس جمعية السعادة | ٨ تموز ١٩٠٢ |
| ٢ | البرنس | فطنت هانم | ١ ايار ١٩٠٩ |

---

(١) ظهر ( التاج المصري ) بهيئة مجلة اولاً ثم تحوّل سنة ١٩٣٠ الى شكل جريدة

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 8 | Al-Azhār | Al-Sayyid Fahmī | Jan. 5, 1925 |
| 9 | Al-Karnak | Dr. Aḥmad ʻAbd Allāh | Jan. 19, 1926 |
| 10 | Al-Ḥurrīyah | Ḥasan Riḍwān Fahmī | 1927 |
| 11 | Al-Tāj al-Miṣrī * | ʻAbd al-Ṣamad ʻAlī ʻAṭīyah (1) | Jun. 12, 1928 |
| 12 | Al-Ḍaḥūk * | ʻAbd Rabbihi Bahā' al-Dīn | Jan. 11, 1929 |
| 13 | Al-Aqlām * | Masīḥah Mīkhā'īl (2) | Feb. 15, 1929 |

*IV Asyūṭ*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Nuzhah | Jūrjī Khayyāṭ | Feb. 1, 1886 |
| 2 | Al-Rāwī | Buṭrus Ḥannā | Jan. 15, 1893 |
| 3 | Riyāḍ al-Tawfīq | Daniel Pāshā | Apr. 1, 1893 |
| 4 | Dalīl al-Ṭullāb | Rizq Allāh Jawdā | May 1, 1902 |
| 5 | Al-Marā'ī al-Khaḍrā'* | Fakhrī Lūcā al-Zīqq | Jul. 1, 1921 |
| 6 | Al-Anṣār * | Muḥammad Fahmī Ḥassūnah | May 1927 |
| 7 | Al-Zarʻ al-Jayyid * | Al-Ruhbān al-Farancisīyūn | Jun. 1, 1927 |
| 8 | Kullīyat Asyūṭ * | Idārat al-Kullīyah | Jan. 1, 1928 |

*V Manṣūrah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Manṣūrah | Raʼīs Jamʻīyat al-Saʻādah | Jul. 8, 1902 |
| 2 | Al-Princess | Fiṭnat Hānim | May 1, 1909 |

---

(٢) نشأت (الاقلام) في ١٤ تشرين الثاني ١٩٢٧ بشكل جريدة ثم حوّلها منشئها الى مجلة عام ١٩٢٩

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٣ | تحفة العصر بمستقبل مصر | عبد السلام إمام | ١ تموز ١٩٠٩ |
| ٤ | مجلة الفنون والصنائع | احمد عثمان المهندس | ١ كانون الاول ١٩٢٠ |
| ٥ | صحيفة مدرسة المنصورة الثانوية | طلبة المدرسة | ١ اذار ١٩٢٤ |
| ٦ | مجلة المحاكم المختلطة | البير فاضل المحامي | ١٩٢٤ |

## سادساً : مدينة الزقازيق

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الشرقية | توفيق العطار ويوسف عبدالله | ١٨٩٩ |
| ٢ | نور الاسلام | امين ابو يوسف ومحمود عبدالكريم | ١٥ أيار ١٩٠٠ |
| ٣ | ظريفة المعاني | | ١٩٠٢ |

## سابعاً : مدينة الفيوم

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الفيوم | ابرهيم رمزي | ٢٦ كانون الثاني ١٨٩٤ |
| ٢ | حامل النور | القس لويس جان | ١ تشرين الثاني ١٩٠٧ |
| ٣ | آداب الفتاة | فكتوريا مجلي | كانون الثاني ١٩٢٥ |

## ثامناً : مدينة بني سويف

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الحكمة | مرسي محمود وحسن عيسى | ١ آب ١٨٩٩ |
| ٢ | الرياض | حسن صديق | ١ كانون الثاني ١٩٠٥ |
| ٣ | مجلة مدرسة بني سويف الثانوية | ادارة المدرسة | ايار ١٩٢٧ |

| No. | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 3 | Tuḥfat al-‘Aṣr bi Mustaqbal Miṣr | ‘Abd al-Salām Imām | Jul. 1, 1909 |
| 4 | Majallat al-Funūn wal Ṣanā’i‘ | Aḥmad ‘Uthmān al-Muhandis | Dec. 1, 1920 |
| 5 | Ṣaḥīfat Madrasat al-Manṣūrah al-Thānawīyah | Ṭalabat al-Madrasah | Mar. 1, 1924 |
| 6 | Majallat al-Maḥākim al-Mukhtalaṭah | Albert Fāḍil al-Muḥāmī | 1924 |

## *VI Al-Zaqāzīq*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Sharqīyah | Tawfīq al-‘Aṭṭār & Yūsuf ‘Abd Allāh | 1899 |
| 2 | Nūr al-Islām | Amīn Abū Yūsuf & Maḥmūd ‘Abd al-Karīm | May 15, 1900 |
| 3 | Ẓarifat al-Ma‘ānī | | 1902 |

## *VII Al-Fayyūm*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Fayyūm | Ibrāhīm Ramzī | Jan. 26, 1894 |
| 2 | Ḥāmil al-Nūr | Al-Qis Lewis Jalan | Nov. 1, 1907 |
| 3 | Ādāb al-Fatāt | Victoria Majlā | Jan. 1925 |

## *VIII Banī Suwayf*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ḥikmah | Marsī Maḥmūd & Ḥasan ‘Īsā | Aug. 1, 1899 |
| 2 | Al-Riyāḍ | Ḥasan Ṣiddīq | Jan. 1, 1905 |
| 3 | Majallat Madrasat Banī Suwayf al-Thānawīyah | Idārat al-Madrasah | May 1927 |

## تاسعاً : مدينة السويس

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الحياة | محمد فريد وجدي | حزيران ١٨٩٩ |
| ٢ | بشائر السلام | نقولا رفائيل | ١ كانون الثاني ١٩٠١ |

## عاشراً : مدينة دمنهور

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الحكيم | الدكتور محمد فضلي الجرّاح | ١٩١٠ |
| ٢ | المحموديّة | زاهر الجوينيّ | ١٩٢٤ |

## حادي عشر : مدينة بور سعيد

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | القنال | علي مظهر | ١٩١٤ |
| ٢ | المجلة المصوّرة | كامل دسوقي ومحفوظ حُسين | ١ شباط ١٩٢٨ |

## ثاني عشر : كفر الزيات

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | العرب | جبالي عبد النبيّ | ١٩١٥ |

## ثالث عشر : فاقوس

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | القلم | | ١٩٢٥ |

### *IX Suez*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ḥayāt | Muḥammad Farīd Wajdī | Jun. 1899 |
| 2 | Bashā'ir al-Salām | Niqūlā Rafā'il | Jan. 1, 1901 |

### *X Damanhūr*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ḥakīm | Dr. Muḥammad Faḍlī al-Jarrāḥ | 1910 |
| 2 | Al-Maḥmūdīyah | Zāhir al-Juwaynī | 1924 |

### *XI Port Sa'īd*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Canāl | 'Alī Maẓhar | 1914 |
| 2 | Al-Majallah al-Muṣawwarah | Kāmil Dsūqī & Maḥfūẓ Ḥusayn | Feb. 1, 1928 |

### *XII Kafr al-Zayyāt*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-'Arab | Jibālī 'Abd al-Nabī | 1915 |

### *XIII Fāqūs*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Qalam | | 1925 |

## رابع عشر : مدينة شبين الكوم

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | روضة البحرين | ابرهيم ادهم | ١ كـانون الثاني ١٨٩٩ |

## خامس عشر : عزبة الزيتون

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | المعاني | يوسف يعقوب | ١٩٠٣ |

## سادس عشر : مدينة بنها

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | سمير الشبان | ارمانيوس سليمان | ١ كانون الثاني ١٩٠٧ |

## سابع عشر : زفتي

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | احياء العلوم | عبد الفتاح جاب الله | ٣٠ اذار ١٩٠٣ |

## ثامن عشر : مدينة حلوان

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | مجلة جمعية التعاون الاسلامي | الشريف منصور | ٢٤ آب ١٩٠٧ |

*XIV Shabin al-Kawm*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Rawḍat al-Baḥrayn | Ibrāhīm Adham | Jan. 1, 1899 |

*XV ʻIzbat al-Zaytūn*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Maʻānī | Yūsuf Yaʻqūb | 1903 |

*XVI Banhā*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Samīr al-Shubbān | Armānyūs Sulaymān | Jan. 1, 1907 |

*XVII Zafty*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Iḥyā' al-ʻUlūm | ʻAbd al-Fattāḥ Jāb Allāh | Mar. 30, 1903 |

*XVIII Ḥilwān*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Majallat Jāmʻiyat al-Taʻāwun al-Islāmī | Al-Sharīf Manṣūr | Aug. 24, 1907 |

## تاسع عشر: مدينة قنا

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الشمس | مسيحه خليل الجرجاوي | ١٥ حزيران | ١٩٠٩ |

## عشرين: مدينة طوخ قليوبية

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاخاء | محمود كامل كاشف | ٣١ كانون الثاني | ١٩٠٣ |

## حادي وعشرين: مدينة بلقاس

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | السائح الشرقي | عبد العزيز سالم المسيري | ١ شباط | ١٩١٣ |

## ثاني وعشرين: شربين

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الصياد | محمد احمد غيث الشربيني | ١ آب | ١٩١٩ |

## ثالث وعشرين: المحمودية

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاسعاد | محمد زهران | | ١٩٢٠ |

*XIX Qanā*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Shams | Maṣīḥah Khalil al-Jarjāwī | Jun. 15, 1909 |

*XX Tūkh Qalyūbīyah*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ikhā' | Maḥmūd Kāmil Kāshif | Jan. 31, 1903 |

*XXI Balqās*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Sā'iḥ al-Sharqī | 'Abd al-'Azīz Sālim al-Masīrī | Feb. 1, 1913 |

*XXII Sharbīn*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ṣayyād | Muḥammad Aḥmad Ghayth al-Sharbīnī | Aug. 1, 1919 |

*XXIII Al-Maḥmūdīyah*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Is'ād | Muḥammad Zahrān | 1920 |

## رابع وعشرين : الحوامدية

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | بستان العلم | احمد محمد البدرشيني | ٣١ اذار | ١٩٢٢ |

## خامس وعشرين : مدينة الجيزة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | مجلة مدرسة الجيزة | احمد محمد خيري | | ١٩٢٦ |

## سادس وعشرين : مدينة ميت غمر

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الوقت | ابرهيم فرج كشك | ٢٣ شباط | ١٩٢٩ |

## سابع وعشرين : مدينة المحلة الكبرى

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | المجموعة الفنية الصناعية | كامل احمد | | ١٩١٩ |

## ثامن وعشرين : ملوى

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الفردوس * | القس منسى يوحنا | ١ نيسان | ١٩٢٦ |

### *XXIV Al-Ḥawāmidīyah*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Bustān al-'Ilm | Aḥmad Muḥammad al-Badrashīnī | Mar. 31, 1922 |

### *XXV Gīzah*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Majallat Madrasat al-Gīzah | Aḥmad Muḥammad Khayrī | 1926 |

### *XXVI Mayt Ghamr*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Waqt | Ibrāhīm Faraj Kishk | Feb. 23, 1929 |

### *XXVII Al-Maḥallat al-Kubrā*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Majmū'at al-Fannīyat al-Ṣinā'īyah | Kāmil Aḥmad | 1919 |

### *XXVIII Malwā*

| No. | Name of the Magazine | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Firdaws * | Al-Qiss Manassā Yūḥannā | Apr, 1, 1926 |

تاسع وعشرين : مدينة طهطا

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | المثال المسيحي * | القس ا. ه. طمسن | ١ حزيران ١٩٢٧ |

ثلاثين : مدينة اسوان

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | مجلة المدرسة * | مدرسة اسوان | ١ اذار ١٩٢٩ |

حادي وثلاثين : مدينة بلبيس

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ بشائر السلام * | ا. م. هاي | ١ كانون الثاني ١٩٠١ |

---

# مجلات السودان

اولاً : مدينة «الخرطوم» عاصمة السودان

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ المنارة المرقسية * | القمّص مرقس سرجيوس[1] | ١١ ايلول ١٩١٢ |

---

(١) لما انتقل القمص مرقس سرجيوس من مدينة الخرطوم حاضرة السودان وسكن في عاصمة وادي النيل نقل اليها ايضاً ادارة مجلته المذكورة اعلاهُ. وهي لم تزل تصدر حتى الآن كما اشرنا الى ذلك في فهرس

### *XXIX Ṭahṭā*

| No. | Name of Magazine | Name of the founder | Date of appe arance |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Mithāl al-Masiḥī * | Al-Qiss A. H. Thomson | Jun. 1, 1927 |

### *XXX Aswān*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Majallat al-Madrasah* | Madrasat Aswān | Mar. 1, 1929 |

### *XXXI Balbīs*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | §Bashā'ir al-Salām* | A. M. Hāy | Jan. 1, 1901 |

## MAGAZINES OF SUDAN

### *I Al-Kharṭūm*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | §Al-Manārat al-Marqusīyah * | Al-Qummuṣ Marcuṣ Sergius (1) | Sep. 11, 1912 |

---

مجلات القاهرة تحت رقم ٤٦٥ صفحة ٢٣٠ فوجب التنبيه . غير أنه أبدل عنوان المجلة وجعلة ( المنارة المصرية )
منذ سنة ١٩٢٣ وهكذا أزال عنها صبغتها الدينية

# مجلات

# المملكة التونسية

## اولاً : مدينة «تونس» العاصمة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | السعادة العظمى | محمد الخضر بن الحسين | ٢ نيسان ١٩٠٤ |
| ٢ | خير الدين | محمد الجعايبي | ٢٧ اذار ١٩٠٦ |
| ٣ | تونس | جبرائيل انكيري[1] وصالح بن محمود | ١٥ تشرين الاول ١٩٠٦ |
| ٤ | النصيحة | محمد الصادق بن ابرهيم | ١٤ حزيران ١٩٠٨ |
| ٥ | الثريّا | بنعيسى بن الشيخ احمد | ٢٢ نيسان ١٩٠٩ |
| ٦ | المدرسة | عبد الرزّاق الغطاس | ١ كانون الثاني ١٩١١ |
| ٧ | ارشادات للفلاحة | ادارة المصالح الاقتصادية الاهلية | ١ كانون الثاني ١٩١٤ |
| ٨ | مجلة التعليم العربي | الجمعية الودادية لمعلمي اللغة العربية | ٢١ شباط ١٩٢٠ |
| ٩ | مجلة الآداب | عبد الرحمن سوس | ١٧ تموز ١٩٢٠ |

---

(١) جبرائيل انكيري هو لبنانيّ الاصل واسع الاطلاع بدأ حياته الصحافية بنشر مجلة ( تونس ) في ١٥ تشرين الاول ١٩٠٦ في عاصمة المملكة التونسية . وقد انشأها باللغتين العربية والفرنسية مع صديقه الاديب وزميله السيد صالح بن محمود صاحب جرائد ( تونس ) و ( الترقي ) و ( لسان الامة ) المارّ ذكرها في الصفحة

## MAGAZINES OF TUNIS

### *I Tūnis (Capital)*

| ***No.*** | ***Name of the Magazine*** | ***Name of the founder*** | ***Date of appearance*** |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Sa'ādah al-'Uẓmā | Muḥammad al-Khuḍr Ibn al-Ḥusayn | Apr. 2, 1904 |
| 2 | Khayr al-Dīn | Muḥammad al-Ja'āyibī | Mar. 27, 1906 |
| 3 | Tūnis | Gibrā'īl Ankīrī & Ṣāliḥ Ibn Maḥmūd | Oct. 15, 1906 |
| 4 | Al-Naṣīḥah | Muḥammad al-Ṣādiq Ibn Ibrāhīm | Jun. 14, 1908 |
| 5 | Al-Thurayyā | Ban'īsā Ibn al-Shaykh Aḥmad | Apr. 22, 1909 |
| 6 | Al-Madrasah | 'Abd al-Razzāq al-Ghaṭṭās | Jan. 1, 1911 |
| 7 | Irshādāt Lilfilāhah | Idārat al-Maṣāliḥ al-Iqtiṣādīyah al-Ahlīyah | Jan. 1, 1914 |
| 8 | Majallāt al-Ta'līm al-'Arabī | Al-Jam'iyat al-Widādiyat Limu'al-limī al-Lughat al-'Arabīyah | Feb. 21, 1920 |
| 9 | Majallat al-Ādāb | 'Abd al-Rāḥmān Sūmar | Jul. 17, 1920 |

---

٢٥٣ من هذا الجزء . ثم هبط جورج ابهل الكري وادي النيل حيث اشتغل بالصحافة فانشأ جريدة ( الدلتا ) العربية الفرنسية سنة ١٩١٢ في مدينة المنصورة . وبعد ذلك ابتاع من جورج فيبيه جريدة ( جورنال دي كير ) الفرنسية وهي الآن منتشرة انتشارًا واسعاً وتُعَدّ من كبريات صحف القاهرة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١٠ | البدر | محمد العربي المشيرفي | ٣١ تموز | ١٩٣٠ |
| ١١ | العالم الادبي | زين العابدين السنوسي | آب | ١٩٢٣ |
| ١٢ | الطرائف الادبية | محمد المرساوي | ٢٧ تشرين الاول | ١٩٢٧ |

ثانياً : مدينة سوسه

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | تحقيق الامل | | ٣ آب | ١٩٠٥ |

---

# مجلات

## الجزائر ( المغرب الاوسط )

### اولاً : عاصمة الجزائر

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاحياء | جان ديربو[١] | ١٤ شباط | ١٩٠٧ |
| ٢ | الفاروق | عمر بن قدّور | ٨ تشرين الاول | ١٩٢٠ |

### ثانياً : مدينة قسنطينة

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الشهاب | عبد الحميد بن باديس | | ١٩٢٤ |

---

(١) طالع رسم هذه الصحافية الشهيرة في الصفحة ١٣ من الجزء الاول لهذا الكتاب . وهذه السيدة الفرنسية الأصل هي منشئة باكورة المجلات العربية في عاصمة الجزائر . وتُعرَف في كتاباتها ومؤلفاتها باسم (جمانة رياض) او (فاطمة الزهراء) . وأحرزت الجائزة الاولى في آداب اللغة العربية عام ١٩١١ بين جميع طلبة مدرسة

| No. | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 10 | Al-Badr | Muḥammad al-Arabī al-Mushayrifī | Jul. 31, 1920 |
| 11 | Al-Ālam al-Adabī | Zayn al-ʿĀbidīn al-Sunūsī | Aug. 1923 |
| 12 | Al-Ṭarā'if al-Adabīyah | Muḥammad al-Mirsāwī | Oct. 27, 1927 |

*II Sūsah*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Taḥqīq al-Amal | | Aug. 3, 1905 |

---

## MAGAZINES OF AL-JAZ'AIR (ALGERIE)

*I The Capital (Alger)*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Iḥyā' | J. Desrayaux (1) | Feb. 14, 1907 |
| 2 | Al-Fārūq | ʿUmar Ibn Qaddūr | Oct. 8, 1920 |

*II Constantine*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Shihāb | ʿAbd al-Ḥamīd Ibn Bādīsī | 1924 |

---

اللغات الشرقية الحية في باريس . وحلّت وفاتها عام ١٩١٤ في العاصمة المذكورة فكان لنعاها رنّة أسف شديد لدى عارفي فضلها من الادباء والمستشرقين . ولدينا من آثارها رحمها الله تعالى رسائل شتى مكتوبة بخطها المغربي الجميل

# مجلات

## مراكش ( المغرب الاقصى )

### اولاً : مدينة طنجه

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الصباح | وديع كرم | ١٥ آب | ١٩٠٨ |

---

# مجلات

## سلطنة زنجبار

### اولاً : زنجبار العاصمة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الجازيت المعلن بالبشائر والاسرار | رسمية | ٢٤ كانون الاول ١٨٩٩ |

---

## MAGAZINES OF MARAKISH

*I Ṭangah*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ṣabāḥ | Wadī' Karam | Aug. 15, 1908 |

—

## MAGAZINES OF ZANZIBAR

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Gāzīt al-Mu'alīn Bil-Bashā'ir wal-Asrār | Rasmīyah | Dec. 24, 1899 |

—

# القسم الثالث

في

## ﴿ فهارس صحافـــة اوربا ﴾

منذ تكوين الصحافة العربية الى ختام السنة ١٩٢٩

# DIVISION THREE

## Index on the Journals of Europe

Since the foundation of the Arabic Journalism till the end of the year 1929.

# الباب الاول

يتضمن فهارس جميع الجرائد العربية في اوربا على الاطلاق

وهي

مرتبة ترتيباً تاريخياً وجغرافياً لكلّ مراكز هذه الصحف في الاصقاع المذكورة

# PART ONE

Including all the Arabic Newspapers, arranged Historically and Geographically according to the names of the cities of Europe.

# جرائد

## الدولة التركية

### اولاً : مدينة القسطنطينية

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | مرآة الاحوال | رزق الله حسون[١] | | ١٨٥٥ |
| ٢ | السلطنة | اسكندر شلهوب | | ١٨٥٧ |
| ٣ | الجوائب[٢] | احمد فارس الشدياق | تموز | ١٨٦١ |
| ٤ | السلام | جبرائيل دلاّل[٣] | ٢٣ تموز | ١٨٧٩ |
| ٥ | الاعتدال[٤] | احمد قدري | ٢٩ آب | ١٨٨٣ |
| ٦ | السلام | الحاج صالح الصائغي | | ١٨٨٥ |
| ٧ | الانسان | حسن حسني باشا الطويراني | ١١ نيسان | ١٨٨٦ |

---

(١) ان اوّل كاتب ناطق بالضاد اصدر باسمهِ صحيفة عربية في الخافقين هو رزق الله حسون الحلبي المولد والارمني المحتد . فانهُ انشأ جريدة ( مرآة الاحوال ) سنة ١٨٥٥ في الاستانة اثناء حرب القرم الشهيرة وأودعها نفثات قلمهِ السيال . ولاجل ذلك يمكننا ان نسميهُ بكل حق جدّ الصحافيين في اللسان العربي على الاطلاق ( راجع ترجمتهُ في الجزء الاول من هذا الكتاب صفحة ١٠٥—١١٠ )

(٢) طالع اخبار هذه الجريدة وترجمة موسّسها العلاّمة في الجزء الاول من هذا الكتاب (صفحة ٩٦—٩٩) وكان احمد فارس الشدياق اوّل من استعمل لفظة (جريدة) للدلالة على النشرات الدورية والصحف السيارة. ومذ ذاك الوقت شاع اسم ( الجريدة ) لدى جميع الصحافيين والكتاب بمعناها العصريّ . ولشقيقنا البكر الكنت انطون دي طرّازي تاريخ شعريّ نظمهُ عند وفاة صديقهِ الشيخ احمد فارس الشدياق ونقل جثمانهِ سنة ١٨٨٧ من القسطنطينية الى لبنان مسقط راسهِ قال :

# NEWSPAPERS OF TURKEY

## *I Constantinople*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Mir'āt al-Aḥwāl | Rizq Allāh Ḥassūn (1) | 1855 |
| 2 | Al-Salṭanah | Iskander Shalhūb | 1857 |
| 3 | Al-Jawā'ib (2) | Aḥmad Fāris al-Shidyāq | Jul. 1861 |
| 4 | Al-Salām | Jibrā'īl Dallāl (3) | Jul. 23, 1879 |
| 5 | Al-I'tidāl (4) | Aḥmad Qadrī | Aug. 29, 1883 |
| 6 | Al-Salām | Al-Ḥājj Ṣāliḥ al-Ṣā'ighī | 1885 |
| 7 | Al-Insān | Ḥasan Ḥusnī Pāshā al-Ṭuway-rānī | Apr. 11, 1886 |

---

باليمن وافى اليومَ مسقطَ راسهِ — عَلَمٌ بارضِ فَرُوقَ وافاهُ الرَّدى
ستين عاماً قد قضى متغرِّباً — فالعودُ أحمدُ بعد ما طال المدى
الحازمي شيعوا جثمانهُ — فعلا النواحُ مجدَّداً ومردَّداً
وأخو الرشاد بنى له في قلبهِ — لحداً يظلُّ العمرَ فيهِ ملحَداً
وبنو الفواسي والحجوزِ أرَّخوا — نرثي الحميَّةَ والفواسي أحمدا

١ ٨ ٨ ٧

(٣) انظر رسم جبرائيل دلاّل وترجمته في الجزء الثاني من كتابنا هذا ( صفحة ٢٣٠–٢٣٤ )

(٤) كانت جريدة ( الاعتدال ) تُنشر باللغتين العربية والتركية . وكان هذا شأن كثير من الصحف العربية التي صدرت بدار الخلافة في اواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٨ | الحقائق | ابرهيم أدهم | ٢٨ تشرين الثاني ١٨٨٨ |
| ٩ | البيان | محمد باشا المخزومي | ٣١ آب ١٨٩٣ |
| ١٠ | المعلومات[1] | محمد طاهر بك | ١٣ اذار ١٨٩٥ |
| ١١ | سياحتي | الدكتور لويس صابونجي | ١٨٩٦ |
| ١٢ | الكوكب العثماني | محمود زكي | ١١ نيسان ١٩٠٠ |
| ١٣ | المنير[2] | عبد الحميد الزهراوي | ١٩٠٣ |
| ١٤ | المساواة[3] | محمد باشا المخزومي | ٩ آب ١٩٠٨ |
| ١٥ | القسطاس | محمد كريه ومحمد المجذوب | ١٣ آب ١٩٠٨ |
| ١٦ | طاووس | فريد حاج | ١٩٠٨ |
| ١٧ | الاوفوروك | | ٢٢ آب ١٩٠٨ |
| ١٨ | شمس العدالة | رشيد حاج والامير خليل شهاب | ١٦ ايلول ١٩٠٨ |
| ١٩ | الدستور | احمد باشا الزهير | ٤ تشرين الاول ١٩٠٨ |
| ٢٠ | كلمة الحق | جرجي بك حرفوش | ١٠ تشرين الاول ١٩٠٨ |
| ٢١ | العدل | محمد صفا بك | ٥ تشرين الثاني ١٩٠٨ |
| ٢٢ | بروتستو | " " " | ٢٢ كانون الاول ١٩٠٨ |

(١) كانت جريدة ( المعلومات ) أقدم جميع الصحف المصوّرة وأرقاها في عاصمة السلاطين الاتراك . وكانت تُطبع بلغاتٍ ثلاث وهي : العربية والتركية والفارسية

(٢) هي جريدة أصدرها عبد الحميد الزهراوي وكان يطبعها على الجلاتين ثم يوزعها سراً ويظاهر بها شبان الاتراك القائلين بالدستور ويهاجم على الحكام المستبدين . وقد ورد ذكر هذه الجريدة في ترجمة الزهراوي المنشورة في مجلة ( العروس ) الدمشقية ( مجلد ٦ جزء ٢ ) . وكان الزهراوي من احرار السوريين الذين أعدمهم الاتراك شنقاً اثناء الحرب العظمى في دمشق . وقد ترأس المؤتمر العربي الاوّل الذي التأم سنة ١٩١٣ في مدينة باريس حيث جرى البحث عن منح البلاد السورية استقلالاً لامركزياً . وكان الاستاذ شارل دباس رئيس الجمهورية اللبنانية السابق كاتباً للقسم الفرنسي في المؤتمر المشار اليه

(٣) بدأ محمد باشا المخزومي حياته الصحافية سنة ١٨٨٨ في عاصمة وادي النيل عندما أنشأ مجلة ( الرياض المصرية ) بالاشتراك مع خاله عبد الرحمن الحوت . وكان يُدعى حينئذٍ محمد سلطاني وهي الكنية التي كانت

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 8 | Al-Ḥaqā'iq | Ibrāhīm Adham | Nov. 28, 1888 |
| 9 | Al-Bayān | Muḥammad Pāshā al-Makhzūmī | Aug. 31, 1893 |
| 10 | Al-Ma'lūmāt (1) | Muḥammad Ṭāhir Bey | Mar. 13, 1895 |
| 11 | Siyāḥatī | Dr. Louis Sābūnjī | 1896 |
| 12 | Al-Kawkab al-'Uthmānī | Maḥmūd Zakī | Apr. 11, 1900 |
| 13 | Al-Munīr (2) | 'Abd al-Ḥamīd al-Zahrāwī | 1903 |
| 14 | Al-Musāwāt (3) | Muḥammad Pāshā al-Makhzūmī | Aug. 9, 1908 |
| 15 | Al-Qisṭās | Muḥammad Karīmah & Muḥammad Sa'īd al-Majdhūb | Aug. 13, 1908 |
| 16 | Ṭāwūs | Farīd Ḥājj | 1908 |
| 17 | Al-Awforūk | | Aug. 22, 1908 |
| 18 | Shams al-'Adālah | Rashīd Ḥājj & al-Amīr Khalīl Shihāb | Sep. 16, 1908 |
| 19 | Al-Dustūr | Aḥmad Pāshā al-Zuhayr | Oct. 4, 1908 |
| 20 | Kalimat alḤaqq | Jirjī Bey Ḥarfūsh | Oct. 10, 1908 |
| 21 | Al-'Adl | Muḥammad Ṣafā Bey | Nov. 5, 1908 |
| 22 | Protesto | " " " | Dec. 22, 1908 |

---

تُعرَف بها أُسرتهُ لدى الخاصة والعامة . فصدر امر عبد الحميد الثاني سلطان الدولة العثمانية بوجوب الغاء تلك الكنية لئلا يحصل التباس بينها و بين لقبه . فاضطرّت اسرة ( سلطاني ) أن تخضع لارادة المليك المطلق وتتخذ لنفسها كنية ( مخزومي ) نسبة الى مخزوم الذي تنتمي اليه وهو احد روّساء القبائل المشهورة قديماً عند العرب . وفي ٣١ آب سنة ١٨٩٢ اصدر في القسطنطينية جريدة ( البيان ) التي انتشرت كثيراً في الاقطار الاسلامية ولا سيما في الهند . ولكن لم يطل عمر هذه الجريدة لما كان من التضييق على الصحافة وارباب الاقلام ولكثرة جواسيس السلطان المشار اليه . فصدرت الارادة السلطانية بتعطيلها لان حكام الاتراك كانوا يحسبون الف حساب من ان تنعش هذه الجريدة روح النهضة والاستقلال في الاقوام العربية . وكان صاحبها بعد صدور كل عدد منها يُستنطق عما يكتبهُ في جريدته . فملّ من هذه المعاملة وترك الجريدة وشأنها . وعلى اثر اعلان الدستور في الدولة العثمانية سنة ١٩٠٨ أسس جريدة ( المساواة ) التي ظهر منها ثلاثة اعداد فقط . وقد تعطلت عند تعيين منشئها مفتشاً للاوقاف في ولاية حلب . ولمحمد باشا المخزومي تأليف نفيس جمع فيهِ مذكرات السيد جمال الدين الافغاني وعلق عليهِ آراءهُ الخاصة .وحلّت وفاتهُ في بيروت مسقط راسهِ عام ١٩٢٠

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢٣ | الاخاء العثماني | شفيق بك المؤيد [1] | ٢١ كانون الثاني ١٩٠٩ |
| ٢٤ | شمس الحقائق | الامير خليل شهاب | ١٩٠٩ |
| ٢٥ | العرب | محمد عبد الله [2] | ٣ شباط ١٩٠٩ |
| ٢٦ | دار الخلافة | عبد الوهّاب عبد الصمد | ٣ اذار ١٩١٠ |
| ٢٧ | الانتقاد | عبد الرزّاق البغدادي | ٢٠ اذار ١٩١٠ |
| ٢٨ | الحضارة | عبد الحميد الزهراوي وشاكر الحنبلي | ١٤ نيسان ١٩١٠ |
| ٢٩ | الفردوس | محمد المقحفيّ | ٩ كانون الثاني ١٩١١ |
| ٣٠ | المدنية | عبد الحميد الزهراويّ | ٢١ كانون الاول ١٩١١ |
| ٣١ | شركة الاخبار الصحافية | ابرهيم سليم نجار | ٢ كانون الثاني ١٩١٢ |
| ٣٢ | الادارة | عبد الحميد الزهراوي وكامل الاسعد | ١١ كانون الثاني ١٩١٢ |
| ٣٣ | الحقّ يعلو | ح. وهبه | ١٠ اذار ١٩١٢ |
| ٣٤ | الهلال العثمانيّ | الشيخ عبد العزيز جاويش | ١٦ اذار ١٩١٢ |

---

(١) كان شفيق بك المؤيد من صفوة المفكرين في دمشق ومن عيون اعيانها . وكان في عداد الشهداء الذين اعدمهم الاتراك شنقاً بتاريخ ٦ ايار ١٩١٦ اثناء الحرب الكبرى لاشتغالهم في قضية الاستقلال العربيّ . وينتمي شفيق بك الى أسرة آل العظم التي اشتهر منها احد عشر والياً حكموا دمشق في القرون الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين . وكان حكمهم بوجهٍ عامّ عادلاً ونال النصارى في عهدهم عزّاً وصيتاً وسطوة كما شهد المؤرّخ ميخائيل بريك في كتابه الذي نشرهُ العالم المدقق الخوري قسطنطين الباشا . ومن آثار آل العظم الخالدة خان اسعد باشا في سوق البزورية وهو آية في الهندسة الشرقية . ومنها ايضاً القصر الواقع على مسافة وجيزة من الخان وهو من اروع نموذجات الهندسة العربية . وقد اشترته الدولة الفرنسية في عهد الجنرال غورو وحوّلته الى معرض جمعت فيه شتى التحف العربية

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 25 | Al-'Arab | Muḥammad 'Ubayd Allāh | Feb. 3, 1909 |
| 26 | Dar al-Khilāfah | 'Abd al-Wahhāb 'Abd al-Ṣamad | Mar. 3, 1910 |
| 27 | Al-Intiqād | 'Abd al-Razzāk al-Baghdādī | Mar. 20, 1910 |
| 28 | Al-Ḥaḍārah | 'Abd al-Ḥamīd al-Zahrāwī & Shākir al-Ḥanbalī | Apr. 14, 1910 |
| 29 | Al-Firdaws | Muḥammad al-Maqḥafī | Jan. 9, 1911 |
| 30 | Al-Madanīyah | 'Abd al-Ḥamīd al-Zahrāwī | Dec. 21, 1911 |
| 31 | Sharịkat al-Akhbār al-Ṣiḥāfīyah | Ibrāhīm Salīm Najjār | Jan. 2, 1912 |
| 32 | Al-Idārah | 'Abd al-Ḥamīd al-Zahrāwī & Kāmil Bey al-As'ad | Jan. 11, 1912 |
| 33 | Al-Ḥaqq Ya'lū | Ḥ Whabah | Mar. 10, 1912 |
| 34 | Al-Hilāl al-'Uthmānī | Al-Shaykh 'Abd al-'Azīz Jāwīsh | Mar. 16, 1912 |
| 23 | Al-Ikhā' al-'Uthmānī | Shafiq Bey al-Muayyad (3) | Jan. 21, 1909 |
| 24 | Shams al-Ḥaqā'iq | Al-Amīr Khalīl Shihāb | 1909 |

---

(٣) لا نرى لزوماً للتعريف عن محمد عُبَيد الله مبعوث آيدين (ازمير) وصاحب جريدة (العرب) في الاستانة . فانهُ اتصل لها اسمهم واتخذها ذريعةً للطعن فيهم والقدح باعزّ ما لديهم. وكان عبيد الله مشهوراً بمبادئهِ الرجعية وتصرّفهِ في شرح الآيات القرآنية كما جرى له في خطبة القاها في جامع (قابو) . ولولا لطف الله لخرج من الجامع جثةً باردة (جريدة طرابلس عدد ١٠٤٧ بتاريخ ٢٧ كانون الاول ١٩١١) . على ان محمد عبيدالله هذا لم يقف عند هذا الحدّ من القحة بل اعاد الكرة في خطبة اخرى القاها في جامع آيا صوفيا بشهر رمضان . فامرت الحكومة بتوقيفهِ لانهُ حرّف بها بعض آيات دينية . وما عتّم ان القت الحكومة القبض عليهِ بعد فرارهِ الى ولاية بروسة وساقتهُ الى الديوان الحربي . وفي ١٧ تشرين الثاني ١٩١٣ حكم عليهِ الديوان المذكور بالسجن خمس سنين بتهمة خيانة . وذلك عندما حاكمت زعماء الاتحاديين الذين تآمروا على قتل السلطان محمد الخامس وكامل باشا الصدر الاعظم اثناء حرب تركيا مع دول البلقان

# جرائد

## دولة روسيا

### اولاً : بطرسبرج العاصمة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | التلميذ | عبد الرشيد ابرهيم | ١٩٠٧ |

### ثانياً : مدينة باغجه سراي ( بلاد القريم )

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | ترجمان | اسمعيل غصبرينسكي | ١٩٠٣ |

# NEWSPAPERS OF RUSSIA

## *I Petersburg*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name or the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Tilmīdh | ‘Abd al-Rashīd Ibrāhīm | 1907 |

## *II Baghja Seraï*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name or the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Turjumān | Ismā'il Ghasparinskī | 1903 |

# جرائد

# جمهورية سويسرا

## اولاً : مدينة جنيف

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | القصاص | الجمعية الوطنية المصريّة | ايلول | ١٩١٨ |
| ٢ | منبر الشرق * | علي الغاياتي[1] | ٥ شباط | ١٩٢٢ |

---

(١) هو مصري الاصل وُلد سنة ١٨٨٤ بمدينة دمياط وتلقى علومهُ الدينية بجامع البحر في مسقط راسهِ. ثم انصرف الى قرض الشعر والاشتغال بكتب الادب فصنّف كتاباً اسماهُ ( القول الوافي في علمي العروض والقوافي ) . وفي عام ١٩٠٧ رحل الى القاهرة على امل الالتحاق بقلم من اقلام تحرير صحفها اليومية . فاشتغل تباعاً في ( الجوائب المصرية ) و ( اللواء ) و ( العلم ) و ( الشعب ) و ( الدستور ) و ( مصر الفتاة ) وغيرها

واشتهر بالشعر السياسي الذي نال اعجاب زعماء الحزب الوطني . وقد بعثهُ ذلك على جمع اشعارهِ في كتاب سمّاه ( وطنيتي ) وذيّل صفحاتهِ ببيان لذكر الحوادث السياسية التي اتى عليها في شعرهِ مع ذكر تواريخها . فما كادت الايدي تتداول هذا الكتاب حتى صادرتهُ الحكومة وامرت بمصادرة مؤلّفهِ . فاضطرّ الشيخ الغاياتي ان يهاجر من مصر في ٥ تموز سنة ١٩١٠ قبيل وصول يد الحكومة اليهِ وسافر الى الاستانة حيث تولى تحرير جريدة ( دار الخلافة )

اما الجرم الذي رأتهُ الحكومة في كتاب ( وطنيتي ) فهو التحريض عليها والتشهير بها وتحبيذ بعض الجرائم

# NEWSPAPERS

# OF SWITZERLAND

## *I Geneva*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Qaṣṣāṣ | Al-Jamʻīyat al-Waṭanīyat al-Miṣrīyah | Sep. 1918 |
| 2 | Minbar al-Sharq * | ʻAlī al-Ghāyātī (1) | Feb. 5, 1922 |

---

التي عاقب عليها القانون ، كجريمة الورداني قاتل بطرس باشا غالي وامثالهِ . وفي اواخر السنة المذكورة زايل الاستانة ميمماً مدينة جنيف حيث اخذ يتعلم اللغة الفرنسية التي برع فيها كثيراً . وقد فكر كثيراً في سياسة التطرف وسلوك المتطرفين بعد ان قضى اكثر من عام بعيداً عنهم في وسط اوربي هادئ عاقل . فلاح له انهُ اخطأ في بعض عملهِ . فهداهُ التفكير الى العظة بالماضي والحذر في الآتي ، وخدمة الوطن بالعمل قبل الكلام والتدبر قبل العمل . وهو الآن يتعاطى الكتابة في بعض صحف سويسرا التي تعوّل على آرائهِ ولا سيما ( لا تريبون دي جنيف ) التي اصبح رسمياً محررها الشرقي . وفي سنة ١٩٢٢ انشأ جريدة ( منبر الشرق ) باللغتين العربية والفرنسية خدمةً للعرب وللقضية العربية . ولما كان كتاب ( تاريخ الصحافة العربية ) قد نال لديهِ استحساناً فانهُ قرظهُ بهذين البيتين الخالدين قال :

ان كان قد رفع الغربيُّ منزلةً      لذي يراعٍ وقام الغرب اجلالا
<br>
في كتابك ( تاريخ الصحافة ) قد      رفعتَ للكاتبِ الشرقيِّ تمثالا

# جرائد

# الدولة الالمانية

## اولاً : برلين العاصمة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الجهاد | رسمية | ٥ اذار ١٩١٥ |
| ٢ | لواء الاسلام | الامير شكيب ارسلان | ١٩٢١ |
| ٣ | حرية الشرق | عبد الرحمن سيف | ١٩٢١ |
| ٤ | صدى الاسلام | | ١٩٢٧ |

## ثانياً : مدينة همبورغ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ مرآة الدنيا[١] | رسمية | ١٩١٥ |

(١) كانت هذه الجريدة تصدر في اثنتي عشرة لغة شرقية وغربية. وقد انشأتها الحكومة الالمانية ترويجاً

## NEWSPAPERS OF GERMANY

### *I Berlin (Capital)*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Jihād | Rasmīyah | Mar. 5, 1915 |
| 2 | Liwā' al-Islām | Al-Amīr Shakīb Arislān | 1921 |
| 3 | Ḥurrīyat al-Sharq | 'Abd al-Raḥmān Sayf | 1921 |
| 4 | Ṣadā al-Islām | | 1927 |

### *II Hamburg*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | §Mir'āt al-Dunyā (1) | Rasmīyah | 1915 |

---

لمصالحها وتعزيزاً لسيادتها العسكرية اثناء الحرب العظمى ولا سيما بين شعوب الشرق الادنى

# جرائد

# مملكة ايطاليا

## اولاً : مدينة نابولي

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الخلافة [1] | ابرهيم المويلحي | | ١٨٧٩ |

## ثانياً : مدينة غلياري ( قاعدة جزيرة سردينيا )

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | المستقل [2] | يوسف باخوس | ٢٨ اذار | ١٨٨٠ |

## ثالثاً : مدينة ليفورنو

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الانباء | ابرهيم المويلحي | ٩ آب | ١٨٨٣ |

## رابعاً : مدينة بولونيا

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | السياسة المصوّرة | عبد الحميد زكي | ١ كانون الثاني | ١٩٠٨ |

---

(١) راجع اخبار هذه الصحيفة في الجزء الثاني من كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) صفحة ٢٦٤ — طالع ايضاً ترجمة منشئها ابرهيم المويلحي في الجزء المذكور صفحة ٢٧٥—٢٧٨

# NEWSPAPERS OF ITALY

## *I Naples*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Khilāfah (1) | Ibrāhīm al-Muwayliḥī | 1879 |

## *II Cagliari*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Mustaqill (2) | Yūsuf Bākhūs | Mar. 28, 1880 |

## *III Livorno*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Anbā' | Ibrāhīm al-Muwayliḥī | Aug. 9, 1883 |

## *IV Bologne*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Siyāsat al-Muṣawwarah | 'Abd al-Ḥamīd Zakī | Jan. 1, 1908 |

---

(٢) مَن أراد التوسّع في معرفة تاريخ هذه الجريدة وترجمة منشئها فعليه بمراجعة الجزء الثاني من كتابنا (تاريخ الصحافة العربية) صفحة ٢٠٦–٢١٠

# جرائد

# الجمهورية الفرنسية

## اولاً : باريس العاصمة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | برجيس باريس (١) | الكونت رُشيد الدحداح | ٢٤ حزيران | ١٨٥٨ |
| ٢ | المشتري (٢) | | | ١٨٦٧ |
| ٣ | الصدى | جبرائيل دلاّل (٣) | | ١٨٧٧ |
| ٤ | رحلة ابي نظارة زرقاء | يعقوب صنوع | ٧ آب | ١٨٧٧ |
| ٥ | ابو نظارة زرقاء | " " | ٢١ اذار | ١٨٧٩ |
| ٦ | مصر القاهرة | اديب اسحق (٤) | ٢٤ كانون الاول | ١٨٧٩ |

---

(١) كان عنوان هذه الجريدة مزداناً في اسفله بصورة قصر نابليون الثالث وفي اعلاه برسم النسر الامبراطوري . وتُعدّ هذه الجريدة باكورة الصحف العربية قاطبةً بكبر حجمها وجودة حروفها واتقان طبعها واتساع موادها . ولاجل ذلك ذاعت شهرتها في الخافقين واقبل الادباء من جميع الاقطار على الاشتراك فيها

(٢) اننا نجهل اسم منشىء هذه الجريدة التي ما توفقنا الى احراز عددٍ منها في مجموعتنا الصحافية . ولكننا وقفنا على ابيات شعرية من قصيدةٍ نظمها فرنسيس مرّاش الحلبي في تقريظ ( المشتري ) ننقلها عن مجلة ( المشرق ) مجلد ١٥ ( سنة ١٩١٢ ) صفحة ١٠١ وهي :

لي عينٌ تظلُّ جنحَ الدياجي ... ترقبُ المشتري فيا سعدَ عيني
كوكب قد غدت اشعة انجيا ... رُصدقٍ ما شابها مِن مَينِ
فمن الغربِ قد بدا ولِنُبيا ... ءُ غدا الشرقُ باسط الراحتينِ

# NEWSPAPERS OF FRANCE

## *I Paris (Capital)*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Barjīs Paris (1) | Comte Rushayd al-Daḥdāḥ | Jun. 24, 1858 |
| 2 | Al-Mushtarī (2) | | 1867 |
| 3 | Al-Ṣadā | Gibrā'īl Dallāl (3) | 1877 |
| 4 | Raḥlat Abī Naẓẓārat Zarqā' | James Sanua | Aug. 7, 1877 |
| 5 | Abū Naẓẓārat Zarqā' | „ „ | Mar. 21, 1879 |
| 6 | Miṣr al-Qāhirah | Adīb Isḥāq (4) | Dec. 24, 1879 |

---

يرشد الناس للتمدّن والتهذ يب فهو الآتي من النوعين

فيه شمل الاخبار يحكي الثريّا فاليه يشارُ بالكفين

(٣) طالع ترجمة في الجزء الثاني من كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) صفحة ٢٣٠–٢٣٤

(٤) ان الصحف الثماني الواردة في فهرس جرائد باريس وهي : ( الصدى ) و ( مصر القاهرة ) و ( الحقوق ) و ( الاتحاد ) و ( المرصد ) و ( كشف النقاب ) و ( الراية الحمراء ) و ( الكناح النقابي ) كانت تُطبع على الحجر مكتوبة بخطّ منشئيها . وقس عليها سائر الصحف التي انشأها يعقوب صنوع المشهور بأبي نظارة وقد نشرنا رسمه وترجمته في الجزء الثاني من ( تاريخ الصحافة العربية ) صفحة ٢٨١–٢٨٦ . ومن اصدقاء ابي نظارة والمعجبين بكتاباته نذكر الشاعر الشهير فتح الله بك خياط الموصلي الذي نشر الشيء الكثير على صفحات جرائد ابي نظارة المشار اليه وغيرها من جرائد مصر والقسطنطينية . وقد نظم هذا الشاعر الفاضل قصائد شتى في تقريظ كتابنا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٧ | الحقوق | ميخائيل عورا | ١٦ نيسان | ١٨٨٠ |
| ٨ | الاتحاد | ابرهيم المويلحي | | ١٨٨٠ |
| ٩ | ابو صفارة | يعقوب صنوع | ٤ حزيران | ١٨٨٠ |
| ١٠ | ابو زمّارة | " " | ١٧ تموز | ١٨٨٠ |
| ١١ | الرجاء | ابرهيم المويلحي | | ١٨٨٠ |
| ١٢ | الحاوي | يعقوب صنوع | ٥ شباط | ١٨٨١ |
| ١٣ | ابو نظارة | " " | ٨ نيسان | ١٨٨١ |
| ١٤ | البصير | خليل غانم | ٢١ نيسان | ١٨٨١ |
| ١٥ | كوكب الشرق | عبد الله مرّاش[1] | | ١٨٨٣ |
| ١٦ | الوطنيّ المصريّ | يعقوب صنوع | ٢٩ ايلول | ١٨٨٣ |
| ١٧ | العروة الوثقى[2] | جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده | ١٣ اذار | ١٨٨٤ |
| ١٨ | الشمس[3] | سليم قويطه والياهو ساسون | ٢٢ شباط | ١٨٨٥ |
| ١٩ | الثرثارة المصريّة | يعقوب صنوع | | ١٨٨٦ |
| ٢٠ | التودّد | " " | ١٥ كانون الثاني | ١٨٨٨ |
| ٢١ | المرصد | يوسف حاج | ٢٤ تشرين الثاني | ١٨٩٣ |

« تاريخ الصحافة العربية » رأينا ان نقتطف منها الابيات الآتية :

إن رُمتَ وصف الندبِ طرّازِ العلى ... ألّلوذعيِّ المفرَدِ المـمتـازِ
سَل عنهُ تاريخَ الصحافةِ معجباً ... بطرازِ سِفرٍ فاقَ كلَّ طرازِ
أنّى تباريهِ إبرةُ الخيّاط من ... نجتها إبرةُ صنوهِ الطرّازي
هذي حقيقة فضلهِ الأسنى قضت ... عن وصفهِ المأثورِ كلّ مجازِ
إن أحكمت عنهُ بناتُ الفكر او ... أبتِ القيادَ اصطادها كالبازِ
شهمٌ غزا اهلَ الجهالةِ علمهُ ... فلذاكَ حقٌّ بأن يُسمى الغازي
فعليهِ من خياطِ بُردِ مديحهِ ... أزكى سلامٍ فاحَ بالإعزازِ

(١) طالع ترجمته في الجزء الثاني من كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) صفحة ٢٧٨–٢٨١

(٢) كفى هذه الجريدة شهرةً منزلة صاحبيها الرفيعة في عالمَي السياسة والادب. وهي تُعدّ الحجر الاول لاساس النهضة الاسلامية الحديثة بما كانت تنشرهُ من المقالات الرنّانة تعزيزًا للاسلام وتنديدًا بالسيطرة

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 7 | Al-Ḥuqūq | Mīkhā'īl 'Awrā | Apr. 16, 1880 |
| 8 | Al-Ittiḥād | Ibrāhīm al-Muwayliḥī | 1880 |
| 9 | Abū Ṣaffārah | James Sanua | Jun. 4, 1880 |
| 10 | Abū Zammārah | „ „ | Jul. 17, 1880 |
| 11 | Al-Rajā' | Ibrāhīm al-Muwaylihī | 1880 |
| 12 | Al-Ḥāwī | James Sanua | Feb. 5, 1881 |
| 13 | Abū Naẓẓārah | „ „ | Apr. 8, 1881 |
| 14 | Al-Baṣīr | Khalīl Ghānim | Apr. 21, 1881 |
| 15 | Kawkab al-Sharq | 'Abd Allāh Marrāsh (1) | 1883 |
| 16 | Al-Waṭanī al-Miṣrī | James Sanua | Sep. 29, 1883 |
| 17 | Al-'Urwat al-Wuthqā (2) | Jamāl al-Dīn al-Afghānī & al-Shaykh Muḥammad 'Abdū | Mar. 13, 1883 |
| 18 | Al-Shams (3) | Salīm Quwayṭah & Elyāhū Sāson | Feb. 22, 1885 |
| 19 | Al-Tharthārat al-Miṣrīyah | James Sanua | 1886 |
| 20 | Al-Tawaddud | James Sanua | Jan. 15, 1888 |
| 21 | Al-Marṣad | Yūsuf Ḥājj | Nov. 24, 1893 |

---

الانكليزية في الهند ومصر . وكانت تُرسل الى كل من يطلبها في جميع الجهات بدون مقابل ليتداولها السريّ والحقير والغنيّ والفقير . وقد صدر من هذه الجريدة ثمانية عشر عدداً آخرها في ١٦ تشرين الاوّل ١٨٨٤ فحالت الموانع دون الاستمرار في نشرها اذ صادرتها حكومة انكلترا ومنعت دخولها الى الهند وسائر البلاد التي لها فيها نفوذ . واعتنى احد الادباء بجمع موادّ تلك الجريدة في كتاب مخصوص عنوانه ( العروة الوثقى ) ثم طبعه في مدينة بيروت . ومن شاء الوقوف على ترجمة العلاّمتين منشئي جريدة ( العروة الوثقى ) عليه ان يطالع الجزء الثاني من تاريخ الصحافة العربية

(٣) صاحبا هذه الجريدة من ابناء تونس الاسرائيليين نشرا جريدتهما هذه نصفها بحرف عربي . اما النصف الآخر فكان يُطبع بحرف عبراني عبارته عربية لا تختلف بشيء عن عبارة النصف الاوّل سوى بصورة الحروف . وهي اوّل جريدة من نوعها وشكلها برزت في لسان الناطقين بالضاد . وغرضها نشر حوادث المملكة التونسية والدفاع عن مصالح شعبها الوطنيّ بعد اعلان الحماية الفرنسية عليها . فكان طبعها متقناً لكن عبارتها ركيكة وخالية من مسحة البلاغة في الانشاء

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢٢ | كشف النقاب | الامير امين ارسلان | ٩ آب ١٨٩٤ |
| ٢٣ | الرجاء | الارشمندريت الكسيوس كاتب | ٥ نيسان ١٨٩٥ |
| ٢٤ | تركيا الفتاة[1] | خليل غانم والامير امين ارسلان | ١٣ كانون الاول ١٨٩٥ |
| ٢٥ | المنصف[2] | يعقوب صنوع | ١٨٩٩ |
| ٢٦ | باريس | جورج مسرّة ونجيب نسيم طراد | ٨ اَيار ١٩٠٨ |
| ٢٧ | نهضة العرب | يوسف دوريغلّــو | ٩ نيسان ١٩٠٩ |
| ٢٨ | المحبة الاسلامية | جمعية المحبة الاسلامية | ١٥ كانون الاول ١٩١٤ |
| ٢٩ | ⊙ المستقبل[3] | رسمية | ١ اذار ١٩١٦ |
| ٣٠ | ⊙ التصاوير | رسمية | ٥ حزيران ١٩١٦ |
| ٣١ | ⊙ الصباح | | ١٢ تشرين الاول ١٩١٨ |
| ٣٢ | الراية الحمراء (ثوريّة) | | ١٩٢٧ |
| ٣٣ | الكفاح النقابيّ (ثوريّة)* | المكتب المختص بشؤون المستعمرات | ٢ كانون الاول ١٩٢٨ |

## ثانياً : مدينة مرسيليا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | عطارد[4] | منصور كَرلتي | ١٨٥٨ |

---

(١) طالع ترجمة خليل غانم ورسمه في الجزء الثاني من كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) صفحة ٢٦٨–٢٧٤

(٢) ان الصحف التي انشأها في باريس يعقوب صنوع ( الملقب بابي نظارة ) بلغ عددها احدى عشرة جريدة ومجلة كان يكتبها منشئها بخطّ يده ويطبعها على مطابع حجرية . ولهذه الصحف مجموعة فريدة في العالم كاملة الاجزاء قد أهداها ابو نظارة قبل وفاته الى مؤلّف كتاب ( تاريخ الصحافة العربية ) . وهذا اهداها بدوره الى دار الكتب الاهلية التي اسسها في بيروت سنة ١٩٢١

(٣) جريدة (المستقبل) انشأتها حكومة الجمهورية الفرنسية في باريس اثناء الحرب العظمى . وفوّضت

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 22 | Kashf al-Niqāb | Al-Amīr Amīn Arislān | Aug. 9, 1894 |
| 23 | Al-Rajā' | Al-Arshimandrīt Alexius Kātib | Apr. 5, 1895 |
| 24 | Turkīya al-Fatāt (1) | Khalīl Ghānim & al-Amīr Amīn Arislān | Dec. 13, 1895 |
| 25 | Al-Munṣif (2) | James Sanua | 1899 |
| 26 | Paris | George Masarrah & Najīb Nasīm Trād | May 8, 1908 |
| 27 | Nahḍat al-'Arab | Yūsuf Duriguello | Apr. 9, 1909 |
| 28 | Al-Maḥabbat al-Islāmīyah | Jam'iyat al-Maḥabbat al-Islāmīyah | Dec. 15, 1914 |
| 29 | §Al-Mustaqbal (3) | Rasmīyah | Mar. 1, 1916 |
| 30 | §Al-Taṣāwīr | " | Jun. 5, 1916 |
| 31 | §Al-Ṣabāḥ | | Oct. 12, 1918 |
| 32 | Al-Rāyat al-Ḥamrā' | | 1927 |
| 33 | Al-Kifāḥ al-Niqābī (Thaurīyah) * | Al-Maktab al-Mukhtaṣ bi-Shū'ūn al-Musta'marāt | Dec. 2, 1928 |

## *II Marseille*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 'Uṭārid (1) | Manṣūr Carletti | 1858 |

---

شؤون ادارتها وتحريرها الى حقي بك العظم رئيس الحكومة السورية سابقاً. فتجلت فيها اخلاقه العالية وخبرته الواسعة في السياسة والادب والادارة

(٤) هي تاسعة الصحف العربية منذ تأسيس الصحافة في لغة الضاد . ويُعدّ صاحبها منصور كرلتي من كبار المستشرقين ومن اعضاء الجمعية السورية العلمية التي قامت عام ١٨٤٧ في بيروت . ولما شاء محمد الصادق باشا باي تونس ان ينشئ « الرائد التونسي » وهي الجريدة الرسمية لمملكته أوعز الى منصور كرلتي المشار اليه في إخراج هذا المشروع الى حيز الوجود

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢ | المرصاد[١] | انطون فارس والكولونيل سليم نقاع | ١ كانون الثاني ١٨٩٧ |

## ثالثاً : مدينة أنجه

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الشهرة | منصور جاماتي[٢] | ١ آب ١٨٨٨ |

## رابعاً : مدينة بوردو

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | عامل النقل في العالم (ثورية) * | لجنة الدعاية الدولية لعمال النقل | نيسان ١٩٢٨ |

---

(١) كان (المرصاد) يكتب بالخط ثم يُطبع على مطبعة حجرية لخلوّ مدينة مرسيليا حين ذاك من حروف الطباعة العربية . وبعد صدور بضعة اعداد منه على النمط المذكور أصبح يُنشر بحروف مطبعية . وقد توقفت هذه الجريدة عن الصدور عندما أصدرت حكومة فرنسا امراً سنة ١٩٠٥ بابعاد انطون فارس من فرنسا لاسباب تتعلق باللبنانيين النازحين الى اميركا لدى مرورهم بمرسيليا . فألقى عصا الترحال في مدينة جنوا ولم يرجع الى مرسيليا الاّ سنة ١٩١١ بتوسط شكري غانم وقنصل فرنسا في جنوا . اما شريكه سليم نقاع فينتسب الى مشائخ آل نقّاع من بطشيه . وقد نال لقب (كولونيل) من حكومة فنزويلا في اميركا الجنوبية

(٢) منصور بن حبيب جاماتي لبناني الاصل وُلد في الزوق وتلقى العلوم في مدرسة عينطورا الشهيرة . وسنة ١٨٧٦ نزح الى وادي النيل حيث تعيّن استاذ الترجمة في (مدرسة المهندسخانة المصرية) لعهد الخديو

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 2 | Al-Mirṣād (1) | Anṭūn Fāris & Salīm Naffā‘ | Jan. 1, 1897 |

*III Angers*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Shuhrah | Manṣūr Jamātī (2) | Aug. 1, 1888 |

*IV Bordeaux*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ‘Āmil al-Naql fi al-‘Ālam* | Lajnat ‘Ummāl al-Naql | Apr. 1928 |

---

اسماعيل . و بعد ذلك ارتحل الى فرنسا فأنشأ مطبعة عربية سنة ١٨٨٨ في مدينة انجه ونشر فيها جريدة ( الشهرة ) التي تحدى بها جريدة ( L'Illustration ) الفرنسية في كل شيء. فزينها بالرسوم النفيسة ووقفها على خدمة البلاد العربية عموماً والاسلامية خصوصاً. وضمنها كل ما يتوق ابناء الضاد الى معرفته من الاخبار الكونية والاختراعات العصرية والاكتشافات العلمية والاحصاآت والنوادر واسماء الكتب الحديثة المطبوعة بلغات شرقية في بلاد الغرب الخ . واحتجبت هذه الجريدة المعتبرة بعد سنة من ظهورها لان الدولة الفرنسية انتدبت منشئها الى باريس ووجهت اليه وظيفة مهمة في وزارة الحرب . وتوفي منصور جاماتي مناهزًا السنة الثمانين من عمره . وهو عم صديقنا حبيب جاماتي احد ادباء اللبنانيين الذين يخدمون الصحافة المصرية بنشاط واخلاص

# جرائد
# دولة بريطانيا العظمى

## اولاً : لندن العاصمة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | آل سام | رزق الله حسون | ١٨٧٢ |
| ٢ | مرآة الاحوال[١] | " " | ١٩ تشرين الاول ١٨٧٦ |
| ٣ | الخلافة[٢] | الدكتور لويس صابونجي | ٣ كانون الثاني ١٨٨١ |

(١) انشأ رزق الله حسّون الحلبيّ الاصل جريدة بهذا الاسم في مدينة القسطنطينية عام ١٨٥٤ اثناء حرب القرم بين روسيا والدولة العثمانية . فكانت اوّل جريدة عربية فيها واوّل جريدة سياسية على الاطلاق ظهرت في لغة الضاد . وقد تضمنت فصولاً مسهبة قبح فيها منشئها مظالم الاتراك وندّد بمساوىء السلطنة العثمانية . لان حسّون كان حرّ الافكار طويل الباع في الانشاء مرّ الهجو في الشعر كالفرزدق . فصمم الباب العالي على القاء القبض عليه ففرّ حسون هارباً الى روسيا . فحكم عليه الاتراك حكماً غيابياً بالاعدام . وقد نظم حينئذٍ رزق الله حسون بعض ابيات في الفخر خاطب بها دولة الترك نورد منها هذين البيتين اللذين رواهما لنا صديقنا محمد باشا المخزومي :

انا ابن حسّون رزق الله اشهر من نارٍ على علمٍ والكل لي علمو
يا صاحِ قُلْ لبني الأتراكِ قاطبةً يا أمةً ضحكت من جهلها الامم

ومن اراد زيادة ايضاح عليه ان يراجع ما اثبتناهُ من اخبار هذه الجريدة وترجمة منشئها في الجزء الاول من كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) . اما صحيفة ( مرآة الاحوال ) التي نحن بصددها في لندن فان صاحبها كان يكتبها بخطهِ الجميل ويطبعها في المطبعة الحجرية ويرسلها الى جميع الانحاء لاظهار الخلل السائد في تركيا . وكانت ( مرآة الاحوال ) آية في الظرف وجودة الانشاء تنشر المقالات الممتعة لافاضل كتاب ذلك العصر كالدكتور لويس صابونجي وجبرائيل دلاّل وامين الشميل وسليم دي بسترس وفتح الله طرّازي وعبدالله مرّاش والكنت رُشَيد الدحداح وسليم دي نوفل وخليل غانم وسواهم

(٢) كان الدكتور لويس صابونجي في عصرهِ من اركان النهضة السياسية في الشرق ومن اكبر عارفي اسرارها ومعالجي امراضها . وقد اتخذ الصحافة وسيلة لقمع استبداد الحكام الغاشمين ونشر المبادىء الحرّة القويمة . فمن صحفهِ التي تستحق الوصف المخصوص جريدة ( الخلافة ) التي لعبت دوراً مهمّاً في سياسة

# NEWSPAPERS OF ENGLAND

## *I London*

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Āl Sām | Rizq Allāh Ḥassūn | 1872 |
| 2 | Mir'āt al-Aḥwāl (1) | „ „ „ | Oct. 19, 1876 |
| 3 | Al-Khilāfah (2) | Dr. Louis Sābūnjī | Jan. 3, 1881 |

---

الامم الشرقية عموماً والاسلامية خصوصاً . فكانت ( الخلافة ) مكتوبة بخطّ الصابونجي على قرطاس ناعم يرسلها مختومة بالبريد الى جميع انحاء العالم تعميماً لفوائدها . ويُعدّ الصابونجي اوّل رجلٍ من ابناء سام بن نوح قد أُتيح له ان يقوم بسياحتين حول الكرة الارضية . وأشار الى ذلك في هذين البيتين من قصيدة له في الفخر قال :

وقد طفتُ حول الارض شرقاً ومغرباً ‏ ‏ ‏ وصيتي سرى قبلي يُذيعُ برحلتي
وما طافَ قبلي من بني سامَ طائفٌ ‏ ‏ ‏ ولا جالَ منهم بالبسيطةِ جولتي

وكان الدكتور صابونجي غريباً في اطوارهِ وافكارهِ وفي اقوالهِ وافعالهِ وفي حركاتهِ وسكناتهِ . ولبث متمتعاً بكل قواهُ العقلية والبدنية حتى وافته المنية في ٢٤ نيسان ١٩٣١ بالغاً الثامنة والتسعين من العمر وهو مشتغل بين الاقلام والمحابر . فكأنهُ شعر بانهُ سيبلغ شوطاً بعيداً من الحياة كما تنبأ عن نفسهِ في هذين البيتين اللذين نظمهما سنة ١٨٩٤ في مدينة القسطنطينية قال :

العمرُ مني جاوز الستين لم ‏ ‏ ‏ أشكُ بها للداء يوماً واحدا
إنْ شاء ربكَ سوف ابلغ مائةً ‏ ‏ ‏ فيها أراعي للحياةِ قواعدا

وكان يعلل النفس بان يعيش اكثر من ذلك لو لم تغتله يد اثيمة طمعاً بالمال أودت بحياتهِ ليلاً وهو راقد في سريرهِ . وحدثت هذه الجريمة في فندق كان الفقيد نازلاً فيهِ بمدينة ( لوس انجلوس ) التابعة لولاية كاليفورنيا من اميركا الشمالية . وكان قد اتخذ هذه المدينة محلاً لاقامته في شيخوختهِ لان مناخها وافق مزاجهُ من وجوه شتى . وخلاصة القول اننا لا نعرف صحافياً شرقياً بين المتقدمين والمتأخرين أنعم الله عليهِ بمثل هذا العمر الطويل وأُتيح له ان يخدم الصحافة مدة اثنتين وستين سنة بلا ملل ولا انقطاع ( طالع رسمهُ وترجمتهُ واسماء مؤلفاتهِ واخبار رحلاتهِ حول الكرة الارضية في الجزء الثاني من تاريخ الصحافة العربية )

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٤ | الغيرة[1] | عبد الرسول الهندي | ١٠ شباط | ١٨٨١ |
| ٥ | الاتحاد العربي | الدكتور لويس صابونجي | | ١٨٨١ |
| ٦ | النحلة | " " " | ٢٦ نيسان | ١٨٨٤ |
| ٧ | كليات ملكم | ميرزا ملكم خان | | ١٨٩٠ |
| ٨ | ضياء الخافقين[2] | حبيب سلموني | ١ شباط | ١٨٩٢ |
| ٩ | رجع الصدى[3] | سليم سركيس | ١٥ كانون الثاني | ١٨٩٤ |
| ١٠ | الخلافة | سليم فارس الشدياق | ٢٨ ايلول | ١٨٩٩ |
| ١١ | ⊙ الحقيقة | رسمية | | ١٩١٦ |

(١) اشتهر عبد الحميد الثاني سلطان تركيا بخوفهِ من الصحافة الحرّة وانتقاداتها المرّة . وكان جواسيسه منتشرين في كل البلدان شرقاً وغرباً ينقلون اليهِ ما يُقال عن اعمالهِ ويُكتب عن استبدادهِ . فلما ظهرت جريدة ( الخلافة ) في لندن لمنشئها الدكتور لويس صابونجي حسب لها السلطان الف حساب لانها كانت تنتصر للعرب وتسعى جهاراً في ان تعود الخلافة اليهم . وقد ضمنها الصابونجي آراءهُ وآراء اعلام المسلمين ناشراً على صفحاتها المقالات الرنّانة التي قرأناها برمتها . ولا نزال نذكر منها واحدة بعنوان ( الخلافة في آل عثمان خرافة ) ومقالة أخرى عنوانها ( الموازنة بين الخلفاء من العرب وبين الخلفاء من آل عثمان ) وغيرهما . فلما اطلع عليها عبد الحميد ارتعدت فرائصه واضطرب اضطراباً شديداً كاد يقضي على حياتهِ المحفوفة بالوساوس والمخاوف . وللحال أوعز الى موزوروس باشا سفيرهِ في لندن ان يُقنع الصابونجي وبلاطفة ويطمعه بالمال لابطال نشر جريدتهِ المشار اليها . فذهبت مساعي السفير أدراج الرياح لان الصابونجي كان ذا مبادىء ثابتة واخلاق شريفة لا يخدعهُ كغيرهِ ربح المال . وفي ذاك الحين كان يتردّد على السفارة العثمانية للاستعطاء رجل هندي يسمى عبد الرسول . فكلفهُ موزوروس باشا بانشاء جريدة ( الغيرة ) وأمدَّهُ بالمال لدحض مقالات جريدة الخلافة والردّ عليها . وكان عبد الرسول نحيف الجسم قاصر البصر والبصيرة ذا عين واحدة قد شوَّه الجدري وجهه . فلما رأى السفير العثماني ان ( الغيرة ) ركيكة العبارة ضعيفة الحجة قطع المدد عن صاحبها بعد صدور تسعة اعداد منها فدخلت في خبر كان

(٢) لعبت جريدة ( ضياء الخافقين ) دوراً مهماً في عالم الادب والسياسة يضاهي عظمة اسمها ونبوغ مؤسسها في العلوم واللغات . وحسبها شهرةً ان الصحافي الكبير ابرهيم بك المويلحي حرّر فيها زمناً غير يسير عندما كان في لندن . وينتمي حبيب بن انطون بن حبيب بن لطف الله سلموني الى اسرة نشأت في جزيرة اقريطش ( كريت ) ثم نزحت الى لبنان في اواخر القرن السابع عشر . وتولى جدّهُ لامّهِ الياس بك نحاس كتابة اسرار ابرهيم باشا المصري ( ١٨٣٢—١٨٤٠ ) في حلب . وكان فرح نحاس جدّ والدتهِ كاتباً عند عبدالله باشا والي عكا . ولد حبيب سلموني سنة ١٨٦٠ في بيروت وسافر سنة ١٨٧٨ الى لندن حيث تعرّف باللورد روزبري وغيرهِ من نبلاء الانكليز . وحظي بمقابلة الملكة فكتوريا وقد وُجد لديهِ منها رسائل عديدة

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 4 | Al-Ghayrah (1) | ʻAbd al-Rasūl al-Hindī | Feb. 10, 1881 |
| 5 | Al-Ittiḥād al-ʻArabī | Dr. Louis Sābūnjī | 1881 |
| 6 | Al-Naḥlah | " " " | Apr. 26, 1884 |
| 7 | Kullīyāt Malkam | Mirzā Malkam Khān | 1890 |
| 8 | Ḍiya' al-Khāfiqayn(2) | Ḥabīb Salamūnī | Feb. 1, 1892 |
| 9 | Rajʻ al-Ṣadā | Salīm Sarkīs | Jan. 15, 1894 |
| 10 | Al-Khilāfah | Salīm Fāris al-Shidyāq | Sep. 28, 1899 |
| 11 | §Al-Ḥaqīqah | Rasmīyah | 1916 |

---

بعد وفاته . وحظي ايضاً بمقابلة السلطان عبد الحميد و بعض ملوك العرب . وكان عضواً في الجمعية الملكية الشرقية بلندن . وساعد السر ريشار برتون في ترجمة كتاب ( مجنون ليلى ) . ووضع معجمين كبيرين احدهما عربي انكليزي والآخر انكليزي عربي . ونشر كتاب ( The Resurrection of Turkey ) روى فيه احوال الدولة العثمانية واسباب هبوطها . وقد أتى سليم سركيس في جريدته ( المشير ) على وصف مؤلف هذا الكتاب فقال ما نصه : (( صدر في لندن كتاب باللغة الانكليزية عن حالة تركيا الحاضرة تأليف حضرة الفاضل الاستاذ حبيب سلموني الذي اشتهرت مقالاته في صحف انكلترا المعتبرة . والذي نشرت مجلة القرن التاسع عشر احدى مقالاته عن تركيا جنباً الى جنب مع مقالات المستر غلادستون . وهذا يظهر للقارىء منزلة حضرة الاستاذ عند ارباب الصحافة واكتب العظماء في انكلترا . وهذه المجلة يندر ان تفرغ مجالاً لكاتب على صفحاتها الاّ اذا اشتهر بفضله وصدقه )) . و بتاريخ ٢٣ تشرين الاول ١٩٠٤ توفي حبيب سلموني عن ٤٤ عاماً ملأها بأشرف الاعمال . فرثته الصحف العربية و بعض الاجنبية كالتيمس والدالي نيوز وغيرها بما يستحقه من الاحترام والمدح

(٢) كان سليم سركيس يذيع على صفحات ( رجع الصدى ) ما يكنّه قلبه من التوجع على حال الدولة العثمانية التي وُلد فيها وقُضي على كتابها بانحباس اقلامهم من شدّة الضغط والاستبداد . وقد نشر فيها الرسالة التي وجهها الصدر الاعظم فؤاد باشا الكبير عند احتضاره الى السلطان وورد فيها ما يأتي : ( مولاي المعظم . لم يبقَ من عمري الاّ ايام او ساعات معدودة اقوم فيها بواجب المصلحة العمومية . واريد ان ابسط امام عرشكم السامي آرائي الاخيرة وهي آراء محزنة انفصحت لي بعد خدمة طويلة تاعسة . على انها لا تبلغ ان يمكنكم ولا تعرّض على نظر جلالتكم الاّ وانا قد فارقت هذا العالم . ولذلك تتأكدون صحة اقوالي هذه المرّة ولا يخامركم سوء ظنّ فيها . لان الصوت الخارج من القبر لا يكون الاّ صادقاً . ان الله عزّ وجلّ اولاكم مأمورية عظيمة الشأن محفوفة بالاخطار . فلكي توفّوها حقها يجب على جلالتكم قبل كل شيء ان تعرفوا هذه الحقيقة المحزنة وهي ان الدولة العثمانية في خطر ...... وما كنت لاخدع مولاي و بلادي واهل ديني وانا في حالة لا يطول معها اقتران روحي بجسدي . فأشهد واؤكد لجلالتكم الخ الخ ... ) وهنا بسط فؤاد باشا اسقام السلطنة العثمانية والعلاجات الواجبة لشفائها

# جرائد

## جزيرة مالطه(١)

### اولاً : لافالتا « قاعدة الجزيرة »

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ مالطه تيمنا * | | ١٨٨٩ |
| ٢ | ⊙ الصليب | عمنوئيل فسّالو ويوسف ايلا(٢) | ١٩ ٧ |
| ٣ | ⊙ النحلة | اوغوسطينو ليڤنزين | ٥ ايلول ١٩٠٨ |
| ٤ | ⊙ الحمار * | وليم اربنا | ١٩١٧ |
| ٥ | باتريا | خريستيان وشركاه | ١٩٢٣ |
| ٦ | ذي مالطا لابور ليدر* | رسمية | ١٩٢٤ |
| ٧ | بروغرس * | فسّالو | ١٩٢٤ |

(١) مالطه جزيرة في البحر المتوسط واقعة بين صقليا وافريقيا تُسمى عاصمتها ( لافالتا ) ويبلغ مجموع عدد سكان الجزيرة مائتين واحد عشر الف نسمة . يستعمل المالطيون لغةً خاصة بهم لها روابطها وقواعدها ومعاجمها يكتبونها بحروف لاتينية . وهم شديدو التمسك بلغتهم هذه الوطنية التي يقدّسونها ويحترمونها ويبذلون في سبيلها كما يبذلون في سبيل وطنهم كلّ غالٍ ونفيس . واللغة المالطية خليط من لغات الاقوام الذين سادوا تلك الجزيرة ولا سيما اللغة العربية ولغة جيرانهم الايطاليان . على ان جميع جرائدهم السياسية والعلمية والادبية والدينية تُكتب بلغتهم المارّ وصفها ولدينا منها في مجموعة معرضنا الصحافي عدد وافر

(٢) لاسرة ايلا تاريخ مجيد يتقادم عهدهُ الى القرن الرابع عشر للميلاد . وقد افرد لها الاب العلاّمة لويس شيخو مقالاً في مجلة المشرق البيروتية ( ٦ : ٢٥٤–٢٦٥ ) اتى فيه على خلاصة اخبار آل ايلا في مختلف العصور والبلدان مستنداً في بحثه الى أوثق المصادر . ولهذه الاسرة فرع في لبنان ومصر اتاها من جزيرة مالطه في اواخر القرن الثامن عشر . واشتهر منه افراد تعاطوا اعمالاً شتى كخدمة الدول في المناصب القنصلية

## NEWSPAPERS OF MALTA (1)

### *I Valetta (Capital)*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | §Malta Taghna * | | 1889 |
| 2 | §Al-Ṣalīb | Emmanuele Vassallo & Giuseppe Abela (2) | 1907 |
| 3 | §Al-Naḥlah | Agostino Levanzin | Sep. 5, 1908 |
| 4 | §Al-Ḥmār* | Guglielmo Arena | 1917 |
| 5 | Patria | Chrétien & Co. | 1923 |
| 6 | The Malta Labour Leader * | Rasmiyah | 1924 |
| 7 | Progress * | Emmanuele Vassalo | 1924 |

---

واعمال التجارة وادارة المصارف ومهنة الطب وصناعة الادب والاشتغال في المشاريع العامة . ومن مشاهيرهم يعقوب بن يوسف بن الياس بن توما بن يعقوب ايلا فانهُ تولى قنصلية انكلترا في صيدا من سنة ١٨٤٤ الى وفاته سنة ١٨٧٣ . ولهُ من المساعي المبرورة آيات بيّنات شهدت لهُ بها الجرائد الاوربية مثنيةً على شهامتهِ . ونال الاوسمة ومراتب الشرف من السلطانين العثمانيين عبد المجيد وعبد العزيز والبابا بيوس التاسع والملكة فكتوريا والبطريرك الاورشليمي . ولما زار البرنس دي غال ( صار بعد ذلك ملكاً على بريطانيا العظمى باسم ادوارد السابع ) مدينة صيدا في ٩ ايار ١٨٦٣ راكباً يخته الملكي حل ضيفاً في بيت يعقوب ايلا واهدى اليهِ بعض التحف التي لم تزل محفوظة بكل حرص لدى احفادهِ . وقد طُلب من مؤلف هذا الكتاب نظم بيتين يُكتبان تحت رسم يعقوب ايلا فقال :

سليل قومٍ سموا من اعصر سلفت ... ونورهم كاثريا غير محجوبِ
مثالهُ عند كل الناسِ محترمٌ ... اللهُ باركَ فيهِ وجهَ يعقوبِ

# جرائد

## جزيرة قبرس

### اولاً : مدينة نيكوزيا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | زمان [1] | درويش باشا والشيخ حبيب الخوري | ١٨٧٨ |
| ٢ | جُهينة الاخبار [2] | الشيخ عبد الله البستاني واسكندر عمون | ١٨٧٩ |

---

(١) كانت هذه الجريدة تصدر في اللغتين العربية والتركية

(٢) كان الشيخ عبد الله البستاني عَلَماً من اعلام اللغة العربية في القرن العشرين . وفرع الدوحة البستانية التي اشتهر نوابغها في اعلاء شأن المعارف. وأوّل رئيس للمجمع العلمي اللبناني. ومؤلف معجم (البستان) ومعجم ( فاكهة البستان ) وغيرهما من المؤلفات النفيسة نثراً ونظماً . ملَكَ ناصيةَ اللغة واشتغل بها حياتهُ كلها حتى صار حجة الناطقين بالضاد في عصرهِ . وبعد وفاتهِ سنة ١٩٣٠ رأينا من باب معرفة الجميل ان ننصب رسمه في دار الكتب الكبرى بجانب رسوم أعاظم علماء وطننا تخليداً لذكرهِ في القرون اللاحقة . وهو لما اطّلع على كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) تلطف بتقريظهِ وأرسل الينا القصيدة التالية التي تنمُّ عن سموّ اخلاقهِ ووافر علمهِ قال :

قُلْ للصحافةِ نُثني فضلَ فيليبَا ... فتَنشقِ الناسَ من أنبائكِ الطيبَا
لولاهُ لم تُدركي عِرْقاً ولا نسَباً ... ولا اليكِ أديبٌ كان منسوبا
لرفعِ شأنكِ سبّاقٌ بهمّتهِ ... وإنْ تأخّرَ عُرْباً او أعاريبا
دعى الصحافةَ بطريقٍ على صحُفٍ ... تذيع ذكراهُ للألبابِ تطريبا
تروي الجوائبُ عن مسعاهُ جائبةً ... للبرِّ والبحرِ إدلاجاً وتأويبا

# NEWSPAPERS OF CYPRUS

## *I Nicosia (Capital)*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Zamān (1) | Darwīsh Pāshā & al-Shaykh Ḥabīb al-Khūrī | 1878 |
| 2 | Juhaynat al-Akhbār (2) | Al-Shaykh ʻAbd Allāh al-Bustānī & Iskander ʻAmmūn | 1879 |

---

إن لم يُقابَل جميلٌ من صنائعهِ     بأضوعِ الشكر ضاع الحزمُ محجوبا
قد غيّبتهُ الليالي في ضمائرها     حيناً لكي تمنع الايام تهذيبا
فناصرتهُ بدورُ العلم خارقةً     أستارَها فانثنى بالنور مصحوبا
وهبَّ يرصف ذا السفرَ الأنيقَ وما     ينال في غيرهِ الكتّابُ مطلوبا
يا حبّذا مَن نفاضةٌ براعتهُ     تقريظهُ بمداد التبر مكتوبا
فناشرُ الفضل لا تُطوى مناقبهُ     لكن يُرى غرضاً للمدح منصوبا
وناكر البرّ في اخلاقهِ جَنَبٌ     وعن رَبيب العُلى تلقاهُ مجنوبا
إن كان سفرُ ابنِ طرّازيٍ له هبةٌ     فليعملنّ له الإعظامَ موهوبا
فالدهرُ مهما استقفتهُ عجائبهُ     يهاب في سفر فيليبَ الاعاجيبا
يَرى الرسوم التي اعيانُها دَرَجَت     كأنها حيّةٌ للدهرِ ترهيبا
قضى بموت نصير العلم يثلبهُ     فعاد يقضي بخذل الدهر مثلوبا
حككتُ معدنَ ذا التاريخ منتقداً     فراقني الذهب الابريز مهذوبا
وقد تدبّرتهُ حيناً فكنتُ ارى     فيهِ لِمَن رام نثر الدرّ تدريبا
وقد تولّج من ابوابهِ نظري     فراقهُ الوضعُ تنسيقاً وتبويبا
لا مغمزٌ فيهِ الاّ انه سلسٌ     عذبُ الشريعة لا شيءٌ بهِ رِيبا

| تاريخ ظهورها | اسم منشئها | عنوان الجريدة | عدد |
|---|---|---|---|
| ١٨٨٩ | علكسان سرافيان[١] | ديك الشرق | ٣ |
| كانون الثاني ١٨٩٧ | الشيخ حبيب الخوري[٢] | البرهان | ٤ |
| ١٨٩٨ | | مجموعة قبريس | ٥ |

---

حَسْبُ الصحافة فخراً أَنْ واضعهُ ... قاوى لاحيائها الأيامَ تنقيبا
فكلُّ ذي ادبٍ غضٍّ بحالة ... تأدَّبا ولطاوي البرّ تأديبا
وكلُّ مَنْ يبتغي فضلاً يؤرّخهُ ... على الصحافة يلقى فضلَ فيليبا

١ ٩ ١ ٢

(٢) كان علكسان سرافيان صحافياً في القاهرة حيث اصدر جريدة ( الزمان ) بتاريخ ٦ اذار ١٨٨٢ واحتجبت بعد خمسة اعوام من ولادتها. وقد أوردنا اخبارها في الجزء الثالث ( صفحة ٢٢–٢٣ ) من هذا الكتاب . ثم اوعز اليه الانكليز ان ينشئ جريدة في قبرس لخدمة سياستهم . فذهب الى الجزيرة المذكورة

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Dīk al-Sharq | 'Alksān Sarrāfyān (1) | | 1889 |
| 4 | Al-Burhān | Al-Shaykh Ḥabīb al-Khūrī (2) | Jan. | 1897 |
| 5 | Majmū'at Qibrīs | | | 1898 |

---

وأنشأ سنة ١٨٨٩ جريدة ( ديك الشرق ) التي ما كادت تولد حتى اقفلها مؤسسها لقلة قرّاء الجرائد العربية في ذلك المحيط اليوناني

(٤) كان الشيخ حبيب الخوري من قرية ( رشميّا ) التابعة لقضاء الشوف بلبنان . واشتغل نحو العشرين سنة في الصحف العربية بجزيرة قبرس . و بعد ذلك هاجر الى اميركا الجنوبية حيث أسس سنة ١٩٠٠ جريدة ( الصواب ) في ريو دي جانيرو بالاشتراك مع ميخائيل مراد اللبناني . ثم ترك الصحافة للتعليم في مدارس الحكومة البرازيلية حتى آخر ايامه . و ينتمي هذا الصحافي الاديب الى اسرة المشايخ آل الخوري الذين اشتهر منهم في عصرنا الحاضر حبيب باشا السعد والشيخ بشاره الخوري رئيسا الوزارة اللبنانية سابقًا وغيرهما من رجال القضاء والمحاماة والتجارة والهندسة الخ

# الباب الثاني

يتضمن فهارس جميع المجلات العربية في اوربا على الاطلاق

وهي

مرتبة ترتيباً تاريخياً وجغرافياً لكلّ مراكز هذه الصحف في الاصقاع المذكورة

# PART TWO

Including all the Arabic Magazines, arranged Historically and Geographically according to the Names of the Cities of Europe.

# مجلات

# الدولة التركية

## اولاً : مدينة القسطنطينية

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | مدرسة الفنون | حميد وهبي | ٢٥ كانون الاول ١٨٨٢ |
| ٢ | الانسان | حسن حسني باشا الطويراني [١] | ٢٨ ايار ١٨٨٤ |
| ٣ | كوكب العلم | نجيب نادر | ١٣ كانون الاول ١٨٨٤ |
| ٤ | الحقائق | ابو النصر يحيي السلاوي | ٨ كانون الاول ١٨٨٥ |
| ٥ | الحقوق [٢] | الدكتور الياس مطر والياس رئسام | ١٣ تموز ١٨٩٠ |
| ٦ | منظره | محمد طاهر بك [٣] | ٢٩ نيسان ١٨٩٦ |

---

(١) بعد ما اشتغل بالصحافة ردحاً من الزمان في دار الخلافة اصبح تعاطي هذه المهنة عسراً لسبب ضغط الحكومة على الصحافيين وتشديد المراقبة عليهم في العهد الحميدي . فآثر حسن حسني باشا الطويراني على رغم تقرّبه من العرش السلطاني ان يرتحل من ضفاف البسفور ليعيش تحت سماء الحرية في وادي النيل . وهناك انشأ في ١٧ كانون الاول ١٨٩١ جريدة ( النيل ) وظلّ ينشرها الى آخر حياته. ثمّ انشأ فيها ( المجلة الزراعية ) في ١ ايلول ١٨٩٤ ومجلة ( الشمس ) في ١٢ تشرين الاول من السنة ذاتها ( راجع ترجمة هذا الصحافي الشهير في الجزء الثاني من كتابنا (( تاريخ الصحافة العربية ))

(٢) كتبنا في الجزء الثاني من تاريخ الصحافة العربية اخبار مجلات القسطنطينية الواردة من العدد الاول الى العدد الخامس في هذا الفهرس. واردفناها بتراجم اصحابها مزينة برسوم اكثرهم فنحيل القارىء الى مطالعتها

# MAGAZINES OF TURKEY

## *I Constantinople*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Madrasat al-Funūn | Ḥamid Wahbī | Dec. 25, 1882 |
| 2 | Al-Insān | Ḥasan Ḥusnī Pāshā al-Ṭuwayrānī (1) | May 28, 1884 |
| 3 | Kawkab al-'Ilm | Najib Nādir | Dec. 13, 1884 |
| 4 | Al-Ḥaqā'iq | Abū al-Naṣr Yaḥyā al-Salāwī | Dec. 8, 1885 |
| 5 | Al-Ḥuqūq (2) | Dr. Elyās Maṭar & Elyas Rassām | Jul. 13, 1890 |
| 6 | Manẓarah | Muḥammad Ṭāhir Bey (3) | Apr. 29, 1896 |

---

في الجزء المذكور . وكان نجيب نادر والدكتور الياس مطر من أدباء بيروت . اما الياس رسّام فأصله من مدينة الموصل ولم يزل في قيد الحياة عند كتابة هذه السطور يتعاطى مع بكر انجالو مهنة المحاماة في مدينة القسطنطينية

(٢) هو منشئ جريدة ( المعلومات ) الشهيرة التي كانت تُطبع باللغات العربية والتركية والفارسية . وهي اوّل جريدة مصوّرة على الاطلاق صدرت في عاصمة سلاطين آل عثمان . ولما نشبت الحرب بين الدولة العثمانية واليونان عام ١٨٩٦ أصدر محمد طاهر بك هذه المجلة المسمّاة ( منظره ) في اللغات التركية والعربية والفرنسية وزينها برسوم تتعلق بالحرب المذكورة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٧ | سفينة الاسلام | محمد صفا | ١٢ تشرين الاول | ١٩١٢ |
| ٨ | مناظر الحرب | عُبيد الله اسعد | ١٧ تشرين الاول | ١٩١٢ |
| ٩ | لسان العرب | احمد عزّت الاعظمي | ١١ اذار | ١٩١٣ |
| ١٠ | المدارس | محمد نور الله | ١٦ ايار | ١٩١٣ |
| ١١ | المنتدى الادبي | احمد عزّت الاعظمي وعاصم بسيسو | ٢٧ شباط | ١٩١٤ |
| ١٢ | جهان اسلام | الجمعية الخيرية الاسلامية | ٩ نيسان | ١٩١٤ |
| ١٣ | العالم الاسلامي | الشيخ عبد العزيز جاويش | ٤ ايار | ١٩١٦ |

# مجلات

## دولة روسيا

### اولاً : مدينة قزان

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الدين والادب | جان البارودي | ١٧ اذار | ١٩٠٦ |

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 7 | Safīnaṭ al-Islām | Muḥammad Ṣafā | Oct. 12, 1912 |
| 8 | Manāẓir al-Ḥarb | ʻUbayd Allāh Asʻad | Oct. 17, 1912 |
| 9 | Lisān al-ʻArab | Aḥmad ʻIzzat al-Aʻẓamī | Mar. 11, 1913 |
| 10 | Al-Madāris | Muḥammad Nūr Allāh | May 16, 1914 |
| 11 | Al-Muntadā al-Adabī | Aḥmad ʻIzzat al-Aʻẓamī & ʻĀṣim Basīso | Feb. 27, 1914 |
| 12 | Jihān Islām | Al-Jamʻīyat al-Khayrīyah al-Islāmīyah | Apr. 9, 1914 |
| 13 | Al-ʻĀlam al-Islāmī | Al-Shaykh ʻAbd al-ʻAzīz Jāwīsh | May 4, 1916 |

## MAGAZINES OF RUSSIA

### *I Ḳazan*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Dīn wal-Ādab | Jān al-Bārūdī | Mar. 17, 1906 |

# مجلات

## دولة بريطانيا العظمى

### اولاً : لندن العاصمة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | رجوم وغساق الى فارس الشدياق | رزق الله حسون[١] | ٤ أيار ١٨٦٨ |
| ٢ | النحلة[٢] | القس لويس صابونجي | ٢ نيسان ١٨٧٧ |
| ٣ | الشرق الادنى | | ١٩٠٨ |

---

(١) كان غرض رزق الله حسون في انشاء هذه المجلة الرد على احمد فارس الشدياق صاحب جريدة (الجوائب) لاطالة لسانه وتحريك قلمه بالسفاهة في حق رزق الله حسون. فاشتدّ الجدال بهذا المقدار حتى انقلبت المناظرة بينهما الى مشاتمة ومهاترة. وكانت كتابات كليهما وردود الواحد على الآخر مشحونة بالهجو المرّ والطعن الموجع. تلك كانت خلّة صاحب الجوائب في المناظرات العلمية التي جرت له مع أدباء عصره كالكونت رُشيد الدحداح والمعلم بطرس البستاني والشيخ ابرهيم اليازجي والدكتور لويس صابونجي والشيخ سعيد الشرتوني الخ الخ. ونعطي مثالاً على ذلك بمناظرته مع جريدة (ثمرات الفنون) البيروتية لمنشئها الشيخ عبد القادر قباني المشهور بالتقوى ومسالمة الناس بل الجدير بكل احترام بين الخاصّ والعامّ. فاننا قرأنا المناظرة كلها من بدايتها الى نهايتها ولم نخرم منها حرفاً واحداً. ولكي يقف القرّاء على شيء من ذلك نكتفي هنا بايراد عنوان احدى المقالات التي كتبها احمد فارس الشدياق ضدّ خصمه الاديب وهو: (السيف المسلول المسنون لاذاقة ثمرات الفنون غمرات المنون وسكرات الجنون). ثم استهلّ المقالة بهذا البيت:

لو كلّ كلبٍ عوى ألقمته حجراً    لأصبحَ الصخرُ مثقالاً بدينارِ

بمثل هذه اللهجة التي يمجها الادب والمنطق والذوق السليم كان صاحب الجوائب يخاطب مناظريه من الادباء والعلماء والصحافيين لدى اشتداد الخصومة بينه وبينهم. وكان العقلاء منهم يُعرضون عنه ويخاشون النزول معه في ميدان المناظرة. هكذا فعل الشيخ ابرهيم اليازجي في معرض ردّه على احمد فارس الذي انتقد كتب والده الشيخ ناصيف اليازجي وشدّد الطعن عليه بعد وفاته. فنظم الشيخ ابرهيم اليازجي حينذاك هذين البيتين المشهورَين اللذين جريا مجرى الامثال على ألسنة الأدباء قال:

# MAGAZINES OF ENGLAND

## *I London*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Rujūm & Ghassāq Ilā Fāris al-Shidyāq | Rizq Allāh Ḥassūn (1) | May 4, 1868 |
| 2 | Al-Naḥlah (2) | Al-Qas Louis Ṣabūnji | Apr. 2, 1877 |
| 3 | Al-Sharq al-Adnā | | 1908 |

---

لبس الوقيعةُ من شأني فان عَرَضَتْ    أعرضتُ عنها بوجهٍ بالحياء ندي
الى أضن بعرضي ان يُلِمّ بهِ    غيري فهل أتولى خرقَهُ بيدي

ذلك كله لا يحجمنا عن الاقرار علناً بمنزلة احمد فارس العلمية وفضلهِ الوافر على اللغة العربية التي خدمها قولاً وعملاً مدةً حياتهِ التي استغرقت ستاً وثمانين سنة . وقد عرفنا له ذلك الفضل فرثيناهُ بقصيدة دالية نُشرت في مجموع المراثي التي طبعها يوسف آصاف سنة ١٣٠٥ هجرية تخليداً لذكر الشيخ احمد فارس الشدياق

(٢) اوّل من اختار لفظة ( النحلة ) عنواناً لنشرة دورية كان العلامة الشهير القس لويس صابونجي السرياني . فانهُ انشأ بهذا العنوان : اولاً مجلة ( النحلة ) بتاريخ ١١ ايار ١٨٧٠ في بيروت . ثانياً مجلة ( النحلة الحرّة ) عام ١٨٧١ في القاهرة ولم يصدر منها سوى عددٍ واحد . ثالثاً مجلة ( النحلة ) بتاريخ ٢ نيسان ١٨٧٧ في لندن فكانت اوّل مجلة عربية منتظمة ظهرت مزينةً بالرسوم . رابعاً جريدة ( النحلة ) بتاريخ ٢٦ نيسان ١٨٨٤ في لندن فكان يكتبها بخطهِ الدقيّ ويطبعها في مطبعة حجرية . خامساً جريدة ( النحلة ) عام ١٨٩٥ في القاهرة وقد فوّض ادارتها الى صديقهِ العلاّمة امين الشميل منشئ مجلة ( الحقوق ) في عاصمة وادي النيل . اما سائر الذين اتخذوا ( النحلة ) عنواناً لنشرات دورية اسوةً بالدكتور لويس صابونجي فهم : اولاً اوغسطينو ليفترين بتاريخ ٥ ايلول ١٩٠٨ في جزيرة مالطه . وكانت هذه الجريدة تُطبع بحروف لاتينية تبعاً لاصول اللغة المالطية . وقد نوّهنا بذكر هذه اللغة في محلٍّ آخر من كتابنا هذا . ثانياً شبلي رزق وخليل فارس بتاريخ ١٥ شباط ١٩١٧ في مدينة بونس ايرس ( الجمهورية الفضية ) . ثالثاً القس مبارك مارون سنة ١٩١٨ في مدينة ريو جانيرو عاصمة جمهورية البرازيل . رابعاً داود جرجس الخوري في شهر تشرين الثاني ١٩١٦ في مدينة سان باولو ( البرازيل ) . خامساً مصباح شريخ في آب ١٩٢٢ بمدينة اللاذقية

# مجلات

# الجمهورية الفرنسية

## اولاً : باريس العاصمة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | النظارات المصرية | يعقوب صنوع | ١٦ ابلول | ١٨٧٩ |
| ٢ | مصر القاهرة[١] | اديب اسحق | ٢٤ كانون الاول | ١٨٧٩ |
| ٣ | التودد[٢] | يعقوب صنوع | | ١٨٩٢ |
| ٤ | الحياة الجديدة[٣] | حبوبه حداد وانطون فرح | ١ أيار | ١٩٢١ |
| ٥ | الشرق الادنى[٤] | الياس طنوس الحويك | ١٥ آب | ١٩٢٥ |

## ثانياً : مدينة مرسيليا

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | مطامير لبنان | عقل البشعلاني | ١ آب | ١٩٠٥ |

---

(١) صدرت ( مصر القاهرة ) بظهرين : اولها في ٢٤ كانون الاول ١٨٧٩ بشكل مجلة وثانيها في ٧ نيسان ١٨٨٠ بشكل جريدة . وكان منشئها اديب اسحق يكتبها بخط يده ثم يطبعها على الحجر ويرسلها الى المشتركين ضمن غلاف مختوم في البريد حذراً من وقوعها بيد حكام الاتراك الذين كانوا يصادرونها لانها كانت تطعن في اعمالهم وتفضح مظالمهم . طالع ترجمة اديب اسحق واخبار جرائده في الجزء الثاني من كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية )

(٢) اصدر يعقوب صنوع ( ابو نظارة ) جريدة ( التودد ) بتاريخ ١٥ كانون الثاني ١٨٨٨ ثم حولها الى مجلة بعد اربعة اعوام من التاريخ المذكور

(٣) صاحبة هذه المجلة كاتبة اديبة من ارقى سيدات لبنان انشأت ( الحياة الجديدة ) بتاريخ ١ ايار ١٩٢١

# MAGAZINES OF FRANCE

## *I Paris*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Naẓẓārāt al-Miṣrīyah | James Sanu' | Sep. 16, 1879 |
| 2 | Miṣr al-Qāhirah (1) | Adīb Isḥaq | Dec. 24, 1879 |
| 3 | Al-Tawaddud (2) | James Sanu' | 1892 |
| 4 | Al-Ḥayāt al-Jadīdah (3) | Ḥabbūbah Ḥaddād & Anṭūn Faraḥ | May 1, 1921 |
| 5 | Al-Sharq al-Adnā (4) | Elyās Ṭannūs al-Ḥuwayyik | Aug. 15, 1925 |

## *II Marseille*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Maṭāmīr Lubnān | 'Aql al-Bish'alānī | Aug. 1, 1905 |

---

في باريس . و بعد اصدارها العدد الاول احبت الرجوع الى الوطن فاستأنفت نشر هذه المجلة المفيدة في بيروت وقد عاشت خمسة اعوام ثم احتجبت

(٤) كان هذا الصحافي رئيس كتّاب مجلس ادارة جبل لبنان في عهد المتصرفية . و بعدما وضعت الحرب العظمى اوزارها أبعدته الحكومة الفرنسية من وطنه لاسباب سياسية مع بعض اعضاء المجلس المذكور . وقد عينت مركزاً لاقامتهم جزيرة كورسكا ثم خففت عنهم تلك العقوبة واباحت لهم السكنى في باريس . ويُعدّ الياس الحويك الذي قضى حياته بين الاقلام والمحابر من افاضل الكتبة . فانه الّف كتباً شتى نخص بالذكر منها ( تاريخ نابوليون الاول ) في ثلاثة مجلدات مزينة بمائة وعشرين رسماً . وهو اشهر كتاب برز حتى الآن مطبوعاً في اللسان العربي عن هذا العامل العظيم

# مجلات
# الدولـــة الالمانيـــة

## اولاً : برلين العاصمة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | مجلة صنائع المان وشرق | | ١٩٢٣ |
| ٢ | الحمامة | محمد صبحي ابو غنيمة | ١٩٢٣ |

---

# مجلات
# جزيرة مالطه

## اولاً : لاڤالتا « قاعدة الجزيرة »

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ رسالة قلب يسوع المالطية * | | ١ كانون الثاني ١٨٦١ |

---

## MAGAZINES OF GERMANY

*I Berlin*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Majallat Ṣanā'i' Almān & Sharq | | 1923 |
| 2 | Al-Ḥamāmah | Muḥammad Ṣubḥī Abū Ghanīmah | 1923 |

## MAGAZINES OF MALTA

*I Valetta*

| *No.* | *Name of Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Il Messaggier Malti Tal Kalb Ta Gesu | | Jan. 1, 1861 |

# القسم الرابع

في

## ﴿ فهارس صحافة اميركا

## الشمالية والوسطى ﴾

منذ تكوين الصحافة العربية الى ختام السنة ١٩٢٩

# DIVISION FOUR

## Index of the Journals of

## North America and Central America

Since the foundation of the Arabic Journalism till the end of the year 1929.

# الباب الاول

يتضمن فهارس جميع الجرائد العربية في اميركا الشمالية والوسطى على الاطلاق

وهي

مرتبة ترتيباً تاريخياً وجغرافياً لكلّ مراكز هذه الصحف في الاصقاع المذكورة

# PART ONE

Including all the Arabic Newspapers, arranged Historically and Geographically according to the Names of the Cities of North America and Central America.

# جرائد

# الولايات المتحدة الاميركية

## اولاً : مدينة نيو يرك

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | كوكب اميركا[١] | الدكتور ابرهيم ونجيب عربيلي | ١٥ نيسان ١٨٩٢ |
| ٢ | العصر | نعوم مكرزل | ١٨٩٤ |

(١) هي اوّل جريدة عربية ظهرت في الولايات المتحدة الاميركية بل في العالم الجديد كله . وقد قاسى منشئاها مصاعب جمة ومتاعب كثيرة في سبيل مشروعهما لخلو تلك الديار البعيدة من مهيئات المطابع العربية ومرتبي حروفها . لان الدولة العثمانية منعت بامر سلطانيّ بيع الحروف العربية وتصديرها الى البلاد الاجنبية . فاضطرّا الى اتخاذ وسائل فعالة لبلوغ امنيتهما . وكان اقوى مساعدٍ لهما سفير الولايات المتحدة الاميركية في عاصمة بني عثمان وهكذا تيسر لهما بعد عناء شديد وصبر طويل استحضار الحروف العربية من بيروت مع مرتبيها باجرة مكفولة . نذكر منهم يوسف الحاج اللبناني صاحب مطبعة السلام في مدينة القاهرة . وكانت جريدة (كوكب اميركا) في اوّل عهدها تُنشر في اللغتين العربية والانكليزية مزينة بالرسوم الشرقية وصوَر مشاهير الرجال . وكانت تكتب المقالات الضافية عن الشعب الاميركي النشيط وعن احوال الشرق الادنى واخباره وعادات اهله نفياً لِما كان ينقله السياح الاميركيون عن الشرقيين من الروايات المخالفة للحقيقة . فان فريقاً من سكان اميركا كانوا الى ذاك الحين يظنون الشرقيين من المتوحشين أكلة لحوم البشر او من الامم التي لا يهنأ لها عيش الاّ بالقتل والسلب والنهب . لكنهم تبدلت افكارهم بما كانوا يقرأونه على صفحات (كوكب اميركا) عن الاراضي المقدسة وعن اهل الشرق من الفصول الممتعة التي توضح جلياً فضل ابناء بلادنا وكرمهم واجتهادهم في سبيل العلم والحضارة . ولهذه الجريدة فضل عظيم في تمهيدها سبل العلاقات التجارية بين سوريا والعالم الجديد . وها ان ابناء وطننا في المهجر يجنون الآن ثمرة تلك المساعي الطيبة المشكورة . وكانت خطتها معتدلة حرّة المبدأ تنشر الاخبار الصادقة وتنقلها الى القرّاء على علاّتها بلا تحيّز ولا تحزّب .

# NEWSPAPERS OF U.S.A.

## *I City of New York*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Kawkab America (1) | Dr. Ibrāhīm & Najib 'Arbībī | Apr. 15, 1892 |
| 2 | Al-'Aṣr | Na'ūm Mukarzal | 1894 |

---

ولذلك احرزت مقاماً رفيعاً بين رصيفاتها العربيات وانتشرت انتشاراً عظيماً في السلطنة العثمانية والعالم الاسلامي وسائر انحاء المعمورة . لان الناطقين بالضاد كانوا توّاقين الى معرفة احوال البلاد الاميركية . كما ان الاميركيين كانوا راغبين في الوقوف على اخبار الشرق والشرقيين . واشتهر (كوكب اميركا) في وصف معرض شيكاغو سنة ١٨٩٢ واذاعة رسوم ابنيته واستنهاض هم اللبنانيين والسوريين للاشتراك فيه . وبعد وفاة المرحوم نجيب عربيلي عام ١٩٠٧ استقلّ اخوه الدكتور ابرهيم بادارة الجريدة حتى اشتراها منه سعيد بن يوسف شقير . وما لبثت ان احتجبت في عامها السابع عشر مسجلة لها ذكراً خالداً على كرور الاحقاب . وخلاصة القول ان هذه الصحيفة خدمت الجالية اللبنانية السورية في المهجر بكل امانة ولم تترك موضوعاً مفيداً الاّ طرقت بابه او اختراعاً حديثاً الاّ شرحته . ومن مزاياها انها كانت تتحامى ذكر الاخبار الجارحة التي تحط من كرامة اهل بلادنا في عيون الغربيين . اما الكتبة الذين ساعدوا في انشاء فصولها وتحبير مقالاتها فنذكر منهم : نجيب دياب صاحب جريدة (مرآة الغرب) . والمعلم عبد الله جبور وسعيد شقير والياس الحاج وابرهيم الرحباني وغيرهم . وكان الدكتور ابرهيم عربيلي (١٨٥٣–١٩٢٣) باكورة الاطباء الذين تخرجوا في الجامعة الاميركية ببيروت ونالوا شهادتها الطبية. وقد خلف آثاراً علمية شتى اهمها كتاب (حلّ العقدة بملخص الافادة في إنتاج الاولاد حسب الارادة) ولهذا السفر المفيد نسخة في دار الكتب الكبرى ببيروت اهداها اليها المؤلف وكتب عليها بخطّ يده

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٣ | الأيام | يوسف نعمان المعلوف | ٣ تموز | ١٨٩٧ |
| ٤ | ⊙ الهدى * | نعوم مكرزل[١] | ٢٢ شباط | ١٨٩٨ |
| ٥ | العالم | جرجي جبور | ٢٥ تشرين الثاني | ١٨٩٨ |
| ٦ | الاصلاح | شبل ناصيف دمّوس | | ١٨٩٨ |
| ٧ | ⊙ مرآة الغرب * | نجيب موسى دياب[٢] | ١٩ ايلول | ١٨٩٩ |
| ٨ | الصخرة | الخوري جبرائيل قرقماز | ١ آب | ١٩٠١ |
| ٩ | المحيط | منصور وسليم حدّاد | | ١٩٠١ |
| ١٠ | جراب الكردي | انطون انسطاس زريق[٣] | ٢٤ أيار | ١٩٠٢ |

---

(١) ظهر ( الهدى ) بتاريخ ٢٢ شباط ١٨٩٨ بشكل مجلة شهرية في مدينة فيلادلفيا . وبعد مرور زمن يسير نُقلت ادارتهُ الى نيويرك وحوّله منشئهُ حين ذاك الى جريدة نصف اسبوعية ثم الى جريدة يومية في ثماني صفحات كبرى . وهي الجريدة الاولى التي صدرت يوميةً في العالم الجديد . واستمرّت على هذه الحال حتى الآن رغم المصاعب التي تحول دون ثبات الصحف العربية في المهجر . وقد وصفتها جريدة ( الاخاء ) في حماة بقولها : ( هي عروس الجرائد العربية بلا منازع ) . وللهدى مميزات كثيرة لا تجتمع في اية جريدة عربية اخرى جعلت انتشارها عظيماً بين القرّاء والاقبال عليها كبيراً من المعلنين . وقد بذل صاحبها النفس والنفيس في كل ما يعود على المشتركين بالفائدة غير مبالٍ بما ينجم عن ذلك من الخسائر . وبياناً لعلوّ منزلة هذه الجريدة وشهرة مؤسسها في عالم الصحافة نورد فقرةً من مقالةٍ نشرتها جريدة ( ابو الهول ) في سان باولو بتاريخ ١ كانون الاول ١٩١٢ قالت : (( نعوم مكرزل هو امير من امراء الانشاء العربي بل فريدٌ من نوابغ اللبنانيين بل رجلٌ يوجد من اللاشيء شيئاً ومن الضعف قوّةً . ان الطوارئ التي طرأت على هذا الرجل لهي كافية لتوهن عزائم اعظم رجلٍ اوربيّ وتذهب بهِ الى اعماق الابدية . اما نعوم مكرزل فمن الذين يعاركون الدهر والدهر يعاركهم الى ان يتغلب هو عليهِ . تغلب نعوم مكرزل على الدهر بامور كثيرة وكان يصحب هذا التغلب تجلد وصبر وعزم وحزم وثبات . نعوم مكرزل في مكتبهِ كأمير في امارتهِ تهتز لصرير قلمهِ افئدة الالوف . ويأمر بقوة عارضتهِ وفصاحة بيانهِ كثيراً من الناس . فهو من هذا القبيل كاتب فصيح وشاعر مُجيد وصحافيّ قدير . وجملة القول ان الاستاذ مكرزل مفخرة من مفاخر لبنان علماً واخلاصاً وكرماً وانهُ ( النمر اللبناني ) كما يدعوه اخواننا في العالم الجديد . ولقد دعاهُ اخلاصهُ لوطنهِ الاول ( لبنان ) ان يزايل مركز اشغالهِ في نيويرك متجهاً الى عاصمة فرنسا ليبذل قصاراهُ في تحقيق الاماني الوطنية ويسعى في تنفيذ بعض الاصلاحات العائدة بالخير والفائدة على لبنان . وقد شعر وهو في باريس بداءٍ كان يشعر بهِ منذ اعوام شتى . فأشار عليهِ نطس الاطباء باجراء عملية جراحية . وعلى أثرها قضى نعوم مكرزل في ٧ نيسان ١٩٣٢ مأسوفاً عليهِ ومذكوراً بجهادهِ الطويل رحمهُ الله . وقد تولى بعدهُ ادارة ( الهدى ) شقيقهُ سلوم مكرزل فكان خير خلَف لخير سلَف . وهو في ديار المهجر من صفوة ابناء وطننا المبرّزين في صناعتي الطباعة والانشاء

(٢) اذا احصينا اسماء صحفنا في ديار الهجرة كانت ( مرآة الغرب ) من اقدم الجرائد التي رسخت رسوخ

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 3 | Al-Ayyām | Yūsuf Nu'amān al-Ma'alūf | Jul. 3, 1897 |
| 4 | §Al-Hudā * | Na'ūm Mukarzal (1) | Feb. 22, 1898 |
| 5 | Al-'Ālam | Jirjī Jabbūr | Nov. 25, 1898 |
| 6 | Al-Iṣlāḥ | Shibl Nāṣīf Dammūs | 1898 |
| 7 | §Mir'āt al-Gharb * | Najīb Mūsā Diyāb (2) | Sep. 19, 1899 |
| 8 | Al-Ṣakhrah | Al-Khūrī Jibrā'īl Qarqamāz | Aug. 1, 1901 |
| 9 | Al-Muḥīṭ | Manṣūr & Salīm Ḥaddād | 1901 |
| 10 | Jirāb al-Kurdī | Anṭūn Anstās Zurayq (3) | May 24, 1902 |

---

الجبال رغم ما اعترضها في حياتها الطويلة من المصاعب الجمة والحوادث المهمة . واذا تحرّينا افاضل الكتاب كان السيد نجيب موسى دياب اللبنانيّ من مشاهير الاسرة الصحافية في العالم الجديد . فانهُ تطوّع لخدمتها منذ عام ١٨٩٢ حين تولى تحرير جريدة ( كوكب اميركا ) جدّة جميع الصحف العربية في تلك الاصقاع النائية. وله فيها وفي جريدتهِ ( مرآة الغرب ) مواقف مجيدة دفاعاً عن وطنه ضدّ مظالم الاتراك الذين استصدروا امراً سلطانياً سنة ١٩٠٢ باعدامهِ وحجز املاكهِ في لبنان . لكن سفير الولايات المتحدة الاميركية في الاستانة اهتمّ للمسئلة ورفع الحجز واجبر الحكومة العثمانية على اعتبار ممتلكات نجيب دياب اميركيّة . ولما أُعلن الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ كان اسم صاحب ( مرآة الغرب ) في قائمة المجرمين السياسيين الذين شملهم العفو السلطاني . وجرت مناقشات خطيرة بين هذه الجريدة وبين جريدة ( الهدى ) النيويركية ادّت الى التنافر بين الفريقين . وقد انشطرت حينئذٍ الصحافة العربية في الولايات المتحدة الى شطرين : احدهما مارونيّ بزعامة نعوم مكرزل منشئ ( الهدى ) والآخر ارثذكسيّ برئاسة نجيب دياب موسّس ( مرآة الغرب ) . فاشتبكت المجادلات وكان لكل منها جرائد تضرب على وترهِ وتحارب خصومهُ . وكانت اسباب ذلك حزازات شخصية انقلبت الى تعصبات طائفية ومماحكات موجعة كادت لا تحمد عاقبتها لو لم تتداركها حكمة بعض ابناء الوطن. فان هولاء سعوا للتوفيق بين الفريقين المتخاصمين حتى اعادوا المياه الى مجاريها . ومن اشهر الكتبة الذين حرّروا في ( مرآة الغرب ) ووقفنا على اسمائهم نذكر : الشيخ عباس ابو شقرا واسعد حاماتي وعيسى الخوري وامين ظاهر خيرالله ووليم كتسفليس وجبران خليل جبران وسليم الخازن وايليا ابو ماضي وغيرهم . ولما عُقد المؤتمر العربي الاوّل سنة ١٩١٣ في باريس سافر اليهِ نجيب دياب مندوباً من جمعية الاتحاد السوري في اميركا ليمثلها فيهِ . فألقى هناك خطاباً مهماً طُبع في اعمال هذا المؤتمر . وقد اقترح اضافة بندٍ في مقرّرات المؤتمر يحظر على اعضائهِ قبول اية وظيفة في الدولة العثمانية قبل الفوز بالاصلاحات المطلوبة

(٣) ينتسب الى أُسرة زريق في طرابلس الشام . رحل في عنفوان العمر الى مدينة نيويرك حيث اشتغل بالصحافة وكان يندّد بمساوئ الاتراك على صفحات جريدتهِ. وقد ساقتهُ الاقدار الى وطنهِ قبيل الحرب العظمى لقضاء مدّة من الزمان بين الاهل والاصدقاء . فلما نشبت الحرب تعذّر عليهِ الرجوع الى اميركا لانقطاع المواصلات والاسفار برّاً وبحراً . فغنم الاتراك فرصة وجوده في بلادهم للانتقام منهُ . وما عتم ان حاكموهُ بالديوان الحربيّ في عاليه ثم اعدموهُ هناك مع شقيق لهُ رمياً بالرصاص

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١١ | الراوي | سليم سركيس | ٢٧ ايلول ١٩٠٢ |
| ١٢ | الشمس | الشيخ قيصر الخوري[١] | ٧ تموز ١٩٠٣ |
| ١٣ | المهاجر | امين الغريب[٢] | ٢٥ تموز ١٩٠٣ |
| ١٤ | الجهاد | مارون خليل الخوري وفيليب فارس | تشرين الاول ١٩٠٤ |
| ١٥ | النمام | يوسف محفوظ | ٧ تشرين الثاني ١٩٠٤ |
| ١٦ | الدليل | اسعد الملكي ونجيب بدران | ١٩٠٤ |
| ١٧ | المنبر | عيد ميخائيل ذيبه | ٢١ كانون الثاني ١٩٠٦ |
| ١٨ | بريد اميركا | سلوم مكرزل[٣] | ١٩٠٧ |
| ١٩ | الجامعة ( اليومية ) | فرح انطون[٤] | ٢ كانون الثاني ١٩٠٧ |
| ٢٠ | الكون | نجيب انطون صوايا | ١٩٠٧ |
| ٢١ | المودّة ( خطية ) | نقولا الخوري مجاعص | اذار ١٩١٠ |

(١) يتحدر صاحب هذه الجريدة من مشايخ آل الخوري في رشميا بلبنان . وهو كاتب اديب هامَ بالقريض فنظم كثيراً من القصائد التي لو جُمعت لتألف منها ديوان شعر كبير . وقد شاء تلطفاً منهُ ان يقرّظ كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) بثلاثة ابيات ضمّن الشطر الاول منها تاريخاً لسنة ١٩١٣ حين ظهور الجزئين الاول والثاني من الكتاب المشار اليهِ . وضمّن الشطر الثاني من تلك الابيات تاريخاً لسنة ١٩١٤ عندما باشرنا طبع الجزء الثالث منهُ قال :

كتابٌ حافظُ الاعصارِ حقٌ ١٩١٣ ... تُفادُ بهِ الحقيقةُ قد تسطّرْ ١٩١٤

بشيرُ الى اقتدارِ بدْرٌ تمّ ١٩١٣ ... بنشرِ بهايةِ كشريفِ مصدّرْ ١٩١٤

وقد ختمَ الدعا فالشكرَ يُبدي ١٩١٣ ... لفيليبِ بسرّ نظمُ قيصرْ ١٩١٤

(٢) لهذا الصحافيّ القديم العهد اساليب خاصة في الانشاء يستحسنها جمهور الادباء . باشر حياتهُ الصحافية في نيويرك بنشر جريدتهِ ( المهاجر ) التي عاشت سبعة اعوام وانتقلت من بعدهِ الى الشاعر الزحلي الشهير اسعد رستم . ثم دعاهُ حب الوطن الى تعاطي مهنتهِ فيهِ فانشأ في بيروت جريدة ( الحارس ) التي ظهرت بتاريخ ٢ تشرين الثاني ١٩١٠ واحتجبت بعد اربع سنوات عندما نفاه الاتراك ظلماً الى برّ الاناضول اثناء الحرب

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 11 | Al-Rāwī | Salīm Sarkīs | Sep. 27, 1902 |
| 12 | Al-Shams | Al-Shaykh Qayṣar al-Khūrī (1) | Jul. 7, 1903 |
| 13 | Al-Muhājir | Amīn al-Ghurayyib (2) | Jul. 25, 1903 |
| 14 | Al-Jihād | Mārūn Khalīl al-Khūrī & Philip Fāris | Oct. 1904 |
| 15 | Al-Dhimām | Yūsuf Maḥfūẓ | Nov. 7, 1904 |
| 16 | Al-Dalīl | As'ad al-Milkī & Najīb Bidrān | 1904 |
| 17 | Al-Minbar | 'Īd Mīkhā'īl Dhībah | Jan. 21, 1906 |
| 18 | Barīd America | Sallūm Mukarzal (3) | 1907 |
| 19 | Al-Jāmi'ah | Faraḥ Anṭūn (4) | Jan. 2, 1907 |
| 20 | Al-Kawn | Najīb Anṭūn Ṣawāyā | 1907 |
| 21 | Al-Mawaddah | Niqūlā al-Khūrī Majā'iṣ | Mar. 1910 |

---

العظمى . ولما وضعت هذه الحرب اوزارها رجع الى بيروت فاستأنف في ١٥ ايار نشر ( الحارس ) بشكل مجلة ولم يزل . ولامين الغريب آثار ادبية شتى تشهد ببراعتو في عالمي الصحافة والتاريخ

(٣) كان سلوم معاوناً لشقيقو نعوم مكرزل في ادارة ( الهدى ) ومطبعتو في اول عهدها . ولما استقلّ باشغالو انشأ في ١ شباط ١٩١٠ مجلة ( العالم الجديد ) التي استبدلها في ١ كانون الاول ١٩١٨ بمجلة اخرى عنوانها ( المجلة التجارية ) . وقد اوقفها سنة ١٩٢٧ لينشر مجلة الانكليزية ( Syrian World ) متوخياً فيها فائدة بني وطنو الذين يجهلون لغتهم العربية في ديار الهجرة . وبعد وفاة اخيو نعوم حلّ محلة في ادارة ( الهدى ) كما سلف الكلام

(٤) هو اديب كبير نشأ في طرابلس الفيحاء واصدر مجلة (الجامعة) بتاريخ ١٥ اذار ١٨٩٩ في الاسكندرية . وبعد زمن يسير نقلها الى القاهرة فنالت نصيباً وافراً من الشهرة . ثم طمحت نفسه الى تعزيز مهنة الصحافة العربية بين ابناء قومو في العالم الجديد . فارتحل الى نيويرك واصدر ( الجامعة ) بتاريخ ٢ كانون الثاني ١٩٠٧ جريدة يومية وجريدة اسبوعية ومجلة شهرية . وعلى رغم انتشار ( الجامعات ) الثلاث هناك لم تكن مواردها لتوازي العناية بها . فعاد فرح انطون الى مصر التي قضى عهد الشبيبة فيها عاقداً النية أن يخدم هذه البلاد عن طريق السياسة لا عن طريق العلم . فجعل يشتغل في الصحافة ونتقلب في معظم الصحف المصرية يكتب فيها كاللواء والهلاغ المصريّ والشعب والاهالي ومصر الفتاة وغيرها . وخلف فرح انطون آثاراً ادبية شتى تخلد ذكره في بطون التاريخ . وهو اوّل من ادخل النوع الغنائيّ الراقي في فن التمثيل العربي

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢٢ | السهام | نجيب نمر قسطنطين | ٧ حزيران ١٩١٠ |
| ٢٣ | ⊙ البيان * | سليمان بدّور وعباس ابو شقرا | ٣١ كانون الثاني ١٩١١ |
| ٢٤ | الاتحاد | يوسف الياس بواكيم | ١٠ حزيران ١٩١١ |
| ٢٥ | المدى ( الاسبوعي ) | نعوم مكرزل | ١١ تشرين الاول ١٩١١ |
| ٢٦ | الابتسامة | نسيب كرم | ١٩١٢ |
| ٢٧ | ⊙ السائح * | عبد المسيح عبده حداد | ٢٢ نيسان ١٩١٢ |
| ٢٨ | الارتقاء | انطون انسطاس زريق | ٥ كانون الثاني ١٩١٤ |
| ٢٩ | ⊙ النسر | نجيب جرجي بدران | ٢٣ شباط ١٩١٤ |
| ٣٠ | ⊙ الحرب والسلم | نسيب عريضة | تشرين الاول ١٩١٤ |
| ٣١ | ⊙ بيت نهرين * | نعوم فائق[1] | ٨ نيسان ١٩١٦ |
| ٣٢ | ⊙ الشعب | يوسف مراد الخوري | ١٩١٧ |
| ٣٣ | ⊙ الفتاة * | شكري بخاش[2] | ١٩١٧ |
| ٣٤ | ⊙ سوريا الشهيدة | لجنة اعانة منكوبي سوريا ولبنان | ٥ نيسان ١٩١٨ |
| ٣٥ | حويودو ( الاتحاد )[3] | الجمعية الوطنية الآثورية الكلدانية | ٢٨ ايار ١٩٢١ |

## ثانياً : مدينة بوسطن

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | البستان | سليم سركيس | كانون الاول ١٩٠٣ |
| ٢ | سوريا الجديدة | الدكتور نسيم خوري | ٢٥ تشرين الاول ١٩١٠ |

(١) كانت جريدة ( بيت نهرين ) تصدر في اللغات السريانية والتركية والعربية بعناية منشئها الذي كان من أعلام اللغة الآرامية . وكان القسمان العربي والتركي منها يطبعان ايضاً بحروف سريانية اي كرشونية وظلت كذلك الى حين وفاة مؤسسها الطيب الاثر نعوم فائق سنة ١٩٣٠

(٢) كان السيد شكري بخاش قد اصدر بتاريخ ٢ كانون الاول ١٩١٠ جريدة ( زحلة الفتاة ) بالاشتراك مع زميله ابرهيم الراعي في وطنها زحلة . وقد سافر اولها الى اميركا وما كاد يصل اليها حتى وقعت الحرب

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 22 | Al-Sihām | Najīb Nimr Qisṭanṭīn | Jun. 7, 1910 |
| 23 | Al-Bayān | Sulaymān Baddūr & ʻAbbās Abū Shaqrā | Jan. 31, 1911 |
| 24 | Al-Ittiḥād | Yūsuf Elyās Yawākīm | Jun. 10, 1911 |
| 25 | Al-Hudā (al-'Usbū'ī) | Na'ūm Mukarzal | Oct. 11, 1911 |
| 26 | Al-Ibtisāmah | Nasīb Karam | 1912 |
| 27 | §Al-Sā'ih * | 'Abd al-Masīḥ 'Abdū Ḥaddād | Apr. 23, 1912 |
| 28 | Al-Irtiqā' | Anṭūn Ansṭās Zurayq | Jan. 5, 1914 |
| 29 | Al-Nasr | Najīb Jirjī Badrān | Feb. 23, 1914 |
| 30 | §Al-Ḥarb wal-Silm | Nasīb 'Arīḍah | Oct. 1914 |
| 31 | §Bayn Nahrayn | Na'ūm Fā'iq (1) | Apr. 8, 1916 |
| 32 | §Al-Sha'ab | Yūsuf Murād al-Khūrī | 1917 |
| 33 | §Al-Fatāt | Shikrī Bakhkhāsh (2) | 1917 |
| 34 | §Sūrīyah al-Shahīdah | Lajnat 'I'ānat Mankūbī Sūrīyah & Lubnān | Apr. 5, 1918 |
| 35 | Hoyudo (Al-Ittiḥād) (3) | Al-Jam'iyat al-Waṭanīyat al-Athūrīyat al-Chaldānīyah | May 28, 1921 |

*II Boston City*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Bustān | Salīm Sarkīs | Dec. 1903 |
| 2 | Sūrīyah al-Jadīdah | Dr. Nasīm Khūrī | Oct. 25, 1910 |

---

العظمى . فاضطرّ ان يبقى هناك حيث انتهز الفرصة لاصدار جريدتو بعنوان ( الفتاة ) . وعلى اثر انتهاء الحرب المذكورة رجع الى مسقط راسو واستأنف اصدار جريدة ( زحلة الفتاة ) التي تُعدّ من اهمّ جرائد جبل لبنان واوسعها انتشاراً . وقد عوّل على إعادة إصدار جريدة ( الفتاة ) منفرداً بعد ان اصبحت ( زحلة الفتاة ) لزميلو ابرهيم الراعي يحررها نجله الاستاذ راجي الراعي

(٣) بلغت هذه الجريدة منتهى الاتقان وكانت تُطبع باللغات الثلاث: السريانية والعربية والانكليزية

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٣ | فتاة بوسطن | ابرهيم خوري | ٢ نيسان | ١٩١٤ |
| ٤ | الجامعة السوريّة | الجامعة السورية في بوسطن | ١٥ ايار | ١٩٢٢ |
| ٥ | الرسول | وديع شاكر | ٣ تموز | ١٩٢٣ |

ثالثاً : مدينة ديترويت

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الحريّة | نسيب عامر وهبه | ١٧ آب | ١٩٢١ |
| ٢ | الدفاع العربي | محمد المحيسن ومحمد حسن خرّوب | ١ تشرين الاول | ١٩٢١ |
| ٣ | الاتحاد | يوسف الياس يواكيم | | ١٩٢٥ |
| ٤ | الصباح | يوسف قهوجي | | ١٩٢٦ |
| ٥ | لسان العدل | شكري كنعان | ٦ آب | ١٩٢٦ |

رابعاً : مدينة لورنس ماس

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاقبال | يوسف صليبا وغصن غصن | نيسان | ١٩٠٣ |
| ٢ | الوفا | يوسف مراد الخوري وفريد غصن | كانون الثاني | ١٩٠٧ |
| ٣ | الفجر | فريد غصن | | ١٩٢١ |

خامساً : مدينة فيلادلفيا

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الوطنية | نعوم مكرزل | ١ كانون الاول | ١٨٩٩ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 3 | Fatāt Boston | Ibrāhīm Khūrī | Apr. 2, 1914 |
| 4 | Al-Jāmi'at al-Sūrīyah | Al-Jāmi'at al-Sūrīyah fi Boston | May 15, 1922 |
| 5 | Al-Rasūl | Wadi' Shākir | Jul. 3, 1923 |

*III Detroit City*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ḥurrīyah | Nasīb 'Āmir Wahbī | Aug. 17, 1921 |
| 2 | Al-Difā' al-'Arabī | Muḥammad al-Muḥaysin & Muḥammad Ḥasan Kharrūb | Oct. 1, 1921 |
| 3 | Al-Ittiḥād | Yūsuf Elyās Yawākīm | 1925 |
| 4 | Al-Ṣabāh | Yūsuf Qahwajī | 1926 |
| 5 | Lisān al-'Adl | Shikrī Kan'ān | Aug. 6, 1926 |

*IV Lawrence Mass. City*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Iqbāl | Yūsuf Ṣalībā & Ghuṣn Ghuṣn | Apr. 1903 |
| 2 | Al-Wafā' | Yūsuf Murād al-Khūrī & Farīd Ghuṣn | Jan. 1907 |
| 3 | Al-Fajr | Farīd Ghuṣn | 1921 |

*V Philadelphia*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Waṭanīyah | Na'ūm Mukarzal | Dec. 1, 1899 |

## سادساً مدينة سانت لويس

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | المعرض | سليم شاهين[١] | ١ ايار ١٩٠٤ |

## سابعاً : مدينة فول رفرماس

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الانسانية | اسكندر ابي سمعان | ١٩١٥ |

## ثامناً : مدينة منيابوليس

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الأمة | ابرهيم منصور منعم | ١٩١٥ |

---

(١) هو سليم بن شاهين سركيس اللبناني الذي مرَّ ذكرهُ في فهارس صحف الاسكندرية والقاهرة ولندن ونيويرك وبوسطن . وسبب إسقاط كنيتهِ هنا انهُ كان فارًا من وجهِ الاحكام التي أصدرتها عليهِ الدولة العثمانية

### *VI St. Louis*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ma‘raḍ | Salīm Shāhīn (1) | May 1, 1904 |

### *VII Fall River, Mass.*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Insānīyah | Iskander Abī Sim‘ān | 1915 |

### *VIII Minneapolis*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ummah | Ibrāhīm Manṣūr Mun‘im | 1915 |

---

ومحكمة مصر لنشره المقالات المحشوة بالطعن في السلطان عبد الحميد الثاني ورجال سلطنته المستبدين .
وقد أسهبنا الكلام عن سليم سركيس في الصفحتين ٢١٨ و ٢١٩ من هذا الكتاب

# جرائد كندا

## اولاً : مدينة منتريال

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الشهاب | ميخائيل ناصيف زربطاني | ١٩٠٩ |
| ٢ | المكتب الكندي | م. ج. صباغ | ١٩١٠ |
| ٣ | البومبا | | ١٩١٠ |
| ٤ | جريدة العالمين[1] | الخوري انثيموس عفيش وحافظ عبد الملك | ١ تشرين الاول ١٩١٠ |

---

(١) خدم الخوري انثيموس عفيش كنيسة الروم الارثوذكس في منتريال ردحاً من الزمان . ثم ارتقى الى الكرامة الاسقفية على كرسي بروكلين نيويرك للملة المشار اليها بعد وفاة السيد رافائيل هواويني موسس الكرسي المذكور . وقد انشأ السيد انثيموس في كانون الثاني ١٩٢٦ مجلة ( اليتيم ) التي وقفها لمنفعة اليتيم السوري في اميركا . وبعد سنتين من التاريخ المذكور ابطلها واصدر مجلة ( الحق ) التي جعلها لسان حال الفرع السوري للكنيسة الاميركية الارثوذكسية الجامعة . وفي ١٦ نيسان ١٩٢٢ عقد زواجه على الفتاة مريم نعمه خلافاً لقوانين الكنيسة وتقاليدها . لانه ما سُمع قط في تواريخ النصرانية شرقاً وغرباً قديماً وحديثاً انّ

# NEWSPAPERS OF CANADA

## *I Montreal*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Shihāb | Mīkhā'īl Nāṣīf Zarbaṭānī | 1909 |
| 2 | Al-Maktab al-Canadī | M. J. Ṣabbāgh | 1910 |
| 3 | Al-Būmbā | | 1910 |
| 4 | Jarīdat al-'Ālamayn | Al-Khūrī Aftīmus 'Ufaysh (1) & Ḥāfiẓ 'Abd al-Malik | Oct. 1, 1910 |

---

مطرانًا جمع بين التاج والزواج . وقد صرّح المطران افتيموس عفيش تبرئةً لعملهِ ان ليس من شريعةٍ تحرّم عليهِ الزواج لان الزواج سرٌّ من اسرار الكنيسة . هكذا جاء ببدعةٍ جديدة أثبتت ان عملهُ ليس من الحكمة في شيء. فثار غضب ابناء ملّتهِ عليهِ بعدما نبذوا طاعتهُ واعلنوا تنزيلهُ من الرئاسة وأسقطوا اسمهُ من الذبيحة. ثم مزّق بعضهم رسمهُ وداسوهُ بأرجلهم دفاعًا عن شرف الكهنوت وقيامًا بواجباتهم كارثوذكسيين حقيقيين . وبداعي هذا العمل الشاذّ أذاع الكسندروس الثالث بطريرك انطاكية الارثوذكسي بتاريخ ٢ حزيران ١٩٢٣ منشورًا قطع فيهِ المطران افتيموس من كل خدمةٍ دينية ومن كل صلة بالكهنوت

# جرائد

# جمهورية المكسيك

## اولاً : مكسيكو العاصمة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | السهام | ميخائيل جرجس الباشا | ٧ كانون الثاني | ١٩٠٥ |
| ٢ | الشرق | عقل البشعلاني[١] | | ١٩٠٦ |
| ٣ | صدى المكسيك | سعيد فاضل عقل[٢] | | ١٩٠٨ |
| ٤ | الخواطر | يوسف صالح الحلو | ٢٤ تموز | ١٩٠٨ |
| ٥ | المطامير | عقل البشعلاني | ٢٠ تشرين الاول | ١٩٠٩ |
| ٦ | الصاعقة | يوسف مسلم | | ١٩١٠ |
| ٧ | القضاء | فيليب جرجي بدران | | ١٩١٠ |

(١) نشأ هذا الصحافي بلبنان ولما حدثته نفسه بهجرة مسقط راسو رحل الى مرسيليا حيث انشأ في ١ آب ١٩٠٥ مجلة ( مطامير لبنان ) التي عاشت شهوراً . وبعد ذلك شخص الى المكسيك فاشتغل هناك بالصحافة حتى وفاتو . وقد أصدر في عاصمة تلك الجمهورية جريدتين : اولاهما (الشرق) عام ١٩٠٦ وثانيتهما (المطامير) في ٢٠ تشرين الاول ١٩٠٩

(٢) ينتسب الى اسرة عقل في الدامور وقد عاد من هجرتو في بلاد المكسيك الى لبنان مسقط راسو سنة ١٩١٠ حيث اشتغل بالصحافة وأسس جريدة البيرق المشهورة . ونظرًا لجرأتو في الكتابة اتهمة الترك بخيانة دولتهم فأعدموهُ شنقاً في بيروت اثناء الحرب العظمى تاركاً من بعدهِ نجلاً وحيداً . وأطلق اسمة على احد

## NEWSPAPERS OF THE MEXICAN REPUBLIC

### *I Mexico (Capital)*

| No. | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Sihām | Mīkhā'il Jirjis al-Pāshā | Jan. 7, 1905 |
| 2 | Al-Sharq | 'Aql al-Bish'alānī (1) | 1906 |
| 3 | Ṣadā al-Maksīk | Sa'īd Fāḍil 'Aql (2) | 1908 |
| 4 | Al-Khawāṭir | Yūsuf Ṣāliḥ al-Ḥilū | Jul. 24, 1908 |
| 5 | Al-Maṭāmīr | 'Aql al-Bish'alānī | Oct. 20, 1909 |
| 6 | Al-Ṣā'iqah | Yūsuf Musallam | 1910 |
| 7 | Al-Qaḍā' | Philip Jirjī Badrān | 1910 |

---

شوارع العاصمة اللبنانية إقراراً بفضله وتخليداً لذكره . ونبغ من اسرتو بعض الادباء والشعراء نخص بالذكر منهم : السيد وديع عقل رئيس المجمع العلمي اللبناني سابقاً ومنشئ جريدة ( الراصد ) البيروتية . والسيد اسعد عقل صاحب جريدة ( البيرق ) ومراسل جريدة ( الاهرام ) المصرية . والمحاميان الاستاذ سليم عقل والاستاذ جورج عقل . والسيد اديب عقل من موظفي دار الكتب الاهلية في بيروت وغيرهم . وكان الشهيد سعيد فاضل عقل من نوابغ الصحافيين وصفوة حملة الاقلام في عصره . وكان ينظم الشعر الجيد ارتجالاً بلا أدنى تكلف . فانه لما اطلع على كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) نظم من فوره البيت التالي قال :

ان الصحافة تاريخ البلاد وقد  جعلت سفرك للتاريخ تاريخا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٨ | ⊙ العصر الجديد | خليل ضاهر | | ١٩١٨ |
| ٩ | بريد الشرق واميركا | الدكتور يوسف شموني | ٢٠ تموز | ١٩٢١ |
| ١٠ | العلم | يوسف صالح الحلو | كانون الاول | ١٩٢١ |
| ١١ | الغربال | يوسف مسلم | تشرين الثاني | ١٩٢٣ |
| ١٢ | الرفيق | محبوب الشرتوني | | ١٩٢٥ |
| ١٣ | الاتحاد السوري * | شكري بعقليني | | ١٩٢٦ |
| ١٤ | الخواطر ( غير الاولى ) * | يوسف صالح الحلو[1] | ٧ تشرين الثاني | ١٩٢٤ |
| ١٥ | المسامير * | حليم بشاره نصار | ٧ ايلول | ١٩٢٦ |

———

(١) صدرت ( الخواطر ) المكسيكية بشكل جريدة مرتين : أولاها في ٢٤ تموز ١٩٠٨ وثانيتها بتاريخ ٧ تشرين الثاني ١٩٢٤ ثم حوّلها منشئها في ايلول ١٩٢ الى مجلة مصوّرة . وتُعدّ ( الخواطر ) بلا جدال

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 8 | §Al-'Aṣr al-Jadīd | Khalīl Ḍāhir | 1918 |
| 9 | Barīd al-Sharq & America | Dr. Yūsuf Shemontī | Jul. 20, 1921 |
| 10 | Al-'Alam | Yūsuf Ṣāliḥ al-Ḥilū | Dec. 1921 |
| 11 | Al-Ghirbāl | Yūsuf Musallam | Nov, 1923 |
| 12 | Al-Rafīq | Maḥbūb al-Shartūnī | 1925 |
| 13 | Al-Ittiḥād al-Sūrī * | Shikrī Ba'qlīnī | 1926 |
| 14 | Al-Khawāṭir (not the 1st)* | Yūsuf Ṣāliḥ al-Ḥilū | Nov. 7, 1924 |
| 15 | Al-Masāmīr | Ḥalīm Bishārah Naṣṣār | Sep. 7, 1926 |

—

أرقى صحيفة عربية ظهرت في جميع انحاء جمهورية المكسيك بهمة مؤسسها الفاضل الاديب ورئيس تحريرها السيد يوسف بن صالح الحلو اللبناني

# الباب الثاني

يتضمن فهارس جميع المجلات العربية في اميركا الشمالية والوسطى على الاطلاق

وهي

مرتبة ترتيباً تاريخياً وجغرافياً لكلّ مراكز هذه الصحف في الاصقاع المذكورة

# PART TWO

Including all the Arabic Magazines, arranged Historically and Geographically according to the Names of the Cities of North America and Central America.

# مجلات

## الولايات المتحدة الاميركية

### اولاً : مدينة نيو يرك

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
| --- | --- | --- | --- |
| ١ | الدائرة | عيسى ميخائيل الخوري | ١ ايار ١٩٠٠ |
| ٢ | الفكاهة | سعيد شقير | تشرين الثاني ١٩٠١ |
| ٣ | الكلمة | الاسقف رفائيل هواويني | ١ كانون الثاني ١٩٠٥ |
| ٤ | الدرّ المختار | نعمه ساروفيم | ١ تموز ١٩٠٨ |
| ٥ | الحكمة | الخورفسقفوس خيرالله اسطفان | ١ ايار ١٩٠٩ |
| ٦ | العالم الجديد | سلوم مكرزل | ١ شباط ١٩١٠ |
| ٧ | الصحة | يوسف يبرودي | ١ آب ١٩١٢ |
| ٨ | العالم الجديد النسائي(١) | عفيفه كرم | ايلول ١٩١٢ |
| ٩ | الفنون | نسيب عريضة ونظمي نسيم | ١ نيسان ١٩١٣ |
| ١٠ | الحق | طالب خير الله | ١٩١٦ |
| ١١ | المجلة التجارية | سلوم مكرزل | ١ كانون الاول ١٩١٨ |
| ١٢ | الاخلاق * | يعقوب روفائيل | ١ كانون الثاني ١٩٢٠ |

---

(١) عرفت اولاً هذه المجلة الراقية بعنوان ( العالم الجديد ) عندما كانت بعهدة موسسها سلوم مكرزل . وفي شهر ايلول ١٩١٢ تحوّل امتيازها الى السيدة عفيفة كرم التي استقلّت حينذاك بالادارة والتحرير وجعلت عنوان مجلتها ( العالم الجديد النسائي ) . وهي اول مجلة عربية نسائية ظهرت في جميع الاقطار الاميركية بعنايته

# MAGAZINES OF THE U.S.A.

## *I New York City*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Da'irah | 'Īsā Mikhā'il al-Khūrī | May 1, 1900 |
| 2 | Al-Fakāhah | Sa'īd Shuqayr | Nov. 1901 |
| 3 | Al-Kalimah | Bishop Rufā'il Hawāwīnī | Jan. 1, 1905 |
| 4 | Al-Durr al-Mukhtār | Ni'mah Saraphīm | Jul. 1, 1908 |
| 5 | Al-Ḥikmah | Chor Bishop Khayrallaḥ Isṭifān | May 1, 1909 |
| 6 | Al-'Ālam al-Jadīd | Sallūm Mukarzal | Feb. 1, 1910 |
| 7 | Al-Ṣiḥḥah | Yūsuf Yabrūdī | Aug. 1, 1912 |
| 8 | Al-'Ālam al-Jadīd al-Nis'ā'i (1) | 'Afifah Karam | Sep. 1912 |
| 9 | Al-Funūn | Nasīb 'Ariḍah & Naẓmī Nasīm | Apr. 1, 1913 |
| 10 | Al-Ḥaqq | Ṭālib Khayrallah | 1916 |
| 11 | Al-Majallah al-Tijarīyah | Sallūm Mukarzal | Dec. 1, 1918 |
| 12 | Al-Akhlāq* | Ya'qūb Rūfā'il | Jan. 1, 1920 |

---

هذه الكاتبة اللبنانية . وتنتسب السيدة عفيفة الى اسرة كرم في قرية ( كفرشيما ) التي أنجبت كثيرًا من ذوي الفضل كآل اليازجي وشميل ونقلا وشدودي وكسباني وغيرهم . وقد مرّ بنا ( صفحة ٢٢١ من هذا الكتاب ) ذكر بعض افراد هذه الأسر التي رفعت لواء العلم عاليًا بين الناطقين بالضاد في كل صقع وناد

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١٣ | البرهان | رشيد تقي الدين وعباس ابوشقرا | ١ تشرين الاول | ١٩٢٠ |
| ١٤ | برج المراقبة | | | ١٩٢٤ |
| ١٥ | اليتيم * | المطران انتيموس عفيش | ١ كانون الثاني | ١٩٢٦ |
| ١٦ | الحق[١] | " " " | ١ كانون الثاني | ١٩٢٨ |
| ١٧ | السمير * | ايليا ابو ماضي[٢] | ١٥ نيسان | ١٩٢٩ |

## ثانياً : مدينة دترويت

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ساحة علي | نسيب عامر وهبه | | ١٩١٣ |
| ٢ | الحرية | " " " | ٤ تموز | ١٩٢٠ |

## ثالثاً : مدينة بوسطن

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الحياة | حنا خليل المندي | | ١٩١٥ |
| ٢ | فتاة بوسطن | وديع شاكر | ١ تموز | ١٩١٩ |
| ٣ | العروس | طانيوس سليمان الكفرحلداوي | ١ كانون الثاني | ١٩٢٠ |

## رابعاً : مدينة كليفلند — اوهايو

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الزهرة | سليم العازار | | ١٩٠٦ |
| ٢ | المعارف | انيس جريج | ١ آب | ١٩١٠ |

---

(١) طالع ما أثبتناهُ عن المطران انتيموس عفيش في فهرس جرائد كندا صفحة ٤١٨ و ٤١٩

(٢) هذا الاديب الكبير غنيّ عن التعريف وهو من مشاهير حملة الاقلام الناطقين بالضاد في اميركا

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| | Al-Burhān | Rashīd Taqī al-Dīn & 'Abbās Abū Shaqrā | Oct. 1, 1920 |
| 14 | Burj al-Murāqabah | | 1924 |
| 15 | Al-Yatīm* | Al-Muṭrān Aftimus 'Ufaysh | Jan. 1, 1926 |
| 16 | Al-Ḥaqq (1) | „ „ „ | Jan. 1, 1928 |
| 17 | Al-Samīr* | Elīya Abū Māḍī | Apr. 15, 1929 |

*II Detroit City*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Sāḥat 'Alī | Nasīb 'Āmir Wahbī | 1913 |
| 2 | Al-Ḥurrīyah | „ „ | Jul. 4, 1920 |

*III Boston City*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ḥayāt | Ḥannā Khalīl Hindī | 1915 |
| 2 | Fatāt Boston | Wadī' Shākir | Jul. 1, 1919 |
| 3 | Al-'Arūs | Ṭāniyūs Sulaymān al-Kafarḥildāwī | Jan. 1, 1920 |

*IV Cleveland, Ohio*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Zahrah | Salīm 'Āzār | 1906 |
| 2 | Al-Ma'ārif | Anīs Jurage | Aug. 1, 1910 |

---

الشمالية . فانه اشتغل في اهم صحفها ونشر ديوان شعر نفيس ينمّ عن علوّ كعبه في هذه الصناعة . ومجلة (السمير) تُعدّ في هذا الزمان من أوسع المجلات العربية انتشاراً في العالم الجديد

## خامساً : مدينة لورنس ماس

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
| --- | --- | --- | --- |
| ١ | ⊙ الروضة | بطرس شميا وعزيز فرنسيس | تشرين الثاني ١٩١٧ |

## سادساً : مدينة تريهوت انديانا

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
| --- | --- | --- | --- |
| ١ | الخالدات * | الخوري ايليا الحاماتي والارشمندريت انطونيوس بشير | تشرين الثاني ١٩٢٧ |

## سابعاً : مدينة واشنطون

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
| --- | --- | --- | --- |
| ١ | العاصمة * | الياس يوسف وجرجي حلو | ١ كانون الثاني ١٩٢٨ |

*V Lawrence, Mass.*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Rawḍah | Buṭrus Sha'yā & 'Aziz Francis | Nov. 1917 |

*VI Terre Haute, Ind.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Khālidāt* | Al-Khūrī Elīya al-Ḥāmātī & al-Arshimandrīt Anṭoniyūs Bashīr | Nov. 1927 |

*VII Washington*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-'Āṣimah * | Elyās Yūsuf & Jirjī Ḥilū | Jan. 1, 1928 |

# مجلات كندا

## اولاً : مدينة منتريال

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الملح | الخوري فيلبس جزو | ١٩٠٦ |
| ٢ | النور | " " " | ١٩٠٧ |

---

# مجلات

# جمهورية المكسيك

## اولاً : مكسيكو العاصمة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | المطامير | عقل البشعلاني | ١٩٠٩ |
| ٢ | سوريا المتحدة | الدكتور يوسف شموني | ١٥ اذار ١٩١٩ |

## MAGAZINES

## OF CANADA

*I Montreal*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Milḥ | Al-Khūrī Buṭrus Jurrū | 1906 |
| 2 | Al-Nūr | " " " | 1907 |

---

## MAGAZINES

## OF THE REPUBLIC OF MEXICO

*I Mexico (Capital)*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Maṭāmīr | Aql al-Bish'alānī | 1909 |
| 2 | Sūrīyah al-Muttaḥidah | Dr. Yūsuf Shemontī | Mar. 15, 1919 |

# القسم الخامس

في

﴿ فهـــارس صحافـــة اميركا الجنوبية ﴾

منذ تكوين الصحافة العربية الى ختام السنة ١٩٢٩

# DIVISION FIVE

## Index of the Journals of South America

Since the foundation of Arabic Journalism to the end of the year 1929.

# الباب الاول

يتضمن فهارس جميع الجرائد العربية في اميركا الجنوبية على الاطلاق

وهي

مرتبة ترتيباً تاريخياً وجغرافياً لكلّ مراكز هذه الصحف في الاصقاع المذكورة

# PART ONE

Including all the Arabic Newspapers, arranged Historically and Geographically according to the Names of the Cities of South America.

# جرائد
# جمهورية البرازيل

## اولاً : ريو دي جانيرو العاصمة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الرقيب | اسعد خالد ونعوم لبكي | ١٧ كانون الاول ١٨٩٦ |
| ٢ | الصواب[١] | الشيخ حبيب الخوري وميخائيل مراد | ١ كانون الثاني ١٩٠٠ |
| ٣ | ⊙ العدل * | شكري جرجس انطون[٢] | ٥ تشرين الثاني ١٩٠١ |
| ٤ | الشبيبة السوريَّة | جمعية الشبان السوريين | تشرين الثاني ١٩٠٣ |
| ٥ | الحريَّة | بطرس حنا جماره ويوسف بدوي | ١ ايلول ١٩٠٨ |
| ٦ | البريد | يوسف ناصيف ضاهر | ١٥ ايار ١٩٠٩ |
| ٧ | الشدياق | جورج شدياق | ١ نيسان ١٩١٠ |
| ٨ | الغربال | | ١١ شباط ١٩١١ |
| ٩ | المنطاد | زوين يوسف زوين | ٣ تموز ١٩١٢ |
| ١٠ | الحمراء | الياس طعمه | ١٥ نيسان ١٩١٣ |
| ١١ | ⊙ فتى الشرق | عبده فارس ابي راشد | ٢٦ نيسان ١٩١٤ |

(١) ظلت هذه الجريدة عائشة حتى اوائل عام ١٩٠٩ حيث احتجبت لِما لحق بصاحبها ميخائيل مراد من الخسائر الفادحة . لان شريكه الشيخ حبيب الخوري تركها عند نهاية سنتها الاولى بدسيسةٍ من السلطان عبد الحميد الثاني . فنقلت ادارة ( الصواب ) من ريو دي جانيرو الى مدينة بلواوريزنتي منذ غرَّة ايلول ١٩٠٩ ثم انطفأ نبراس حياتها في ١١ شباط ١٩١١

# NEWSPAPERS

# OF THE REPUBLIC OF BRAZIL

## *I Rio de Janeiro (Capital)*

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Raqīb | As'ad Khālid & Na'ūm Labakī | Dec. 17, 1896 |
| 2 | Al-Ṣawāb (1) | Al-Shaykh Ḥabīb al-Khūrī & Mīkha'īl Murād | Jan. 1, 1900 |
| 3 | §Al-'Adl * | Shikrī Jirjis Anṭūn (2) | Nov. 5, 1901 |
| 4 | Al-Shabībah al-Sūrīyah | Jam'īyat al-Shubbān al-Sūrīyīn | Nov. 1903 |
| 5 | Al-Ḥurrīyah | Buṭrus Ḥannā Ja'ārah & Yūsuf Badawī | Sep. 1, 1908 |
| 6 | Al-Barīd | Yūsuf Nāṣīf Ḍāhir | May 15, 1909 |
| 7 | Al-Shidyāq | George Shidyāq | Apr. 1, 1910 |
| 8 | Al-Ghirbāl | | Feb. 11, 1911 |
| 9 | Al-Minṭād | Zuwayn Yūsuf Zuwayn | Jul. 3, 1912 |
| 10 | Al-Ḥamrā' | Elyās Tu'mah | Apr. 15, 1913 |
| 11 | §Fatā al-Sharq | 'Abdu Fāris Abī Rāshid | Apr. 26, 1914 |

---

(٢) جريدة ( العدل ) هي الاولى والوحيدة التي توفقت الى بلوغ يوبيلها الفضي بين جميع صحف مدينة ريو دي جانيرو العربية . وثباتها الى يومنا هذا في عالم النشر اكبر دليل على رضى القرّاء عن الخطة القويمة التي اتبعها منشئها الفاضل منذ عهد تأسيسها

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١٢ | ⊙ ارزة لبنان * | يوسف ايوب الختي [١] | ١٦ تشرين الثاني ١٩١٦ |
| ١٣ | ⊙ سوق عكاظ | جورج شدياق | ١٩١٦ |
| ١٤ | ⊙ سوريا الجديدة | حبيب حنون | ١ تشرين الاول ١٩١٨ |
| ١٥ | حمارة بلدنا | يوسف ناصيف جرجس | ٢٣ شباط ١٩١٩ |
| ١٦ | التساهل | جورج شدياق | ١٩١٩ |
| ١٧ | الماشطة | | ١٩١٩ |
| ١٨ | سائق الحمارة | جورج شدياق | ٢٢ نيسان ١٩١٩ |
| ١٩ | الكلمة الحرّة | حبيب بمبينو | ١٧ حزيران ١٩١٩ |
| ٢٠ | الاخلاص | جرجي قصاص وجبرائيل شامي | ١ ايلول ١٩١٩ |
| ٢١ | العاصمة | منير اللبابيدي [٢] | ٢٦ ايلول ١٩١٩ |
| ٢٢ | الهراوة الصفراء | جرجي حبيب الصيداوي | ٢٦ كانون الاول ١٩١٩ |
| ٢٣ | المبرّد | | ١٩١٩ |
| ٢٤ | المياس | انطون شكور | ١ كانون الثاني ١٩٢٠ |
| ٢٥ | لبنان الكبير | يوسف ناصيف | تشرين الثاني ١٩٢٠ |
| ٢٦ | الاستقلال | محمد زينو | ١٥ تشرين الاول ١٩٢١ |
| ٢٧ | جمعية ارزة لبنان | جمعية ارزة لبنان | ١ تشرين الثاني ١٩٢٢ |

(١) برزت ( ارزة لبنان ) للوجود بتاريخ ١٦ تشرين الثاني ١٩١٦ في ريو دي جانيرو . ثم نقلها صاحبها الى بيروت لدى عودته الى الوطن بعد نهاية الحرب العظمى

(٢) لهذا الاديب اربع جرائد انشأها تباعاً في اربع عواصم مختلفة وهي : اولاً ( العاصمة ) بتاريخ ٢٦ ايلول ١٩١٩ في ريو دي جانيرو عاصمة جمهورية البرازيل . ثانياً ( الحضارة ) بتاريخ ١ حزيران ١٩٢٤ في بغداد عاصمة مملكة العراق . ثالثاً ( الحضارة ) وهي غير السابقة بتاريخ ٥ حزيران ١٩٢٧ في بيروت عاصمة الجمهورية اللبنانية . رابعاً ( المستقبل العربي ) بتاريخ ١٥ كانون الثاني ١٩٣٢ في روما عاصمة مملكة ايطاليا . ومنير لبابيدي من كتّاب بيروت المسلمين الذين اشتغلوا بالادب في عصرنا الحاضر . اما والدهُ محمد لبابيدي فقد نال قسطاً وافراً من الآداب العربية التي درسها على الشيخين العلاّمتين ابرهيم الاحدب ويوسف الاسير . وهو من جملة الشعراء الذين قرّظوا كتابنا ( تاريخ الصحافة العربية ) فنقتطف من تقريظه الابيات الآتية وهي :

| No. | Name of the Newspaper | Name of the founder | Date of appearance |
|---|---|---|---|
| 12 | §Arzat Lubnān* | Yūsuf Ayyūb al-Ḥittī (1) | Nov. 16, 1916 |
| 13 | §Sūq ‘Ukāẓ | George Chidyāq | 1916 |
| 14 | §Sūrīyah al-Jadīdah | Ḥabīb Ḥannūn | Oct. 1, 1918 |
| 15 | Ḥimārat Baladnā | Yūsuf Nāsīf Jirjis | Feb. 23, 1919 |
| 16 | Al-Tasāhul | George Shidyāq | 1919 |
| 17 | Al-Māshiṭah | | 1919 |
| 18 | Sā‘iq al-Ḥimārah | George Shidyāq | Apr. 22, 1919 |
| 19 | Al-Kalimat al-Ḥurrah | Ḥabīb Bambynū | Jun. 17, 1919 |
| 20 | Al-Ikhlāṣ | Jirgī Qaṣāṣ & Jibrā'īl Shāmī | Sep. 1, 1919 |
| 21 | Al-‘Āṣimah | Munīr al-Labābīdī (2) | Sep. 26, 1919 |
| 22 | Al-Harāwat al-Ṣafrā' | Jirjī Ḥabīb al-Ṣīdāwī | Dec. 26, 1919 |
| 23 | Al-Mubarrid | | 1919 |
| 24 | Al-Mīmās | Anṭūn Shakkūur | Jan. 1, 1920 |
| 25 | Lubnān al-Kabīr | Yūsuf Nāṣif | Nov. 1920 |
| 26 | Al-Istiklāl | Muḥammad Zaynū | Oct. 15, 1921 |
| 27 | Jam‘iyat Arzat Lubnān | Jam‘īyat Arzāt Lubnān | Nov. 1, 1922 |

---

طرّزتَ يا فيليبُ ابدعَ حلّةٍ — وبها كسوتَ نوابغَ الأوطانِ
ألّفتَ تاريخاً فكنتَ مجلّياً — في حلبةِ التدقيقِ والاتقانِ
صوّرتَ مَن ترجمة لكون في — دور الحياةِ على مدى الدورانِ
هـذا هو الأثر العظيم تجمّعت — فيـهِ الأعاظم نخبةُ الاعيانِ
قومٌ بصورتهم وسيرتهم معاً — تتلذّذ العينانِ والأذنانِ
للهِ درّكَ يا بديعَ زمـانهِ — أيّدتَ ما ألّفت بالبرهانِ
وبذلتَ جهدَ المستطيع بهمّةٍ — شمّاء نحمدها بكلِّ لسانِ
وسلكتَ أسلوب الحكيم بوضعهِ — فأتى قوياً ثابتَ الأركانِ
ومن الحقيقةِ انّ اعظم خدمةٍ — هي خدمةُ الانسانِ للانسانِ

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٢٨ | النهضة | حبيب حنون وشركاؤه | كانون الاول | ١٩٢٢ |
| ٢٩ | النجوم | الياس ابو ناضر | كانون الثاني | ١٩٢٤ |
| ٣٠ | الارزة * | جمعية ارزة لبنان[1] | | ١٩٢٦ |

## ثانياً : مدينة سان باولو

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاصمعي | خليل ملوك وشكري الخوري | ١٢ ايار | ١٨٩٨ |
| ٢ | المناظر[2] | نعوم لبكي وفارس سمعان نجم | ٩ شباط | ١٨٩٩ |
| ٣ | خلايا النحل | نعوم لبكي | ١٥ تموز | ١٩٠١ |
| ٤ | المنارة | الجمعية الخيرية المارونية | ١٤ ايلول | ١٩٠١ |
| ٥ | الرموز | رشيد الخوري | ايلول | ١٩٠٢ |
| ٦ | ⊙ الافكار * | الدكتور سعيد ابو جمره[3] | ٢٤ كانون الثاني | ١٩٠٣ |
| ٧ | ⊙ ابو الهول * | شكري الخوري[4] | ١ ايار | ١٩٠٦ |

---

(١) اختصرت ( جمعية ارزة لبنان ) عنوان هذه الجريدة المعروفة باسمها وجملتة ( الارزة ) التي ما زالت تصدر حتى الآن . وقد وقفنا على بعض اعدادٍ منها تشير الى انها أنشئت في اوّل تشرين الثاني ١٩٢٣ حين انها برزت للوجود في اوّل تشرين الثاني ١٩٢٢ كما يتضح ذلك صريحاً من العدد الاوّل المحفوظ في معرضنا الصحافي . فوجبَ التنبيه الى هذا الغلط لاستدراكه

(٢) بعد رجوع نعوم لبكي من المهجر الى لبنان اخذ ينشر جريدة ( المناظر ) بتاريخ ٧ كانون الثاني ١٩١٠ في بيروت حيث صدرت زهاء عام كامل . ثم نقل ادارتها الى قرية بعبدات مسقط راسه لتكون اقرب الى المصادر السياسية اللبنانية في ذاك العهد . وقد صرّح نعوم لبكي في العدد ٩٩٦ من ( المناظر ) عن مبادىء جريدته انها تدعو الشرقيين الى الكفر بالعصبية الدينية ليسهل عليهم الاخذ بالرابطة الوطنية . وقد جاهر بعداوته للطغمة الكهنوتية وللرهبان وللسلطة البابوية حتى اضطرّ القاصد الرسولي في بيروت الى اصدار منشور مؤرّخ في ١١ آب ١٩١٣ به يحرّم قراءة جريدة ( المناظر ) ومعاضدتها على جميع الرهبان والشعب الخاضعين لولايته الروحية . ولما أعلنت الحرب العظمى عام ١٩١٤ توارى نعوم لبكي عن الابصار ولجأ الى اديار الرهبان الذين اساء اليهم في جريدته . فعاملوهُ بالرفق والمحبة والكرم وصفحوا عن إساءته لم عملاً بوصية السيد المسيح . وكانت الدولة التركية في الوقت ذاته ساعيةً في القاء القبض عليه ومحاكمته لِما كان ينشرهُ على صفحات جريدته

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 28 | Al-Nahḍah | Ḥabīb Ḥannūn & Co. | Dec. 1922 |
| 29 | Al-Nujūm | Elyās Abū Nāḍir | Jan. 1924 |
| 30 | Al-Arzah* | Jam'īyat Arzat Lubnān (1) | 1926 |

*II Sao Paulo*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Aṣma'ī | Khalīl Mallūk & Shikrī al-Khūrī | May 12, 1898 |
| 2 | Al-Munāẓir (2) | Na'ūm Labakī & Fāris Sim'ān Najm | Feb. 9, 1899 |
| 3 | Khalāyā al-Naḥl | Na'ūm Labakī | Jul. 15, 1901 |
| 4 | Al-Manārah | Al-Jam'īyah al-Khayrīyah al-Mārūnīyah | Sep. 14, 1901 |
| 5 | Al-Rumūz | Rashīd al-Khūrī | Sep. 1902 |
| 6 | §Al-Afkār * | Dr. Sa'īd Abu Jamrah (3) | Jan. 24, 1903 |
| 7 | §Abu al-Hawl * | Shikrī al-Khūrī (4) | May 1, 1905 |

---

من الحقائق الجارحة والمطاعن الكثيرة في حكام الدولة المذكورة . غير انهُ تعذَّر عليها الوصول اليهِ وانزال العقوبة بهِ . ولما تألّفت حكومة لبنان الكبير بعد استقلالهِ على يد الجنرال غورو عُيّن عضواً في اللجنة الادارية . ثم انتخب رئيساً للمجلس النيابي ولبث في هذه الوظيفة حتى اخترمتهُ المنية رحمهُ الله تعالى . وقد شاء اصدقاؤُهُ في الوطن والمهجر ان يكرّموهُ بعد وفاتهِ فنصبوا لهُ تمثالاً في بعبدات تخليداً لذكرهِ

(٣) احتفى مطالعو (الافكار) واصدقاء منشئها في ٢٤ آذار ١٩٢٨ بعيدها الفضي احتفاء باهراً دلَّ على مكانة الدكتور سعيد ابي جمره في عالمي الصحافة والطبّ . واليوبيل المذكور كتاب لطيف الحجم والشكل جُمعت فيهِ الرسائل والقصائد وكل ما يتعلق بذلك العيد . وصاحب (الافكار) لبنانيّ الاصل وعضو في المجمع العلمي العربي بدمشق ومنشئ بعض التآليف الجزيلة الفائدة

(٤) يعدّ السيد شكري الخوري من اكثر الصحفيين جرأةً وابعدهم همةً في سبيل اصلاح وطنهِ اللبناني. يجول في ميدان السياسة كما يجول في ميادين الادب والفكاهة . ناهض الاستبداد في الدولة العثمانية قبل اعلان الدستور سنة ١٩٠٨ فبرهن عن اخلاص المبدإ . وقد وصفتهُ جريدة (الهدى) النيويركية (عدد ١٣٠ السنة ١٤ في ١٤ تموز ١٩١١) وصفاً ينطبق على حقيقة حالهِ قالت : (( صاحب (ابو الهول) كالامازون بغزارة مادّتهِ ، ميزتهُ بطبيعتهِ وطبيعتهُ كلام مقبول وسهولة جميلة . فهو غير متكلف يقرأُهُ الخاصة والعامة باعجابٍ

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٨ | بشرّاي | خليل يوسف سعد | تشرين الاول ١٩٠٦ |
| ٩ | ⊙ الميزان * | اسطفان وجورج غلبوني | ١٩٠٩ |
| ١٠ | الحديقة | قيس لبكي | ٢٨ كانون الثاني ١٩٠٩ |
| ١١ | ⊙ الوطن * | ابرهيم والياس فرح | ١٩١٠ |
| ١٢ | الجديد | نجيب طراد وفارس نجم | ٢ كانون الاول ١٩١١ |
| ١٣ | الامازون | فارس دبغي | ١٧ تشرين الاول ١٩١٢ |
| ١٤ | ⊙ الفرائد | ابرهيم شحاده فرح | ١٠ كانون الثاني ١٩١٣ |
| ١٥ | ⊙ القلم الحديديّ ⊙ | جورج حدّاد[1] | ١٥ حزيران ١٩١٣ |
| ١٦ | ⊙ اميركا | اسكندر شاهين[2] | ١٨ تشرين الاول ١٩١٣ |

---

ولذّة . وخير ما فيه انهُ لا يدّعي بما ليس فيه وانهُ يعوّل على المعاني دون المباني . فقد يعثر اللغويّ على اغلاط نحوية وصرفية في سطر واحد دون نفور واشمئزاز . ذلك لان شكري افندي الخوري من غير اولئك الصحافيين الذين يستكبون الادباء فتظهر جرائدهم رقطاء رقشاء . وفي كلّ عددٍ ذوق وطريقة عثلفان لانهُ لا يدّعي اللغة بل يفتخر بطريقة جديدة هو واضعها . ابو الهول جريدة لطائف وفكاهات وجدّ في معرض الهزل ومبادئ بين الضحك واللعب . ولهُ في كل معتركٍ ادبيّ موقف يُحسد عليه . لا نعرف جريدة يجرح صاحبها الجرح البليغ ويكاد المجروح منهُ لا يتألّم او اذا تألّم فعلى غير حفيظةٍ الّا شكري افندي الخوري ... فكأنهُ من غير المدّعين هو ايضاً من غير المراوغين . يمزّ اصدق اصدقائهِ في سبيل الحقيقة او ما يعتقدهُ حقيقةً . وينام ملء عينيهِ اذ يكون خصومهُ يضجّون ويعجّون وهذه هي الجرأة الحقيقية »

ولصاحب ( ابو الهول ) مواقف مشرّفة في سبيل العلم والوطن . فما عدا التآليف المفيدة التي نشرها نذكر لهُ بالافتخار مساعيهِ في جمع الاموال الكافية لعمل تمثال الشيخ ابرهيم اليازجي الذي استصنعهُ في سان باولو واهداهُ الى مدينة بيروت ليُنصب في احدى ساحاتها . وقد تألّفت في عاصمة لبنان لجنة كنّا نحن من اعضائها غايتها جمع الاموال لتشييد قاعدة التمثال المذكور التي جاءت على احدث طرز فني . وفي ١٧ تموز ١٩٢٤ جرى الاحتفال الرسمي برفع الستار عن هذا التمثال فألقينا فيهِ الخطبة الافتتاحية . وكان لشكري الخوري اليد الطولى في التطوّع الذي جرى من ابناء لبنان في اميركا لانقاذ وطنهم من نير الاتراك . واوّل فرقة سافرت من ريو دي جانيرو عاصمة البرازيل تألّفت بسعي صاحب ( ابو الهول ) . وهو الذي اقترح وجوب اشتراك اللبنانيين والسوريين في العيد المئويّ ( ١٨٢٢–١٩٢٢ ) لاستقلال البرازيل . وشكّل لجنةً من افاضل الجالية المذكورة للاهتمام بهذا الامر واختيار نوع الهديّة . فقرّ الرأي على ان يُصنع تمثال رمزيّ يبلغ ارتفاعه اربعة عشر متراً وينصب في احدى الساحات العامة من مدينة سان باولو . وهو اعظم تمثال شوهد في البرازيل بعد تمثال الاستقلال في ايبرانكا الذي اشتركت في نفقاتهِ كل طبقات الامة . وفي ثالث ايار ١٩٢٨

| No. | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 8 | Basharrī | Khalīl Yūsuf Sa'ad | Oct. 1906 |
| 9 | §Al-Mīzān * | Isṭfān & George Ghalbūnī | 1909 |
| 10 | Al-Ḥadīqah | Qays Labaky | Jan. 28, 1909 |
| 11 | §Al-Waṭan* | Ibrāhīm & Elyās Faraḥ | 1910 |
| 12 | Al-Jadīd | Najīb Ṭrād & Fāris Najm | Dec. 2, 1911 |
| 13 | Al-Amazon | Fāris Dabaghī | Oct. 17, 1912 |
| 14 | §Al-Farā'id | Ibrāhīm Shaḥādah Faraḥ | Jan. 10. 1913 |
| 15 | §Al-Qalam al-Ḥadīdī* | George Ḥaddad (1) | Jun. 15. 1913 |
| 16 | §America | Iskander Shāhīn (2) | Oct. 18, 1913 |

---

صار تقديم التمثال الرمزيّ باسم الجالية اللبنانية السورية رسمياً للامة البرازيلية بمهرجان عظيم . وقد نظم فيو المرحوم فوزي المعلوف الأبيات التالية :

حيّاكَ تمثالٌ أصمُّ وابكمُ — لو يملكُ النطقَ الأصمُّ الابكمُ
هو رمزُ معركة الجبيل وحسبهُ — في صمتو أنّ الوفا يتكلّمُ
انظرْ اليو فكلّ نقشٍ ألسنٌ — للشكر فيو وكلّ حرفٍ مَبسِمُ
يا موطناً رتعَ الغريبُ بجوّهِ — فيو فلا يشقى ولا يتظلّمُ
لو أننا صُغنا لك التمثالَ مِن — ذهبٍ ووشّت جانبيو الأنجمُ
ما كان يمكننا وفاءك منّةً — سعدَ الشقيّ بها وأثرى المُعدِمُ
لكن لها في قلبِ كلّ مهاجرٍ — صَنَمٌ يصلّي عندهُ ويُسلّمُ

(١) هو حفيد الشيخ ناصيف اليازجي وابن شقيقة الشيخ ابرهيم اليازجي

(٢) وُلد بتاريخ ٢١ اذار ١٨٦٥ في بيروت . وكان والدهُ جرجس شاهين من المشتغلين بالادب وله مطبعة سمّاها ( المطبعة الوطنية ) نشرت كثيراً من التآليف المفيدة . وبعد ما نال اسكندر شهادتهُ العلمية من الجامعة الاميركية سافر الى السودان في خدمة الجيش الانكليزي . ثم عاد الى مصر حيث احترف الصحافة وحرّر في ( المقتطف ) و ( الوطن ) وغيرهما . واشترى جريدة ( الراي العام ) التي كان قد اسسها اسكندر شلهوب في ٢٥ نيسان ١٨٩٢ بالاشتراك مع نجيب الحاج . فأجمعت الافكار على انهُ ليس في القطر المصري جريدة تُقرأ من اولها الى آخرها غير ( الراي العام ) التي عاشت اربعة عشر عاماً . وادخل اسكندر شاهين على جريدتو باباً عنوانهُ ( الحديث عن الملوك ) وقد بلغ ما كتبهُ عنهم مقداراً عظيماً . لانهُ لم يترك احدهم بلا حديثٍ عنهُ وعن اعمالو ونوادرو وتاريخ اسرتو وما يقال عن بلادو . وتفرّد في هذا المعنى دون سواه من الناطقين بالضاد حتى انهُ كان يُعدّ ثقةً في معرفة اصول الأُسر الحاكمة وفروعها . فاذا كتب عنها فكأنما يحدّثك عن افراد اسرتو وبنيو . وفي سنة ١٩١٢ هاجر الى مدينة سان باولو في البرازيل . وهناك انشأ سنة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١٧ | المقرعة | سليم لبكي | ١١ شباط | ١٩١٤ |
| ١٨ | ⊙ فتى لبنان * | رشيد عطيه | ١٣ تموز | ١٩١٤ |
| ١٩ | ⊙ النهضة اللبنانية | جمعية النهضة اللبنانية | ٢١ تموز | ١٩١٤ |
| ٢٠ | ⊙ البرازيل * | جورج مسرّة | ١٠ اذار | ١٩١٥ |
| ٢١ | ⊙ العثماني | قيس لبكي | | ١٩١٥ |
| ٢٢ | الزهراوي | جورج اطلس | ١٤ ايلول | ١٩١٦ |
| ٢٣ | النحلة | داود جرجس الخوري | تشرين الثاني | ١٩١٦ |
| ٢٤ | ⊙ المؤدّب | نجيب قسطنطين حدّاد | | ١٩١٧ |
| ٢٥ | ⊙ الصاعقة | ميخائيل دحروج | ايلول | ١٩١٧ |
| ٢٦ | ⊙ النهضة اللبنانية (غير الاولى) | جمعية النهضة اللبنانية | ١٦ نيسان | ١٩١٨ |
| ٢٧ | ⊙ الاكرام | لجنة اكرام السوريين للبرازيل | ١٥ حزيران | ١٩١٨ |
| ٢٨ | الرائد * | نجيب قسطنطين حدّاد | ١٥ نيسان | ١٩١٩ |
| ٢٩ | الاتحاد العربي | جورج ميخائيل اطلس | ٢٣ آب | ١٩١٩ |
| ٣٠ | النجمة السوريّة | نجيب عزيز صفدي | ٢٣ آب | ١٩١٩ |
| ٣١ | الجريدة | الدكتور خليل سعاده | آب | ١٩٢٠ |
| ٣٢ | السياسة | سليم شديد عقل | ٢٢ كانون الثاني | ١٩٢١ |
| ٣٣ | الجالية * | سامي يواكيم الرامي | ٢٦ حزيران | ١٩٢٢ |
| ٣٤ | الوطن الحر | الحزب الوطني السوري | | ١٩٢٣ |
| ٣٥ | نشرة الرابطة الوطنية السوريّة * | الرابطة الوطنية السوريّة | | ١٩٢٧ |
| ٣٦ | الشرق * | موسى كريّم[1] | ١ نيسان | ١٩٢٨ |

١٨ تشرين الاول ١٩١٢ جريدة (اميركا) التي نالت اقبالاً عظيماً. وكان اسكندر شاهين رئيساً لنقابة الصحافة العربية البرازيلية التي أُنشئت في سان باولو بتاريخ ٤ شباط ١٩١٧ (راجع اخبار النقابة في مجلة «الانيس» السانبولية لحبيب مسعود صفحة ٢١٤ سنة اولى)

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 17 | Al-Miqra'ah | Salīm Labakī | Feb. 11, 1913 |
| 18 | §FatāLubnān * | Rashīd 'Aṭiyah | Jul. 13. 1914 |
| 19 | §Al-Nahḍah al-Lib-nānīyah | Jam'īyat al-Nahḍah al-Lib-nānīyah | Jul. 21, 1924 |
| 20 | §Al-Brāzil * | George Masarrah | Mar. 10, 1915 |
| 21 | §Al-'Uthmānī | Qays Labakī | 1915 |
| 22 | Al-Zahrāwī | George Aṭlas | Sep. 14, 1916 |
| 23 | Al-Naḥlah | Dāwūd Jirjis al-Khūrī | Nov. 1916 |
| 24 | §Al-Mu'addib | Najib Qusṭanṭīn Ḥaddād | 1917 |
| 25 | §Al-Ṣā'iqah | Mīkhā'il Daḥrūj | Sep. 1917 |
| 26 | §Al-Nahḥah al-Lub-nānīyah (not the 1st) | Jam'īyat al-Nahḍah al-Lub-nāniyah | Apr. 16, 1918 |
| 27 | §Al-Ikrām | Lajnat Ikrām al-Surīyīn Lilbrāzil | Jun. 15, 1918 |
| 28 | Al-Rā'id * | Najīb Qusṭantīn Ḥaddād | Apr. 15, 1919 |
| 29 | Al-Ittiḥād al-'Arabī | George Mīkhā'il Aṭlas | Aug. 23, 1919 |
| 30 | Al-Najmah al-Sūrīyah | Najib 'Azīz Ṣafadī | Aug. 23, 1919 |
| 31 | Al-Jarīdah | Dr. Khalīl Sa'ādah (1) | Aug. 1920 |
| 32 | Al-Siyāsah | Salīm Shdīd 'Aql | Jan. 22, 1921 |
| 33 | Al-Jāliyah * | Sāmī Yawakīm al-Rāsī | Jul. 26, 1922 |
| 34 | Al-Waṭan al-Ḥurr | Al-Ḥizb al-Waṭanī al-Sūrī | 1923 |
| 35 | Nashrat al-Rābiṭah al-Waṭanīyah al-Surīyan* | Al-Rābiṭah al-Waṭanīyah al-Sūrīyah | 1927 |
| 36 | Al-Sharq * | Mūsā Karīm (1) | Apr. 1, 1928 |

(١) السيد موسى كريم سوري الاصل سرياني الملة وُلد في مدينة يبرود وتثقف على افضل الاساتذة . ثم سافر في صباه الى مدينة سان باولو فتولى هناك تحرير جريدة ( ابو الهول ) اعواماً عديدة قبل ان ينشئ مجلة ( الشرق ) التي تحصى بين ارقى الصحف العربية في الديار الاميركية . وفي سنتي ١٩٢٧ و ١٩٢٨ قام برحلة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٣٧ | الدليل * | توفيق ضعون | نيسان ١٩٢٨ |
| ٣٨ | الرابطة * | الرابطة الوطنية | ١ كانون الثاني ١٩٢٩ |
| ٣٩ | الجبهة * | بطرس الزغبي | ١٩٢٩ |

## ثالثاً: مدينة مناوس

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | السهام | جورج اسحق بارد | ٤ كانون الاول ١٩١٢ |
| ٢ | ابو النواس | " " " | ١٩١٥ |
| ٣ | المراقب | هنري ضو | ٢٠ كانون الاول ١٩٢٠ |

## رابعاً: مدينة بورتو اليكري

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الفوائد | سليمان الزغبي | نيسان ١٩٠٩ |
| ٢ | ⊙ الرقيب | الياس طربيه ويوسف نحاس | ١٥ كانون الاول ١٩١٧ |

## خامساً: مدينة بلو اوريزنتي

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الاستقلال | الجمعية العربية | ١ آب ١٩١٠ |

---

الى وطنه وسائر انحاء الشرق الأدنى ودوّن تفصيل اخبارها في كتابيه ( البرازيل والشرق ) و ( تأثيرات سياحة ) وفي مجلته ( الشرق ) المعتبرة. وقد أقيمت له اثناء جولته المآدب والحفلات التكريمية من ذوي الفضل ونقابات الصحافة . واحتفى به المجمع العلمي العربي بدمشق احتفاء يليق بأدبه العالي. فألقى السيد موسى اذ ذاك

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 37 | Al-Dalīl * | Tawfīq Ḍa'ūn | Apr. 1928 |
| 38 | Al-Rābiṭah * | Al-Rābiṭat al-Waṭanīyah | Jan. 1, 1929 |
| 39 | Al-Ju'bah * | Buṭrus al-Zughbī | 1929 |

*III Manaos*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Sihām | George Isḥaq Yārid | Dec. 4, 1912 |
| 2 | Abu al-Nawwās | „ „ „ | 1915 |
| 3 | Al-Murāqib | Henry Ḍaw | Dec. 20, 1920 |

*IV Porto Alegre*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Fawā'id | Sulaymān al-Zughbī | Apr. 1909 |
| 2 | §Al-Raqīb | Elyās Ṭurbay & Yūsuf Naḥḥās | Dec. 15, 1917 |

*V Bello Horizonte*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Istiqlāl | Al-Jam'īyat al-'Arabīyah | Aug. 1, 1910 |

---

في ردهة المجمع يوم ١٨ تشرين الاول ١٩٢٧ محاضرةً نفيسة موضوعها ( البراز يليون والسوريون — اللغتان البراز يلية والعربية ) تجلت فيها عبقريته الوطنية وبراعته الخطابية . ثم لفظ محاضرة اخرى في ردهة الجمعية الجغرافية الملكية في عاصمة وادي النيل لا تقلّ عن تلك اهمية واعتباراً

## سادساً : مدينة كمبيناس

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الفيحاء [1] | سليم ودعيبس بالش | ٢٨ تشرين الاول ١٨٩٤ |

## سابعاً : مدينة سانتوس

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | البرازيل [2] | سليم بالش وانطون النجار | ٢ نيسان ١٨٩٦ |

## ثامناً : مدينة كمبوس

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الفجر | جورج حدّاد وناصر شانيلا | ١ تشرين الاول ١٩١١ |

---

(١) جريدة اسبوعية ظهرت في ٢٨ تشرين الاول ١٨٩٤ لصاحبيها سليم بن يوحنا بن منصور بالش ودعيبس بن عبدالله بالش اللبنانيين . وهي امُّ جميع الصحف العربية وباكورتها في بلاد البرازيل وسائر انحاء اميركا الجنوبية . كانت تُطبع في مطبعة ( الرضى ) بحروف دقيقة تشابه الحروف الباريسية القديمة . ومباحثها تتناول الحوادث الكونية واخبار تركيا ولبنان وغير ذلك من المواضيع المتنوعة بلهجة مألوفة يفهمها الخاص والعام . وقد احتجبت بعد اشهر قليلة وأُنشئت بدلاً منها جريدة ( البرازيل ) في سانتوس

(٢) كانت تُطبع بحروف شبيهة بالحروف الباريسية القديمة . فلما توفي محررها سليم بالش في سنتها الاولى استقلّ بها شريكه انطون النجار وجاء بها الى سان باولو . وقد عهد بكتابة مقالاتها الى خليل عمون الذي ترکها بعد سنة وسافر الى مصر . فخلفه الدكتور يوسف رزق الله حتى تحوّل امتيازها عام ١٨٩٨ الى قيصر بك معلوف وهو الكاتب المشهود له بطول الباع نثراً ونظماً . فحسّنها قيصر المعلوف وكبر حجمها ووسع نطاق

## *VI Campinas*

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Fayḥā' (1) | Salīm & Du'aybis Bālish | Oct. 28, 1894 |

## *VII Santos*

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Brazil (2) | Salīm Bālish & Anṭun al-Najjār | Apr. 2, 1896 |

## *VIII Campos*

| *No.* | *Name of Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Fajr | George Ḥaddād & Nāṣir Shātīlā | |

---

مباحثها . وانشأ لها مطبعة جديدة سماها ( المطبعة السورية ) التي جهزها بالمعدات الحديثة واستحضر لها الحروف الاسلامبولية الجميلة . وقد نقش في صدر الجريدة هذين البيتين :

تُرى ما الذي ترجو الصحافةُ خيرهُ  اذا لم يكن ما ترتأيهِ له صَدى
فهل نفعتْ خيلٌ بدون فوارسٍ  وهل دفعتْ سمرُ القنا وحدها العِدى

وفي سنة ١٩٠١ انضمّ الى قيصر المعلوف اخوهُ جورج فعملا معاً على خدمة الجالية اللبنانية السورية . وزادا على ابواب الجريدة قسماً جديداً ينطوي على تاريخ الامير حيدر الشهابي المشهور . وعاشت هذه الجريدة الى سنة ١٩٠٢ فورثتها جريدة ( الافكار ) لصاحبها الدكتور سعيد ابي جمره . واشتهرت ( البرازيل ) بخطتها المعتدلة ودفاعها عن شرف اللبنانيين والسوريين في المهجر

## تاسعاً : مدينة سلطو اوريتتال

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | امنية العرب | نجيب يوسف عازوري | ١٥ تشرين الثاني ١٩١٣ |

## عاشراً : مدينة نيكتيراو

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | لبنان الكبير | نعمان العندرافيلي | ١ ايلول ١٩٢١ |

## حادي عشر : مدينة اوليفايرا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الاصلاح | سعيد مطر ونجيب العسراوي | ٢٩ كانون الثاني ١٩٢١ |

## ثاني عشر : مدينة بوا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الحرية | عباس طربيه | ١٩٢١ |

*IX Salto Oriental*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Umnīyat al-'Arab | Najīb Yūsuf 'Āzūry | Nov. 15, 1913 |

*X Nicteroy*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Lubnān al-Kabīr | Nū'mān al-'Andrāfily | Sep. 1, 1921 |

*XI Oliveira*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Iṣlāḥ | Sa'īd Maṭar & Najīb al-'Usrāwī | Jan. 29, 1921 |

*XII Poá*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Khirrbirr | 'Abbās Ṭurbayh | 1921 |

# جرائد

# جزيرة كوبا

## اولاً : هافانا العاصمة

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الارتقاء السوري | خومس وجر | ١٩١٤ |
| ٢ | فرنسا والشرق | يعقوب صفير | ١٢ ايار ١٩١٩ |
| ٣ | الاتحاد * | شكري بعقليني | ١٩٢٧ |

---

(١) بين الصحف العربية التي صدرت في مدينة هافانا عاصمة جزيرة كوبا جريدتان ايضاً كان ظهورها بعد سنة ١٩٢٩ وهما : ( الفيحاء ) للسيد قاسم الميالي الدمشقي ظهرت عام ١٩٢١ وكانت قصيرة العمر . ولقاسم الميالي جريدة سابقة بهذا الاسم انشأها بتاريخ ٢٤ تموز ١٩٢٣ وقد اشرنا اليها في الصفحة ٤٨ من هذا

# NEWSPAPERS OF CUBA

*Havana, Capital*

| No. | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Irtiqā' al-Sūrī | Khūmes & Jurr | 1914 |
| 2 | Faransā wal-Sharq | Ya'qūb Ṣufayr | May 12, 1919 |
| 3 | Al-Ittiḥād * | Shukrī Ba'qlīnī | 1927 |

---

الجزء بين جرائد دمشق . اما الجريدة الثانية فتدعى ( صوت الشعب ) ظهرت عام ١٩٢٣ ولم يتصل بنا اسم منشئها . وسنذكر هاتين الجريدتين في الذيل الذي عوّلنا على نشره إتماماً لفهارس الصحف العربية بوجه عام منذ فاتحة سنة ١٩٣٠ الى الزمان الحاضر

# جرائد

# الجمهورية الفضية

## اولاً : مدينة بونس ايرس

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الصبح | خليل ملوك وشكري الخوري وخليل شاول | اذار | ١٨٩٩ |
| ٢ | الصدق | ابرهيم وهبه خزامه | ٢٠ ايلول | ١٩٠٠ |
| ٣ | ⊙ السلام * | وديع شمعون[1] | ١٧ تشرين الثاني | ١٩٠٢ |
| ٤ | ⊙ الزمان * | ميخائيل السمرا[1] | ٢١ تشرين الاول | ١٩٠٥ |
| ٥ | الحقائق | ملحم فارس ابوعلي كرباج | ٢٨ كانون الاول | ١٩٠٥ |
| ٦ | الجالية | جورج مسرّه[2] | ٣٠ تموز | ١٩١٠ |

---

(١) تُعدّ جريدتا ( السلام ) و ( الزمان ) اقدم الصحف العربية الحية واكثرها انتشاراً في الجمهورية الفضية . ولها مساعٍ مشكورة في سبيل الجالية اللبنانية السورية في الاصقاع المذكورة . وقد أُتيح لكل منها بعد جهاد ادبي طويل ان تحتفل بيوبيلها الفضي

(٢) بدأ جورج بن نقولا مسرّة حياته الصحافية في عاصمة الفرنسيس حيث انشأ جريدة ( باريس ) في ٨ ايار سنة ١٩٠٨ بالاشتراك مع اخيه الياس . وبعد سنتين سافر الى بونس ايرس عاصمة الجمهورية الفضية فاصدر بتاريخ ٣٠ تموز سنة ١٩١٠ جريدةً سماها ( الجالية ) . وما لبث ان ارتحل الى مدينة سان باولو في البرازيل حيث اسس بتاريخ ١٠ اذار سنة ١٩١٥ جريدته الثالثة ( البرازيل ) التي لم تزل منتشرة حتى الآن . وينتسب هذا الصحافي الى اسرة ( مسرّة ) التي نزحت منذ نيف واربعة قرون من مدينة ارض روم الى ديار بكر ثم الى حلب كما افادنا صديقنا العلامة الشيخ عيسى اسكندر المعلوف . واسرة ( مسرّة ) يونانية الاصل انقسمت

# NEWSPAPERS

# OF ARGENTINA

## *I Buenos Aires*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ṣubḥ | Khalīl Mallūk, Shukrī al-Khūrī & Khalīl Shāwūl | Mar. 1899 |
| 2 | Al-Ṣidq | Ibrāhīm Wihbah Khizāmah | Sep. 20, 1900 |
| 3 | §Al-Salām * | Wadī Sham'ūn (1) | Nov. 17, 1902 |
| 4 | §Al-Zamān * | Mīkhā'il al-Samrā (1) | Oct. 21, 1905 |
| 5 | Al-Ḥaqā'iq | Mulḥim Fāris Abu 'Alī Kirbāj | Dec. 28, 1905 |
| 6 | Al-Jāliyah | George Masarrah (2) | Jul. 30, 1910 |

---

لدى نزوحها من حلب الى ثلاثة فروع . وتنتهي هذه الفروع بدورها الى ثلاثة اخوة يُعتبر كل منهم جدًا
لاحد الفروع المذكورة وهم : يوسف وجرجس وحنا . فالاول يوسف سكن دمشق ومن سلالتهِ الصحافي الذي
نحن بصددهِ وأخوهُ توفيق ترجمان قنصلية المانيا في بيروت . والثاني جرجس سكن اللاذقية ومن سلالتهِ
السيد جراسيموس مسرّة مطران بيروت الارثوذكسي . والثالث حنا سكن مصر ومن سلالتهِ الكنت يوسف
باشا مسرّة ابن العلامة الكنت يوحنا مسرّة ابن الكنت انطون بن ابرهيم بن حنا مسرّة . وما عدا الذين
اوردنا ذكرهم فقد نبغ قديمًا من آل مسرّة بعض الادباء الذين تخلدت اسماؤهم في المخطوطات القديمة
كمخطوطات دير الشرفة . واشتهر منهم ايضًا الشماس عبد الله مسرّة المصوّر اليدوي الماهر . ومن آثاره
الموجودة في كنيسة القديس جرجس بمصر العتيقة تدلّ على براعتهِ بفنّ التصوير

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٧ | القرن العشرون | لبيب الرباشي | ١٩ شباط | ١٩١١ |
| ٨ | الحاوي | يوسف ملحم شعيا | ١ آب | ١٩١٢ |
| ٩ | جراب الحاوي | سمعان منصور الحاماتي | ٥ آب | ١٩١٢ |
| ١٠ | النسر | " " " | ٥ شباط | ١٩١٣ |
| ١١ | ⊙ المرسَل * | الخوري يوحنا غصن | ١٥ ايار | ١٩١٣ |
| ١٢ | ⊙ العلَم العثماني | سيف الدين رحّال | | ١٩١٥ |
| ١٣ | الارجنتين | سليم ابو سهيل | | ١٩١٥ |
| ١٤ | ⊙ الشمس * | اسبر الغريّب (١) | ٨ ايار | ١٩١٥ |
| ١٥ | ⊙ الاتحاد اللبناني * | جمعية الاتحاد اللبنانيّ | | ١٩١٥ |
| ١٦ | الصاعقة | سليمان ابي شرّ | | ١٩١٦ |
| ١٧ | ⊙ الكاوي | جميل دكدانيان | ٢٢ نيسان | ١٩١٦ |
| ١٨ | التحالف اللبنانيّ * | جمعية التحالف اللبنانيّ | ٢٣ كانون الثاني | ١٩١٩ |
| ١٩ | الجامعة السوريّة | حسني عبد الملك | ٦ شباط | ١٩١٩ |
| ٢٠ | يقظة العرب | الدكتور جورج صوايا | ٧ ايار | ١٩١٩ |
| ٢١ | الشرق | سيف الدين رحّال وحسن دركل | ٢٠ ايلول | ١٩٢١ |
| ٢٢ | النشرة الاقتصادية | يعقوب غطاس | حزيران | ١٩٢٢ |
| ٢٣ | الفطرة | محمود محمد سلوم | ٢٧ تموز | ١٩٢٢ |
| ٢٤ | الحياة | جورج عساف | اذار | ١٩٢٤ |
| ٢٥ | لبنان | يوسف خوبري وميخائيل بورّيدان | ١ ايار | ١٩٢٦ |
| ٢٦ | الاستقلال * | الامير امين ارسلان (٢) | | ١٩٢٦ |

---

(١) بعد نهاية الحرب العظمى عاد اسبر الغريّب الى مسقط راسه ( الدامور ) بلبنان واخذ ينشر جريدته ( الشمس ) في بيروت بشكل مجلة ولم تزل

(٢) هو الامير امين ابن الامير محمد ابن الامير ملحم ابن الامير حيدر ابن الامير عباس ابن الامير فخر الدين ابن الامير حيدر ارسلان هاجر من لبنان على اثر اختلاف عائلي في اسرته . ولم يلبث هذا

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appeas ance* |
|---|---|---|---|
| 7 | Al-Qarn al-'Ishrūn | Labīb al-Riyāshī | Feb. 19, 1911 |
| 8 | Al-Ḥāwī | Yūsuf Milḥim Sha'yā | Aug. 1, 1912 |
| 9 | Jirāb al-Ḥāwī | Sim'ān Manṣūr al-Ḥāmātī | Aug. 5, 1912 |
| 10 | Al-Nasr | " " " | Feb. 5, 1913 |
| 11 | Al-Mursal * | Al-Khūrī Yūhannā Ghuṣn | May 15, 1913 |
| 12 | §Al-'Alam al-'Uthmānī | Sayf al-Dīn Raḥḥāl | 1915 |
| 13 | Al-Argentine | Salīm Abū Ismā'īl | 1915 |
| 14 | §Al-Shams * | Isber al-Ghurayyīb (1) | May 8, 1915 |
| 15 | §Al-Ittiḥad al-Lubnānī * | Jam'īyat al-Ittiḥād al-Lubnānī | 1915 |
| 16 | Al-Ṣā'iqah | Sulaymān Abū Sharr | 1916 |
| 17 | §Al-Kāwī | Jamīl Dakdānyān | Apr. 22, 1916 |
| 18 | Al-Taḥāluf al-Lubnānī | Jam'īyat al-Taḥāluf al-Lubnānī | Jan. 23, 1919 |
| 19 | Al-Jāmi'ah al-Sūrīyah | Husnī 'Abd al-Malik | Feb. 6, 1919 |
| 20 | Yaqzat al-'Arab | Dr. Georges Ṣawāyā | May 7, 1919 |
| 21 | Al-Sharq | Sayf al-Dīn Raḥḥāl & Ḥasan Darkal | Sep. 20, 1921 |
| 22 | Al-Nashrat al-Iqtiṣādīyah | Ya'aqūb Ghaṭṭāṣ | Jun. 1922 |
| 23 | Al-Fiṭrah | Maḥmūd Muḥammad Sallūm | Jul. 27, 1922 |
| 24 | Al-Ḥayāt | George 'Assāf | Mar. 1924 |
| 25 | Lubnān | Yūsuf Khūwayrī & Mīkhā'il Buraydān | May 1, 1926 |
| 26 | Al-Istiqlāl * | Al-Amīr Amīn Arslān (2) | 1926 |

---

الاختلاف ان تلاشى وزال بزوال الاسباب . فسافر هذا الامير الى فرنسا حيث انشأ بتاريخ ٩ آب ١٨٩٤ جريدة ( كشف النقاب ) التي كان يكتبها بخطه ويطبعها على مطبعة حجرية في باريس . ثم ابطلها ليؤسس في ١٢ كانون الاول ١٨٩٥ جريدة ( تركيا الفتاة ) بالشركة مع صديقه وابن وطنه خليل غانم ( راجع ترجمة في كتابنا تاريخ الصحافة العربية جزء ٢ صفحة ٢٦٨–٢٧٤ ) وواضع مواد القانون الاساسي للدولة العثمانية سنة ١٨٧٧

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٢٧ | المنبر | رشيد زين | ١٩٢٧ |
| ٢٨ | الاصلاح * | الدكتور جورج صوايا | ١٩٢٨ |
| ٢٩ | الجريدة السورية اللبنانية* | موسى عزيزه[1] | ١٢ كانون الثاني ١٩٢٩ |

---

في عهد مجلس المبعوثان الاوّل. وفي اواخر القرن التاسع عشر ذهب الامير امين الى بلاد الجمهورية الفضية فاقام في بوانس ايرس عاصمتها حيث عينته الدولة العثمانية قنصلاً عاماً لها . وسنة ١٩٣٦ انشأ هناك جريدة الثالثة ( الاستقلال ) التي نشر فيها آراءهُ السياسية عن بلاد الشرق الادنى ولا سيما عن سوريا ولبنان . وأصغر اخوة الامير امين كان الامير فؤاد ارسلان الذي اشتهر بالجرأة الادبية وأصالة الراي في مجلس النوّاب اللبناني . وقد عرّف له ابناء وطنهِ تلك المزايا العالية فنصبوا له بعد وفاتهِ تمثالاً فخماً في ( خلده ) جزاء اخلاصهِ للامة والوطن

(١) نشرت جريدة ( الاقلام ) البيروتية بتاريخ ٨ تموز ١٩٢٢ لمنشئها حليم دموس مقالاً عن هذا الصحافي الكريم نوردهُ هنا بالحرفِ الواحد :

(( موسى عزيزه من مدينة حماه ( سوريا ) سافر الى الارجنتين وعمره نحو خمس عشرة سنة . وهناك تعاطى التجارة واظهر اجتهاداً ونشاطاً زائدين الى ان اتت الحرب الكونية . فسافر الى اوربا ونيويرك لانماء تجارتهِ وتوسيع دوائرها . وعندما انتهت الحرب كان له المنزلة التجارية الاولى بين الجالية وكان مع التجارة يدرس لنفسهِ علم القانون . وكان جل همه التفكير في اعلاء اسم اهل بلادهِ بين بقية الجوالي في الارجنتين . وبهمتهِ ونشاطهِ أُسس عدة جمعيات منها الجمعية السورية اللبنانية لحماية المهاجرين . وبمدة قريبة جمع من تبرعاتهِ وتبرعات الذين آمنوا بمبدإه مبلغاً لا يقلّ عن عشرين الف ليرة انكليزية اشترى بها ملكاً وسماه ( بيت الجالية ) . وانشأ المجلس الملي الارثوذكسي وبمسعاه بنى مدرسة كلفت نحو عشرة آلاف ليرة انكليزية لاجل التعليم العربي . وبمسعاهُ انشأ مصرفاً كشركة مساهمة دعاهُ ( البنك السوري اللبناني ). واليوم له منزلة الرفيعة في الارجنتين واسس غرفة تجارية سماها ( الغرفة التجارية السورية اللبنانية ) . وانشأ جريدة يومية تصدر في العربي والاسباني سماها الجريدة السورية اللبنانية . وهي اليوم أكبر جريدة عربية اسبانية في العالم اجمع ولها منزلتها الرفيعة بين جرائد تلك البلاد . واخيراً اهدى الجريدة ومدخولها للجمعيات الخيرية السورية اللبنانية وعددها خمس وعشرون جمعية . وباجتهادهِ التجاري توصل الى ان يكون صاحب بناء موّلف من اربع وستين شقة وهو اعلى بناء في عاصمة الارجنتين سماهُ ناطحة السحاب . وعندهُ ارض زراعية تبلغ مساحتها نصف مساحة الجمهورية اللبنانية ))

ولما كان منشئ (الاقلام) المشار اليه من شعرائنا المبرّزين في هذا العصر لا نجد بدّاً من التنويه بعبقريته والتصريح بأدبهِ العالي . وبياناً لمنزلتهِ الشعرية نرى من باب معرفة الجميل ان نورد هنا نصّ الابيات التي نظمها عندما أُحيلت الى عهدتنا أمانة دار الآثار علاوةً على أمانة دار الكتب في عاصمة الجمهورية اللبنانية قال :

ان قلتِ فيما مضى : يا حبّذا السلفُ — فاليوم يا ميُّ قولي : حبّذا الخلفُ
حيي بيروت أمّ الشرع مـأثرةً — امامها كل حرٍّ رهبةً يقفُ

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 27 | Al-Minbar | Rashīd Ẓayn | 1927 |
| 28 | Al-Iṣlāḥ * | Dr. George Ṣawāyā | 1928 |
| 29 | Al-Jarīdah al-Sūrīyah al-Lubnānīyah * | Musā 'Azīzah (1) | Jan. 12, 1929 |

حيي بها معهديّ فنٍّ ومعرفةٍ — أضحت بفضلهما الأوطانُ تعترفُ
فذاك معهدُ علمٍ كلّه طرفٌ — وذاك معهد مجدٍ ملؤهُ تحفُ
تجاوروا بعد ما طال النوى فهما — لامٌ تعانقها في عطفها ألفُ
داران خلدت الأيامُ طيهما — ذكرى البنين وذكرى للألى سلفوا
مفاخرٌ للعلى تغني روائعها — عن كل ما وصفَ الرائي وما يصفُ
وقفتُ أنظرُ للعهد القديم وللـ — عهد الجديد وبالعهدين لي كلفُ
فكلُّ آتٍ لنا في صدره أملٌ — وكل ماضٍ لنا في صدره أسفُ

. . . . . .

لا يخدم الشعبَ في سرٍّ وفي علنٍ — الا الذين بحب الشعب قد شغفوا
وليس يسعى الى انهاض أمتهم — الا رجالٌ على أمجادها عطفوا
ما كلُّ من خدم الأوطانَ أصلحها — هيهات تصلحُ أيدٍ دأبها التلفُ
بئس النفوس التي باسم الوظائف بل — باسم الطوائف والأديان تختلفُ
متى أرى أمتي والمجدُ غايتها — وفي سبيل اتحاد الحمى تأتلفُ
فليس كالجهل لاستعباد من غفلوا — وليس كالعلم لاستقلال من رسفوا
أريد في وطني ما عزّ في وطني — من مكرماتٍ بها الأحرار تتصفُ
أريدُ فيه أبيًّا ملءُ بردته — قلبٌ كبيرٌ الى الاصلاح ينصرفُ
وأن يكونَ أخا بذلٍ وتضحيةٍ — يزينهُ العاليانِ: الجودُ والشرفُ
كذلك الفرد مَن أضحت عزيمته — كدافق الموج حيث الموج يزدحفُ
مَن شادَ للعلم والاحسان أبنيةً — وليس في نفسه الا التقى هدفُ
عنيتُ (فيليب طرّازي) المؤرخ من — نسل الألى بجميل الصنع قد عُرفوا
المنفقَ الوقتَ لا منٌّ ولا طمعٌ — والباذلَ المالَ لا تيهٌ ولا صلفُ
والمنطوي غاربَ الأسفار ليس له — الا الى طلب الأسفار منصرفُ
همُّ الكثيرين من قومي مراتبهم — وهمّه البحثُ والتأليفُ والصحفُ
لولاهُ ما كان للآثار من أثرٍ — ولا تنظمت القاعاتُ والغرفُ
ولا رأينا جنود العلمِ عاكفةً — كظامئ الطير حول الماء يعتكفُ
فدونكم منهلين اليومَ فازدحموا — عليهما واستقوا ما راق واغترفوا
فههنا فتنةُ الألباب فابتدروا — وههنا روضة الآداب فاقتطفوا
وهذه تحفة الأجداد فاعتبروا — وهذه شرعةُ الورّاد فارتشفوا

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ٣٠ | المنتقد * | عبود حدّاد | | ١٩٢٩ |

## ثانياً : مدينة توكومان

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | سوريا الفتاة | الياس طربيه وسمعان الحاماتي | ١٤ كانون الثاني | ١٩١٤ |
| ٢ | ⊙ الوطن | ميخائيل هبلا ويوسف خويري | ١١ ايلول | ١٩١٥ |
| ٣ | ⊙ صدى الشرق | نجيب بعقليني | ٢٤ تشرين الاول | ١٩١٧ |
| ٤ | ⊙ حطّ بالخرج | يوسف نجم الرشاني | ١٧ تموز | ١٩١٨ |
| ٥ | ⊙ الاخاء * | جبران مسوّح | ٩ آب | ١٩٢٢ |
| ٦ | الشبيبة المتحدة | جمعية الشبيبة المتحدة | ٣ شباط | ١٩٢٣ |
| ٧ | المهجر * | يوسف نجم الرشانيّ | | ١٩٢٦ |

## ثالثاً : مدينة كوردبا

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الحكيم | عزيز حكيم | ٣٠ نيسان | ١٩٠٨ |
| ٢ | كوردبا | شبلي رزق وجاد ورور | ٧ تشرين الاول | ١٩٢٢ |
| ٣ | العصر الجديد | قبلان الرياشي وحنا وهبه | ١٣ تشرين الاول | ١٩٢٦ |
| ٤ | الحقيقة | قبلان الرياشي ومنصور سلهب | | ١٩٢٦ |

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 30 | Al-Muntaqid * | 'Abbūd Ḥaddād | 1929 |

*II Tucuman*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Sūrīyah al-Fatāt | Elyās Ṭirbayh & Sim'ān al-Ḥāmātī | Jan, 14, 1914 |
| 2 | §Al-Waṭan | Mīkhā'īl Hablā & Yūsuf Khūwayrī | Sep. 11, 1915 |
| 3 | §Ṣadā al-Sharq | Najīb Ba'qlīnī | Oct. 24, 1917 |
| 4 | §Ḥuṭṭ bi-al-Khurj | Yūsuf Najm al-Rishmānī | Jul. 17, 1918 |
| 5 | §Al-Ikhā * | Jibrān Massūḥ | Aug. 9, 1922 |
| 6 | Al-Shabībat al-Muttaḥidah | Jam'iyat al-Shabībah al-Muttaḥidah | Feb. 3, 1923 |
| 7 | Al-Mahjar * | Yūsuf Najm al-Rishmānī | 1926 |

*III Cordoba*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Ḥakīm | 'Azīz Ḥakīm | Apr. 30, 1908 |
| 2 | Cordoba | Shiblī Rizq & Jād Warwar | Oct. 7, 1922 |
| 3 | Al-'Aṣr al-Jadīd | Qablān al-Riyāshī & Ḥannā Wahbah | Oct. 13 1926 |
| 4 | Al-Ḥaqīqah | Qablān al-Riyāshī & Manṣūr Salhab | 1926 |

# جرائد

# جمهورية تشيلي

## اولاً : مدينة سنتياغو

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | المرشد | الخوري بولس الخوري | ٧ تشرين الثاني ١٩١٢ |
| ٢ | ⊙ الشبيبة | جميل شوحي | ١٩١٨ |
| ٣ | الوطن * | شركة جريدة « الوطن » المساهمة | ١٥ كانون الثاني ١٩٢٠ |
| ٤ | التفاهم | اللجنة الفرنساوية الشرقية | كانون الثاني ١٩٢٣ |
| ٥ | الاصلاح * | | ١٩٢٩ |

## ثانياً : مدينة كونسبسيون

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | المنبر | يوسف مسعد | ٢١ حزيران ١٩١٦ |

# NEWSPAPERS

# OF THE REPUBLIC OF CHILE

## *I Santiago*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Murshid | Al-Khūrī Būlus al-Khūrī | Nov. 7, 1912 |
| 2 | §Al-Shabībah | Jamīl Shuwahī | 1918 |
| 3 | Al-Waṭan * | Sharikat Jarīdat al-Waṭan al-Musāhimah | Jan. 15, 1920 |
| 4 | Al-Tafāhum | Al-Lajnah al-Faransāwīyah al-Sharqīyah | Jan. 1923 |
| 5 | Al-Iṣlāḥ * | | 1929 |

## *II Concepcion*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Munīr | Yūsuf Mas'ad | Jun. 21, 1916 |

# جرائد

# الجمهورية الدومينيكية

اولاً : مدينة سان بدرو دي ماكوريس

| عدد | عنوان الجريدة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الجرأة الادبية | عبد الله الدربي | ٤ ايلول ١٩١٠ |

---

# جرائد

# جمهورية اروغواي

اولاً : مدينة مونتفيدايو

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | العروة الوثقى | الياس جبران قطّان | ٢٣ ايلول ١٩٠٧ |

# NEWSPAPERS

# OF THE DOMINICAN REPUBLICA

*I San Pedro De Macoris*

| *No.* | *Name of the Newspaper* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Jur'ah al-Adabīyah | 'Abd-Allāh al-Darībī | Sep. 4, 1910 |

---

# NEWSPAPERS

# OF URUGUAY

*I Montevideo*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-'Urwat al-Wuthqā | Elyās Jubrān Qaṭṭān | Sep. 23, 1907 |

# الباب الثاني

يتضمن فهارس جميع المجلات العربية في اميركا الجنوبية على الاطلاق

وهي

مرتبة ترتيباً تاريخياً وجغرافياً لكلّ مراكز هذه الصحف في الاصقاع المذكورة.

# PART TWO

Including all the Arabic Magazines, arranged Historically an Geographically according to the Names of the Cities of South America.

# مجلات

## جمهورية البرازيل

### اولاً : ريو دي جانيرو العاصمة

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الروايات العصرية | رشيد عطيه[١] | ٣١ تموز | ١٩١٣ |
| ٢ | النحلة | القس مبارك مارون | | ١٩١٨ |

### ثانياً : مدينة سان باولو

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ١ | الاصمعي[٢] | خليل ملوك وشكري الخوري | ١٥ كانون الثاني | ١٨٩٩ |
| ٢ | الفرائد | ابرهيم شحاده فرح | ١ كانون الثاني | ١٩١٠ |
| ٣ | ⊙ الكرمة * | سلوى سلامه وجورج اطلس | ١ حزيران | ١٩١٤ |
| ٤ | الانيس | حبيب مسعود وانطون سعد | ١ ايلول | ١٩١٦ |
| ٥ | المنتخبات | الياس سليمان اليازجي | كانون الثاني | ١٩١٨ |

(١) هو كاتب لغوي من ابناء لبنان اشتغل سنوات عديدة بتحرير جريدة ( لسان الحال ) البيروتية. وتولى منبر التعليم في المدرسة البطريركية حيث تخرج عليه عدد وافر من حملة الاقلام وناشئة الوطن . وسنة ١٩١٣ سافر الى ريو دي جانيرو ومنها الى سان باولو حيث انشأ جريدة (فتى لبنان) التي تُعدّ من كبريات الصحف الاميركية باستقامة مبادئها وتعدد مواضيعها و رجاحة آراء صاحبها . وللسيد رشيد عطية مكانة سامية

# MAGAZINES

## OF BRAZIL

### *I Rio de Janeiro*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Riwāyāt al-'Aṣrīyah | Rashīd 'Aṭīyah (1) | Jul. 31, 1913 |
| 2 | Al-Naḥlah | Al-Qis Mubārak Mārūn | 1918 |

### *II Sao Paulo*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Aṣma'i (2) | Khalīl Malluk & Shikrī al-Khūrī | Jan. 15, 1899 |
| 2 | Al-Farā'id | Ibrāhīm Shiḥādī Faraḥ | Jan. 1, 1910 |
| 3 | §Al-Karmah * | Salwā Salāmah & George Aṭlas | Jun. 1, 1914 |
| 4 | Al-Anīs | Ḥabīb Mas'ūd & Anṭūn Sa'ad | Sep. 1, 1916 |
| 5 | Al-Muntakhabāt | Elyās Sulayman al-Yazijī | Jan. 1918 |

---

في آداب اللغة العربية التي وضع فيها كتباً شتى ( بعضها مطبوع و بعضها غير مطبوع ) تشهد له بطول الباع ورسوخ القدم . نذكر منها كتابة ( الدليل الى مرادف العامي والدخيل ) وله قصائد رنانة نظمها في مواضيع مختلفة تؤيد ما له من علو الكعب في هذه الصناعة

(٢) ظهر ( الاصمعي ) في ١٢ ايار ١٨٩٨ بشكل جريدة . ثم تحوّل الى مجلة في التاريخ المذكور اعلاه

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٦ | الجديد | توفيق ضعون والياس فرحات | ١٩١٩ |
| ٧ | المدرسة | موسى كريم | ١٩١٩ |
| ٨ | مسامرات المهاجر | نجيب موسى ويعقوب طيسون | ١ ابلول ١٩٢٢ |
| ٩ | العاصمة | لويس ابي نادر وميخائيل مراد | ٦ كانون الثاني ١٩٢٤ |
| ١٠ | الدليل * | توفيق ضعون | ١ نيسان ١٩٢٨ |

ثالثاً : مدينة مناوس

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | الامازون | امين ضومط | ١ تشرين الثاني ١٩١٧ |

| *No.* | *Name of Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 6 | Al-Jadīd | Tawfīq Ḍa'ūn & Elyās Farḥāt | 1919 |
| 7 | Al-Madrasah | Mūsā Kurayim | 1919 |
| 8 | Musāmarāt al-Muhājir | Najīb Mūsā & Ya'qūb Ṭīsūn | Sep. 1, 1922 |
| 9 | Al-'Aṣīmah | Louis Abū Nādir & Mīkhā'īl Murād | Jan. 6, 1924 |
| 10 | Al-Dalīl * | Tawfīq Ḍa'ūn | Apr. 1, 1928 |

## *III Manaos*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Amazone | Amīn Ḍūmiṭ | Nov. 1, 1917 |

# مجلات

## الجمهورية الفضية

### اولاً : مدينة بونس ايرس

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | صدى الجنوب | الخوري يوحنا سعيد | كانون الثاني ١٨٩٩ |
| ٢ | الصاعقة | " " " | ١١ ايار ١٩٠١ |
| ٣ | الرموز | رشيد خوري[١] | ٢٠ ايار ١٩٠٦ |
| ٤ | الحياة الجديدة | جرجس عساف | ١٥ كانون الاول ١٩٠٧ |
| ٥ | الاستاذ | يوسف خويري | ١ كانون الثاني ١٩١٠ |
| ٦ | ⊙ المجلة * | الدكتور خليل سعاده[٢] | ١٥ حزيران ١٩١٥ |
| ٧ | الرواية | نجيب السمرا ويوسف نحاس | ٢ تشرين الاول ١٩١٥ |
| ٨ | ⊙ النحلة | شبلي رزق وخليل فارس | ١٥ شباط ١٩١٧ |

---

(١) نشأ رشيد الخوري في بعلبك واحرز قصب السبق بنبوغهِ في الصناعات اليدوية وبعض الفنون الجميلة . فانهُ اخترع آلة" للف" الورق وآلة ( اللينوتيب ) للطباعة العربية . وقد ورد وصف ذلك في العدد ٦٩٢ من جريدة ( السلام ) التي تُطبع في مدينة بونس ايرس. وهو اوّل من اصطنع مثالاً مجسماً حقيقياً لقلعة بعلبك قبل ان يفتكر المرحوم جان دبس بوضع المثال الذي عرضهُ في معرض باريس سنة ١٩٢١ ومعرض شيكاغو سنة ١٩٢٢ . ولما كان الفضل للمتقدم فاننا نرى من باب معرفة الجميل ان ننوّه هنا بجدارة رشيد الخوري الذي لم يستند الى مرجع في عملهِ سوى نبوغهِ واجتهادهِ .اما جان دبس فانهُ عوّل في شغلهِ على المراجع الرسمية والوثائق الفنية التي ارشدناهُ اليها في دار الكتب الاهلية التي انشأناها في بيروت سنة ١٩٢١

(٢) الدكتور خليل بك سعادة لبناني الاصل تلقى العلوم في الجامعة الاميركية ببيروت في عهد نشأتها

# MAGAZINES

# OF ARGENTINE

## *I Buenos Aires*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Ṣadā al-Janūb | Al-Khūrī Yūḥannā Sa'id | Jan. 1899 |
| 2 | Al-Ṣā'iqah | „ „ „ | May 11, 1901 |
| 3 | Al-Rumūz | Rashīd Khūrī (1) | May 20, 1906 |
| 4 | Al-Ḥayāt al-Jadīdah | Jirjis 'Assāf | Dec. 15, 1907 |
| 5 | Al-Ustādh | Yūsuf Khuwayrī | Jan. 1, 1910 |
| 6 | §Al-Majallah* | Dr. Khalīl Sa'ādah (2) | Jun. 15, 1915 |
| 7 | Al-Riwāyah | Najīb al-Samrā & Yūsuf Naḥḥās | Oct. 2, 1915 |
| 8 | §Al-Naḥlah | Shiblī Rizq & Khalīl Fāris | Feb. 15, 1917 |

---

الاولى . وهو من الاطباء المشهود لهم بالفضل وسعة الاطلاع ومن مآثره الكتابية ما يلي : (قيصر وكليوبطره) وهي رواية انكليزية ثم ترجمة ( انجيل برنابا ) ورواية (اسرار الثورة الروسية ) ورواية ( اسرار الباستيل ) وكتاب ( الوقاية من السل الرئوي وطرق علاجه ) ورسالة عنوانها ( نبلة من كنانة ) ردّ فيها على مجلة المقتطف . واشهر مؤلفاته ( قاموس سعاده ) وهو معجم انكليزي عربي يمتاز على سائر المعاجم التي من نوعه بغزارة المادة ودقة البحث وامانة الترجمة . وفي ١٥ اذار سنة ١٨٨٤ اشترك مع الشيخ ابرهيم اليازجي والدكتور بشاره زلزل في اصدار مجلة ( الطبيب ) البيروتية التي خدمت اللغة العربية بوضع الوف من الاوضاع اللغوية للمسميات العصرية والمعرّبات العلمية . وهي اول صحيفة عربية استعملت لفظة ( مجلة ) بالمعنى المصطلح عليه اليوم

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ٩ | الاصلاح * | الدكتور جورج صوايا[1] | ١ كانون الثاني ١٩٢٩ |

## ثانياً : مدينة كوردبا

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | سوريا | النادي السوري اللبناني | ١٩٢٢ |

## ثالثاً : مدينة توكومان

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | ⊙ السعادة | يوسف نجم الرشماني | ١ ايلول ١٩١٨ |
| ٢ | ⊙ النسر | سمعان الحاماتي | ١٩١٨ |
| ٣ | حطّ بالخرج | يوسف نجم الرشماني | ١٩١٩ |
| ٤ | الحديقة | نجيب بعقليني ووديع هدلا وجبران قندلفت | ٣ كانون الثاني ١٩٢٢ |
| ٥ | التمدّن | حبيب اسطفان وجبران مسوح | ١ آب ١٩٢٦ |

## رابعاً : مدينة مندوسا

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | اليقظة * | رشوان عيسى ونجيب عزيز دامرجي | ١ اذار ١٩٢٨ |

---

(١) ولد في كفرحاتا بلبنان سنة ١٨٨٢ ودرس الطب في الجامعة الاميركية بيروت . ثم سافر الى نيويرك ومنها الى بونس أيرس عاصمة الارجنتين للالتحاق باسرته فيها . ولما كانت قوانين هذه البلاد لا تسمح بتعاطي الطب لغير المتخرجين من مدارسها ثابر على تحصيل الطب في احدى جامعاتها واحرز منها الشهادة النظامية . والمشهور عن الدكتور صوايا انه كاتب بليغ وخطيب فصيح وطبيب ماهر . وهو يجيد ما عدا لغته العربية اللغات الانجليزية والاسبانية والفرنسية كاحسن ابنائها . بدأ حياته الصحافية بنشر المقالات الضافية على صفحات جريدة ( القرن العشرين ) تحت امضاء ابن عابدين . ثم انشأ جريدة ( يقظة العرب ) ثم ( جريدة الاصلاح ) اليومية التي حولها الآن الى مجلة . ومن مؤلفاته كتاب ( المناهج الطبية في الامراض الافرنجية ) جمع فيه آراء اشهر

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 9 | Al-Iṣlāḥ * | Dr. George Sawāyā (1) | Jan. 1, 1929 |

*II Cordoba*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Sūrīyah | Al-Nādy al-Sūrī al-Lubnānī | 1922 |

*III Tucuman*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | §Al-Sa'ādah | Yūsuf Najm al-Rishmānī | Sep. 1, 1918 |
| 2 | §Al-Nasr | Sim'ān al-Ḥāmātī | 1918 |
| 3 | Huṭṭ Bi al-Khurj | Yūsuf Najm al-Rishmānī | 1919 |
| 4 | Al-Ḥadīqah | Najīb Ba'qlīnī, Wadī' Hadlā & Jibrān Qandalaft | Jan. 3, 1922 |
| 5 | Al-Tamaddun | Ḥabīb Isṭifān & Jibrān Massūḥ | Aug. 1. 1926 |

*IV Mandoza*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Yaqẓah * | Rishwan 'Īsā & Najīb 'Azīz Dāmarjī | Mar. 1, 1928 |

---

اطباء الانجليز والفرنسيين والالمان فأضافها الى اختباراته العديدة . والدكتور صوايا مفطور على الاحسان
وحب الوطن واعلاء شأن المعارف . وسنة ١٩٢٥ عينته حكومة الارجنتين قنصلاً عاماً لها في سوريا ولبنان
فاستقال من هذا المنصب لاسباب سياسية . وسنة ١٩٢٦ اقترن بالسيدة جوزفين استانيارو التي تنتسب الى
اسرة من أعرق الأسر الارجنتينية واغناهنّ . وقد زينها الله بالعلم والرقة والوجاهة وحب الخير . وبالاجمال
فان من عرف الدكتور صوايا وعرف المشاريع النافعة التي يقوم بها وحده او ينشطها في ديار المهجر يحكم
بكل صواب بان لهذا الفرد قوة الجماعات

### خامساً : مدينة سنتياغو دل استيرو

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | الفصول * | الاب مارون مبارك | ٢١ ايلول ١٩٢٩ |

---

# مجلات

## جمهورية تشيلي

### اولاً : مدينة سنتياغو

| عدد | عنوان المجلة | اسم منشئها | تاريخ ظهورها |
|---|---|---|---|
| ١ | العواطف | انطونيوس جمل | ١ كانون الاول ١٩١٦ |
| ٢ | الشرق والغرب | لبيبه هاشم[1] | ١٥ ايلول ١٩٢٣ |

---

(١) طالع في فهرس مجلات القاهرة ما اثبتناهُ باختصار عن هذه المنشئة الفاضلة ومنزلتها الادبية بين

*V Santiago Del Estero*

| *No.* | *Name of the Magazine* | *Name of the founder* | *Date of appearance* |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-Fuṣūl * | Al-Abb Mārūn Mubārak | Sep. 21, 1929 |

## MAGAZINES
## OF THE REPUBLIC OF CHILE

*I Santiago*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Al-'Awāṭif | Anṭoniyūs Jamal | Dec. 1, 1916 |
| 2 | Al-Sharq wal Gharb | Labībah Hāshim (1) | Sep. 15, 1923 |

---

نساء هذا العصر وكاتباته ( صفحة ٢٩٦–٢٩٧ من الجزء الرابع لكتابنا هذا ) فنحيل القارىء اللبيب الى مطالعته في المكان المذكور

# ذيـــل

## يحتوي على خاتمة وخمسة احصاءات

# Appendix

## Including the Conclusion and five Tables.

# الخاتمة

الى هنا انتهى بحوله تعالى ما توفقتُ الى جمعهِ من فهارس الجرائد والمجلات العربية التي ظهرت في الخافقين قديماً وحديثاً . ذلك ثمرة جهاد شاقّ طويتُ لاجلهِ الشطر الاوفر من حياتي بين المطالعة والمراجعة والتنقيب . ويطيب لي الآن ان اقدّم للخاصّة والعامّة نتيجة ابحاثي في هذه الحقبة الطويلة التي صرفتها في الدرس والكتابة والمراسلة بلا أدنى كلال . لاني كنتُ اجد في هذا العمل لذّتي وبهجتي وفائدتي

فأرفع آيات الحمد للعزّة الصمدانية التي قيضت لي بلوغ هذه الامنية في سبيل خدمة الصحافة والعلم والتاريخ . لان مؤلّفي جاء موسوعة غنية بفوائدها جديرةً بثقة المؤرخين واهتمام الباحثين . وهي تشتمل على كل ما ظهر في لغتنا الشريفة من الصحف مع اسماء منشئيها وتواريخ صدورها ومراكز نشرها في اقطار الشرق والغرب مذ تكوين الصحافة حتى نهاية السنة ١٩٢٩ . هكذا يتسنى بعد الآن لحملة الاقلام ان يستندوا الى هذه المراجع الراهنة في ابحاثهم عن الصحافة العربية وعن آداب مزاوليها وتطوّر احوالهم السياسية والعلمية والاجتماعية عصراً بعد عصر .

وقد بلغ مجموع الصحف مذ ظهور اول جريدة عربية عام ١٨٠٠ حتى نهاية عام ١٩٢٩ (اي اثناء مائة وثلاثين عاماً) ثلاثة آلاف وثلاثاً وعشرين صحيفة . وقد سردتُ عناوينها بالامانة والتفصيل كما يتأكد القارىء اللبيب من مطالعة شتى الفهارس في مختلف البلدان . ومن المحتمل ان يكون قد فاتني ذكر بعض صحفٍ ما توفقت الى احرازها او الوقوف على اسمائها بالرغم من ابحاثي الدقيقة ومراسلاتي المتواترة . فالتمس المعذرة لان العذر من شيم الكرام والعصمة والكمال للاله المتعال

ومن دواعي الافتخار ان القطر المصريّ كان سبّاقاً في مضمار الصحافة العربية الى

# CONCLUSION

The total number of newspapers, since the appearance of the first Arabic newspaper in 1800 until the end of 1929 (during one hundred and thirty years) is three thousand and twenty three journals. I have indexed their names faithfully. and in detail, as will be seen by the reader of the different indices in the different countries. It is possible that I have omitted mention of some journals whose names have not come to my attention, in spite of my minute search. For this I ask pardon.

It is the pride of Egypt to be the first in publishing the first two Arabic newspapers. First "Al-Tanbih"[1] which appeared at Alexandria, December 6, 1800, under the patronage of the French Army of Occupation. The second "Al-Waqa'i' al-Misriyah[2] which appeared December 3, 1828 in Cairo by the order of Mohammed Ali Pasha, founder of the ruling family of Egypt. Egypt is ahead of all countries in the number of Arabic papers, which have been founded by Egyptians touching on all subjects. She alone has 1398 and the rest of the world 1625. But if we

---

[1] The Awakening.

[2] Egyptian Records.

نشر الجريدتين الاولين اللتين قرأهما ابناء الضاد وهما : جريدة « التنبيه » صدرت بتاريخ ٦ كانون الاول ١٨٠٠ في الاسكندرية بعناية جيش الاحتلال الفرنسيّ وجريدة « الوقائع المصرية » ظهرت بتاريخ ٣ كانون الاول ١٨٢٨ في القاهرة بامر محمد علي باشا راس الاسرة المالكة . ويُعتبر وادي النيل في مقدّمة جميع الاقطار من حيث وفرة عدد النشرات الدوريَّة التي انشأها المصريون في كل فنّ وبحثٍ ومطلبٍ . واذا جاز لنا ان نقيس عدد الصحف المصريَّة بسائر الصحف العربية في العالم ألفينا القطر المصريّ من هذا القبيل يضارع بالتقريب مجموع بقية البلدان . لانهُ وحدهُ يشتمل على ١٣٩٨ صحيفة يقابلها ١٦٢٥ صحيفة في سائر الامصار شرقاً وغرباً كما اوضحنا ذلك وكما سيتضح ايضاً في الاحصاآت التي سنأتي على ذكرها

لكننا اذا اعتبرنا عدد الصحف في كل دولةٍ بنسبة عدد سكانها ومساحة ارضها فيكون لبنان أسبق جميع البلدان في ميدان الصحافة العربية . فانهُ يحوي من السكان ثمانمائة وخمسين الف نسمة طبقاً لاحصاء سنة ١٩٣٢ ومن الصحف اربعمائة وستاً وعشرين صحيفة . اي ان لكل ألفي نسمة صحيفةً واحدةً في الجمهورية اللبنانية بينما نرى غيرها من كبريات الدول العربية تُصيب فيها الجريدة الواحدة نحواً من ستمائة الف نسمة . يدلّ ذلك على ثقافة ابناء لبنان ومبلغ اهتمامهم بلغة عدنان وانصرافهم الى تعزيزها على رغم تفشي اللغات الاوربية في هذه البقعة الصغيرة من الديار الشامية

ولما كنتُ قد انجزتُ طبع الفهارس برمَّتها لم أرَ بدّاً من ان أردفها باحصاآت مفيدة يتوق الى مطالعتها كل صحافيّ ومؤرّخ وباحث واديب . لانها تميط اللثام عن أمور كثيرة تتعلق بصحافتنا كان يجهلها ابناء الضاد وعلماء الاستشراق من هواة العتائق والآثار . وليست غايتي من ذلك كلهِ سوى تعزيز المعارف وتنشيط الأمَّة العربية في نهضتها الحديثة حتى تصبح في مستوىً واحدٍ مع سائر الامم الراقية . وهذه الاحصاآت التي ألمعتُ اليها خليقة بالاعتبار وهي تنطوي على المواضيع التالية :

اولاً — احصاء عام للجرائد والمجلات العربية في كل بلدٍ من البلدان شرقاً وغرباً مذ تكوين الصحافة حتى نهاية السنة ١٩٢٩

ثانياً — احصاء اجماليّ مبنيّ على التسلسل العدديّ لجميع الصحف العربية في خمسة اقطار المسكونة حتى نهاية سنة ١٩٢٩

consider the number of journals in each country according to the numbers of inhabitants and area we find that the Lebanon is ahead of them all in producing Arabic journals. Lebanon, according to the census of 1932 has eight hundred and fifty thousand inhabitants, and has had 120 journals, that is to say, one journal for every two thousand persons, whereas we find in other great Arabian countries one journal for almost six hundred thousand persons! This goes to show the advance in learning of the Lebanese people and their deep interest in the Arabic language in this small section of Syria.

When I had finished printing all the lists, I found it necessary to add some statistics for every journalist, historian, and writer, as it will reveal many things pertaining to Arabic journalism which were unknown to them and other orientalists. My sole purpose in all this is to strengthen learning and help the Arab world in its renaissance so that it will be on a par with the other civilized countries. These statistics are worthy of respect and are composed of the following subjects.

I. A table of all Arabic newspapers and magazines in every country, East and West, since the beginning of journalism until the end of 1929.

II. A table based on the distribution of Arabic journals and magazines by continents.

ثالثاً — احصاء اجماليّ اساسه التسلسل الدوليّ بالنسبة الى عدد الصحف العربية في الخافقين مذ تكوين الصحافة العربية عام ١٨٠٠ حتى سلخ السنة ١٩٢٩

رابعاً — احصاء اجماليّ أساسهُ التسلسل العدديّ للصحف العربية في عواصم الدول وشهيرات المدن

خامساً — احصاء اجماليّ لمنشئي الصحف العربية تبعاً لاديانهم[1] مذ ظهور الصحافة العربية عام ١٨٠٠ الى نهاية عام ١٩٢٩

وفي الختام انبّه القراء الكرام الى اني قدّمتُ نشر الجزء الرابع على الجزء الثالث اضطراراً. وسأنشر الجزء الثالث في اقرب وقت واردفه بسائر الاجزاء التي تجز تأليفها حتى الجزء الثاني عشر. فارجو من المؤرخين وذوي البحث ان يؤازروني بأدعيتهم ويمدّوني بآرائهم ريثما يتمّ هذا العمل المفيد الذي قمتُ بهِ خدمة للأمّة والعلم واعلاء لشأن الصحافة والصحافيين

---

(1) أحصينا في هذا البيان عدد الصحافيين التابعين لكلّ من الاديان الثلاثة الكبرى ذات الكتب المنزلة وهي: الاسرائيلية والمسيحية والاسلامية . لانها الاديان الرئيسية التي ينتمي اليها الصحافيون الناطقون بالضاد في جميع البلاد . وقد اهملنا فروع تلك الاديان حبّاً للاختصار اذ اعتبرنا اتباع الفروع داخلين حماً في عداد الاصول . نقدّم مثلاً على ذلك منشئي الصحف من الدروز فاننا احصيناهم في الدين الاسلامي وان كانوا يؤلفون فرقة مستقلة في شرعها ومرجعها الديني . وقس عليهم الموارنة واليعاقبة والنساطرة والملكيين والاقباط والبروتستنت وغيرهم من مجموع الديانة المسيحية وان حرّم احدهم الآخر في بعض العقائد

III. A table based on the division of Arabic journals and magazines by states.

IV. A table based on the number of Arabic journals in the capitals and famous cities of the world.

V. A table of the founders of the Arabic papers according to their religions[1] from 1800 to the end of 1929.

---

[1] Namely the journalists of the three leading religions, Jews, Christians and Mohammedans. For they are the leading religions to which the Arabic writers of the world belong. We have left out the branches of these religions for brevity. For example, the Druze journalists are included with the Mohammedans. Jacobites, Nestorians, Melchites, Copts, Protestants are included with Christians.

# ١

# احصاء عام

لجميع الجرائد والمجلات العربية في كل بلد من البلدان شرقاً وغرباً
مذ تكوين الصحافة العربية حتى نهاية السنة ١٩٢٩

## صحف اسيا

| اسماء البلدان | جرائد | مجلات | المجموع |
|---|---|---|---|
| الجمهورية اللبنانية | ٢٧٢ | ١٥٤ | ٤٢٦ |
| الجمهورية السورية | ١٧٨ | ٦٦ | ٢٤٤ |
| بلاد العلويين | ٢٠ | ٧ | ٢٧ |
| امارة شرق الاردن | ٤ | | ٤ |
| فلسطين | ٦٠ | ٢٢ | ٨٢ |
| ما بين النهرين | ٢ | ١ | ٣ |
| مملكة العراق | ١٥٨ | ٦٢ | ٢٢٠ |
| امارة الكويت | | ١ | ١ |
| مملكة الحجاز | ١٢ | ٢ | ١٤ |
| امارة اليمن | ٢ | | ٢ |
| سلطنة المكلا | ١ | | ١ |
| مملكة فارس | ١ | | ١ |
| الهند الانكليزية | ١١ | ٤ | ١٥ |
| الهند الهولندية | ١١ | ٨ | ١٩ |
| | ٧٣٢ | ٣٢٧ | ١٠٥٩ |

# FIRST TABLE

Of all Arabic Newspapers and Magazines in every country East and West since the beginning of journalism until the end of 1929.

## ASIA

| *Country of Publication* | *Newspapers* | *Magazines* | *Total* |
|---|---|---|---|
| Lebanese Republic | 272 | 154 | 426 |
| State of Syria | 178 | 66 | 244 |
| Alaouite State | 20 | 7 | 27 |
| Transjordan | 4 | — | 4 |
| Palestine | 60 | 22 | 82 |
| Mesopotamia | 2 | 1 | 3 |
| Kingdom of Iraq | 158 | 62 | 220 |
| Kuwayt | — | 1 | 1 |
| Kingdom of Hijaz | 12 | 2 | 14 |
| „ „ Yaman | 2 | — | 2 |
| Sultanate of Makla | 1 | — | 1 |
| Kingdom of Persia | 1 | — | 1 |
| British India | 11 | 4 | 15 |
| Dutch East India | 11 | 8 | 19 |
| | 732 | 327 | 1059 |

# صحف افريقيا

| اسماء البلدان | جرائد | مجلات | المجموع |
|---|---|---|---|
| المملكة المصرية | ٧٦١ | ٦٣٧ | ١٣٩٨ |
| السودان | ٧ | ١ | ٨ |
| طرابلس الغرب | ١٣ | | ١٣ |
| مملكة تونس | ٨٥ | ١٣ | ٩٨ |
| الجزائر ( المغرب الاوسط ) | ٢٥ | ٣ | ٢٨ |
| سلطنة مراكش (المغرب الأقصى ) | ١٣ | ١ | ١٤ |
| سلطنة زنجبار | ٣ | ١ | ٤ |
| | ٩٠٧ | ٦٥٦ | ١٥٦٣ |

# صحف اوربا

| اسماء البلدان | جرائد | مجلات | المجموع |
|---|---|---|---|
| القسطنطينية | ٣٤ | ١٣ | ٤٧ |
| روسيا | ٢ | ١ | ٣ |
| جمهورية سويسرا | ٢ | | ٢ |
| المانيا | ٥ | ٢ | ٧ |
| مملكة ايطاليا | ٤ | | ٤ |
| الجمهورية الفرنسية | ٣٧ | ٦ | ٤٣ |
| بريطانيا العظمى | ١١ | ٣ | ١٤ |
| جزيرة مالطا | ٧ | ١ | ٨ |
| جزيرة قبرس | ٥ | | ٥ |
| | ١٠٧ | ٢٦ | ١٣٣ |

## AFRICA

| *Country of Publication* | *Newspapers* | *Magazines* | *Total* |
|---|---|---|---|
| Kingdom of Egypt | 761 | 637 | 1398 |
| Sudan | 7 | 1 | 8 |
| Tripili | 13 | — | 13 |
| Tunis | 85 | 13 | 98 |
| Algeria | 25 | 3 | 28 |
| Morocco | 13 | 1 | 14 |
| Zanzibar | 3 | 1 | 4 |
| | 907 | 656 | 1563 |

## EUROPE

| *Country of Publication* | *Newspapers* | *Magazines* | *Total* |
|---|---|---|---|
| Constantinople | 34 | 13 | 47 |
| Russia | 2 | 1 | 3 |
| Switzerland | 2 | — | 2 |
| Germany | 5 | 2 | 7 |
| Italy | 4 | — | 4 |
| France | 37 | 6 | 43 |
| England | 11 | 3 | 14 |
| Island of Malta | 7 | 1 | 8 |
| Island of Cyprus | 5 | — | 5 |
| | 107 | 26 | 133 |

# صحف

## اميركا الشمالية واميركا الوسطى

| اسماء البلدان | جرائد | مجلات | المجموع |
|---|---|---|---|
| الولايات المتحدة الاميركية | ٥٢ | ٢٧ | ٧٩ |
| كندا | ٤ | ٢ | ٦ |
| المكسيك | ١٥ | ٢ | ١٧ |
| | ٧١ | ٣١ | ١٠٢ |

## صحف اميركا الجنوبية

| اسماء البلدان | جرائد | مجلات | المجموع |
|---|---|---|---|
| البرازيل | ٨٢ | ١٣ | ٩٥ |
| كوبا | ٣ | | ٣ |
| الجمهورية الفضية | ٤١ | ١٧ | ٥٨ |
| جمهورية تشيلي | ٦ | ٢ | ٨ |
| الجمهورية الدومينيكية | ١ | | ١ |
| جمهورية اروغواي | ١ | | ١ |
| | ١٣٤ | ٣٢ | ١٦٦ |

## NORTH AND CENTRAL AMERICA

| *Country of Publication* | *Newspapers* | *Magazines* | *Total* |
|---|---|---|---|
| U. S. A. | 52 | 27 | 79 |
| Canada | 4 | 2 | 6 |
| Mexico | 15 | 2 | 17 |
| | 71 | 31 | 102 |

## SOUTH AMERICA

| *Country of Publication* | *Newspapers* | *Magazines* | *Total* |
|---|---|---|---|
| Brazil | 82 | 13 | 95 |
| Cuba | 3 | — | 3 |
| Argentine | 41 | 17 | 58 |
| Chile | 6 | 2 | 8 |
| Dominican Republic | 1 | — | 1 |
| Uruguay | 1 | — | 1 |
| | 134 | 32 | 166 |

# ٢

# احصاء اجمالي

## مبنيٌّ على التسلسل العددي لجميع الصحف العربية

## في خمسة اقطار المسكونة

| رقم التسلسل | مركز النشر | جرائد | مجلات | المجموع |
|---|---|---|---|---|
| ١ | افريقيا | ٩٠٧ | ٦٥٦ | ١٥٦٣ |
| ٢ | اسيا | ٧٣٢ | ٣٢٧ | ١٠٥٩ |
| ٣ | اميركا الجنوبية | ١٣٤ | ٣٢ | ١٦٦ |
| ٤ | اوربا | ١٠٧ | ٢٦ | ١٣٣ |
| ٥ | اميركا الشمالية | ٧١ | ٣١ | ١٠٢ |
| | | ١٩٥١ | ١٠٧٢ | ٣٠٢٣ |

## SECOND TABLE

Based on the distribution of Arabic Journals and **Magazines**

by continents

| *Place of Publication* | *Newspapers* | *Magazines* | *Total* |
|---|---|---|---|
| Africa | 907 | 656 | 1563 |
| Asia | 732 | 327 | 1059 |
| South America | 134 | 32 | 166 |
| Europe | 107 | 26 | 133 |
| North America | 71 | 31 | 102 |
| | 1951 | 1072 | 3023 |

# ٣

# احصاء اجمالي

## اساسه التسلسل الدولي بالنسبة الى عدد جميع الصحف العربية في الخافقين

## مذ تكوين الصحافة العربية عام ١٨٠٠ لغاية عام ١٩٢٩

| رقم التسلسل | اسم الدولة | جرائد | مجلات | المجموع |
|---|---|---|---|---|
| ١ | المملكة المصريَّة | ٧٦١ | ٦٣٧ | ١٣٩٨ |
| ٢ | الجمهورية اللبنانية | ٢٧٢ | ١٥٤ | ٤٢٦ |
| ٣ | الدولة السوريَّة | ١٧٨ | ٦٦ | ٢٤٤ |
| ٤ | مملكة العراق | ١٥٨ | ٦٢ | ٢٢٠ |
| ٥ | مملكة تونس | ٨٥ | ١٣ | ٩٨ |
| ٦ | جمهورية البرازيل | ٨٢ | ١٣ | ٩٥ |
| ٧ | فلسطين | ٦٠ | ٢٢ | ٨٢ |
| ٨ | الولايات المتحدة الاميركية | ٥٢ | ٢٧ | ٧٩ |
| ٩ | الجمهورية الفضية | ٤١ | ١٧ | ٥٨ |
| ١٠ | القسطنطينية | ٣٤ | ١٣ | ٤٧ |
| ١١ | الجمهورية الفرنسية | ٣٧ | ٦ | ٤٣ |
| ١٢ | الجزائر ( المغرب الاوسط ) | ٢٥ | ٣ | ٢٨ |
| ١٣ | بلاد العلويين | ٢٠ | ٧ | ٢٧ |
| ١٤ | الهند الهولندية | ١١ | ٨ | ١٩ |
| ١٥ | المكسيك | ١٥ | ٢ | ١٧ |

# THIRD TABLE

Based on the division of Arabic Journals and Magazines by **states.**

| *Name of Government* | *Newspapers* | *Magazines* | *Total* |
|---|---|---|---|
| Egypt | 761 | 637 | 1398 |
| Lebanon | 272 | 154 | 426 |
| Syria | 178 | 66 | 244 |
| Iraq | 158 | 62 | 220 |
| Tunis | 85 | 13 | 98 |
| Brazil | 82 | 13 | 95 |
| Palestine | 60 | 22 | 82 |
| U. S. A. | 52 | 27 | 79 |
| Argentine | 41 | 17 | 58 |
| Constantinople | 34 | 13 | 47 |
| France | 37 | 6 | 43 |
| Algeria | 25 | 3 | 28 |
| Alaouite State | 20 | 7 | 27 |
| Dutch East Indies | 11 | 8 | 19 |
| Mexico | 15 | 2 | 17 |

| التسلسل الدولي | اسم الدولة | جرائد | مجلات | المجموع |
|---|---|---|---|---|
| ١٦ | الهند الانكليزية | ١١ | ٤ | ١٥ |
| ١٧ | بريطانيا العظمى | ١١ | ٣ | ١٤ |
| ١٨ | سلطنة مراكش ( المغرب الاقصى ) | ١٣ | ١ | ١٤ |
| ١٩ | مملكة الحجاز | ١٢ | ٢ | ١٤ |
| ٢٠ | طرابلس الغرب | ١٣ | | ١٣ |
| ٢١ | السودان | ٧ | ١ | ٨ |
| ٢٢ | جزيرة مالطة | ٧ | ١ | ٨ |
| ٢٣ | جمهورية تشيلي | ٦ | ٢ | ٨ |
| ٢٤ | المانيا | ٥ | ٢ | ٧ |
| ٢٥ | كندا | ٤ | ٢ | ٦ |
| ٢٦ | جزيرة قبرس | ٥ | | ٥ |
| ٢٧ | امارة شرق الاردن | ٤ | | ٤ |
| ٢٨ | مملكة ايطاليا | ٤ | | ٤ |
| ٢٩ | سلطنة زنجبار | ٣ | ١ | ٤ |
| ٣٠ | ما بين النهرين | ٢ | ١ | ٣ |
| ٣١ | روسيا | ٢ | ١ | ٣ |
| ٣٢ | جزيرة كوبا | ٣ | | ٣ |
| ٣٣ | امارة اليمن | ٢ | | ٢ |
| ٣٤ | جمهورية سويسرا | ٢ | | ٢ |
| ٣٥ | امارة الكويت | | ١ | ١ |
| ٣٦ | مملكة فارس | ١ | | ١ |
| ٣٧ | سلطنة المكلا | ١ | | ١ |
| ٣٨ | الجمهورية الدومينيكية | ١ | | ١ |
| ٣٩ | جمهورية اروغواي | ١ | | ١ |
| | | ١٩٥١ | ١٠٧٢ | ٣٠٢٣ |

| *Name of Government* | *Newspapers* | *Magazines* | *Total* |
|---|---|---|---|
| British India | 11 | 4 | 15 |
| England | 11 | 3 | 14 |
| Morocco | 13 | 1 | 14 |
| Hejaz | 12 | 2 | 14 |
| Tripoli | 13 | | 13 |
| Sudan | 7 | 1 | 8 |
| Malta | 7 | 1 | 8 |
| Chile | 6 | 2 | 8 |
| Germany | 5 | 2 | 7 |
| Canada | 4 | 2 | 6 |
| Cyprus | 5 | | 5 |
| Transjordan | 4 | | 4 |
| Italy | 4 | | 4 |
| Zanzibar | 3 | 1 | 4 |
| Mesopotamia | 2 | 1 | 3 |
| Russia | 2 | 1 | 3 |
| Cuba | 3 | | 3 |
| Yaman | 2 | | 2 |
| Switzerland | 2 | | 2 |
| Kuwayt | | 1 | 1 |
| Persia | 1 | | 1 |
| Sultanate of Makla | 1 | | 1 |
| Dominican Republic | 1 | | 1 |
| Uruguay | 1 | | 1 |
| | 1951 | 1072 | 3023 |

# ٤

## احصاء اجمالي

### اساسهُ التسلسل العدديّ للصحف العربية
### في
### عواصم الدول وشهيرات المدن

| رقم التسلسل | اسم المدينة | جرائد | مجلات | المجموع |
|---|---|---|---|---|
| ١ | القاهرة | ٥٤٣ | ٤٩٥ | ١٠٣٨ |
| ٢ | بيروت | ١٧٩ | ١١٥ | ٢٩٤ |
| ٣ | الاسكندرية | ١٢٨ | ٨٠ | ٢٠٨ |
| ٤ | بغداد | ١٣٣ | ٤٩ | ١٨٢ |
| ٥ | دمشق | ٩٧ | ٤٠ | ١٣٧ |
| ٦ | تونس | ٨٢ | ١٢ | ٩٤ |
| ٧ | حلب | ٥٣ | ١٦ | ٦٩ |
| ٨ | نيويورك | ٣٥ | ١٧ | ٥٢ |
| ٩ | سان باولو | ٣٩ | ١٠ | ٤٩ |
| ١٠ | القسطنطينية | ٣٤ | ١٣ | ٤٧ |
| ١١ | بونس ايرس | ٣٠ | ٩ | ٣٩ |
| ١٢ | باريس | ٣٣ | ٥ | ٣٨ |
| ١٣ | طنطا | ٢٣ | ١٣ | ٣٦ |
| ١٤ | ري دي جانيرو | ٣٠ | ٢ | ٣٢ |
| ١٥ | طرابلس الفيحاء | ١٩ | ٥ | ٢٤ |

# FOURTH TABLE

Based on the number of Arabic Journals in the capitals and famous cities of the world.

| *Place of publication* | *Newspapers* | *Magazines* | *Total* |
|---|---|---|---|
| Cairo | 543 | 495 | 1038 |
| Beyrouth | 179 | 115 | 294 |
| Alexandria | 128 | 80 | 208 |
| Bagdad | 123 | 49 | 182 |
| Damascus | 97 | 40 | 137 |
| Tūnis | 82 | 12 | 94 |
| Aleppo | 53 | 16 | 69 |
| New York | 35 | 17 | 52 |
| Sao Páulo | 39 | 10 | 49 |
| Constantinople | 34 | 13 | 47 |
| Buenos Aires | 30 | 9 | 39 |
| Paris | 33 | 5 | 38 |
| Tanta | 23 | 13 | 36 |
| Rio de Janeiro | 30 | 2 | 32 |
| Tripoli | 19 | 5 | 24 |

| رقم التسلسل | اسم المدينة | جرائد | مجلات | المجموع |
|---|---|---|---|---|
| ١٦ | اللاذقية | ١٩ | ٥ | ٢٤ |
| ١٧ | الجزائر (المغرب الاوسط) | ١٧ | ٢ | ١٩ |
| ١٨ | حيفا | ١١ | ٧ | ١٨ |
| ١٩ | مكسيكو | ١٥ | ٢ | ١٧ |
| ٢٠ | البصرة | ١٦ | ١ | ١٧ |
| ٢١ | حمص | ١١ | ٥ | ١٦ |
| ٢٢ | حماة | ١١ | ٥ | ١٦ |
| ٢٣ | زحلة | ١١ | ٤ | ١٥ |
| ٢٤ | يافا | ١١ | ٣ | ١٤ |
| ٢٥ | لندن | ١١ | ٣ | ١٤ |
| ٢٦ | المنصورة | ٨ | ٦ | ١٤ |
| ٢٧ | بعبدات | ١٠ | ٣ | ١٣ |
| ٢٨ | الموصل | ٩ | ٤ | ١٣ |
| ٢٩ | اسيوط | ٥ | ٨ | ١٣ |

---

يتضح من هذا البيان ان بعض المدن النائية في اوربا واميركا والتي لا ينطق سكانها بالضاد فاقت بعدد جرائدها ومجلاتها كثيراً من عواصم الدول وشهيرات المدن الواقعة في صميم البلدان العربية . ويُعزى ذلك الى هجرة العدد الوافر من الكتّاب في عهد الدولة العثمانية التي كانوا من رعاياها . فقد كانت هذه الدولة تضطهد المفكرين والمثقفين من سكان بلادها وتشدّد عليهم وتخاف صرير اقلامهم . ويرجع اكثر الفضل في هذه النهضة الصحافية الميمونة الى ادباء لبنان الذين نزح منهم مئات الالوف الى تلك الديار العامرة ولا سيما الى العالم الجديد . ثم نقلوا اليها مع ثقافة الشرق وتجارته وصناعاته محبة اللغة العربية التي رفعوا منارها في كل وادٍ ونادٍ . وقد اقتفوا في ذلك آثار الفينيقيين اجدادهم الذين انتجعوا البلدان ناشرين فيها اعلام حضارتهم القديمة . ومن المعلوم ان اولئك الفينيقيين كانوا اوّل من اخترع الحروف الهجائية فعمّ استعمالها لدى جميع الشعوب الراقية حتى صارت اداة التفاهم بين القاصي والداني على اختلاف البلدان والاديان والازمان

| *Place of publication* | *Newspapers* | *Magazines* | *Total* |
|---|---|---|---|
| Lattakia | 19 | 5 | 24 |
| Algeria | 17 | 2 | 19 |
| Haifā | 11 | 7 | 18 |
| Mexico City | 15 | 2 | 17 |
| Basrah | 16 | 1 | 17 |
| Hums | 11 | 5 | 16 |
| Hamah | 11 | 5 | 16 |
| Zahlah | 11 | 4 | 15 |
| Jaffa | 11 | 3 | 14 |
| London | 11 | 3 | 14 |
| Mansūrah | 8 | 6 | 14 |
| Ba'abdāt | 10 | 3 | 13 |
| Mosul | 9 | 4 | 13 |
| Asyūt | 5 | 8 | 13 |

---

It is plain from the preceding tables that some of the far cities in Europe and America, where the inhabitants do not speak Arabic, have surpassed in the number of journals and magazines several capitals and famous cities right in the heart of Arabic speaking countries. This is due to the immigration of a large number of journalists and writers in the days of the Ottoman government to which they were subject. This government oppressed and persecuted the thinking and learned men of her country. She was afraid of their writings. The greatest credit is due in this journalistic renaissance to the educated men of Lebanon of whom hundreds of thousands migrated to all parts of the civilized world, especially America. These men carried with them Oriental civilization, commerce, and industry and also their love of the Arabic language which they honoured everywhere they went. In this respect they have followed the footsteps of their ancestors, the Phoenicians, who invaded the world spreading their old civilization. It is known that these Phoenicians were the first to invent the alphabet which became used in all the civilized countries, so that it became also the means of communication and better understanding among all the nations of the world, regardless of their religions and distances.

# ٥

# احصاء اجمالي

## لمنشئي الصحف العربية تبعاً لأديانهم

## مذ تكوين الصحافة العربية عام ١٨٠٠ لغاية عام ١٩٢٩

| مركز النشر | نوع الصحيفة | مسلمون | مسيحيون | اسرائيليون | مختلفو الاديان | نحل وجمعيات | صحف رسمية |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الجمهورية اللبنانية | جريدة | ٦٨ | ١٧٦ | ١ | ٣ | ١٦ | ٧ |
| | مجلة | ٢٩ | ١٠٨ | ١ | ٤ | ٧ | ٥ |
| الدولة السورية | جريدة | ١٢٥ | ٤٠ | ١ | ٣ | ٣ | ٦ |
| | مجلة | ٣٣ | ١٧ | ١ | ٢ | ٦ | ٧ |
| بلاد العلويين | جريدة | ١٤ | ٤ | | | | ٢ |
| | مجلة | ٤ | ١ | | | | ٢ |
| شرق الاردن | جريدة | ٣ | | | | | ١ |
| فلسطين | جريدة | ١٩ | ٢٦ | ٤ | | ٨ | ٣ |
| | مجلة | ٣ | ١٢ | | ١ | ٤ | ٢ |
| مملكة العراق | جريدة | ١١٦ | ١٢ | ٤ | ١ | ١٥ | ١٠ |
| | مجلة | ٣٧ | ١٣ | | | ٦ | ٦ |
| ما بين النهرين | جريدة | | ٢ | | | | |
| | مجلة | | ١ | | | | |
| المجموع | | ٤٥١ | ٤١٢ | ١٢ | ١٤ | ٦٥ | ٥١ |

## FIFTH TABLE

Classification of the Founders of Arabic papers according to their Religions from 1800 to the end of 1929.

| *Place of Publication* | *Kind of Publication* | *Moslems* | *Christians* | *Jews* | *Other Religions* | *Anonymous & Societies* | *Official Journals* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lebanese Republic | Newspaper | 68 | 176 | 1 | 3 | 16 | 7 |
| | Magazine | 29 | 108 | 1 | 4 | 7 | 5 |
| State of Syria | Newspaper | 125 | 40 | 1 | 3 | 3 | 6 |
| | Magazine | 33 | 17 | 1 | 2 | 6 | 7 |
| Bilad al-Alawiyin (Alaouite State) | Newspaper | 14 | 4 | | | | 2 |
| | Magazine | 4 | 1 | | | | 2 |
| Sharq al-Urdun (Transjordan) | Newspaper | 3 | | | | | 1 |
| Palestine | Newspaper | 19 | 26 | 4 | | 8 | 3 |
| | Magazine | 3 | 12 | | 1 | 4 | 2 |
| 'Iraq | Newspaper | 116 | 12 | 4 | 1 | 15 | 10 |
| | Magazine | 37 | 13 | | | 6 | 6 |
| Bayn al-Nahrayn (Mesopotamia) | Newspaper | | 2 | | | | |
| | Magazine | | 1 | | | | |
| *Total* | | 451 | 412 | 12 | 14 | 65 | 51 |

| مركز النشر | نوع الصحيفة | مسلمون | مسيحيون | اسرائيليون | مختلفو الاديان | غفل وجمعيات | صحف رسمية |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ٤٥١ | ٤١٢ | ١٢ | ١٤ | ٦٥ | ٥١ |
| الكويت | مجلة | ١ | | | | | |
| مملكة الحجاز | جريدة | ٧ | | ١ | | ١ | ٣ |
| | مجلة | ١ | | | | ١ | |
| اليمن | جريدة | ١ | | | | | ١ |
| المكلا | جريدة | ١ | | | | | |
| فارس | جريدة | | | | | ١ | |
| الهند الانكليزية | جريدة | ٧ | ١ | | | ٣ | |
| | مجلة | ٤ | | | | | |
| الهند الهولندية | جريدة | ١٠ | | | | ١ | |
| | مجلة | ٦ | | | | ٢ | |
| المملكة المصرية | جريدة | ٤٠٩ | ٢٢٦ | ٩ | ٩ | ٣٩ | ١٠ |
| | مجلة | ٣٢٨ | ٢٠٣ | ٥ | ١١ | ٧٩ | ١١ |
| السودان | جريدة | ٢ | ٢ | | | ٢ | ١ |
| | مجلة | | ١ | | | | |
| طرابلس الغرب | جريدة | ٩ | | ١ | | ١ | ٢ |
| مملكة تونس | جريدة | ٧٢ | ٣ | ٨ | | ١ | ١ |
| | مجلة | ٩ | | | ١ | ٣ | |
| الجزائر | جريدة | ١٧ | ٥ | | | ٢ | ١ |
| | مجلة | ٢ | ١ | | | | |
| مراكش | جريدة | ٣ | ٤ | | | ١ | ٥ |
| | مجلة | | ١ | | | | |
| المجموع | | ١٤٠٠ | ٨٥٩ | ٣٦ | ٣٥ | ٢٠٢ | ٨٦ |

| *Place of Publication* | *Kind of Publication* | *Moslems* | *Christians* | *Jews* | *Other Religions* | *Anonymous & Societies* | *Official Journals* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 451 | 412 | 12 | 14 | 65 | 51 |
| Al-Kuwayt | Magazine | 1 | | | | | |
| Hijaz | Newspaper | 7 | | 1 | | 1 | 3 |
| | Magazine | 1 | | | | 1 | |
| Yaman | Newspaper | 1 | | | | | 1 |
| Al-Makla | Newspaper | 1 | | | | | |
| Persia | Newspaper | | | | | 1 | |
| Al-Hind al-Inklizīyah (British India) | Newspaper | 7 | 1 | | | 3 | |
| | Magazine | 4 | | | | | |
| Al-Hind al-Holandīyah Dutch East Ind. | Newspaper | 10 | | | | 1 | |
| | Magazine | 6 | | | | 2 | |
| Egypt | Newspaper | 469 | 226 | 9 | 9 | 39 | 10 |
| | Magazine | 328 | 203 | 5 | 11 | 79 | 11 |
| Sudan | Newspaper | 2 | 2 | | | 2 | 1 |
| | Magazine | | 1 | | | | |
| Libya | Newspaper | 9 | | 1 | | 1 | 2 |
| Tunis | Newspaper | 72 | 3 | 8 | | 1 | 1 |
| | Magazine | 9 | | | 1 | 3 | |
| Algeria | Newspaper | 17 | 5 | | | 2 | 1 |
| | Magazine | 2 | 1 | | | | |
| Marakish (Morocco) | Newspaper | 3 | 4 | | | 1 | 5 |
| | Magazine | | 1 | | | | |
| *Total* | | 1400 | 859 | 36 | 35 | 202 | 86 |

| مركز النشر | نوع الصحيفة | مسلمون | مسيحيون | اسرائيليون | معطلو الاديان | محافل وجمعيات | صحف رسمية |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ١٤٠٠ | ٨٥٩ | ٣٦ | ٣٥ | ٢٠٢ | ٨٦ |
| زنجبار | جريدة | ٢ | | | | | ١ |
| | مجلة | | | | | | ١ |
| قسطنطينية | جريدة | ٢٤ | ٩ | | | | |
| | مجلة | ١١ | ٢ | | | | |
| روسيا | جريدة | ٢ | | | | | |
| | مجلة | | ١ | | | | |
| سويسرا | جريدة | | | | | | |
| المانيا | جريدة | ٢ | | | | ١ | ٢ |
| | مجلة | ١ | | | | | |
| ايطاليا | جريدة | ٣ | ١ | | | | |
| فرنسا | جريدة | ٦ | ١٣ | ١٠ | | ٥ | ٢ |
| | مجلة | | ٤ | ٢ | | | |
| بريطانيا العظمى | جريدة | ٣ | ٧ | | | | |
| | مجلة | | ٢ | | | | |
| مالطه | جريدة | | ٦ | | | | |
| | مجلة | | ١ | | | | |
| قبرص | جريدة | | ٣ | | | | |
| الولايات المتحدة | جريدة | ٣ | ٤٦ | | | ٣ | |
| | مجلة | ٣ | ٢٣ | | | ٤ | |
| كندا | جريدة | | ٤ | | | ٣ | |
| | مجلة | | ٢ | | | ١ | |
| المكسيك | جريدة | | ١٥ | | | | |
| | مجلة | | ٢ | | | | |
| المجموع | | ١٤٦٠ | ١٠٠٠ | ٤٨ | ٣٧ | ٢٢١ | ٩٤ |

| *Place of Publication* | *Kind of Publication* | *Moslems* | *Christians* | *Jews* | *Other Religions* | *Anonymous & Societies* | *Official Journals* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1400 | 859 | 36 | 35 | 202 | 86 |
| Zanzibar | Newspaper | 2 | | | | | 1 |
| | Magazine | | | | | | 1 |
| Constantinople | Newspaper | 24 | 9 | | | 1 | |
| | Magazine | 11 | 2 | | | | |
| Russia | Newspaper | 2 | | | | | |
| | Magazine | | 1 | | | | |
| Switzerland | Newspaper | | | | | 1 | |
| Germany | Newspaper | 2 | | | | 1 | 2 |
| | Magazine | 1 | | | | 1 | |
| Italy | Newspaper | 3 | 1 | | | | |
| France | Newspaper | 6 | 13 | 10 | 1 | 5 | 2 |
| | Magazine | | 4 | 2 | | | |
| England | Newspaper | 3 | 7 | | | | 1 |
| | Magazine | | 2 | | | 1 | |
| Malta | Newspaper | | 6 | | | | 1 |
| | Magazine | | 1 | | | | |
| Cyprus | Newspaper | | 3 | | 1 | 1 | |
| U. S. A. | Newspaper | 3 | 46 | | | 3 | |
| | Magazine | 3 | 23 | | | 1 | |
| Canada | Newspaper | | 4 | | | 3 | |
| | Magazine | | 2 | | | 1 | |
| Mexican Republic | Newspaper | | 15 | | | | |
| | Magazine | | 2 | | | | |
| *Total* | | 1460 | 1000 | 48 | 37 | 221 | 94 |

| مركز النشر | نوع الصحيفة | مسلمون | مسيحيون | اسرائيليون | محللو الاديان | نحل وجمعيات | صحف رسمية |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ١٤٦٠ | ١٠٠٠ | ٤٨ | ٣٧ | ٢٢١ | ٩٤ |
| البرازيل | جريدة | ٢ | ٦٧ | | | ١٣ | |
| | مجلة | | ١٣ | | | | |
| كوبا | جريدة | | ٣ | | | | |
| الجمهورية الفضية | جريدة | ٧ | ٣١ | | | ٣ | |
| | مجلة | | ١٦ | | | ١ | |
| جمهورية تشيلي | جريدة | | ٣ | | | ٣ | |
| | مجلة | | ٢ | | | | |
| الجمهورية الدومينيكية | جريدة | | ١ | | | | |
| اروغواي | جريدة | | ١ | | | | |
| المجموع | | ١٤٦٩ | ١١٣٧ | ٤٨ | ٣٧ | ٢٤١ | ٩٤ |

| *Place of Publication* | *Kind of Publication* | *Moslems* | *Christians* | *Jews* | *Other Religions* | *Anonymous & Societies* | *Official Journals* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1460 | 1000 | 48 | 37 | 221 | 94 |
| Brazil | Newspaper | 2 | 67 | | | 13 | |
| | Magazine | | 13 | | | | |
| Cuba | Newspaper | | 3 | | | | |
| Argentine | Newspaper | 7 | 31 | | | 3 | |
| | Magazine | | 16 | | | 1 | |
| Chile | Newspaper | | 3 | | | 3 | |
| | Magazine | | 2 | | | | |
| Dominican Republic | Newspaper | | 1 | | | | |
| Uruguay | Newspaper | | 1 | | | | |
| *Total* | | 1469 | 1137 | 48 | 37 | 241 | 94 |

# فهرس الكتاب

# TABLE OF CONTENTS

## جرائد الدولة السورية

صفحة



# القسم الثاني

صفحة

**PART TWO—Index of all Arabic Magazines of Europe**

صفحة

صفحة

Page

صفحة